اخبار

شباهت‌های لیورپول و ناپل: فوتبال یعنی همه چیز

استادیوم‌های کمی در اروپا پیدا می‌شوند که جو سن پائولو را در شب‌های اروپایی پدید بیاورند. از آتش‌بازی‌ها گرفته، تا اعلان‌کننده ورزشگاه که نام بازیکنان را فریاد می‌کشد و با تماشاگران سوال و جواب می‌کند، سن پائولو برای تیم‌های مهمان جهنمی می‌سازد. این جهنم امشب در انتظار لیورپول است، تیمی که استادیوم خانگی خودش دست کمی از سن پائولو ندارد. اما شباهت‌های دو تیم به همینجا ختم نمی‌شود.

مردم شهرهای لیورپول و ناپل خوره فوتبال هستند و تیم‌هایشان مهمترین نماد شهرشان به حساب می‌آیند. لیورپول البته شهری دو تیمه است و اورتون هم بخش بزرگی از فرهنگ آن. ناپولی اما در ناپل بی‌رقیب است و در گوشه کنار شهر نشانه‌های فراوانی از عشق مردمش به تیم‌شان دیده می‌شود. در واقع در ناپل هیچ جایی پیدا نمی‌کنید که خبری از ناپولی در آن نباشد. چهره دیگو مارادونا که شمایلی قدیس‌وار برای ناپلی‌ها دارد روی دیوارهای شهر دیده می‌شود و نمادهای مذهبی کنار مجسمه‌های کوچکی از مارک همسیک به چشم می‌آیند. برای ناپلی‌ها هم مثل لیورپولی‌ها فوتبال همه چیز است.اینکه هم لیورپول و هم ناپل شهرهایی بندری با طبقه کارگر هستند عاملی دیگر در رابطه عاشقانه مردمشان با تیم‌هایشان می‌سازد. این ارتباط نزدیک البته فقط محدود به نسل حاضرشان نمی‌شود، بلکه تاریخی طولانی و بسیار غنی دارد. بسیاری از هواداران امروز لیورپول پدران و پدربزرگانی داشته‌اند که مثل آن‌ها در جایگاه «کاپ» در آنفیلد سرود «هرگز در این راه تنها نخواهی بود» را سر داده‌اند. هواداران ناپولی نسل‌هایی پشت سر خودشان می‌بینند که هنوز بهترین خاطرات زندگی‌شان را مدیون مارادونا و ویلیام گاربات هستند. البته بسیاری از تیم‌های اروپایی هستند که چنین تاریخ عظیم و ارتباط نزدیکی با هوادارانشان دارند، اما اندک شهری پیدا می‌شود تیم فوتبالش نماد اصلی شهر باشد. این جایگاه در دوران فوتبال مدرن و جهانی شدن این پدیده، در روزهایی که هواداران برای تماشای تیم‌های محبوب‌شان مدام در حال سفرند ارزش بیشتری هم پیدا می‌کند. حفظ این سنت و اصالت برای لیورپول به واسطه برند جهانی لیگ برتر شاید سخت‌تر باشد. اما کافیست جو امیریتس را با آنفیلد مقایسه کنید، یا سن پائولو با استادیوم یوونتوس، به خصوص در هفته‌های اخیر بدون اولتراهایشان، تا به این تفاوت پی ببرید. در چنین جوی است که قهرمانان محلی جایگاهی دست‌نیافتنی پیدا می‌کنند. برای ناپلی‌ها لورنزو اینسینیه پسر طلایی‌شان است و نماد تمام ارزش‌های مردم این شهر. اینسینیه‌ی تکنیکی و ریزنقش فوتبالیستی خیابانی است که به جدال غول‌ها متمول شمال ایتالیا می‌رود و تا قطره آخر خونش به این نبرد ادامه می‌دهد. مهمتر از همه اینکه او به باشگاهی که از کودکی هوادارش بوده وفادار مانده.

گزارش ویژه؛ چرا رئال مادرید در بحران قرار ندارد؟

شرایط به نظر خوب نیست. رئال مادرید در سه مسابقه اخیرش دو شکست و یک تساوی داشته است. آن ها ۳۲۹ دقیقه است که گلی به ثمر نرسانده اند. اگر بخواهیم در چارچوبی بزرگتر طلسم پنج ساعت ناکامی در گلزنی را بسنجیم، باید گفت که آخرین باری که آن ها به این میزان در گلزنی ناکام بودند، سال ۲۰۰۷ و تحت هدایت کاپلو بود، پیش از آن که حتی بکام راهی فوتبال آمریکا شود.

