

یک‌شنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۷
۲۷ محرم الحرام ۱۴۴۰
۱۷ اکتبر ۲۰۱۸
شماره ۲۵۸۷ + صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

درخواست پروانه نمایش برای فیلم سینمایی «دینامیت»

مسعود اطیابی از درخواست پروانه نمایش برای فیلم سینمایی «دینامیت» و پایان مراحل فنی این پروژه سینمایی خبر داد.مسعود اطیابی تهیه‌کننده و کارگردان فیلما با اشاره به جدیدترین ساخته‌اش با نام «دینامیت» گفت: به تازگی مراحل فنی فیلم سینمایی «دینامیت» به پایان رسیده است و برای دریافت پروانه نمایش درخواست داده‌ایم. وی با اعلام اینکه فیلمبران پخش این اثر سینمایی را برعهده دارد، بیان کرد: امیدوارم به زودی پروانه نمایش این پروژه صادر شود تا برنامه ریزی های لازم برای اکران این پروژه انجام شود.اطیابی در پایان درباره دیگر فعالیت‌هایش گفت: پروژه‌های مختلفی در دست دارم و در این وضعیت اقتصادی نمی‌توان بیکار ماند. «دینامیت» که مضمون کمدی دارد، دومین همکاری مشترک اطیابی و ابراهیم عامریان تهیه کننده سینما، بعد از «گژاس» است. از این فیلم خلاصه داستانی اعلام نشده است. پژمان جمشیدی، احمد مهرانفر، محسن کیایی، نازنین بیاتی، نادر سلیمانی، میرطاهر مظلومی، امید روحانی، مجید شهرباری و زیبا کرمدلی در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از کارگردان: سید مسعود اطیابی، تهیه‌کننده: سید ابراهیم عامریان، مجری طرح: مریم رحیمی، نویسندگان: حمزه صالحی- شیما محمدبیگی، مدیر تولید: حمیدرضا اطیابی، مدیر فیلمبرداری: کوهیار کلاری، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار یک کارگردان: امیر علیبازی، طراح صحنه: ججت اشتری، طراح لباس: افسانه صمزداد، مدیر صداربرداری: عباس رستگار پور، طراح چهره پردازی: شهرام خلج، جانشین تولید: حمیدرضا اسماعیلی، مدیر تدارکات: یوسف آقایی، عکس: حسام‌الدین اطیابی.

«**حلب: سکوت جنگ» در جشنواره مستند «ایدافا»**
فیلم «حلب: سکوت جنگ» به کارگردانی امیر اصائلو و از تولیدات خانه مستند انقلاب به جشنواره مستند «ایدافا» می‌رود.فیلم «حلب: سکوت جنگ» به کارگردانی امیر اصائلو به بخش مسابقه جشنواره مستند «ایدافا» در آمستردام راه پیدا کرد.این مستند که روایتی شاعرانه از جنگ و ویرانی های آن و سکوت مرگبار شهر حلب به عنوان پر رونق ترین شهر سوریه در سال های نه چندان دور است، به مدت یک ماه در بجهوبه حضور نظامی داعش در حلب فیلمبرداری شده است. این جشنواره از تاریخ ۱۴ تا ۲۵ آبان ماه در شهر آمستردام هلند برگزار می شود.«حلب: سکوت جنگ» از تولیدات خانه مستند انقلاب اسلامی است و مهدی مطهر تهیه کنندگی کار را بر عهده داشته است. تصویربرداری آن توسط ضیا حاتمی و تدوین آن نیز توسط سهراب خسروی انجام شده است.

«عصبانی نیستم!» وارد شبکه نمایش خانگی شد

نسخه بلو ری فیلم «عصبانی نیستم!» ساخته رضا درمیشیان وارد شبکه نمایش خانگی شد.پس از انتشار نسخه نمایش خانگی فیلم سینمایی «عصبانی نیستم!» شرکت «هنراول» پخش کننده فیلم، نسخه بلو ری فیلم را منتشر کرد.«عصبانی نیستم!» علی‌ماه‌های گذشته و بعد از پنج سال توقیف اکران آیان و علی رغم سال‌های محدود به فروش سه و میلیارد و ششصد میلیون تومان، دست یافت و همزمان با روزهای آخر اکران در شبکه نمایش خانگی عرضه شد.به نظر می رسد دلیل انتشار توزیع و انتشار «عصبانی نیستم!»، همزمان با اکران فیلم، الخصوص در شهرستان‌ها مشکلاکی است که در مسیر نمایش و قاچاق فیلم بوده است.«عصبانی نیستم!» با بازی باران کوثری، نوید محمدزاده و رضا بهبودی توسط موسسه «هنر اول» در شبکه نمایش خانگی عرضه شده و همزمان امکان دانلود قانونی آن در سایت «فیلمیوم» فراهم است.علاقمندان جهت دریافت و تهیه این نسخه با کیفیتی می توانند با دفتر هنراول شماره تلفن ۲۲۸۸۴۱۴۱ تماس حاصل کنند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رییس سازمان صدا و سیما در دیدار با معاون رییس جمهور ترکمنستان :

