امتیاز

شنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۷
۲۶ محرم‌الحرام ۱۴۴۰ ● ۶ اکتبر ۲۰۱۸
شماره ۲۵۸۶ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

جایزه یک عمر دستاورد انجمن بازیگران به نام آلن آلدا رقم می خورد

آلن آلدا بازیگر، کارگردان و فیلمنامه نویس سینما، تئاتر و تلویزیون آمریکا جایزه یک عمر دستاورد انجمن بازیگران سینما را دریافت می کند.آلن آلدا ۸۲ ساله به عنوان پنجاه و پنجمین دریافت کننده جایزه یک عمر دستاورد انجمن بازیگران سینما معرفی شد. او این جایزه را برای موفقیت کاری و دستاورد بشردوستانه اش دریافت می کند. این جایزه در روز ۲۷ ژانویه ۲۰۱۹ در بیست و پنجمین دوره مراسم اهدای جوایز انجمن بازیگران سینما در شهر لس آنجلس به آلدا اهدا می شود. آلدا که از اعضای تالار مشاهیر تلویزیون است تاکنون ۶ جایزه امی، ۶ گلدن گلوب، ۴ جایزه انجمن کارگردانان آمریکا (از جمله جایزه افتخاری دی.دبلیو گریفیث) و جایزه والنتین دیویس را از انجمن نویسندگان آمریکا دریافت کرده است. وی همچنین سه بار نامزد جایزه تونی و یک بار نامزد جایزه اسکار شده است. گابریل کارتریس رییس انجمن بازیگران با اعلام این خبر گفت: این یک افتخار و امتیاز بزرگ است که جایزه یک عمر دستاورد انجمن بازیگران سینما به آلن آلدا افسانه ای اهدا خواهد شد. او هنرمندی است که شیوه کارش بر زیرکی و جادو در شغل ما گواهی می دهد. توانایی او برای اندیشیدن، حس کردن و خنداندن ما فوق العاده است.آلدا در تلویزیون آمریکا در مجموعه های شاخصی چون «M*A*S*H» (مجموعه تلویزیونی کمدی درام جنگی که بین سال های ۱۹۷۲ تا ۱۹۸۳ از شبکه سی‌بی‌اس پخش می شد)، «ER» و «۳۰ راک» بازی کرده است.او یک بار برای حضور در فیلم «هوانورد» ساخته مارتین اسکورسیزی نامزد جایزه اسکار نقش مکمل مرد شد. از دیگر آثار مهم سینمایی که وی در آنها حضور داشته است می توان به «پل جاسوس ها»، «طولانی‌ترین سواری»، «جنایت و جنحه» و «چهار فصل»اشاره کرد.لی‌لیتاملین، کارول برنت، دبی رینولدز، بتی وایت و مورگان فریمن برخی از برندگان پیشین جایزه یک عمر دستاورد انجمن بازیگران سینما هستند.

کنسرت پاسداشت ادیب آلبوم می‌شود

به زودی ۲ آلبوم یکی در بزرگداشت استاد ادیب خوانساری و دیگری براساس شعرهای احمد شاملو با صدای پوریا اخواص منتشر می شود. پوریا اخواص خواننده موسیقی ایرانی که مشغول ضبط جدیدترین آلبومش است در این باره به خبرنگار مهر گفت: تصمیم داشتیم پس از برگزاری کنسرت گروه «بحر نور» که اردیبهشت ۹۶ در تالار اندیشه حوزه هنری به مناسبت بزرگداشت مقام هنری زنده ادیب خوانساری برگزار شد، مراحل ضبط آلبوم این کنسرت را با حمایت مرکز موسیقی حوزه هنری آغاز کنیم که خوشبختانه این اتفاق افتاد و هم اکنون بعد از پایان مرحله ضبط، در بخش میکس و مسترینگ هستیم و اگر طبق زمان بندی پیش برویم آلبوم بعد از ماه صفر منتشر می شود.وی افزود: کنسرت گروه «بحر نور» با سرپرستی رضا پرویززاده به خوانندگی بنده در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد و در آن برنامه آثاری به یاد استاد ادیب خوانساری و قطعاتی از رضا پرویززاده اجرا شد که بهروز همتی نوازنده تار، ماهیار تمسکنی نوازنده سنتور، محمد میرزایی نوازنده نی، حسین حدت نوازنده عود، علی همتی نوازنده بم تار، امین پرویززاده نوازنده کمانچه آلتو و حسین همتی نوازنده تمبک گروه اجرایی را تشکیل می دادند.این خواننده درباره فعالیت های دیگر خود توضیح داد: چندی پیش آلبوم «سرود مرد سرگردان» به آهنگسازی سیاوش ولی پور روی اشعار احمد شاملو را به اتمام رساندیم که قرار بود قبل از ایام سوگواری محرم در دسترس مخاطبان قرار گیرد اما انتشار به بعد این ایام منتهی شد. در آلبوم «سرود مرد سرگردان» سعی کردم از حالت متعارف آوازی خارج شده و خود را با فضای شعر وفق دهم زیرا به اعتقاد من خیلی نمی توان بر اساس آموزه های کلاسیک موسیقی ایرانی روی اشعار شاملو خواند. آهنگسازی سیاوش ولی پور نیز به من در خواندن متفاوت اثر کمک کرد و امیدوارم مورد پسند مخاطبان قرار گیرد.