در عین حال، رئال مادرید با ناکامی در گلزنی مقابل زسکامسکو، برای اولین بار در طی دو سال اخیر در این تورنمنت اروپایی، نتوانست در یک بازی گلزنی کند. یعنی بعد از ۲۹ بازی. جالب اینجا بود که دروازه بان حریف، آکنفیف در طی ۱۲ سال اخیر در لیگ قهرمانان، تنها دو کلین شیت داشته است.

اوضاع بازیکنان نیز در هفته‌های اخیر خوب نبوده است. کریم بنزما بعد از شروع خوبش در فصل جاری، دوباره به همان مهاجم گل نزن سابق بدل شده است. لوکا مودریچ بعد از پشت سر گذاشتن فصلی فوق العاده و درو کردن انواع و اقسام عناوین و بعد از یک تابستان سخت همراه تیم ملی کرواسی، در ۳۳ سالگی به نظر خسته می آید. با این شرایط کار سخت لوپتگی برای پر کردن جای زیدان سخت تر از قبل هم جلوه می دهد.

رئال مادرید هفته قبل مقابل سویا واقعاً عملکرد بدی داشت. آن ها شنبه نیز در دربی مادرید در مقابل اتلتیکو نمایش درخشانی ارائه نکردند، هر چند که تقابل با تیم سیمئونه در مسابقات بزرگ، همچون رفتن به دندانپزشکی، کار سخت و طاقت فرسایی است. در نهایت هم روز سه شنبه و جدال با زسکامسکو فرا رسید. رئال مادرید در روسیه، خیلی زود و در همان ۹۰ ثانیه ابتدایی گل خورد. گلی که به مدد مجموعه ای از اشتباهات رقم خورد که از کروس آغاز و به ناکامی ناواس در دفع توپ ختم شد.

اما اشتباهات فردی رقم می خورند، و خیلی نمی توان تقصیر را متوجه سرمربی تیم دانست. ضمن این که رئال مادرید در دیدار مقابل زسکامسکو، از لحاظ خلق موقعیت خیلی هم بد عمل نکرد و چندین بار تا مرز رسیدن به گل تساوی پیش رفت. که این اتفاق در مقابل تیمی که از همان دقیقه نخست مسابقه و بعد از رسیدن به گل، اتوبوس پارک کرد، بد به نظر نمی رسد. در عین حال نباید فراموش کرد که رئال مادرید سه شنبه شب، گرت بیل، ایسکو، سرخیو راموس و مارسلو را در ترکیب اصلی نداشت، مودریچ از اواسط نیمه دوم به زمین آمد و کارواخال نیز به دلیل مصدومیت در نیمه اول زمین مسابقه را ترک کرد.

اگر بخواهیم نمای کلی را هم در نظر بگیریم، شرایط رئال مادرید آنقدرها هم بد نیست. آن ها هم امتیاز با بارسلونا صدرنشین لیگ اسپانیا به حساب می آیند و تا این هفته در مقابل دو تیم از سه تیم دیگر بالای جدول، بازی کرده اند. در لیگ قهرمانان نیز اگرچه صدرنشین نیستند ولی یک امتیاز با صدر فاصله دارند و در هفته اول هم موفق شدند رم را که به نظر جدی ترین رقیب آن ها در صدرنشینی است، شکست دهند. از این لحاظ نمی توان شرایط کنونی رئال مادرید را بحرانی درنظر گرفت. اما در عین حال می توان مواردی را به عنوان اشکال مطرح کرد.

فلورنتینو پرز از جدایی زیدان و رونالدو می توانست به عنوان فرصتی برای بازسازی تیم استفاده کند. می توانست منجر به اتخاذ تصمیماتی سخت در مورد امثال مودریچ و دیگران شود. پرز می توانست به جای جذب ماریانو دیاز (که فقط یک فصل خوب در لیون داشت و در هر صورت خیلی نمی توان او را ستاره به حساب آورد) یا اصرار روی این باور که ویسینیوس می تواند به تیم اصلی کمک کند، به فکر خرید یک مهاجم گلزن باشد. اما او تصمیم گرفت بار دیگر از سیاست قدیمی اش فاصله بگیرد و ستاره ای را به کهکشان سابقش اضافه نکند. تصور پرز این بود و است که لوپتگی می تواند از بازیکنان حال حاضر تیم، مبارزانی بهتر بسازد و به پیشرفت آن ها کمک کند.

