اخبار

دیگر شماره یک دنیا نیستی آقای نویر!

تماشای افول یک بازیکن بزرگ همیشه تلخ و دردناک است، به خصوص وقتی این بازیکن بزرگ یکی از بزرگترین دروازه‌بانهایی باشد که تاریخ فوتبال دنیا به خود دیده است. مانوئل نویر این روزها دیگر مانوئل نویر سابق نیست و برای اولین بار صداهایی در کشورش آلمان از افول او صحبت کرده و چه در تیم ملی و چه در بایرن خواهان جایگزین شدن او هستند.

نویر که بعد از دچار شدن به مصدومیت در فصل گذشته، در ابتدای فصل جاری بعد از مدتی دور بودن به میادین بازگشته بود در هفت بازی ابتدای فصل عملکرد بدی نداشت و در هفت بازی اول بایرن مونیخ تنها ۲ گل دریافت کرد، گلهایی که نمی‌توان گفت روی آنها مقصر بود. ولی همه چیز از بازی با آگسبورگ آغاز شد.

درحالیکه در وقت اضافه بعد از ۹۰ دقیقه بایرن محکم به برتری ۱-۰ خود چسبیده بود، نویر روی یک ضربه‌ی کرنر به اشتباه به پرواز درآمد و توپ را از دست داد تا در نهایت دروازه‌ی بایرن باز شود و این بازی با تساوی به پایان برسد. افول بایرن مونیخ و مانوئل نویر از همین بازی آغاز شد. نویر در پنج بازی مقابل آگسبورگ، هرتابرلین، آژاکس، مونشن‌گلادباخ و بازی با هلند با پیراهن تیم ملی آلمان ۱۰ بار توپ را از دروازه‌اش بیرون کشیده است. اعتماد به نفس همیشه یکی از مهمترین خصوصیات مانوئل نویر بوده و برخی معتقدند او موفقیت خود را تا حد زیادی مدیون اعتماد به نفس بالایش بوده است. ولی این روزها به نظر می‌رسد اعتماد به نفس او هم در حال افت کردن است چرا که آمار نشان می‌دهد توان نویر در متوقف کردن شوتها به شدت کاهش پیدا کرده، یکی دیگر از خصوصیات نویر که به آن می‌بالید و بسیاری از هوادارانش او را شوت‌گیرترین دروازه‌بان دنیا می‌دانستند. مطابق آمار نشریه‌ی کیکر در فصل گذشته بوندس‌لیگا درصد شوت‌گیری مانوئل نویر ۵۹,۷درصد بوده و این آمار برای او به شدت کم است. چرا که آمار شوت‌گیری نویر در فصل‌های گذشته همیشه چیزی در حدود ۸۰ درصد بوده. این آمار یکی از وجوه افت و افول مانوئل نویر را نشان می‌دهد و بدون شک با بررسی آمار عملکرد او در زمینه‌های دیگر هم با نتایجی مشابه مواجه خواهیم شد.نویر باید به توصیه‌ی خیرخواهانه بعضی از کارشناسان آلمانی و هوادارانش گوش بدهد و پیش از آنکه خاطره بدی از خود در ذهن هواداران بایرن مونیخ و تیم ملی آلمان به جا بگذارد با خداحافظی در اوج، جا را برای جوانترها باز کند.

شکست تلخ آلمان ها در کرویف آرنا آتش انتقادات را دوباره شعله ور کرده است؛

بن بست مانشهافت

مهرداد امامقلی پور

اوضاع آلمان تحت رهبری یواخیم لوو از بد به بد تر تبدیل شده است . ۳ ماه بعد از آنکه حذف ناباورانه آنها از جام جهانی اوج انتقادات را متوجه بازیکنان و کادر فنی این تیم کرد ، حالا شکست سنگین مقابل هلند آ ژیر قرمز را در اردوگاه ژرمن ها یه صدا در آورده است. در حال حاضر انها با قرار گرفتن در رتبه اخر گروه خود در استانه کنار رفتن از رقابت های لیگ ملت های اروپا هستند.