۱ حضور چهره های فرهنگی و هنری و خانواده های شهدا؛

ضبط برنامه تلویزیونی «فرش قرمز ۲» آغاز شد

تصویربرداری دومین سری از برنامه تلویزیونی «فرش قرمز» که با حضور هنرمندان و چهره ها و خانواده های شهدا روایت می شود، به تهیه کنندگی، نویسندگی و کارگردانی اشکان درویشی آغاز شد.

به گزارش امتیاز، دومین سری برنامه تلویزیونی «فرش قرمز» که با هدف تقدیر از خانواده ها شهدا و بزرگداشت آن ها در ۱۳ قسمت برای شبکه دو سیما تهیه و تولید می شود، مراحل تولید خود را از هفته گذشته در نمایشگاه گل ولیعصر کرج آغاز کرد. در هر قسمت از این برنامه همچون سری اول آن، یک مهمان هنرمند، ورزشکار یا چهره فرهنگی و هنری به عنوان مجری مقابل خانواده های شهید نشسته و خاطرات آن ها را از سال های جنگ مرور می کند.

در نخستین قسمت از این برنامه، ارسلان قاسمی بازیگر سینما و تلویزیون مقابل دوربین رفت. همچنین خانواده شهید داوود ونایی مهمان نخستین قسمت از «فرش قرمز» بودند. شهید داوود ونایی در سن ۱۹سالگی در عملیات والفجر ۲و۳در جبهه های عمران به شهادت رسید و پیکر وی به مدت ۵روز در خاک عراق باقی ماند.

برنامه تلویزیونی «فرش قرمز» در گروه خانواده شبکه دو سیما تهیه و تولید می شود.

سایر عوامل این اثر تلویزیونی عبارتند از: جانشین تهیه کننده: ارسلان قاسمی، دستیار کارگردان :مریم گلی، تدوین و جلوه های ویژه: بهمن قهاری، دستیار تدوین :سلاله سلیمی، مدیر تصویربرداری: سعید اشکانی، اپراتور تصویربرداری میدانی: سید امیر بذلی، مشاور پروژه و مدیر روابط عمومی: رکسانا قهقرایی، تحقیق و پژوهش: مهشید خسروی، منشی صحنه : ژاله گنجی، دستیاران تصویر : رضا قلی زاده، محمد امین کسرایی، محمد حسین عابدینی، صدابردار :مهدی رنجبر، مدیر تولید: علی خسروی، مدیر تدارکات: شاهین صبوری خسرو شاهی، دستیار تدارکات :محمد حاجی علی نیک، چهره پردازان : آلیان حیدری، مومنه مهدوی، طراح صحنه: اشکان درویشی، دستیار صحنه : نگین گندمی، طراحی لباس :یگانه بجاری، پشتیبانی فنی لوکیشن : مریم مرادی، هماهنگی خانواده معظم شهدا :محمدرسول محمود زاده، مرتضی قربانی پور، مهشید خسروی، پشتیبانی تجهیزات دفاع مقدس: سرهنگ جواد خسروی، هماهنگی مهمانان:ارسلان قاسمی، احسان درستکار، عباس پهلوان، هلیا خرم.