رئال مادرید بدون بزرگانی همچون رونالدو، بیل و راموس و همینطور مارسلو، در بازی های خود فقدان رهبری را حس می کند. در زمان فقدان این رهبری در مستطیل سبز، تیم باید به سیستم بازی خود متکی شود. اما مشکل اینجاست که سیستم لوپتگی در مقابل تیم هایی که بسته بازی می کنند و به دنبال دفاع محض هستند، به شدت ایسکو محور است. جای تعجب ندارد که نتایج ضعیف اخیر در زمان غیبت این بازیکن رقم خورده است. بدون مودریچ و ایسکو، بار سنگینی در میانه میدان روی دوش کروس قرار دارد. و اگر در این بین، آسنسیو هم روز بدی را سپری کند، آن چه را خواهید دید که در هفته گذشته دیدید.

رئال مادرید در سه فصل اخیر با ستارگان و به مدد روحیه تیمی خود نتایجی فوق العاده را کسب کرد، اما سبک کاری لوپتگی متفاوت است. او بیشتر فوتبال محور است، بیشتر به ساختار تیم اهمیت می دهد و تیم هایش سازماندهی منظمی هم دارند. بنابراین لوپتگی به زمان نیاز دارد.

تفاوت‌های ناپولیِ کارلتو با تیم ساری

ناپولی فصل پیش تحت رهبری مائوریتزیو ساری ۹۱ امتیاز در سری آ گرفت، بالاترین رکورد آن‌ها در تاریخ این لیگ. با این وجود دست پارتنوپی همچنان از اسکودتو کوتاه ماند تا یوونتوس برای هفتمین بار پیاپی فاتح لیگ شود. بعد از جدایی ساری در این تابستان هواداران ناپولی نگرانی‌های زیادی درباره آینده تیمشان بدون این تاکتیسین بزرگ سیگاری داشتند. اما آمدن کارلو آنچلوتی، قهرمان سه دوره چمپیونز لیگ با میلان و رئال مادرید ناپولی را در مسیری جدید به راه انداخته و تا حد زیادی این نگرانی‌ها را کاهش داده است.

تیمی که ساری از ناپولی ساخته بود فوتبالی خاص بازی می‌کرد، فوتبالی که گاهی شبیه تیکی تاکای بارسلونای پپ گواردیولا می‌شد. کارلتو اما از همان ابتدای ورودش به ناپل پروسه تغییر سبک بازی تیم جدیدش را شروع کرد. مهمترین تغییر در سیستم تیم بود. تیم ساری همیشه ۳-۳-۴ بازی می‌کرد، اما تیم آنچلوتی با اینکه فصل را با همین چینش شروع کرد، سیستم خودش را بر مبنای رقبا تغییر می‌دهد و بیشتر به ۲-۴-۴ گرایش پیدا کرده است.

در ناپولی کارلتو نقش آراکادیوژ میلیک بسیار پررنگ‌تر از قبل شده. او میلیک را به دریس مرتنز ترجیح می‌دهد چون از مهاجم مرکزی‌اش بازی فیزیکی‌تری می‌خواهد. میلیک در ترکیب اصلی ناپولی کنار لورنزو اینسینیه به زمین می‌رود و مرتنز بدل به ذخیره و جانشین اینسینیه شده، چراکه در نظر آنچلوتی این دو بازیکن خیلی شبیه به هم هستند.

خود اینسینیه یکی دیگر از نمادهای تغییر دوران در ناپولی است، بازیکن ریزنقش و تکنیکی‌ای که در رژیم ساری نقش یک وینگر را بازی می‌کرد و حالا بدل به یک مهاجم دوم شده. حضور بیشتر او در مرکز زمین و کم شدن بار مسئولیت‌های دفاعی‌اش باعث شده آمار گلزنی اینسینیه هم بالاتر رود. او در هفت هفته اول سری آ پنج گل برای تیمش زده.

