

اخبار

نمایشگاه عکس «در مسیر آسمان»

آثار هبت الله کربیمی در نگارخانه سرو

نمایشگاه عکس آثار هبت الله کربیمی با موضوع «در مسیر آسمان» شنبه ۲۸ مهرماه، ساعت ۱۷ در نگارخانه فرهنگ سرای سرو افتتاح می شود.

به گزارش امتیاز، فرهنگسرای سرو؛ نمایشگاه عکس «در مسیر آسمان» منتخبی از تصاویر آیین مسیر پیمایی در اربعین حسینی (ع) از ۲۸ مهرماه به مدت یک هفته از ساعت ۱۰ تا ۱۹ در معرض دید علاقه مندان قرار می گیرد.

«در مسیر آسمان» روایت انسان هایی است که با سرمایه ی اخلاق و اعتقاد ، سال هاست خانه های ساده شان میزبان قدم های خسته ی زائران کربلا شده است و با کمترین سرمایه ی خود، زیباترین و بزرگترین سفره های جهان را در مقابل دیدگان مردم پهن نموده اند تا صدای هل من ناصر حسین (ع) در هزار سال پیش لبیک گویند و کاروان زینب را همراه باشند تا دیار کرب و بلا. عکس ها روایت آنانی است که در پس پذیرایی های بین راه نجف، لاکربلا نگاه های ماندگارشان گم شده و حالا در مقابل دیدگان پرمهر شما قرار می گیرد.

علاقه مندان جهت بازدید از این نمایشگاه می توانند، تا ۴ آبان ماه ۱۰ تا ۱۹ به فرهنگ سرای سرو به نشانی خیابان ولی عصر(ع)، بالاتر از پارک ساعی، کوی ساعی دوم مراجعه و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن گویای ۸۸۸۸۱۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

معرفی نمایش های روی صحنه با «نقطه سرشپ»
شبکه رادیویی تهران تازه‌ترین آثار نمایشی را در برنامه «نقطه سرشپ» معرفی و با عوامل جراهای روی صحنه گفت وگو می کند.

به گزارش امتیاز؛ میثم عبدی تهیه کننده برنامه نقط سرشپ شنبه ها گفت: «نقطه سرشپ » هر شب با تم متفاوت و عوامل برنامه ساز مجزا روی آنتن می رود؛ این برنامه شب های شنبه با محوریت تئاتر از ساعت ۲۲ میزبان علاقه مندان تئاتر است. هر هفته از کسانی که اجرا دارند؛کارگردان ها و بازیگران تئاتر دعوت به عمل می آید، استادان دانشگاه و مدیران مرتبط با حوزه تئاتر از دیگر مهمانان این برنامه هستند. به گفته تهیه کننده نقطه سر شب، دو کارشناس تئاتر در استودیو حضور دارند، امید طاهری کارشناس و منتقد تئاتر و بابک احمدی کارشناس و خبرنگار تئاتر. وی افزود؛ طبق پیش بینی ها قرار شده است تا چند هفته موضوع ماجرای تئاتر تجاری و تئاتر مستقل و چالش های آن تحلیل و بررسی شود. تاثیر فضای دانشگاهی در تئاتر ایران هم از دیگر محورهای مورد بحث است.

عبدی با اشاره به آیتم های این برنامه خاطر نشان کرد: ما آیتم «قدیمی های تئاتر تهران» و آیتم «بزرگان تئاتر جهان» را برای این شب تدارک دیده ایم. بخشی با عنوان «معرفی اجراهای روی صحنه» است که یاسمن طاهری، شیما بهره مند و سینوره کفاش طلب تهیه آن را بر عهده دارند. شنونده ها از طریق شماره پیامک ۳۰۰۰۹۴ و شماره تلفن های ۲۶۴۵۲۴۶۶ و ۲۶۴۵۲۴۶۶ می توانند با تماس بشیاد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازادهشمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۲۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

ارتباط بخش دولتی با گالری‌داران می‌تواند تأثیر مهمی در رشد حوزه هنرهای تجسمی داشته باشد

محبوبه کاظمی: گالری‌داران موتور محرک اقتصاد هنر به شمار می‌روند

حتم روند مشخصی را نیز به دنبال دارد؛ اما

متأسفانه امروز هر کدام از گالری‌ها کار خود را انجام می‌دهند و یک مفهوم و برنامه کلی در این عرصه وجود ندارد درحالی‌که این روند در کشورهای توسعه یافته کاملاً متفاوت است. او ادامه داد: در کشورهای توسعه یافته، هنرهای تجسمی و گالری‌داران کاملاً زیر نظر و حمایت دولت قرار دارند و اقتصاد هنر نزدیک به ۷ تا ۸ درصد در اقتصاد کل کشور تأثیرگذار است.