معرفی فیلم‌های بخش «نمایش ویژه» سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه»

منصور جهانی ـ فیلم‌های بخش «نمایش ویژه» در سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم سلیمانیه معرفی شدند.

به گزارش امتیاز، اسامی ۴ فیلم بخش «نمایش ویژه» Special Screen در سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» Slemani در اقلیم کُردستان عراق معرفی شدند، که عبارتند از: فیلم کوتاه «مرا به خانه ببر» Take Me Home به کارگردانی زنده‌یاد «عباس کیارستمی» Abbas Kiarostami از کشور ایران، فیلم مستند بلند «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» ۷۶ Minutes & ۱۵ Seconds with Abbas Kiarostami به کارگردانی «سیف‌الله صمدیان» Seifollah Samadian از کشور ایران، فیلم سینمایی «خانه پدری» The Paternal House به کارگردانی «کیانوش عیاری» Kianoush Ayari از کشور ایران و همچنین فیلم سینمایی «افسانه پادشاه نازیبا» The Legend of the Ugly King به کارگردانی «حسین تباک» و به تهیه کنندگی «ممد اکتاش» Mehmet Aktash از کشورهای آلمان و اتریش.

فیلم کوتاه «مرا به خانه ببر» آخرین ساخته زنده‌یاد «عباس کیارستمی» به‌شمار می‌رود؛ که تدوین آن در بستر بیماری چند ماهه اسطوره سینمای ایران به اتمام رسید.

سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» توسط کمپانی سینمایی «مستی فیلم» با مدیریت «فؤاد جلال»، با ریاست «ملا بختیار» مسئول بخش حمایتی این جشنواره و از شخصیتهای برجسته سیاسی اقلیم کُردستان عراق، با مدیریت هنری «دانر عمر فارس»، با مدیریت برنامه‌ریزی خانم «لینا رضا» و همچنین با همت «نیچیروان بارزانی» نخست وزیر حکومت اقلیم کُردستان عراق، وزارت فرهنگ و هنر و جوانان اقلیم کردستان و اداره کل فرهنگ و هنر و جوانان استان سلیمانیه و با نمایش فیلم‌هایی از کارگردانان کشور مختلف جهان؛ در دو بخش رقابتی اصلی «سینمای جهان» و بخش رقابتی «سینمای کُردی» و همچنین برپایی کارگاه‌های تخصصی سینمایی و چندین نشست آکادمیک در روزهای ۱۸ تا ۲۴ مهر ماه جاری (۱۰ تا ۱۶ اکتبر ۲۰۱۸) در ۵ سالن «سیتی سینما»، سینما «سالم» و همچنین در تالار «هنر» شهر سلیمانیه پایتخت فرهنگ و هنر اقلیم کردستان عراق برگزار می‌شود.

مرور رویکردهای شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» از سوی دبیر علمی بخش شعر؛

شرافت: جوانگرایی در شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» به یکدستی آثار کمک می کند

دبیر علمی بخش شعر شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» با اشاره به مهم ترین رویکردهای دوره اخیر این رویداد ادبی بیان کرد: جوانگرایی و شرط سنی شرکت کنندگان کمتر از ۲۵ سال در جشنواره باعث یکدست شدن کیفیت آثار می شود.

به گزارش امتیاز، سید محمدجواد شرافت دبیر علمی بخش شعر شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» با اشاره به سابقه حضورش در این رویداد ادبی بیان کرد: من از جمله شرکت کنندگان در دوره های اول جشنواره شعر و داستان جوان سوره بود. در آن دوران شرط سنی ۲۵ سال وجود داشت و در دوره جدید این میانگین سنی کاهش یافته است. این تغییر یکی از امتیازات جشنواره شانزدهم است. اگرچه در این سن آثار شاعران هنوز به قوام و پختگی نرسیده و جویای نام بودن و خود رقابت برای شاعران مهم تر است، اما این ویژگی به یکدستی جشنواره کمک می کند و آثار از نظر کیفی به هم نزدیک تر می شوند.

وی افزود: وقتی عنوان جشنواره از عنوان جوان برخوردار است، باید طی آن به دنبال کشف استعدادهای جدید در حوزه ادبیات بود. بنابراین داوران در گروه شرکت کنندگانی دست به انتخاب بهترین آثار می زنند که می توانند شاعران موفق سال های بعد و نام های آشنای ادبیات در آینده ای دور یا نزدیک باشند.