تفاوت دیگر بین ناپولی ساری و ناپولی آنچلوتی تغییر پست و نقش مارک همسیک است. کهنه‌سوار اهل اسلواکی پارتنوپی در دوران ساری معمولا روی دست چپ جورجینیو به عنوان یکی از سه هافبک میانی بازی می‌کرد. اما بعد از همراه شدن جورجینیو با ساری به سوی استمفورد بریج، همسیک حالا نقش بازی‌ساز اصلی تیمش را به عهده گرفته و در پستی مرکزی‌تر بازی می‌کند. این تغییر البته هنوز نتیجه موفقیت‌آمیز زیادی به بار نیاورده، اما با توجه به اعتقاد آنچلوتی به ایده‌هایش و تجربه ساختن یکی از بهترین هافبک‌های بازی‌ساز تاریخ فوتبال ایتالیا از آندرآ پیرلو در دوران همکاری‌شان در میلان، انتظار می‌رود همسیک به بازی در این نقش ادامه دهد.

فرم ناپولی در این فصل، با توجه به مشکلاتی که همیشه تغییر مربی برای یک تیم پدید می‌آورد، قابل قبول بوده. شاگردان کارلتو مقابل سمپدوریا شکستی سنگین خوردند و در تورین در حالیکه در

همان ابتدای بازی از یوونتوس پیش افتادند در نهایت با درخشش کریستیانو رونالدو ۱-۳ مغلوب شدند. اما پیروزی مقابل لاتزیو و بازگشت بزرگ برابر میلان باعث شده که ناپولی در رده دوم جدول قرار بگیرد و مثل دو فصل اخیر جدی‌ترین رقیب بیانکونری برای فتح اسکودتو به شمار بیاید.

دیگر چهره‌ای که با آمدن آنچلوتی نقشی پررنگ‌تر برای پارتنوپی پیدا کرده پیوتر زیلینسکی است. یورگن کلوپ دو سال پیش تلاش کرد این هافبک لهستانی را به آنفیلد ببرد، اما او در ناپل باقی ماند تا در این فصل بدل به یکی از مهره‌های کلیدی تیمش شود.

با وجود تمام این تغییرات اما نقطه قوت ناپولی همچنان خط حمله این تیم است. آمار گلزنی تیم کارلتو دست کمی از تیم ساری ندارد. آنچلوتی البته نظام دفاعی ناپولی را هم مستحکم‌تر کرده و از آن‌ها تیمی ساخته که برعکس تیم ساری قادر به اجرای فوتبال واکنش‌گرا و تطبیق خودشان با شرایط حریفان هم هستند.

اخبار

چهارده ماه موناکو: از قهرمانی تا آستانه سقوط

در فوتبال همه چیز خیلی زود تغییر می‌کند، شاید با سرعتی بیشتر از باقی ورزش‌ها. رسیدن به قله در فوتبال کاری بسیار دشوار است، اما باقی ماندن در آن حتی دشوارتر. جمعه شب موناکو در زمین سنت‌اتین ششمین شکست فصلش را در رقابت‌های مختلف تجربه کرد. این چهارمین شکست آن‌ها در هشت بازی اول لیگ یک بود. تنها اندکی بیش از یک سال پیش موناکو برای اولین بار بعد از ۱۷ سال قهرمان فرانسه شد، تیمی که حالا به رده هجدهم جدول این لیگ سقوط کرده و تنها دو امتیاز بیشتر از گنگان ته جدولی دارد.

موناکو در فاصله ۱۴ ماه از قهرمان لیگ به تیمی که برای بقا در آن می‌جنگد بدل شده و این حقیقت این باشگاه است. از ۱۸ بازیکن اسکوادی که لئوناردو ژاردیم جمعه با خودش به سنت‌اتین برد تنها چهارتای آن‌ها در جشن قهرمانی موناکو در می ۲۰۱۷ حاضر بودند: رادامل فالکائو، جبرئیل سیدیبه، کامیل گیلیک و آندرآ راجی. دانیل سوباسیچ، آلامی ترائوره و جمرسون هم هنوز در باشگاه حضور دارند، اما باقی همه تیم را ترک کرده‌اند.