مقامات فوتبال آلمان حتی بعد از حذف تیم ملی کشورشان از مسابقات جام جهانی روسیه که با باخت مقابل کره جنوبی و مکزیک و تک پیروزی مقابل سوئد همراه بود باز هم اعتماد خود را به لوو نشان دادند و قرارداد سرمربی تا پایان جام جهانی ۲۰۲۲ تثبیت شد.

حال که همگان منتظر رستاخیز مانشهافت از خاکستر خود بودند اما در دو مسابقه مقابل فرانسه در روز سه شنبه گذشته و بعد از آن شنبه شب برابر هلند آنها رویه چند ماه اخیر خود در مسابقات را در پیش گرفتند : بد و بدتر... .

در فرانسه و تساوی صفر صفر مقابل این تیم ، نمایش امید وار کننده ای حداقل برحسب موقعیت های گل از آلمان ها شاهد بودیم . شنبه شب در آمستردام اما یکی از سنگین ترین شکست های یک دهه اخیر تیم ملی آلمان رقم خورد ، آن هم در مقابل رقیب سنتی یعنی هلند . شاید لیگ ملت های اروپا آوازه و اعتبار جام جهانی یا جام ملت های اروپا را نداشته باشد لیکن بدون شک شکست ۳-۰ مقابل هلند ان هم در یک بازی رسمی کام هریک از هواداران آلمانی را برای مدت زیادی تلخ خواهد کرد... .

نشریه اسپانیایی مارکا در مقاله ای به ۴ علت اصلی افت تیم ملی آلمان اشاره کرده است که در ذیل به آن ها خواهیم پرداخت :

۱. اصرار برهمان استراتژی و بازیکنان همیشگی

برخی جابجایی بازیکنان و استفاده از مهره های جدید را از سوی لوو در جام جهانی دیدیم اما این تغییرات چندان چشمگیر نبودند و همانطور که شنبه شب مقابل هلند دیده می شد در واقع هسته اصلی تیم قهرمان جهان در برزیل متشکل از نویر ، بوآتنگ ، کروس ، هوملس ، هکتور و مولر در زمین حضور داشتند.

این امر به آن معناست که نسل جدید فوتبال آلمان مانند تراشتگن ، دراکسلر و سانه کماکان باید پشت خط بمانند.

۲. شکست های سنگین

در میان بازیکنان بیشتر انتقاد ها متوجه زوج دافع میانی بایرن مونیخ و تیم ملی آلمان یعنی هوملس و بواتنگ شده است.

نباید فراموش کرد که شکست مقابل هلند سنگین ترین شکست آلمان تحت سرمربیگری یوآخیم لوو بود.

۳. شرایط بد بایرن

اوضاع باشگاه بایرنمونیخ همواره بر روند تیم ملی آلمان نیز تآثیر گذاشته است ، چرا که معمولا بازیکنان زیادی از این باشگاه به تیم ملی دعوت می شوند. کما اینکه در مقابل هلند ۵ بازیکن از این باشگاه باوارایایی در ترکیب ژرمن‌ها حضور داشتند.

بازیکنان بایرن این روزها شرایط بسیار پرتنشی را همراه با نیکو کوآچ در رتبه ششم جدول بوندسلیگا تجربه می کنند و به طور حتم این امر هم در روند نتیجه گیری تیم ملی بی تآثیر نیست.

۴. عدم وجود مهاجم مرکزی مقتدر

تیمو ورنر هرگز نتوانسته که جای مهاجمان پیش از خود نظیر ماریو گومز ومیروسلاو کلوزه در ترکیب تیم ملی المان را به طور کامل پر کند و مرد کلیدی حملات این تیم شود.

آلمان‌ها در پنج مسابقه خود تنها دو بار گلزنی کرده‌اند و آمار شخصی ورنر در تیم ملی هم چندان تعریفی ندارد، ۸ گل در بیست مسابقه.

البته لوو جایگزین هایی مانند مارک اوث مهاجم حال حاضر شالکه که فصل گذشته ۱۷ گل را برای هوفنهایم در بوندسلیگا به ثمر رساند را هم به کار گرفته که با فروغ چندانی همراه نشده اند.