این شاعر با تاکید بر اهمیت جوان گرایی در جشنواره ها و رویدادهای فرهنگی و هنری عنوان کرد: جوان گرایی در هر رویدادی مطلوب است؛ به شرط آن که حوزه هنری به عنوان متولی جشنواره شعر و داستان جوان سوره به فکر شاعران دیگر هم باشد و فضا یا موقعیت های جداگانه ای برای رقابت و محک آثار آن ها نیز در نظر بگیرد که البته اینطور هم هست و شاهد هستیم که جشنواره شعر انقلاب هر ساله به پختگی بیشتری می رسد.

دبیر علمی شعر این جشنواره که خود شاعری جوان است، درباره سایر رویکردهای دوره شانزدهم جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» توضیح داد: از ویژگی های دیگر این جشنواره، موضوع آزاد آن است. زیرا حوزه هنری متعلق به تمام شاعران این سرزمین است و این نهاد فرهنگی باید جذب حداکثری داشته باشد. شاعرانی با شعرهای مذهبی، آیینی، شعر اعتراضی و... باید با روی خوش و استقبال حوزه هنری مواجه شوند و این جشنواره برای شاعرانی است که واقعا شاعر هستند.

وی ادامه داد: شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» در عین حال بخش ویژه ای با عنوان مدح پیامبر و وحدت در نظر گرفته شده است و مفهوم وحدت که از ریشه های فکری انقلاب است، می تواند بسیاری از مسائل را در جهان اسلام حل کند. در این دوره در کنار جوان گرایی در همه بخش ها تلاش می شود تا شرکت کنندگانی از اقلیم های مختلف فرصت حضور در جشنواره یا یابند تا شاهد رقابتی عادلانه تر باشیم. ضمن این که از رتبه بندی شعرها پرهیز می شود. زیرا اساسا شعر به دلیل ماهیت عاطفی و احساسی اش چندان قابل رتبه بندی دقیق نیست.

شرافت همچنین خاطر نشان کرد: همچنین سعی می کنیم در دو یا سه مرحله داوری را پیش ببریم و مرحله دوم آثار کیفی تر برای حضور در رقابت نهایی انتخاب شوند.

وی با اشاره به برگزاری جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» در استان گیلان گفت: برگزاری جشنواره در شهرهایی غیر از پایتخت علاوه بر کارآفرینی و فعال کردن شعبه ها و مراکز سازمان های دولتی در آن بخش ها، به دیده شدن بیشتر آثار و جلب توجه عمومی منجر می شود. ضمن این که در اقدامی درخور امسال پیش از برگزاری جشنواره کارگاه های آموزشی شعر و داستان در برخی از استان برگزار شده و خروجی آن ها که مجموعه ای از شعرها و داستان های شایسته است، به جشنواره راه می یابد.

شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» ۲۷ و ۲۸ آبان ماه امسال در شهر رشت برگزار می شود.

کاهش درآمد روزنامه با هزینه های کمرشکن

معاون مطبوعاتی با اشاره به موضوع آگهی‌ها به عنوان یکی از مهمترین منابع درآمدی رسانه‌ها، گفت: آگهی‌های دولتی در سال‌های گذشته، بین ۸۰ تا ۱۰۰ میلیارد تومان در سال بود، در حالی که امسال در خوش‌بینانه‌ترین شکل ممکن از ۵۰ میلیارد تجاوز نمی‌کند. همچنین امسال برای یارانه روزنامه‌ها، نصف مبلغ سال‌های گذشته تخصیص داده شده است.

به گزارش سایت رسمی معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد سلطانی‌فر در سفر به استان خوزستان، ضمن تجلیل از عکاسان خبری حادثه تروریستی اهواز، دیدار با استاندار خوزستان و حضور در محل وقوع این حادثه، با مدیران مسئول و فعالان رسانه ای این استان نیز دیدار و گفت‌وگو کرد.

معاون وزیر در امور مطبوعات در نشست خود با مدیران مسوول و فعالان رسانه ای استان خوزستان بر اهمیت موضوع آموزش برای اهالی رسانه، تاکید و اظهار کرد: بسیاری از مشکلات حقوقی رسانه‌ها به دلیل ضعف در آموزش است و ما می‌توانیم با انجام آموزش‌هایی، ضمن کاهش دعاوی رسانه‌ای، بر درآمدزایی رسانه‌ها بیفزاییم و بخشی از مشکلات اقتصادی آنها را حل کنیم.