برای ساخت سریال تلویزیونی مشترک آماده ایم



ها از فنی گرفته تا تولید فیلم و سریال در اختیار کشور دوست و همسایه ترکمنستان قرار دهد.

وی افزود: ما می توانیم در دانشگاه صدا وسیما هم برای نیروی انسانی شماره دوره های کوتاه مدت و بلند مدت برگزار کنیم تا نیروی متخصص در همه زمینه ها داشته باشیم.

دلایی، نقویان، نورانی پور، صدری و یزدان پناه؛

معرفی هیات انتخاب فیلم‌های مستند جشنواره بین‌المللی مقاومت

اسامی هیأت انتخاب فیلم‌های مستند جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام شد.

به گزارش امتیاز؛

مستند پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به این ترتیب اعلام شد: مصطفی دلایی، مهدی نقویان، بهروز نورانی پور، محمد صدری و زهره یزدان پناه قره تپه.

بر پایه این خبر، این هیات قرار است بیش از ۳۰۰ عنوان مستند رسیده به این دوره جشنواره بین‌المللی مقاومت را برای حضور در مرحله مسابقه ارزیابی و انتخاب کنند.

محمد صدری، از کارشناسان، تهیه کنندگان و مدیران سینما و تلویزیون است. وی همچنین، عضویت در هیات‌های انتخاب و داوری جشنواره‌های مختلف سینمایی و تلویزیونی از جمله جشنواره‌های: سیما، فجر، سینما حقیقت، مقاومت، تسنیم، روستا، عذرا، جشنپارچ، فیلم رضوی، فیلم شهر و جایزه بزرگ شهید آوینی و ...بوده است.

مهدی نقویان، متولد۱۳۶۱ بابل، کارشناسی_کارگردانی، فارغ التحصیل کارگردانی از دانشکده صدا وسیما، کارگردانی مستندهای:

رمز و راز ملکه، برادران، خارج از دید، در برابر طوفان، بازی، ارثیه پدری، بیوگرافی، محمدرضا شاه از پادشاهی تا مرگ، حضور در جشنواره‌های: حقیقتف مقاومت، فجر، عمار، رشد.

مصطفی دلایی متولد ۱۳۳۸ تهران دارای مدرک کارشناسی

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رییس سازمان صدا و سیما در دیدار با معاون رییس جمهور ترکمنستان :

خواهد رسید.

رییس سازمان صدا و سیما در پایان از تلاش های خانم عبدی وا برای برگزاری موفق پنجاه و پنجمین نشست اتحادیه رادیو و تلویزیون های آسیا و اقیانوسیه (ای یو) قدردانی کرد.

معاون رییس جمهور ترکمنستان در امور فرهنگ و رسانه نیز در این دیدار با تشکر از پیشنهادات موثر دکتر علی عسکری گفت: ما در اینجا دانشکده فرهنگ و رسانه را داریم و می توانیم از میان دانشجویان، برگزیدگان را برای دوره های مختلف به دانشگاه صدا و سیماي ایران اعزام کنیم و این پیشنهاد بسیار خوبی است.

خانم بهارگل عبدی وا همکاری نتگانتگ با جمهوری اسلامی ایران از زمینه فرهنگ و رسانه را مهم توصیف کرد و افزود:باید هرچه زودتر همکاری های مشترک در این زمینه را آغاز کنیم و برنامه ریزی دقیقی برای ترتیبات آن داشته باشیم .

وی سابقه تاریخی همکاری های دو کشور را بسیار عمیق خواند و تاکید کرد: زمینه های همکاری بسیار است و ما باید از آنها به درستی استفاده کنیم.



جوایز این مستند است. وی علاوه بر این اثر، مستندهایی چون: «خدا اشتباه نمی‌کند، مستند زندگی زیر پوست من، مستند جایت در سکوت، سفیران کوچک، آخرین آرزو ، تلنگری در خاموشی، ایستاده بمر، میعاد در لجن، دلای صلح، ملاقات به سبک ایرانی، اینجا برف‌ها آب نمی‌شوند، مجموعه مستندهای ساز دهی، رمضان ایرانی، من ایرانی» و ... را در کارنامه دارد. پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با مشارکت دستگاه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی است ۵ تا ۱۰ آذر ماه سال جاری به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار می‌شود.