ایتالیا، همان ایتالیای دوست داشتنی

شاگردان مانچینی موفق شدند در دقایق پایانی، پیروزی را برای خود رقم بزنند. به نظر این دیدار و عملکرد آنها مقابل لهستان، حسابی نویسنده فوتبالی ایتالیایی را سر ذوق آورده است. جانکارلو تحلیلی در این رابطه نوشته که در زیر می‌خوانیم:

«اگر قرار باشد رنسانسی در فوتبال ایتالیا صورت بگیرد، احتمالا چیزی شبیه به نمایشی خواهد بود که دیشب در فلورانس دیدیم. پس از روزهای تاریک آتزوری، بلاخره یک نمایش عالی به همراه کسب نتیجه را تماشا کردیم. همه چیز با گلزنی مدافع فیورنتینا، کریستیانو بیراگی تکمیل شد تا ایتالیا پس از اینکه کاملا بر بازی مسلط بود، ۳ امتیاز را نیز کسب کند. خوشحالی پس از گل او نیز برای ادای احترام به داویده آستوری بود که شب احساسی فلورانس را به اوج رساند.

تفاوتی که یک گل می‌سازد استثنایی است، به خصوص وقتی در دقیقه ۹۱ به ثمر رسیده باشد. نمایش تیم مانچینی فوق العاده بود و آنها در بیشتر دقایق بازی بر آن مسلط بودند ولی بدون گلزنی، انگار چیزی ناقص بود. این پیروزی حالا به ایتالیا فضایی برای نفس کشیدن خواهد داد.

مثل همیشه در چنین شرایطی، شما می‌توانید قضاوت کنید که روزهای سیاه یک تیم کجا به پایان می‌رسد و برای تیم دیگر از کجا شروع می‌شود. لهستان بار دیگر به نمایش های ضعیفش که از جام جهانی ادامه پیدا می‌کرد ادامه می‌داد، هر چند بازیکنان قابل احترامی در ترکیبش داشت. در آن سو، ایتالیا با حضور جورجینیو، مارکو وراتی، اینسینه و دیگر بازیکنان، بلاخره توانست نسبت به گذشته نمایش بهتری در زمین اجرا کند.

نیکولا بارلا، پسر بچه ای که برای بازی کردن در پیراهن آبی کشورش متولد شده است، شب گذشته فوق العاده بود. مانچو خط میانی را دستخوش تغییرات بسیار کرده بود و گالیاردینی و پیگرینی فرصت بازی کردن پیدا کردند ولی ستاره جوان کالیاری از فرصتش به خوبی استفاده کرد. بیهوده نبوده که حتی صحبت از انتقال گرانقیمت او به لیگ برتر در چند ماه اخیر شنیده می‌شد. او می‌تواند تیترها را به خود اختصاص دهد.نمایش ایتالیا، پاسخی به تیکی تاکا بود، هر چند که توپ به سختی وارد دروازه حریف شد. خط حمله متشکل از اینسینیه و دو فدریکو - برناردسکی و کیه سا- حرکات سریع، دریبل زنی و موقعیت سازی را تضمین می‌کرد ولی نه گل زنی. موقعیت هایی که نه توسط خط حمله بلکه توسط کل تیم هدر رفت، نگران کننده بود. همیشه این خطر وجود داشت که سرانجام دروازه دوناروما روی یکی از حملات لهستان باز شود.

اینکه فکر کنیم پس از یک نمایش عالی مقابل اوکراین و پیروزی شب گذشته، تمامی مشکلات ایتالیا به پایان رسیده، حماقت است. مانچینی نیز خیلی سریع به این موضوع در کنفرانس خبری اشاره کرد و گفت که تیمش هنوز جای کار بسیاری دارد. اما خوشحالی پس از گل او نشان می‌دهد که این پیروزی و این سه امتیاز برای او چقدر مهم بوده است. شانس اول شدن در گروه برای ایتالیا بالا رفت و شانس سقوط به دسته پایین تر به کلی از بین رفت.