سلطانی‌فر همچنین درباره قیمت کاغذ، گفت: با توجه به مشکلات ارزی و شرایط بد اقتصادی، با تشکیل کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات توانستیم قیمت کاغذ را تثبیت کرده و نگذاریم قیمت کاغذ در بازار آزاد از کنترل خارج شود.

با تلاش‌های فراوان، کارخانه چوب و کاغذ مازندران هم وادار به تولید شد و هم‌اکنون ۲۰ هزار تن کاغذ ذخیره موجود است، درحالی‌که میزان مصرف ما در سال بین ۶۰ تا ۱۰۰ هزار تن برآورد می‌شود.

او اختصاص ۷۶ میلیون یورو برای واردات کاغذ و افزودن کاغذ در لیست ۲۵ قلم کالای مورد حمایت یارانه‌ای را از جمله دیگر فعالیت‌های کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات اعلام و اظهار کرد: در حوزه خبرنگاران خارجی، باشگاه خبرنگاران خارجی را راه‌اندازی کردیم و از هرگونه تفاهمی در این راستا حمایت می‌کنیم.

سلطانی‌فر درباره اهمیت فضای مجازی با بیان اینکه امروزه خیلی از جریان سازی‌های خبری و فکری، از مجرای فضای مجازی صورت می‌گیرد، افزود: تلاش ما براین است در حمایت از رسانه‌های فضای مجازی، یارانه‌هایی به آنها نیز تعلق گیرد.

او همچنین در بخشی از سخنان خود بر لزوم تسریع در اعطای مجوز به پایگاه‌های خبری، برای قرار گرفتن فعالان فضای مجازی در دایره قانون تاکید کرد.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ضرورت ایجاد پیوست فرهنگی و رسانه‌ای برای برای طرح‌های اجرایی، گفت: اگر قرار است به اهمیت پیوست رسانه‌ای نگاه واقعی شود، باید از ابتدای پروژه، رسانه با طرح همگام باشد، نه اینکه پس از اتمام کار از رسانه بخواهیم از ما تعریف کند.

سلطانی فر، رسانه‌های استان‌های مرزی را جبهه فرهنگی کشور عنوان و اظهار کرد: مطابق اولویت‌های حمایتی این معاونت، رسانه‌های فعال در جدار مرزی، رسانه‌های دوزبانه و مناطق محروم می‌توانند از ردیف یارانه بیشتری استفاده کنند که شامل استان خوزستان نیز می‌شود.

موضوع تمهیدات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تامین کاغذ مطبوعات، حمایت‌های یارانه‌ای، آگهی‌های دولتی و ایجاد تسهیلات آموزشی برای خبرنگاران ازجمله موارد مطرح شده از سوی مدیران مسئول و اصحاب رسانه استان خوزستان در این نشست بود.

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در این سفر، ضمن تجلیل از عکاسان حادثه تروریستی اهواز در محل وقوع حمله به رژه نیروهای مسلح حضور یافت و یاد و خاطره شهدای گرانقدر این حادثه تروریستی را گرامی داشت.

احداث شهرک رسانه‌ای و ایجاد تسهیلات ویژه برای آموزش روزنامه‌نگاران و فعالان مطبوعاتی و روابط عمومی‌های استان خوزستان، زمینه‌سازی برای حضور و بازدید خبرنگاران خارجی از استان و حمایت از نشریات استانی در زمینه تامین کاغذ از جمله مباحثی است که در دیدار سلطانی فر با شریعتی، مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