رئیس انجمن سینماداران : تنها صنفی هستیم که اکنون پاسخگوی نیازهای مردم است

۱۵۴ سالن سینما در شهر تهران

توجه می‌کنند. از سوی دیگر مدیران سالن‌ها هم دوره‌های مخصوص می‌پیندد.اشرفی در بخش دیگری از سخنانش گفت: در شرایط کنونی قیمت بلیت‌های سینما پایین است؛ بلیت‌ها براساس درجه‌بندی سالن‌های سینما تعیین می‌شوند. سینماهای مدرن ۱۵ هزار تومان و سینماهای درجه یک ۱۰ هزار تومان تعیین شده‌اند.او در پاسخ به این پرسش که استقبال از کدام سینماها بیشتر است؟ گفت: معمولا پردیس‌هایی که ساخته و سیستم‌شان به روز می‌شود مورد استقبال بیشتری قرار می‌گیرند و همچنین از نظر تجهیزات؛ سیستم تخلیه سرمایش و گرمایش، بهترین کیفیت را دارند. وی با اشاره به اینکه درصد زیادی از سینماهای خیابان لاله زار و برخی سینماهای خیابان جمهوری از فهرست خارج شده‌اند گفت: اکنون تقاضا داریم به سالن‌های قدیمی شهر نیز توجه شود. آن‌ها به پیرایش‌های جدید نیاز دارند. باید سرمایه‌گذاران خوب وارد کار شوند تا بتوانیم این سینماها را نیز به درجه مطلوبی برسانیم.رئیس انجمن سینماداران گفت: سینماها در کشور به رویکرد و نگاه جدید

نیاز دارند و از سوی دیگر باید برای تکمیل این پروژه‌ها بودجه‌های مخصوص در نظر بگیرند. وی در مورد ساعت کار سینماها مخصوص سانس‌های ویژه از وجود برخی مشکلات با نیروی انتظامی خبر داد.

احمد مسجدجامعی نیز با اشاره به پاساژهای مدرنی که در آن‌ها سالن‌های سینما تعبیه شده‌اند گفت: به این پاساژها مشتریان ویژه تعلق می‌گیرد که آن‌ها به ایجاد سالن‌های سینما تمایل دارند، در واقع مخاطب دنبال تشخیص و شرایط خوب است. این طور نیست که همیشه کالای تجاری بیش از کالای فرهنگی مدنظر باشند.اگر مدحه فجر و سینماها نباشند و جشنواره‌های مانند جشنواره فجر در طول سال برگزار نشوند در واقع سینماها مرده‌اند.این عضو شورای شهر تهران گفت: از سوی دیگر به وضعیت بین‌المللی سینمای ایران نیز افتخار می‌کنیم.

عیسی فرهادی فرماندار تهران نیز در سخنانی با اشاره به استقبال بیشتر مردم در طول پنج سال گذشته از سینماها گفت: معتقدم باید به تهیه کنندگان و کارگردانان سینما، سفارش ساخت فیلم‌هایی با موضوع تکدی‌گری

یک فنبان جای داغ

در«جلسات کارتوتن تهران»

روند تولید انیمیشن‌های منتخب جشنواره انسی ۲۰۱۷ بررسی می‌شود

دومین دوره«جلسات کارتوتن تهران» با نمایش و بررسی انیمیشن‌های ایرانی پذیرفته‌شده در جشنواره جهانی انسی ۲۰۱۸ در روز پنجشنبه نوزدهم مهرماه در پلتفرم داربست برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، پلتفرم داربست با همکاری و بررسی انیمیشن‌های دومین دوره از «جلسات کارتوتن تهران» را با نمایش و بررسی انیمیشن‌های ایرانی پذیرفته‌شده در جشنواره جهانی انسی ۲۰۱۸؛ «بدو رستم بدو» به کارگردانی حسین ملایمی، «روبی و جوجه‌ها – مسافری از فضا» به کارگردانی بابک و بهنود نکویی و «آخرین داستان» به کارگردانی اشکان رهگذر در روز پنجشنبه نوزدهم مهرماه از ساعت ۱۶ در پلتفرم داربست برگزار می‌کند.

گفتنی است مریم کشکولی نیا، رئیس هیئت‌مدیره آسیفا، از داوران جشنواره جهانی انسی ۲۰۱۷، کارگردان انیمیشن و مدرس دانشگاه هم در بخشی از «جلسات کارتوتن تهران» به بازگویی تجربیات خودش از داوری در این جشنواره خواهد پرداخت.