این اولین پیروزی تیم مانچینی در یک بازی رسمی بود ولی شاگردان مانچو نباید در آن به دام بیفتند و نگاهشان باید رو به جلو باشد. بلاخره دیدیم که ایتالیا در یک بازی بر حریف مسلط شود، بازی زیبایی به نمایش بگذارد، موقعیت‌سازی کند و نسل جدید معرفی کند. البته که همه چیز بی نقص نبود ولی آینده روشن‌تر به نظر می‌رسد. تیم ما بلاخره هویت، شخصیت و نتیجه را پیدا کرد. البته که گام کوتاهی برداشته شده ولی هر پیشرفتی در حال حاضر بسیار بزرگ محسوب می‌شود. تقریبا فراموش کرده بودیم که شب‌هایی مثل این، چه حسی دارند. امیدوار باشیم که مقابل حریفان قدرتمندتر نیز چنین نمایش هایی را شاهد باشیم.»

اخبار

جاستین، دیانگ، دلیت و امید به رنسانس نارنجی

هلند یورو ۲۰۱۶ و جام جهانی ۲۰۱۸ را از دست داد و سال گذشته به پایین‌ترین رتبه‌اش در رده‌بندی فیفا، در جایگاه ۳۶ام رسید. این سقوطی سخت برای کشوری بود که در دو جام جهانی پیاپی ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ به مرحله نیمه نهایی رسیده و یک بار هم راهی فینال شده بود. تیمی که به جدال اسپانیا در بازی پایانی جام جهانی آفریقای جنوبی رفت فرانک دبور را به عنوان کمک مربی روی نیمکت‌اش می‌دید، دبوری که خودش یکی از بازیکنان نسل طلایی آژاکس دهه ۹۰ به حساب می‌آمد.

با وجود افت کیفیت فوتبال هلند در چند سال اخیر دبور نسبت به آینده نزدیک این فوتبال خوش‌بین است: «شاید در این راه ما مرتکب اشتباهاتی هم شدیم، اما هر فوتبالی کنار نسل‌های طلایی‌اش، دوره‌های ضعف و رکود را هم تجربه می‌کند. ما نسل یوهان کرویف را داشتیم. بعد نسل مارکو ون باستن، بعد نسل پاتریک کلایورت، بعد نسل آرین روبن و رافائل ون در وارت و وزلی اشنایدر. اما مشکل اینجاست که در چند سال اخیر ما دیگر فقط روبن را به عنوان ستاره‌ای که می‌تواند جریان بازی‌ها را عوض کند داشته‌ایم. مسئله کمبود کیفیت است. ولی در این زمینه باید صبور باشیم.»

افت شدید فوتبال هلند در چهار سال اخیر البته اتفاقی تازه در تاریخ این فوتبال نیست. دبور سال ۱۹۸۸ برای اولین بار در ترکیب آژاکس به زمین رفت، سالی که هلند با ون باستن و رود گولیت و فرانک رایکارد قهرمان اروپا شده بود. اما پیش از این قهرمانی‌ها هلندی‌ها شرکت در دو جام جهانی پیاپی را از دست داده بودند. خود دبور هم عضو هلندی بود که جام جهانی ۲۰۰۲ را از دست داد.

اما راه حل اصلی برای گذر از این دروان از نظر دبور چیست؟ «ما باید نگاهی به خودمان در آینده بیندازیم و این سوال را بپرسیم که آیا ما صرفا داریم به شیوه هلندی پیش می‌رویم، یا نیاز به تطبیق دادن خودمان با شرایط جدید را هم داریم؟ برادر من (رونالد) هنوز در آژاکس مشغول فعالیت است و از شیوه جدید استعدادیابی این باشگاه خیلی راضی نیست. این شیوه بیشتر به سوی سرعت و قدرت و فیزیکالیته رفته، عواملی که همه مهم هستند، اما مهمتر از همه هوش فوتبالی است. ذهن یک بازیکن مرگبارترین اسلحه او در زمین فوتبال است. این نکته‌ایست که در تیم‌های پپ گواردیولا می‌بینید، تیم‌هایی که فقط بازیکنان باهوش می‌توانند در آن‌ها بدرخشند، مثل داوید سیلوا.»