کارگردان برنامه هزار دستان توضیح داد: «دیدنیها» اجرا نمی‌کنیم

کارگردان برنامه «هزارداستان» معتقدست سوژه هایی برای این برنامه انتخاب می شوند که روایت زندگیشان حال مردم را خوب کرده و مفاهیم اجتماعی و اخلاقی از این طریق منتقل شود. مریم نوابی نژاد کارگردان مجموعه «هزارداستان» که این شب ها از شبکه نسیم روی آنتن می رود درباره ادامه پخش این برنامه به خبرنگار مهر بیان کرد: برنامه «هزارداستان» تا هفته اول ربیع الاول پخش می شود.وی با اشاره به رویکردهای این برنامه اظهار کرد: در این فصل از برنامه نسبت به فصل های گذشته بیشتر فیدبک گرفتیم و با پخش قسمت هایی از برنامه، تماس های زیادی برای کمک و همیاری مردم داشتیم. نوابی نژاد درباره اینکه عوامل برنامه کمتر سراغ سوژه های غیرمعمول می روند، گفت: ما برنامه «دیدنیها» اجرا نمی کنیم و قرار نیست صرفا سر مردم را گرم کنیم بلکه قرار است یک مفهوم اجتماعی را انتقال دهیم و به طور مثال از مردم بخواهیم به یکدیگر یاری رسانند. البته ما سوژه های غافلگیرکننده هم داشته ایم که خودشان هم بعد از برنامه از بازخوردها متعجب شده اند. وی اضافه کرد: رویکرد ما این است که در درجه اول داستانی برای مردم روایت کنیم که جذاب باشد و مخاطب کانال برنامه را عوض نکند. سوژه به تنهایی برای ما مهم نیست بلکه سوژه به همراه مفهومی که قرار است منتقل کنیم اهمیت دارد. نوابی نژاد در پایان گفت: ما با یک فاصله کوتاه از ماه رمضان کار را شروع کردیم و انگیزه من برای کار مداوم با این فاصله توقف کوتاه این بود که حدود ۶۰ مدل زندگی را نشان دهیم که حالمان خوب شود. خود ما از دیدن این آدم ها حیرت می کردیم و همین به ما انگیزه می داد.

یک فنجان چای داغ

۱۳ شمالی» توقیف شد

پخش مجموعه «۱۳ شمالی» تا رفع ابهامات ارشاد متوقف شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شرکت تصویر دنیای هنر، پخش مجموعه مسابقه «۱۳ شمالی» که هر شنبه در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شد، تا رفع ابهامات وزارت ارشاد متوقف شده است. به نقل از رضا جاپلقی، تهیه کننده این سریال، ابهاماتی در مسابقه «۱۳ شمالی» برای وزارت ارشاد به وجود آمده که در حال بررسی آن هستند. تهیه کننده «۱۳ شمالی» با اشاره به اینکه آقای پارسایی و مجموعه ارشاد در این راستا بسیار همراه هستند، درباره توقیف این مجموعه گفت: « «۱۳ شمالی» توقیف شده و باید به ابهامات وزارت ارشاد پاسخگو باشیم و پس از رفع ابهامات به وجود آمده، سریال مجدد پخش خواهد شد.»بنا براین، قسمت هفتم مسابقه «۱۳ شمالی» این هفته پخش نخواهد شد.پخش سریال «۱۳ شمالی» برعهده شرکت تصویر دنیای هنر است و حمید گودرزی داور این مسابقه، و کامبیز دیرباز، محمدرضا هدایتی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، سحر قریشی، لیلا اوتادی، سمانه پاکدل و بهاره افشاری شرکت‌کنندگان مسابقه‌اند.

انیمیشن «ما را گناهی نیست» و ساخت «مریخ» سه بعدی

سحر طرزی فیلم کوتاه «ما را گناهی نیست» را می سازد که به مساله امنیت می پردازد. سحر طرزی کارگردان عرصه انیمیشن درباره تازه ترین فعالیت های خود گفت: در حال حاضر مشغول ساخت یک انیمیشن کوتاه ۳ تا ۴ دقیقه ای با عنوان «ما را گناهی نیست» هستم که ابتدا ایده این انیمیشن را برای پایان نامه ام استفاده کرده بودم اما بعد به این نتیجه رسیدم که می شود آن را به صورت مستقل تولید کرد.وی افزود: این انیمیشن به صورت ۲ و ۳ بعدی تولید می شود به این نحو که ما آن را با تکنیک سه بعدی تولید می کنیم و از آن خروجی ۲ بعدی می کشیم ضمن اینکه «ما را گناهی نیست»، انیمیشنی است که به صورت تلفیقی ساخته می شود.طرزی با اشاره به اینکه ممکن است این انیمیشن به صورت موزیک ویدیو باشد، توضیح داد: مخاطبان کار اصلا کودک نیستند و «ما را گناهی نیست» را درباره اوضاع و احوال این روزهای جامعه ساخته ایم. این کارگردان اظهار کرد: این فیلم روایتگر کسی است که در خانه نشسته است و هر لحظه حس می کند که قرار است زلزله بیاید به همین دلیل امنیت و ثبات ندارد اما وقتی از خانه بیرون می آید متوجه می شود که این موضوعات در درون او بوده و هیچ اتفاقی نیفتاده است.کارگردان «لحظات کاغذی» در پایان درباره دیگر فعالیت هایش عنوان کرد: یک انیمیشن ۴۵ ثانیه ای دیگر با عنوان «مریخ» با تکنیک سه بعدی ساخته ام که در نظر دارم آن را برای حضور در جشنواره فیلم های صد ثانیه ای آماده کنم. این فیلم داستان زندگی کسی را روایت می کند که بین زمین و مریخ گیره کرده یعنی در حالی که او روی زمین است در ذهنش از مریخ عکاسی می کند.

