

شنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۷
۱۰ صفر ۱۴۴۰ • ۲۰ اکتبر ۲۰۱۸
شماره ۸ • ۲۵۹۶ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

عملکرد ایران در جوایز سینمایی آسیا پاسیفیک

سینمای ایران امسال و در دوازدهمین دوره جوایز سینمایی آسیاپاسفیک در بخش‌های بهترین فیلمنامه، بهترین بازیگر مرد، بهترین فیلم بلند جوانان و بهترین موسیقی متن شانس کسب جایزه دارد.نامزدهای دوازدهمین دوره جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک در حالی اعلام شد که امسال سینمای یران در ۴ شاخه بهترین فیلمنامه با «مب: یک داستان عاشقانه» و در شاخه بهترین بازیگر مرد با بهمن فرمان‌آرا برای نقش‌آفرینی در فیلم خودش «حکایت دریا» در شاخه بهترین موسیقی متن با فیلم «مب: یک داستان عاشقانه» با موسیقی ساخته «لئی کاریندور» و در شاخه بهترین فیلم بلند جوانان نیز با یک محصول مشترک ایران، قطر و فرانسه یعنی فیلم «آوا» به کارگردانی صدف فروغی این فرصت را دارد تا بر تعداد جوایز بین‌المللی خود بیفزاید.

سینمای ایران در ۱۱ دوره پیشین جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک همواره حضور مستمری در میان نامزدهای این رویداد داشته و در سال‌هایی تنها به یک نامزدی بسنده کرد و در سال‌هایی نیز با عملکردی موفق چندین جایزه را به خود اختصاص داده است.

سال گذشته و در دوره یازدهم دوره این رویداد فیلم «رد» ساخته محمد رسول‌اف در شاخه بهترین فیلم بلند، نوید محمدزاده برای بازی در فیلم «بدون تاریخ بدون امضاء»در شاخه بهترین بازیگر مرد و «اسکی‌باز» به کارگردانی فریدون تجفی هم در بخش بهترین فیلم بلند جوانان نامزد کسب جایزه از جوایز آسیاپاسیفیک بود و در نهایت نوید محمدزاده توانست جایزه‌ی ویژه هیئت داوران این رویداد سینمایی را دریافت کند. همچنین با اعلای جایزه‌ای ویژه، از دستاورد هنری عباس کیارستمی کارگردان فقید سینمای ایران نیز تقدیر به عمل آمد.
دهمین دوره جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک در حالی سال گذشته برگزار شد که سینمای ایران با وجود نامزد بودن در چند بخش، تنها موفق به کسب جایزه بهترین مستند شد.

سینمای ایران در دهمین دوره جوایز سینمایی آسیا پاسیفیک در چند بخش شامل بهترین فیلم (محمد رسول الله و دختر)، بهترین فیلم بلند جوانان (نفس ساخته ترگس آبیار)، بهترین فیلمبرداری (ویتوریو استوارو- محمد رسول‌الله)، بهترین بازیگر مرد (فرهاد اصلانی - دختر)، بهترین فیلمنامه (مهران کاشانی - دختر) و بهترین مستند (روایهای دم صبح) نامزد کسب جایزه از این رویداد سینمایی بود که مهرداد اسکویی برای ساخت «روایهای دم صبح» جایزه گرفت. همچنین در این دوره منوچهر محمدی جایزه فدراسیون بین‌المللی تهیه‌کنندگان سینما را دریافت کرد.

در نهمین دوره جوایز سینمایی «آسیاپاسیفیک، ایران تنها نامزدی فاطمه معتمدآریا را به عنوان بهترین بازیگر زن برای فیلم «بهمن» ساخته مرتضی فرشباف، داشت و همچنین نگار جواهریان بازیگر سینمای ایران یکی از اعضای هیات داوران اصلی این رویداد سینمایی بود.

در سال ۱۳۹۳ و در هشتمین دوره این جوایز، فیلم «عصبانی نیستم» ساخته رضا درمیشیان نامزد جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد (نوید محمدزاده) بود و «قصه‌ها» ساخته رخشان بنی‌اعتماد هم نامزد بهترین کارگردانی، «ملبورن» ساخته نیما جاویدی نامزد بهترین فیلمنامه و مریلا زارعی نامزد بهترین بازیگر زن برای «شیار ۱۴۳» ساخته ترگس آبیار بود.

اصغر فرهادی به عنوان رییس هیات داوران و محمد اطیابی هم به عنوان یکی از اعضای هیات داوران نتیک در این دوره حضور داشتند که مریلا زارعی توانست تقدیرنامه هیات داوران را دریافت کند و نیما جاویدی هم جایزه فیلمنامه را گرفت. رضا درمیشیان نیز جایزه استعداد جوان را به خود اختصاص داد.