شش تا از بازیکنان اسکواد هلند که امشب مقابل آلمان قرار می‌گیرند زیر ۲۲ سال هستند و برای همین دبور باور دارد تا دو سال دیگر رنسانس نارنجی از راه خواهد رسید و این نسل جدید می‌تواند دوران رکود فوتبال هلند را به پایان برساند و آن‌ها را یک بار دیگر به جایگاه سابقشان بازگرداند.

رونوشت گواهی حصر وراثت

آقای یاسر فائز دارای شناسنامه شماره ۹۰۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۶/۲۲۹/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان زینب رحیمی بصرا به شناسنامه ۱۶ درتاریخ ۹۷/۲/۱۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ..... ۱- یاسر فائز فرزند ابراهیم و زینب ش ش ۹۰۳ متولد ۱۳۶۲ بایل پسر متوفی ۲- فاطمه فائزمرزبالی فرزند ابراهیم و زینب ش ش ۴۰۵ متولد ۱۳۶۰ بایل دختر متوفی ۳- علیرضا رحیمی بصرا فرزند علی اصغر و رقیه ش ش ۵ متولد ۱۳۱۴ بابل همسر متوفی(زوج) اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت یک مرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه ۱۶ شورای حل اختلاف بابل

(برگ اجرائیه) ۸/۲۹۶/۹۷

مشخصات محکوم له نام: احمد نام خانوادگی: ابراهیمی با وکالت کبودتیار نام پدر: ــ شغل: ــ نشانی محل اقامت: بابل دادگستری ستاد اجرائیات پوشه ۲۴۶ مشخصات محکوم علیه نام: ۱- محمدرضا ۲- محمود نام خانوادگی :۱- جوراستی ۲- خاکباز ـ نام پدر: ـ شغل: ـ نشانی محل اقامت: مجهول المکان به موجب رای شماره ۵۳۹ تاریخ ۹۷/۵/۲ شعبه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان بابل (ورای شماره ــ تاریخ ــ شعبه ــ دادگاه عمومی ــ) که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۳۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته و مبلغ ۲/۴۹۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغی بابت خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چکها ۹۶/۶/۵ ۹۶/۶/۲۵-۹۶/۷/۱۵-۹۶/۸/۵ لغایت اجرای حکم و مبلغی بابت حق الوکاله وکیل به استناد ماده ۱۹ آئین نامه اجرائی ماده ۱۸۹ قانون برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی محکوم علیه مکلف است پس از ابلاغ این برگ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد و مفاد رای بدهد در غیر این صورت پرونده جهت اقدام قانونی برای اجرای احکام دادگاه یا دادگستری محل تحویل خواهد شد.

دفتر شعبه شورای حل اختلاف ۸ شهرستان بابل

مفقودی

برگ سبز خودروی وانت زامیاد به تیپ Z۲۴NIB به رنگ آبی- روغنی مدل ۱۳۹۰ بشماره پلاک ایران ۱۷- ۳۷۳ ص ۱۲ بشماره موتور ۵۹۳۶۸۸ بشماره شاسی NAZPL۱۴۰TB۵۲۹۹۳۱۵ بنام وحید غلامی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد .ارومیه