در گالری های تهران چه خبر است؟

برپایی نمایشگاه های هنری در حوزه تجسمی یکی از فرصت های مناسب بروز و ظهور هنر و خلاقیت هنرمندانی است که سال ها در این عرصه فعالیت می‌کنند و این نمایشگاه ها اغلب، جمعه‌های هر هفته افتتاح می شوند. دومین جمعه پاییز نیز همچون هفته پیش گالری‌ها با افتتاح نمایشگاه های مختلف کار خود را ادامه دادند. همچنین گالری «سرزمین هنر» نیز در روز جمعه ۱۳ مهر افتتاح شد و کار خود را آغاز کرد.

گالری سرزمین هنر

گالری «سرزمین هنر» روز جمعه ۱۳ مهر با برپایی نمایشگاه گروهی فیگوراتیو با عنوان «رخ در رخ» افتتاح شد. در این نمایشگاه آثاری از پونه اوشیدری، آرزو جباری، شیدا حسن پور، علی خالق، تارا خونشین، زرتشت رحیمی، مسعود مجاوری آگاه، محمود محکمی، سحر محمودی مطلق، مهسا مهدی نژاد، طلوع ناصری، احسان نصری و حمید هادی نژاد به نمایش در می آید. نمایشگاه گروهی «رخ در رخ» تا ۲۲ مهر همه روزه به جز دوشنبه ها در گالری سرزمین هنر به نشانی اوین، ابتدای سربالایی خیابان کچویی، کوچه صفا، پلاک ۴ میزبان علاقمندان است.

موزه هنرهای معاصر فلسطین: نمایشگاه نقاشی «هندسه ارگانیک» که از ۱۳ تا ۲۱ مهرماه در موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا می شود، آثاری از غزاله روستا را به نمایش می گذارد. این مجموعه شامل ترکیبی از هندسه و ارگانیک در قالب پیکره هایی انسانی است که مضمون مشترک تمامی آثار به شمار می رود که هم شبیه آدم است و هم ماشینی بودن را تداعی می کند و ساختاری دووجهی «هندسی» و «ارگانیک» دارد. موزه فلسطین در خیابان ولیعصر خیابان بزرگمهر نبش خیابان برادران مظفر پلاک ۷۴ قرار دارد.

گالری فرمانفرما: گالری فرمانفرما از ۱۳ تا ۲۷ مهر ماه میزبان نمایشگاه انفردی مجسمه های حمیدرضا عینی با عنوان «میزبانی برنزها» است. گالری فرمانفرما در خیابان کریمخان زند، خیابان خردمند شمالی، کوچه اعرابی ۲ قرار دارد و همه روزه به غیر از دوشنبه ها، از ساعت ۱۱ الی ۱۹ و روزهای جمعه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ میزبان علاقمندان است.

گالری ژاله: نمایشگاه نقاشی های امیرحسین امیرجلالی با عنوان «فراسو» جمعه ۱۳ مهر در گالری ژاله افتتاح شد. در نمایشگاه «فراسو» که با گردآوری مرتضی توکلی برگزار می شود، ۱۲ اثر انتزاعی با تکنیک ترکیب مواد که از سیر و سلوکی فلسفی گذر کرده و بر بوم نشسته اند، به نمایش در می آید. این نمایشگاه از ۱۳ تا ۲۴ مهر از ساعت ۱۶ تا ۲۱ در گالری ژاله به نشانی خیابان ایرانشهر، خیابان نوشهر، شماره ۳، بر پا خواهد بود. گالری ژاله شنبه ها تعطیل است.