در هشتمین دوره جوایز آسیاپاسفیک فیلم «گذشته» نامزد بهترین فیلم و همچنین اصغر فرهادی برای فیلم‌نامه‌ی «گذشته» هم در آن سال نامزد شد. شهرام مکرری برای «ماهی و گربه» نامزد بهترین کارگردانی و نگار جواهریان برای بازی در «حوض نقاشی» نامزد بهترین بازیگر زن بود که هیچ کدام جایزه‌ای نگرفتند، اما «حوض نقاشی» مرزبان میری جایزه معتبر یونسکو را دریافت کرد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمنازاده شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

۶۹۱ فیلم مستند و ۲۱۵ اثر سینمایی؛

دریافت بیش از ۹۰۰ اثر در بخش بین‌الملل جشنواره مقاومت



جمعه‌ی‌های آمریکا و بی اعتنایی این کشور

نسبت به پیمان نامه‌های بین‌المللی، سرکوب جنبش‌های آزادی خواه از سوی نظام سلطه و اعمال تبعیض و احجاف و بی عدالتی نسبت

به اقلیت‌ها و مهاجران در کشورهای غربی از

نمایشگاه خط نگاشته ها و نقاشی های محسن کرمی دیروز

جمعه ۲۷ مهر ماه در گالری مژده افتتاح شد.

به گزارش امتیاز: «دیونگاشت»، عنوان این نمایشگاه

است که در آن حدود ۲۵ اثر کرمی با تکنیک‌های اکریلیک، آب مرکب و زغال روی دیوار مژده رفت. کرمی درباره عنوان «دیونگاشت» توضیح داد: گزینش نام دیو برای آفریده‌های هنری که دستمایه کارشان دبیره (لقبا)، خوشنویسی، نویسه و نگاره‌های رازوار است، شاید سهمگین و سرپسته به نظر رسد، اما در زبان باستانی واژه «دی و» به معنی درخشیدن و پروتو است.»

این هنرمند توضیح داد: «برگزیدن نام دیو با این انگیزه است که بنا به نوشتار ایرانی، آفرینش دبیره را وابسته به دیوان می‌دانند و شاید اشاره و ایمایی دارد به روزگار باستانی و سرچشمه های نخستین جهان نگری اشرافی، شهودی و اندیشه انتزاعی-دینی و باز، گرایش به گونه ای از آغازین گرای در گونه های هنری که یادآور آن خاطره ازلی اند و شاید همانی که سه‌روردی «کلمات المرموزة الاولین» می‌نامد و جاویدان خردش می‌خواند.»

کرمی همچنین گفت:« حدود بیست سال است که خوشنویسی کار می‌کنم و رشته دانشگاهی ام گرافیک است. همیشه خواستم ویژگی‌های گرافیکی در خوشنویسی‌ام حضور داشته باشد و همچنین ویژگی های خوشنویسانه در گرافیک. پژوهش‌هایی را در حیطه مطالعات تطبیقی فلسفه و اسطوره شناسی هند و ایران انجام دادم که تاثیر زیادی روی کارهام

مجید مجیدی جایزه بهترین کارگردان جشنواره بین المللی فیلم سلیمانیه

سومین جشنواره بین المللی فیلم سلیمانیه

عراق را برای فیلم «آن سوی ابرها «کسب کرد. «آن سوی ابرها» داستان برادری با نام مجید مجیدی کوتاه بین ایرانی ها تقسیم مالویکا موهانان را روایت می‌کند که در

منطقه زاغندشین هند بزرگ شده‌اند. در مراسم پایانی این مراسم جوایز جشنواره میان برندگان تقسیم شد. بر این اساس «سه رخ» ساخته جعفر پناهی جایزه بهترین فیلم جشنواره را از آن خود کرد و نوید