موناکو بین می ۲۰۱۷ تا آگوست ۲۰۱۸، ۱۱ بازیکن از تیم اولش را فروخت و ۵۳۰ میلیون یورو درآمدزایی کرد. نتیجه این ترنسفرها اما به زمین رفتن ضعیف‌ترین ترکیب اصلی‌ای به زمین بود که ژاردیم تا به حال در اختیار داشته. محدودیت طرح اقتصادی و باشگاه‌داری موناکو اینجا مشخص می‌شود. اگر قرار باشد در هر پنجره نقل و انتقالات بهترین بازیکنان تیم فروخته شوند و جایشان به بازیکنانی مستعد، اما جوان و بی‌تجربه برسد، بالاخره روزی می‌رسد که تیم دیگر قدرت لازم برای رقابت در بالاترین سطح را ندارد، روزی که حالا فرا رسیده است. موناکو چهار سال طلایی را تحت رهبری ژاردیم پشت سر گذاشت. آن‌ها در لیگ به ترتیب سوم، سوم، اول و دوم شدند و یک بار به نیمه نهایی چمپیونز لیگ رسیدند. موفقیت‌های موناکو در این دوران فرای انتظار و توقع بود. آن‌ها سال ۲۰۱۷ تیمی متشکل از ستاره‌های جوان فوتبال اروپا را ساختند، تیمی به شدت با روحیه و متحد. اینکه تکرار نسل ۱۷ کاری بسیار سخت بود را همه می‌دانستند، اما حالا به نظر می‌رسد این دیگر کاری غیرممکن است.خود ژاردیم حتی پیش از شروع فصل هم اعلام کرده بود دوران سختی برای تیمش پیش رو خواهد بود. او بعد از شکست برابر سنت‌اتین یک بار دیگر از این حقیقت حرف زد: «بله، خیلی سخت است. ما اعتماد به نفس‌مان را از دست داده‌ایم و همه چیز به ضرر ما پیش می‌رود.»ژاردیم مربی‌ای شجاع است. با اینکه موناکو برای او شهرت و ثروت به همراه آورده، اما در عین حال در موقعیتی قرارش داده که کمترین مربیانی در سطح اول فوتبال اروپا تحملش می‌کنند. با این حال ژاردیم همچنان برای ساختن تیمی که به نظر ترمیم‌ناپذیر می‌رسد می‌جنگد.

آگهی برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له:نام:محمدرضانام خانوادگی:میران راشدی نام پدر:علوی شغل:نشانی محل اقامت:ماهشهرآخرخیابان طالقانی مجتمع۱۰۰واحدی بعثت.مشخصات محکوم علیه:نام:۱-عبدالرحیم سلطانیان.نام پدر عباس ۲-زال خرم زاده.نام پدر حسین شغل:نشانی محل اقامت: مجهول المکان.محکوم به:به موجب دادنامه شماره۲۲۲/۹۷مورخ۹۷/۴/۲شورای حل اختلاف مرکزی حوزه ماهشهرمحکوم علیه محکوم به پرداخت مبلغ یکصدوتودهمیلیون ریال اصل خواسته ومبلغ ۲/۵۷۵/۰۰۰ریال هزینه دادرسی درحق محکوم له گردیده است وحق الوکاله وکیل به مبلغ ۱۱/۴۰۰/۰۰۰ریال ونیم عشردولتی به مبلغ۹/۵۰۰/۰۰۰ریال وتاخیرتادیه ازتاریخ۹۶/۱۲/۱۶زمان تقدیم دادخواست تاجرای کامل حکم به عهده محکوم علیه است.به استنادماده۳۳قانون شوراهای حل اختلاف محکوم علیه مکلف است پس ازابلاغ اجرابیه ظرف ده روزمفادآن رابموقع اجرابگذاردوبا ترتیبی برای پرداخت محکوم به وبالجام تعهدومفادرای بدهددرغیرابنصورت طبق قانون اجرای احکام مدنی اقدام قانونی ازسوی اجرای احکام دادگستری صورت می پذیرد.شماره م الف(۱۶/۵۱۹)

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع مرکزی شهرستان ماهشهر -عبدالنبی پژوهان زاده