مدیر نگارخانه ترانه باران افزود: در کشورهای توسعه‌یافته، تولید ارزش افزوده، یکی از محوریت‌های کار گالری‌داران است. بنابراین باید شرایطی فراهم شود که گالری‌دار با برگزاری نمایشگاه، حراج و ... بتواند علاوه بر حمایت و معرفی هنرمند، فضای تولید ارزش افزوده آثار هنری را فراهم کند.

کاظمی خاطر نشان کرد: گالری‌ها علاوه بر فروش محوری باید رسانه محور نیز باشند. به همین خاطر یک گالری‌دار باید علاوه بر شناخت مبانی هنر و انتخاب اثر، بتواند در معرفی هنرمند و اثر به بازار نیز مؤثر عمل کند و این امر در صورتی امکان‌پذیر است که بتواند نقش و تأثیر رسانه‌ها را بشناسد. متأسفانه ما امروز نگاه درستی به رسانه نداریم و فراموش کرده‌ایم که خود گالری نیز یک رسانه فعال است.



نخست باید نقش گالری‌ها را در رسیدن به اهداف هنری و فرهنگی کشور مشخص کنیم در واقع نقش این بخش را به درستی در هدف‌گذاری‌ها ببینیم. به عنوان مثال ضروری است که در برنامه ششم توسعه، نقش هنر را در توسعه پایدار و صد البته جایگاه گالری‌ها را مشخص کنیم تا بدانیم که جامعه گالری‌داران چه نقشی در رسیدن به اهداف اقتصادی و فرهنگی کشور دارند.

کاظمی بر لزوم هماهنگی جامعه هنری تأکید کرد و بیان کرد: اهداف مشخص به طور

مشخص انجام نشده است، این در حالی است که قوانین این بخش با شرایط کنونی همخوانی ندارد؛ زیرا از نظر قانونی معنی وجود دارد که پایبندی به آن با شرایط کار در فضای امروز کشور امکان‌پذیر نیست.

او ادامه داد: صحبت‌هایی که در این جلسات با جامعه گالری‌داران، مطرح شد، به پویاتر شدن این بخش کمک می‌کند، زیرا امید به بهبود افزایش می‌یابد و این امر جامعه گالری‌داران را پویاتر و فعال‌تر می‌کند.

مدیر نگارخانه باران تأکید کرد: در مرحله

او افزود: برگزاری نشست‌های تخصصی و

مدیر نگارخانه ترانه باران، ملاقات گالری‌داران با مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی را اتفاقی مثبتی ارزیابی و بر لزوم توجه به گالری‌داران در اقتصاد هنر تأکید کرد.

به گزارش امتیاز؛ محبوبه کاظمی مدیر نگارخانه ترانه باران، ملاقات گالری‌داران با مدیر مرکز هنرهای تجسمی را رویداد مثبتی در راستای حل مضللات این عرصه دانست و در این‌باره به خبرنگار هنرانلاین گفت: به طور حتم افزایش این نوع تعاملات و ارتباطات می‌تواند تأثیر مهمی در رشد حوزه هنرهای تجسمی به دنبال داشته باشد، زیرا از این طریق گالری‌داران و فعالان این عرصه می‌توانند چالش‌هایی خود را بهتر برای سیاست‌گذاران و مسئولان تبیین کنند.

او افزود: برگزاری نشست‌های تخصصی و ایجاد یک ارتباط نزدیک با فعالان این عرصه، امر بسیار مهمی است زیرا کمک می‌کند که چالش‌های مربوط به حوزه تجسمی شناسایی و رفع شود.