یک فنبان چای داغ

پاسخ وزیر ارشاد درباره توزیع مجموعه «ممنوعه»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حواشی ایجاد شده در توزیع مجموعه «ممنوعه» در شبکه خانگی اظهار کرد: به دلیل پاره‌ای تردیدهایی که درباره این مجموعه وجود داشت، قرار شد قسمت‌های بیشتری از این مجموعه تولید و سپس مراحل بعدی آن برای توزیع در شبکه نمایش خانگی طی شود. عباس صالحی در گفت‌وگویی درباره حواشی اخیرى که در توزیع مجموعه «ممنوعه» در شبکه نمایش خانگی ایجاد شده است، اظهار کرد: درباره محصولات شبکه نمایش خانگی روال کار اینگونه است که به علت آنکه سرمایه‌گذار و کارگردان می‌خواهد بازخوردهای کار خود را بگیرد، مانند سینما به صورت یک‌جا مجوز لازم برای عرضه محصول خود را از وزارت ارشاد نمی‌گیرد بلکه مجوز هر قسمت و بخش را به صورت مورد به مورد اخذ می‌کند.وی گفت: درباره مجموعه «ممنوعه» نیز به دلیل پاره‌ای از تردیداتی که وجود داشت، قرار شد که قسمت‌های بیشتری از این مجموعه تولید شود تا با این کار امکان مداوم و تضمین بیشتر و قطعی تری برای توزیع پیدا شود؛ بنابراین بر اساس قراری که گذاشته شده چند قسمت بعدی این مجموعه پس از تولید در اختیار وزارت ارشاد قرار می‌گیرد و مراحل بعدی به صورت یک‌جا طی می‌شود. انتقاد به محتوای سریال ممنوعه از سوی برخی رسانه‌ها، باعث شد که ۲۶ شهریور ماه اعلام شود این مجموعه شبکه نمایشی فعلا اجازه نشر ندارد.ممنوعه» یک سریال شبکه خانگی با برچسب ۱۶+ است که به گفته سازندگانش سعی در تقبیح رفتار و عملکرد افرادی دارد که سبک زندگی غربی را چه در ظاهر و چه در محتوا برگزیده‌اند. بازیگران «ممنوعه» به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: امیرحسین آرمان، علی استادی، خاطره اسدی، بهاره افشاری، محمد امین، پژمان بازغی، آتیلا پسیانی، امیر جعفری، هادی حجازی‌فر، الهیه حصارى، سوگل خالقی، آناهیتا درگاهی، نیلوفر رجایی‌فر، لیلای زارع، نیما شعبان‌زاد، شهرام قاندى، مصطفی قدیری، نیکي کریمی، میلاد کی مرام، فاطمه گودرزی، مجید مظفری،نسرین نیکسا و شیدا یوسفی.سریال «ممنوعه» به کارگردانی امیر پورکیان داستان سه نسل را به صورت همزمان و پیوسته روایت می‌کند و به دغدغه های امروز جوانان و آسیب مسائل روز خانوادگی و اجتماعی می‌پردازد.

جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام میزبان دو اثر ایرانی

جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام در فهرست اسامی فیلم‌های حاضر در این رویداد سینمایی تاکنون نام دو اثر ایرانی را در برنامه قرار داده است.سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام (ایدفا) امسال در بخش رقابتی آثار نیمه‌بلند میزبان فیلم «دل‌بند» به کارگردانی یاسر طالبی خواهد بود و «حلب: سکوت جنگ» به کارگردانی امیر اصانلو نیز نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی مستند کوتاه خواهد بود.

مستند «دل‌بند» قصه زندگی دشوار اما دلخواه یک مادر هشتادساله و تنها به نام فیروزه است؛ پیرزنی که زندگی منحصر به فردی در دل رشته‌کوه‌های البرز دارد. او همراه با گله گاوهایش، به تنهایی در دامنه کوه زندگی می‌کند و علی‌رغم اصرار فرزندان و دوستان خود حاضر نیست محل زندگی‌اش را ترک کند. این فیلم چهار فصل زندگی فیروزه در بستر مهربانی، تلاش، شجاعت و قدرت‌ش در برخورد با موانع پیش رو را بازگو می‌کند. فیروزه آگاهانه این سبک زندگی را انتخاب کرده و خوشبختی زندگی را در قناعت، کار و تلاش می‌داند.

این مستند به تهیه‌کنندگی الهه نوبخت از تولیدات مشترک مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و الی ایمیج است.طبق اعلام دست‌اندرکاران این مستند؛«دل‌بند» در بخش مسابقه اصلی شصت و یکمین جشنواره لایپزیک آلمان هم پذیرفته شده بود که به دلیل همزمانی تقریبی هر دو فستیوال و شرط نمایش اول جهانی،«ایدفا» انتخاب نهایی گروه شد.مستند «حلب: سکوت جنگ» نیز روایتی شاعرانه از جنگ و ویرانی‌های آن و سکوت مرگباری است که بر شهر حلب به عنوان پررونق‌ترین شهر سوریه در سال‌های نه چندان دور حاکم شده است.

تاکنون ۱۹۰ فیلم از کشورهای گوناگون به بخش‌های مختلف جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا) راه یافته‌اند و فهرست آثار این رویداد سینمایی در حال تکمیل شدن است. سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا) از تاریخ ۱۴ تا ۲۵ نوامبر (۲۳ آبان تا ۴ آذر) در کشور هلند برگزار می‌شود.



شرکت ساه‌ی ذوب آهن اصفهان

نیم قرن تلاش

همت و بالندگی در صنعت فولاد کشور

تولید تیر آهن H30

تولید ریل UIC60

برای اولین بار در کشور

کیفیت ریل صد در صد منطبق با استاندارد DIN EN13674-2011

با اطمینان بسازید

روابط عمومی:

دکتر فروش: اصفهان، ابتدای بلوار سعدی، مقابل پل مارنان، پلاک ۱۷۸

مدیریت بازاریابی

دورنگار: ۰۳۱۴۲۶۷۰۰۸۵

تلفن: ۰۳۱۴۵۲۷۳۴۱۵

دورنگار: ۰۳۱۴۵۲۷۸۸۱۴

www.esfahansteel.com