++

آگهی مزایده اموال غیرمنقول نوبت دوم

شماره پرونده اجرایی: ۹۴۰۰۵۶. به موجب دادنامه شماره ۹۳۰۹۹۷۰۴۰۴۶۰۱۱۰۹ مورخه ۹۳/۱۱/۲۶ صادره از شعبه ششم دادگاه عمومی حقوقی اردبیل و مفاد اجرائیه شماره ۹۴۱۰۴۲۰۴۰۴۶۰۰۰۲۸. محکوم علیه آقای احمد علی محمدی بنفشه درق محکوم است به پرداخت مبلغ ۱,۲۹۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۶۹,۵۷۰,۰۰۰ ریال خسارت دادرسی و نیز خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ها لغایت اجرای حکم در حق محکوم له طاهر پورسیفی با وکالت جمیله احمدی و نیز خسارت دادرسی و نیز خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ها لغایت اجرای حکم در حق محکوم له طاهر پورسیفی با وکالت جمیله اجمدی و نیز پرداخت مبلغ ۶۴,۷۵۰,۰۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت که با توجه به توقیف ملک شخص ثالث به نام رحمان محمدی به شرح زیر توسط کارشناس ارزیابی و برآورد قیمت گردیده است:این زمین در فاصله ۱/۵ کیلومتر جنوب غربی روستای بنفشه درق واقع شده و کاربری آن مطابق سند صادره به صورت مزروعی و دیم می باشد مختصات UTM وسط آن برابر ۴۲۲۸۴۶۵ &۲۶۰۵۰۷ می باشد. سند ابرازی، شامل ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی تحت پلاک فرعی ۱۹۹ از ۳۵ اصلی از بخش ۳ اردبیل می باشد که سند آن به شماره ثبت ۵۳۸۶۳ در دفتر ۳۶۴ صفحه ۵۱۵ به مساحت ۱۱۴۰۱ متر مربع در تاریخ ۱۳۸۱/۳/۳۱ بنام آقای رحمان محمدی فرزند اسحق ثبت و صادر و تسلیم شده است و حدود اربعه آن در صفحه چهارم سند قید شده که این حدود با زمین معرفی شده در طبیعت مطابقت دارد و مقدار هشت شعیر و چهار خردل مشاع از ششدانگ زمین محکوم به معادل ۱۰۳۰ متر مربع از طریق شعبه چهارم محترم اجرای احکام مدنی به نام شخص دیگری انتقال یافته و در حال حاضر مقدار هشتاد و هفت شعیر و دو خردل از ۹۶ شعیر ششدانگ زمین محکوم به برابر ۱۰۳۷۱ متر مربع باقیمانده است. در خصوص ارزیابی مجدد این ملک به قیمت روز به استحضار می رساند ارزیابی فعلی آن با توجه به کاربری زمین محکوم به که به صورت مزروعی می باشد، و موقعیت استقرار آن و توجه به قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و عدم امکان تغییر کاربری آن، الگوی کشت مرسوم منطقه که به صورت دیم می باشد و توجه به وضعیت فعلی معاملات زمین های مجاور و لحاظ نمودن سایر عوامل دخیل در ارزیابی برای هر متر مربع به مبلغ ۱۷۰,۰۰۰ ریال (یکصد و هفتاد هزار ریال) و برای ۱۰۳۷۱ متر مربع باقیمانده ملک به مبلغ ۱,۷۶۳,۰۷۰,۰۰۰ ریال تعیین می گردد. بنابراین جلسه مزایده برای فروش به روز دوشنبه به تاریخ ۹۷/۷/۳۰ از ساعت ۱۰ الی ۱۰:۳۰ صبح در طبقه اول شعبه دوم قدیم اجرای احکام مدنی دادگاه عمومی حقوقی اردبیل واقع در شهرک اداری کارشناسان جنب بازرسی کل استان اردبیل در ساختمان دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان اردبیل با حضور نماینده محترم دادسرا برگزار می شود که مزایده از مبلغ معینه کارشناسی به عنوان پایه شروع و مورد مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهد شد طالبین می توانند در موعد مقرر فوق در جلسه مزایده شرکت نموده و قیمت پیشنهادی خود را اعلام نمایند. برنده مزایده ده درصد کل ثمن مزایده را فی المجلس تودیع و حداکثر ظرف یک ماه از تاریخ مزایده نسبت به پرداخت مابقی ثمن اقدام خواهد نمود در صوت عدم واریز مابقی ثمن مزایده در مهلت مقرر وجوه واریزی پس از کسر هزینه مزایده به نفع صندوق دولت ضبط خواهد شد. ضمنا کلیه مخارج مزایده به عهده محکوم علیه می باشد.