مدیر نگارخانه ترانه‌باران تصریح کرد: گالری‌داران موتور محرک اقتصاد هنر به شمار می‌روند بنابراین نمی‌توان از اقتصاد هنر تجسمی حرف زد و گالری‌ها را نادیده گرفت. کاظمی بر لزوم هدف‌گذاری در سیاست‌های هنری کشور تأکید کرد و گفت: متأسفانه امروز برای گالری‌ها هدف‌گذاری

مدیرکل دفتر نظام‌های بهره‌برداری و حفاظت آب و آبفای

وزارت نیرو، از انسداد ۵ هزار و ۵۱۸ حلقه چاه غیرمجاز در سال ۹۷و کاهش ۲۱.۲ میلیون مترمکعب اضافه‌برداشت غیرقانونی آب در چاه‌های مجاز خبر داد.

جواد میبیدی، با بیان اینکه کنترل منابع آب سطحی کشور از طریق یک‌هزار و ۱۶۷ ایستگاه هیدرومتری به‌صورت شبانه‌روزی انجام می‌شود، افزود: از ابتدای اجرای طرح احیا در سال ۱۳۹۴ تا نیمه اول سال جاری، در مجموع ۴۴ هزار و ۵۷۲ حلقه چاه غیرمجاز با حجمی معادل ۲ میلیارد و ۲۵۷ میلیون مترمکعب مسدود شده است.

وی با اشاره به نصب ۲۴ هزار و ۷۱۰دستگاه کنتور هوشمند روی چاه‌های کشاورزی، از ابتدی اجرای طرح احیا تاکنون تصریح کرد: در سال جاری تعداد ۲ هزار و ۶۴ دستگاه کنتور هوشمند توسط شرکت‌های آب منطقه‌ای در سطح کشور نصب شده که معادل حدود ۲۸ درصد از برنامه عملیاتی سال ۱۳۹۷ است.

مدیرکل دفتر نظام‌های بهره‌برداری و حفاظت آب و آبفای وزارت نیرو درخصوص اجرای قانون تعیین تکلیف چاه‌های آب فاقد پروانه بهره‌برداری اظهار کرد: تشکیل کمیسیون‌های رسیدگی به امور آب‌های زیرزمینی در تمامی استان‌ها، تهیه

مدیرکل دفتر نظام‌های بهره‌برداری و حفاظت آب و آبفای

وزارت نیرو درخصوص اجرای قانون تعیین تکلیف چاه‌های آب فاقد پروانه بهره‌برداری اظهار کرد: تشکیل کمیسیون‌های رسیدگی به امور آب‌های زیرزمینی در تمامی استان‌ها، تهیه مدارل آب/آزاده بی زارگیتی/ تهران

اسامی ۲۸ فیلم مستند راه‌یافته به سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران اعلام شد.

به گزارش امتیاز، هیئت انتخاب بخش مستند مشکل از بزمان مظاهری‌پور، شیرین برق‌نورد و مهدی گنجی، از میان ۲۵۸ فیلم ارسال شده به دبیرخانه جشنواره، ۲۸ فیلم را برای شرکت در بخش مستند سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران انتخاب کردند که اسامی آن به شرح زیر است:
- ۵۵۴/ ناصر ناصرپور/ خرم آباد
- داستان عروسک‌ها/ سیدمصطفی فخاری نیری/ تفت
- اهل آب/ آزاده بی زارگیتی/ تهران



با نظر شورای حفاظت منابع آب استان توسط شرکت آب منطقه‌ای به نحو مقتضی با اولویت مصارف باغی و طرح‌های صنعتی در همان آیخوان، حداکثر ۲۵ مترمکعب در شبانه روز اختصاص خواهد یافت.

میبدی اظهار امیدواری کرد با اجرای دقیق این دستورالعمل و ایجاد تشکل بهره‌برداران مجاز، اجرای سیستم آبیاری نوین و نصب کنتورهای هوشمند حجمی از اضافه برداشت چاه‌ها جلوگیری و شرایط آیخوان‌ها بهبود یابد.

فهرست چاه‌های حفر شده فاقد پروانه تا قبل از پایان سال ۸۵، ایجاد سامانه اطلاع‌رسانی اینترنتی تعیین تکلیف چاه‌های فاقد پروانه و تهیه دستورالعمل‌های مورد نیاز برای تشریح نحوه تعیین تکلیف چاه‌های فاقد پروانه بهره‌برداری از جمله اقدام‌های انجام شده در این زمینه است.