دادنامه ش بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۷۴

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۴۴۱۵۷۰۰۱۸۹ شعبه ۱۰۲ دادگاه کیفری دو مجتمع شهید بهشتی شهر ارومیه (۱۰۲ جزائی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۴۴۱۲۲۰۰۷۴۹ شاکی : آقای موسی پاشائی ف اسماعیل به نشانی استان آذربایجان غربی- شهرستان ارومیه- شهر ارومیه -خ دیانت- کوی۱۸- پ۵۴ متهمین : ۱.آقای علیرضا نجفی پورانزابی ف حسین به نشانی آذربایجان غربی- ارومیه مجهول المکان ۲.خانم معصومه علی نژاد ف سیفعلی به نشانی آذربایجان غربی- ارومیه فعلا زندان مرکزی اتهام :فروش مال غیر رای دادگاه : در خصوص اتهام ۱.خانم معصومه علی نژاد ف حسین ۲.علیرضا نجفی پورانزابی ف حسین هر دو نفر دایر بر مشارکت در کلاهبرداری از طریق فروش مال غیر موضوع شکایت آقای موسی پاشائی ف اسماعیل راجع به یک واحد آپارتمان در طبقه پنجم به متراژ ۱۲۸ مترمربع واقع در خ کاشانی، کوی کیوان، کوی هنرستان با این شرح که آپارتمان موضوع شکایت را متهم ردیف اول به عنوان فروشنده با اخذ مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ششصد میلیون ریال) به متهم ردیف دوم به عنوان خریدار فروخته و علاوه بر آن دو نفر دیگر هم واگذار نموده است و متهم ردیف دوم هم علاوه بر فروش آپارتمان به شاکی به فر دیگری واگذار نموده است توجها به مراتب معنون و شکایت شاکی و ملاحظه دادنامه صادره در شعبه ۱۰۹ کیفری ۲ ارومیه به شماره ۹۴۰۹۹۷۴۴۱۲۹۰۰۱۴۵، نظریه کارشناسی، قرار جلب به دادرسی صادره از شعبه ۱۰۶ کیفری ۲ ارومیه، اقرار و اعتراف صریح متهم ردیف اول و اظهارات وی و اظهار ندامت و پشیمانی وی و عدم حضور متهم ردیف دوم در جلسه دادگاه علیرغم ابلاغ اخطاریه ارسالی با احراز وقوع بزه های انتسابی به متهمان مطابق با ماده یک قانون مجازات راجع به انتقال مال غیر ناظر به ماده یک قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء و اختلاس و کلاهبرداری، متهم ردیف اول را به رد ششصد میلیون ریال و متهم ردیف دوم را به رد یک میلیارد و دویست میلیون ریال در حق شاکی و تحمل هر یک از متهمان به سه سال حبس تعزیری با احتساب ایام بازداشت قبلی در خصوص متهم ردیف اول و پرداخت مبلغ ششصد میلیون ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت از طرف متهم ردیف اول و پرداخت مبلغ یک میلیارد و دویست میلیون ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت از طرف متهم ردیف دوم محکوم می نماید رای دادگاه در خصوص متهم ردیف اول حضوری بوده و ظرف مهلت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل اعتراض در دادگاه های محترم تجدیدنظر استان می باشد . و خصوص متهم ردیف دوم غیابی و ظرف مهلت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه می باشد .

جاوید چهرگانی- رئیس شعبه ۱۰۲ کیفری ۲ ارومیه

مفقودی

شناسنامه مالکیت و کارت ماشین خودرو سواری وانت پیکان به رنگ سفید مدل ۱۳۹۰ بشماره پلاک ایران ۱۷- ۲۸۲ ج ۲۴ بشماره موتور ۱۱۴۹۰۰۳۱۲۶۲ بشماره شاسی NAAA۲۶AAXBG۲۰۴۵۸۸ بنام آقای علی خیراندیش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد . ماکو

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

بدین وسیله به خانم نیمتاج شهبازی نام پدر: نقی به کد ملی ۴۵۳۹۶۷۵۵۸۳ به نشانی: کرمانشاه- شهرک الهیه- میدان رسالت- جانبازان- فاز سه- بلوار غدیر شرقی- با وکالت لطیف طاهری به نشانی: کرمانشاه- ۲۲ بهمن- سی متری دوم- مجتمع تیراژه- طبقه ۶- ابلاغ می شود که بانک صادرات به نشانی: کرمانشاه- بلوار شهید بهشتی- چهارراه بسیج- به استناد سند رهنی شماره سند: ۱۲۳۶۹، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۹/۰۷ دفتر ۱۴۲ کرمانشاه جهت وصول مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۴۰۷۱،۵۹۰،۰۷۳ ریال (چهار میلیارد و هفتاد و یک میلیون و پانصد و نود هزار و هفتاد و سه ریال) اصل طلب: ۳،۱۱۰،۲۳۱،۱۵۸ ریال سود: ۱۸۵،۱۷۸،۸۶۳ ریال - خسارت تاخیر تادیه: ۷۷۱،۱۸۰،۰۵۲ ریال - خسارت تاخیر روزانه: ۲،۱۶۶،۸۴۴ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت:۱۳۹۷/۰۱/۲۸ حق الوکاله:۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال - حق بیمه: مطابق مفاد سند تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۰۴۴۹ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۷/۴/۷ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، مورد وثیقه مندرج در سند رهنی فوق با تقاضای بستانکار پس از ارزیابی از طریق مزایده فروخته و از حاصل فروش آن طلب بستانکار و حقوق دولتی استیفا خواهد شد.