اجرای «جلسات کارتوتن تهران» را کشکولی نیا و رهگذر به‌طور مشترک بر عهده‌دارند.

حضور در این جلسات آزاد و رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این رویداد به در روز پنجشنبه نوزدهم مهرماه از ساعت ۱۶ الی ۲۱ در پلتفرم داربست به نشانی تهران، بزرگراه مدرس شمال، خیابان ظفر شرقی، کوچه ناجی، خیابان فرزان، خیابان نوربخش، بلوار مینا، پلاک ۴۲، پلتفرم داربست حضور پیدا کنند.

نخستین دوره «جلسات کارتوتن تهران» با نمایش و بررسی روند تولید انیمیشن‌های کوتاه «کتسابات انستایی»، «ایکی»، «پیشخدمت» «جمشید؛ مرثیه‌ای بر یک اسطوره»، «سوزن بان» و «قایم موشک» به مدت سه روز در شهرپورما ۹۶ برگزار شد.

مرگ فیلمنامه‌نویس کمدی قبل از اکران آخرین اثرش
آدری ولز فیلمنامه‌نویس کمدی رمانتیک «زیر آفتاب توسکانی»، «جورج جنگل» و «فترتی که تو می‌کاری» روز پنج‌شنبه ۴ اکتبر در سن ۵۸ سالگی درگذشت.

آدری ولز سینماگر آمریکایی که فیلمنامه فیلم‌هایی چون «زیر آفتاب توسکانی» (۲۰۰۳) و «فترتی که تو می‌کاری» (۲۰۱۸) (این فیلم روز جمعه در آمریکا اکران شد) را نوشته بود روز پنج‌شنبه ۴ اکتبر بعد از یک مبارزه طولانی با بیماری سرطان در سن ۵۸ سالگی درگذشت.ولز در سال ۱۹۶۰ در سانفرانسیسکو به دنیا آمد. او که بیش‌تر به خاطر خلق شخصیت‌های زن قوی و پرجنب و جوش شناخته می‌شود، اولین فیلمنامه خود را برای فیلم «حقیقت درباره گربه‌ها و سگ‌ها» (۱۹۹۶) به کارگردانی مایکل لمان نوشت.

پس از این فیلم وی فیلمنامه فیلم‌هایی چون «جورج جنگل» با بازی برندن فریزر، «چه» با بازی بروس ویلیس، «زیر آفتاب توسکانی» با بازی دایان لین (در این فیلم کارگردان نیز بود) و «مایل هستید برقصیم؟»

با بازی ریچارد گر را نوشت.برایان لارکی همسر آدری ولز در بیانیه پر احساسان از مبارزه شجاعانه پنج سال و نیمه این فیلمنامه‌نویس با بیماری سرطان گفت و اینکه آدری در طول مبارزه‌اش با بیماری سرطان هیچ گاه از زندگی کردن، کار کردن و مسافرت دست نکشید و هرگز شادی، امید به معجزه و خوش‌بینی‌اش را از دست نداد. لارکی در بخشی از بیانیه‌اش ولز را به عنوان یک مادر، همسر، دوست و هنرمند بی‌همتا خواند.

«منوچهر طبیب» متقاضی شرکت در جشنواره سینماحقیقت
«منوچهر طبیب» با جدیدترین اثر مستند خود «لرستان، کهن سرزمین قوم کاسیت» متقاضی شرکت در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت شد.

این فیلم مستندی از فعالیت‌های بی‌گبر باستان‌شناسی و پژوهشی «عطا حسن‌پور سکوند» در استان لرستان و تألیفات او در ده سال گذشته است «لرستان، کهن سرزمین قوم کاسیت» در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تهیه شده است.

منوچهر طبیب درباره‌ی ساخت این مستند گفت: با توجه به فعالیت‌های خستگی‌ناپذیر باستان‌شناس جوانی چون عطا حسن‌پور، این فیلم مستند از نظر جمیع باستان‌شناسان و دوستداران فرهنگ کهن ایران، نه تنها جالب که سندی برای حفظ میراث فرهنگی ایران به ویژه لرستان و ناحیه زاگرس مرکزی محسوب می‌شود.

«لرستان، کهن سرزمین قوم کاسیت» مستندی گزارشی است که تولید آن یک سال به طول انجامیده و نسخه نهایی آن در مدت زمان ۶۴ دقیقه آماده نمایش شده است.