گالری سایه: نمایشگاه عکس امیر حسین حشمتی با عنوان «طعم واقعی آرامش» از جمعه ۱۳ مهرماه در گالری سایه به نشانی خیابان کریمخان، خیابان سنایی، کوچه سیزدهم، پلاک ۲۱ آغاز به کار می کند.

گالری پل: نمایشگاه نقاشی‌های شهرام سیف با عنوان «شَهرم» جمعه ۱۳ مهر در گالری پل واقع در پل سیدخندان، خیابان کابلی(دبستان)، کوچه فردوسی، پلاک ۳۴، طبقه همکف افتتاح شد.

گالری شلمان: نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «من یک زن هستم» به کیوریتوری الهام گردون زاده از ۱۳ تا ۱۸ مهرماه در گالری شلمان برگزار می شود. گالری شلمان در میرداماد، نرسیده به شریعتی، رودبارغربی (جنوبی)، کوچه کاووسی، پلاک ۲۷ واقع و پنج شنبه ها تعطیل است.

گالری ابد: نمایشگاه گروهی چیدمان با عنوان «پانگه آ» متشکل از آثار آرزو زرگر، نادیا سجاد و مائده کدخدازاده روز جمعه ۱۳ مهر در گالری ابد به نشانی گیشا(کوی نصر) ، خیابان شهید علیالی(پیروزی غربی)، خیابان جوادی ، پلاک ۵۳ گشایش یافت. این نمایشگاه تا ۲۷ مهر ادامه دارد.

گالری شکوه: نخستین حراج پاییزی گالری شکوه با ارایه آثاری از هنرمندان برجسته تجسمی و با قیمت هایی از ۳۰۰ هزار تا ۳ میلیون تومان روز جمعه ۱۳ مهرماه ساعت ۱۶ در گالری شکوه به نشانی فرمانیه، بلوار شهید اندرزگو، خیابان سلیمی شمالی،کوچه امیر نوری، پلاک ۱۹ برگزار می شود.

گالری ماه مهر: نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه طراحی و ساخت مدال سهراب با عنوان «مدال سهراب» متشکل از ۳۳ اثر از ۲۸ هنرمند روز جمعه در گالری ماه مهر افتتاح شد. آیین گشایش نمایشگاه آثار برگزیده مسابقه طراحی و ساخت مدال سهراب نیز دیروز در گالری ماه مهر به نشانی خیابان آفریقا، کوچه نیلوفر، پلاک ۷ برگزار شد .

گالری شمیده: نمایشگاه انفرادی عکس فاطمه شریفی فرزانه با عنوان «روایت آدمک ها در کابوس پریشانی به نام شهر» از ۱۳ تا ۱۸ مهرماه در گالری شمیده واقع در میرداماد، میدان مادر، خیابان شهید سنجابی(بهروز سابق)، بن بست یکم، پلاک۸، طبقه اول، واحد۱۲ برگزار می شود.

گالری خط سفید: نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی ۷۷ به کیوریتوری پروین معراجی، اورانوس و ارغوان افشاریان از جمعه ۱۳ مهرماه در گالری خط سفید به نشانی خیابان ولیعصر، روبروی جام جم، کوچه پروین، پلاک ۲۲ آغاز به کار می کند.

گالری دلگشا: «نارنجک‌ها و نجّار» عنوان اولین نمایشگاه انفرادی مجسمه امیر کمند در گالری دلگشا است که روز جمعه ۱۳ مهرماه آغاز به کار کرد. گالری دلگشا در خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر، کوچه مهاجر، پلاک ۳۰ قرار دارد.

گالری گلستان: نمایشگاه نقاشی های تارا بهبهانی از جمعه ۱۳ تا ۱۸ مهرماه در گالری گلستان واقع در خیابان دروس، خیابان کماسایی، پلاک ۳۴ برپا می شود.

گالری سهراب: نمایشگاه خط نگاره های ابراهیم حقیقی از روز جمعه ۱۳ مهرماه در گالری سهراب به نشانی خیابان سمیه، قبل از رامسر، شماره ۱۴۲ افتتاح می شود و تا ۲۵ مهر برپا است.