رئیس واحد اجرای اسناد رسمی کرمانشاه -سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

دادنامه

شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۳۸۱ پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۲۹۵۶۰۰۰۷۳ شعبه ۱۰۲ دادگاه کیفری دو شهرستان جویبار تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۱۲۹۳۹۰۰۶۷۶ شاکی: خانم آتنا زارع کیا محله فرزند رجبعلی به نشانی استان مازندران -شهرستان جویبار -شهر جویبار - پهناب متهم: آقای سیروس احمدی ملاوردی فرزند خداداد به نشانی کرمانشاه -کرمانشاه باغ ابریشم خیابان رودکی کوی اول پلاک ۲۵ منزل خداداد احمدی اتهام ها: ۱. توهین و فحاشی از طریق تلفن ۲. تهدید از طریق تلفن ۳. تهمت و افترا، از طریق تلفن رای دادگاه در خصوص اتهام آقای سیروس احمدی ملاوردی فرزند خداداد ۴۲ ساله کارگر بیسواد اهل و مقیم کرمانشاه شیعه ایرانی دارای سابقه کیفری دایر بر توهین، تهمت، تهدید و افترا از طریق تلفن، دادگاه با توجه به شکایت خانم آتنا زارع کیامحله فرزند رجبعلی، سی دی محتوی مکالمات تلفنی متهم با شاکی، کیفرخواست صادره از ناحیه جانشین دادستان عمومی و انقلاب شهرستان جویبار عدم حضور متهم در دادسرا و دادگاه جهت دفاع بزهکاری اش محرز است باستناد مواد ۶۰۸ و ۶۹۷ و ۶۶۹ قانون مجازات اسلامی بخش تعزیرات مصوب ۱۳۷۵ و رعایت ماده ۱۳۴ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ حکم به محکومیت نامبرده از بابت توهین به تحمل ۷۴ ضربه شلاق تعزیری و از بابت تهدید به تحمل دو سال حبس تعزیری و از بابت تهمت و افترا به تحمل یکسال حبس و ۷۴ ضربه شلاق تعزیری که مجازات اشد قابل اجراء باشد صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی است و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف بیست روز دیگر بعد از آن قابل تجدید نظر در یکی از محاکم تجدید نظر استان مازندران می باشد.

رئیس شعبه ۱۰۲ دادگاه کیفری دو شهرستان جویبار - سید محمد اسداله پور

آگهی مزایده

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۶۰۱۵۱۷ ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۱ فرعی از ۱۷ اصلی به مساحت ۲۶۲/۵۰ مترمربع واقع در بخش ۱۰ حوزه ثبت بابل به نام آقای حمزه علی حیدری ثبت و صادر گردیده است ، طبق سند رهنی شماره ۹۲۰۵ مورخ ۱۳۹۵/۷/۳ دفترخانه ۳۸۷ خوشرودبی بابل در قبال ۱/۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰ در رهن بانک ملی شعبه خوشرودبی بابل قرار گرفته است. طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری بابل به مبلغ ۹۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردید. پلاک فوق واقع در بابل- روستای بالا بازیار- کوچه لاله- پلاک ۸۱۰ قرار دارد. بنای ساختمان نیم پیلوت (یک واحدی) با قدمت ساخت حدود ۱۸ سال فاقد اسکلت بتن آرمه و دارای هال و پذیرایی جداگانه، دو اتاق خواب آشپزخانه این با کابینت mdf پنجره ها آلومینیوم و کف واحد موزائیک کاری، پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخه ۹۷/۰۸/۲۲ در اجرای ثبت اسناد بابل از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه ۹۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. تاریخ انتشار آگهی: سه شنبه ۹۷/۷/۲۴