مدیر دفتر شعبه ۶ اجرای مدنی دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اردبیل ـ علی اصغر جهدی

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان : آقای ارشد ولی پور دایلاق ف قوچعلی- بنشانی زندان مرکزی ارومیه به خوانده مجهول المکان : آقای رضا برزگر قره باغ ف غلامعلی خواهان آقای ارشد ولی پور دایلاق ف قوچعلی دادخواستی به طرفیت خوانده مجهول المکان آقای رضا برزگر قره باغ ف غلامعلی به خواسته اعسار از پرداخت هزینه دادرسی مرحله بدوی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۴۴۷۷۴۰۰۳۹۷ شعبه ۲۰ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان ارومیه ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۴ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد .

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲۰ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان ارومیه - ژاله استادی

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه) به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۶۰۱۸۵۴ سه دانگ یک مجتمع مسکونی ۷ طبقه جمعا ده واحد مسکونی پلاک هزار و هفتصدو هفتاد دو فرعی از یکصد و سی و هشت اصلی بخش یک حومه کرمانشاه ذیل ثبت ۱۴۰۵۰۲ و صفحه ۱۸۷ دفتر ۱/۷۴۹ با حدود شمالا بی به بی به طول ده متر وشصت وچهار سانتیمتر به شماره یک هزار و هفتصدو هفتادویک فرعی شرقا بی است به طول سی متر به فضای سبز جنوبا بی است به طول ده متر وشصت وچهار سانتیمتر به خیابان به عرض دوازده متر غربا بی به بی به طول سی متر به شماره یک هزار و هفتصد و هفتاد و سه فرعی در آدرس کرمانشاه شهرک الهیه خیابان آیت اله کاشانی کوی ۲۱ پلاک ۳ به نام آقای داوود صفری صادر شده است که طبق نظر کارشناس رسمی به سه دانگ ملک مذکور مبلغ دوازده میلیارد و چهارصدو سی میلیون ریال (۱۲/۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) ارزیابی شده و پلاک فوق عبارت است از یک مجتمع مسکونی هفت طبقه (شش طبقه فوقانی بعلاوه پیلوت پارکینگ مجتمع در طبقه همکف میباشد ، با اسکلت فلزی وجمعا ده واحد مسکونی با نمای سنگ ششدانگ اعیان طبقه اول و دوم ۴ واحد ۸/۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، اعیان طبقه سوم و چهارم ۴ واحد ۸/۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، اعیان طبقه پنجم وششم ۲ واحد ۸/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد گردیده که ارزش هریک از طبقات به میزان سه دانگ از ششدانگ محاسبه میگردد)، ملک با اسکلت فلزی پوشش سقف تیرچه فوم سیستم گرمایشی پکیج سیستم سرمایشی کولر آبی دارای امتیاز برق آب گاز شهری تلفن ندارد قدمت بنا حدودا ۴۰ سال ودر اختیار ساکنین است همچنین هزینه های باقیمانده تا صدور پایانکار و بدهکاری های شهرداری پرداخت نشده است و پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۸/۱ در اداره اجرای اسناد رسمی کرمانشاه واقع در بلوار بنت الهدی روبروی فرمانداری از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمنا ملک بیمه نمیباشد چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۹۷/۷/۱۴