عوامل تولید این فیلم مستند عبارتند از: پژوهشگر، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: منوچهر طبیب، فیلمبرداران: ارسطو مداحی‌گیوی و محمد فرزانه‌شن، صدابردار: انوشیروان فاضل‌نژاد، صداگذار: سعید رضویان، تدوینگر: علیرضا رضویان، موسیقی: احمد پژمان و امیر نوروزی، انیماتور: مجتبی رضویان، نویسندگان گفتار متن: منوچهر طبیب و عطا حسن‌پور سکوند، گویندگان: محمد دهبالایی و عطا حسن‌پور سکوند، تهیه شده در: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

منوچهر طبیب مستندساز پیشگام سکونت سینمای ایران متولد سال ۱۳۱۶ (۸۱ ساله) در تهران، دانش‌آموخته رشته معماری از دانشگاه فنی وین و کارگردانی سینما، تلویزیون و طراحی صحنه از دانشکده سینمایی آکادمی دولتی موسیقی و هنرهای نمایشی وین اتریش است. ساختن بیش از ۱۰۰ فیلم سینما در جمله سفال، ریتم، مسجد جامع اصفهان، چهلستون، عالی قاپو، مسجد شیخ لطف‌الله، ایران سرزمین ادیان، معماری دوران صفوی، معماری اسلامی ایران، اصفهان هندسه‌ای در مقیاس انسانی، معماری دوران‌های سلجوقی، ایلخانی و تیموری، وانگه روان‌گه‌ایر گله کرد، همراه باذ در دل تنهایی کویر، دریای پارس، زاگرس، گاهوار، تمدنی کهن، البرز، قله‌های ایرانی، پروازی دور بر بال‌های خیال، از مغرب به مشرق (سفر به سرزمین آفتاب) و دریافت جوایز متعدد داخلی و بین‌المللی از جشنواره‌هایی چون برلین، وین و... از آثار و افتخارات او است.

حضور آثار ایرانی در جشنواره فیلم «مذهب امروز»

بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم «مذهب امروز» از ۱۲ مهرکار خود را در شهر ترنتو کشور ایتالیا آغاز کرد و تا روز ۱۱ اکتبر در این شهر برپاست.این جشنواره که از سال ۱۹۹۷ به منظور برقراری فرهنگ صلح و گفتمان میان باورها، فرهنگ‌ها، عموم مردم و افراد، و سینما و مذاهب مختلف شروع به کار کرده و موضوع اصلی آن ارتباط بین اعتقادات و زندگی سنتی و بومی مردم سراسر دنیا است، امسال از میان ۴۵۰ فیلم ارسالی ۶۲ فیلم را از ۲۸ کشور جهان برای رقابت در جشنواره انتخاب کرده است.عامل تعیین کننده انتخاب فیلم‌ها در جشنواره امسال سازگاری و همخوانی با مضمون «تسل‌های جدید» است که به عنوان تم جشنواره انتخاب شده است.

امسال در بخش فیلم‌های داستانی جشنواره، ۱۳ فیلم از کشورهای ایتالیا، کانادا، بنگلادش، روسیه، ترکیه، ایالات متحده آمریکا، بلژیک، کره جنوبی، هند و الجزایر حضور دارند.در بخش فیلم‌های مستند نیز ۲۴ فیلم از کشورهای ایتالیا، اندونزی، سوئیس، لهستان، هند، استرالیا، مجارستان، بریتانیا، ایالات متحده آمریکا، نروژ، اسپانیا، کراسی، آلمان، ارمنستان، اوکراین، هلند، بوسنی هرزگوین، فلسطین، کانادا و بلژیک شرکت کرده اند.اما در بخش فیلم‌های کوتاه جشنواره امسال ۲۵ فیلم از کشورهای مختلف دنیا حضور یافته اند که سهم سینمای ایران در این بخش هفت فیلم است.

«باران آهسته می‌بارد» به کارگردانی سعید نجاتی، «فروزان» به کارگردانی میرعباس خسروی نژاد، «چند گرہ دورتر» به کارگردانی منصور فروزش، «پیدایش» به کارگردانی آبتین مظفری، «۶ بار انسان» به کارگردانی پوری دایلر، «بازگشت» به کارگردانی شهریار پورسیدیان و «نورودار» به کارگردانی محمد طالبی، هفت فیلم کوتاه ایرانی حاضر در این بخش هستند.از دیگر کشورهای حاضر در این بخش می‌توان به صربستان، بریتانیا، لهستان، بنگلادش، ایالات متحده آمریکا، مکزیک، اسپانیا، عراق، ترکیه و آلمان اشاره کرد.جشنواره روز ۱۱ اکتبر (۱۹ مهر ماه) به کار خود پایان می‌دهد.