م.الف: ۹۷/۱۰۰/۴۲۰۰ اجرای ثبت بابل

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به آقای ظاهر احمدی گلمانخانه فرزند یحیی خواهان علیرضا نصوحیان دادخواستی به طرفیت خوانده آقای ظاهر احمدی گلمانخانه به خواسته اعسار مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۲۳۱۵۰۰۳۶۵ شعبه ۱۵۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی محلاتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۹/۱۳ ساعت ۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۸۲۷۱۴ دفتر شعبه ۱۵۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی محلاتی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به آقایان فیض اله امانپور فرزند فتح اله و علیرضا بهمنی خواهان آقای رضا قیدی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای علیرضا بهمنی و فیض اله امان پور به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۵۰۵۰۰۶۲۹ شعبه ۱۵۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی محلاتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۱ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۸۲۷۱۱ دفتر شعبه ۱۵۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی محلاتی تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۳۱۲۰۰۸۸۲ شعبه۱۴۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی محلاتی تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۲۳۱۲۰۰۷۳۶ خواهان: آقای محمود خالقی نیک فرزند ابراهیم با وکالت آقای امیر کربلائی حیدر فرزند احمد به نشانی استان تهران خ شهید بهشتی خ صابونچی کوچه ایازی پلاک۶۸ ط۲ واحد۷ خواندگان: آقای اصغر ثمودی و حسین کتیرائی و عالم السادات ربانی اصفهانی و محسن مشکوتی همگی به نشانی مجهول المکان خواسته: اعتراض به عملیات اجرایی (موضوع مواد ۱۴۶و ۱۴۷ قانون اجرای احکام مدنی) رای دادگاه درخصوص دادخواست آقای محمود خالقی نیک فرزند ابراهیم با وکالت آقای امیر کربلائی حیدر به طرفیت ۱-اصغر ثمودی و حسین کتیرایی و عالم السادات ربانی اصفهانی و محسن مشکوتی به خواسته اعتراض به عملیات اجرایی موضوع مواد ۱۴۶ و ۱۴۷ قانون اجرای احکام مدنی درخصوص پرونده شماره ۹۴۰۹۹۸۰۲۳۱۲۰۰۲۵۸و۹۴۰۹۹۷۰۲۳۱۲۰۰۵۷۶ مطروحه در شعبه۱۴۷ دادگاه عمومی حقوقی که وکیل قانونی خواهان در توضیح خواسته موکل خویش بیان داشت (. . موکل مبادرت به ابتیاع ششدانگ یک واحد آپارتمان واقع در طبقه سوم ساختمان احداثی در پلاک ثبتی ۳۵۸۹/۱۶۲۵ بخش۷ تهران به انضمام پارکینگ و انباری و سایر ملحقات قانونی و قراردادی از آقای اصغر ثمودی خوانده ردیف اول به عنوان سازنده و مالک مشاعی پلاک مزبور نموده و از تاریخ۱۳۹۳/۱۰/۱۱ یعنی تحویل رسمی ملک تاکنون در تصرف مالکانه دارد همچنین آقای حسین کتیرائی خوانده ردیف دوم و مالک مشاعی دیگر نیز با توجه به قرارداد مشارکت وکالتنامه رسمی و تقسیم نامه مضبوط در پرونده استنادی و خصوصا با امضاء ذیل مبایعه نامه های استنادی مراتب رضایت مندی خود و صحت عقد بیع را تائید نموده است) دادگاه پس از جری تشریفات قانونی و دعوت اصحاب دعوی و اخذ و استماع اظهارات وکیل قانونی خواهان به شرح صورتجلسه دادرسی و ملاحظه اسناد و مدارک ابرازی از جمله متن و مفاد مبایعه نامه شماره ۶۶۷۸۳۷۳ مورخ ۱۳۹۲