قادری- رئیس اجرای اسناد رسمی کرمانشاه

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۰۸۰۰۹۰۴ شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۳۰۳۰۸۰۰۷۱۴ خواهان : آقای یوسف شریفی پستکان فرزند محمد ولی با وکالت آقای قربان علی علی زاده فرزند جمشید به نشانی : استان البرز - شهرستان کرج - کرج - بلوار ۷ تیر بعد از چهار راه به سمت کارخانه قند روبروی بانک مسکن نبش کوچه کربلائی صالح ساختمان کوثر طبقه ۳ واحد ۹ خواندگان: ۱ - آقای غلام عباس علیبادی ۲- اقای تقی امرودی ۳ - اقای علی فروتن ۴- آقای محمد امیرجلالی همگی به نشانی : مجهول المکان ۵- آقای موسی نمودی پستکان به نشانی : استان البرز - شهرستان فردیس - شهر فردیس - خیابان دکتر اهری - شیرینی سرای آذربایجان خواسته ها : ۱-اثبات مالکیت (مالی غیر منقول) ۲-الزام به تنظیم سند رسمی ملک ۳-مطالبه خسارت دادرسی گرشکار خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت مقرر دادگاه به تصدی امضاء کنندگان ذیل تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده و مستندات موجود ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. ((رای دادگاه)) در مورد دعوی آقای یوسف شریفی پستکان با وکالت آقای قربان علی علی زاده به طرفیت ۱- تقی امرودی ۲- محمد امیرجلالی ۳- علی فروتن ۴- غلام عباس علیبادی ۵- موسی نمودی پستکان به خواسته ۱- اثبات مالکیت موضوع فروش نامه های منعقده فی ما بین متداعیین ۲- الزام خواندگان به انتقال رسمی ۲۱۰ متر مربع از یک قطعه زمین به مساحت ۱۳۰۰ متر مربع تحت پلاک ۵۸۳۱ فرعی از ۱۶۳ بانضمام خسارات دادرسی . ملحض دعوی خواهان این است که شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۳۰ متر مربع از پلاک ۵۸۳۱ فرعی از ۱۶۳ مفروز ومجزی شده از ۱۲۲۴ فرعی از اصلی مذکور در مالکیت تقی امرودی قرار داشته که بموجب فروش نامه مورخ ۵۸/۴/۲۲ به خواندگان محمد امیر جلالی و علی فروتن وملک موصوف بشرح مضبوط در ظهر همین سند به خوانده علیبادی واگذار و یادشده ۲۲۴ متر مربع از آنرا مطابق مبایعه نامه شماره ۲۵۱۹ ۷۳/۷/۲ به موسی نمودی برابر قرار داد شماره ۱۳۲۸ مورخ ۹۳/۶/۲۵ همین مقدار را از پلاک فوق التوصیف به خواهان منتقل کرده و حالیه انتقال رسمی آنرا مورد مطالبه دارد. صرف نظر از اینکه مبایعه نامه مورخ ۵۸/۵/۲۵ فاقد امضای احد از فروشندگان (محمد امیر جلالی) بوده وکیل خواهان بموجب لایحه وارده به شماره ۹۷۱۰۰۹۳۰۳۰۸۰۰۷۴۰ مورخ ۹۷/۳/۱۰ و ارائه دست نوشته وی مدعی تنفیذ بیع از سوی منازالیه گردیده اما اولا از انجا که خواسته نخست خواهان دایر بر اثبات مالکیت به مستناد از اصول صحت و لزوم فاقد و صف ترافعی است و خارج از ماموریت محاکم که مرجع حل و فصل امور ترافعی است ، میباشد و نسبت به بخش دوم خواسته نیز با التفاوت به اینکه مطابق نظریه شماره ک / ۹۷/۹۵۸ مورخ ۹۷/۵/۲۰ کارشناس منتخب دادگاه و با وصف خروجی دفتر املاک و قرار گرفتن بخشی از مساحت پلاک در کوچه بن بست و تصرف مانده و احداث ساختمان ، باقیمانده ای از پلاک کشف نگردیده تا امکان اجابت خواسته خواهان میسر باشد و توجها به اینکه خواهان کلیه متصرفین و مالکین را بعنوان مالکین احتمالی ملک مشاعی دعوت به دادرسی نکرده و از سویی متراژ خواسته با میزان مقرر در قرارداد و خروجی بخشی از پلاک بابت کوچه مطابقت ندارد وعوی از این ناسازگار با مقررات قانونی اقامه گردیده بنابراین دادگاه دعوی خواهان به کیفیت مطروحه را قابل استماع ندانسته وبه تجویز ماده ۲ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی رای صادر و اعلام می نماید. رای صادره ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر در دادگاه تجدید نظر استان البرز می باشد. / و ۷۹۸

رئیس شعبه سوم دادگاه حقوقی فردیس -احمد مودبی

آگهی تغییرات شرکت دناپویا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۴۶۹۸۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۷۶۱۲۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶,۰۹,۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای سعید جمالی به شماره ملی: ۱۲۱۸۹۶۷۳۷۴ با پرداخت مبلغ ۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در ردیف شرکاء قرار گرفت و خانم ملوک شیرمحمدی به شماره ملی :۴۱۹۸۵۰۰۰۶۱ با پرداخت مبلغ ۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در ردیف شرکاء قرار گرفت و خانم طاهره کرمانی دارنده مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه با پرداخت مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت میزان سهم الشرکه خود را به مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد لذا سرمایه شرکت از مبلغ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۷۶۰۰۰۰۰۰۰ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گرد