میبدی با اشاره به رسیدگی به وضعیت چاه‌های فاقد پروانه در دو محدوده «الف» و «ب» اضافه کرد: در محدوده‌های مطالعاتی «الف» که دارای ظرفیت آب قابل تخصیص برای تعیین تکلیف چاه‌های آب فاقد پروانه بهره‌برداری حفر شده تا پایان سال ۱۳۸۵ هستند و مصارف فعلی مجاز کشاورزی کمتر از سال قابل برنامه‌ریزی دشت است، حداکثر تا سقف ۵۰ درصد آبدهی زمان بازدید پیشنهاد آبدهی خواهد شد. صدور پروانه برای اینگونه چاه‌ها با حداکثر آبدهی ۱۸ لیتر در ثانیه بلامانع اعلام شده است.

مدیرکل دفتر نظام‌های بهره‌برداری و حفاظت آب و آبفای وزارت نیرو در رابطه با محدوده‌های مطالعاتی ممنوعه و آزاد فاقد تخصیص که در رده «ب» قرار می‌گیرند، افزود: برای محدوده‌هایی که فاقد ظرفیت آبی بوده و مصارف فعلی مجاز کشاورزی آنها بیشتر از آب قابل برنامه‌ریزی است،

آثار منتخب بخش مستند جشنواره فیلم کوتاه تهران اعلام شد

- جاده‌های برفی/ هایده مرادی/ تهران
- زندگی روی خاکریز/ حجت طاهری/ نورآباد
- کُنسرسیوم/ ضیا حاتمی/ اهواز
- قارشلق/ رضا غلامی مطلق/ بجنورد
- پرنده آزادی/ فرهاد بهبهانی/ بهبهان
- این خانه ی تو نیست/ میثم پورجعفری کسمایی/ رضوانشهر
- داستان فیکا و فیدان/ دلاور دوستانیان/ قزوین
- برگزیده شصت و یکمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان آشفته/ محمدصادق اسماعیلی/ کرمان/ برگزیده شصت و یکمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان

- لگران‌د/ علی شاه محمدی/ تهران
- جام در آفساید/ فرهاد دورودگر/ تهران
- بهای خون/ مرجان خسروی/ شهرکرد
- صف سلام/ هادی آفریده/ تهران
- خواب فرش/ الهام حساسی/ تهران
- دیده‌بان و بانو/ محمد صفا/ تهران
- شهر زنبی من/ الهام آقالری/ تهران
- فرزند/ رضا فخاری/ تهران
سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور شناسایی و معرفی برترین آثار کوتاه در سطح ملی و بین‌المللی و همچنین ایجاد رقابت سازنده بین فیلم‌سازان ۱۸ تا ۲۳ آبان‌ماه۹۷ به دبیری سیدصادق موسوی برگزار خواهد شد.

مهمترین منبع آموزشی موسیقی دنیا در ایران رونمایی شد

جزوه های مختصر و مفیدی درباره تئوری موسیقی که توسط مرحوم پورتزاب تهیه شده بودند، داشتیم که به صورت کپی در اختیار همگان قرار می گرفت. ما تنها با منابع کم و محدود آموزش دیدیم و بزرگ قدیم وزمانی که مدرس هنرستان شدم نیز از روی همین مباحث به شاگردانم درس می دادم اما وقتی به این کتاب که توسط سینا جعفری کیا ترجمه شده نگاه می کنم متوجه می شوم که نویسنده آن اشاره ملموس،منطقی و دقیقی درباره درک حرفه ای از موسیقی دارد و هنرجویان می توانند با پرسه زدن در این وادی ها به مهارتهایی برسند.

وی ادامه داد: تئوری موسیقی، سلفُ و دیکته سه عنصر اساسی رشته موسیقی هستند و اگر کسی این پایه ها را نداشته

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ بدینوسیله برگ های تشخیص مالیاتی بامشخصات زیر به مودیان ذیربط ابلاغ می گردد تاظرف مدت سی روز از تاریخ درج این آگهی به اداره امور مالیاتی در نشانی مندرج مراجعه و نسبت به حل و فصل پرونده و تسویه حساب مالیاتی اقدام نمایند ، درغیر این صورت طبق موازین قانونی اقدام خواهد شد.

ردیف	شماره پرونده	نام و نام خانوادگی مودی	شماره شناسنامه	شماره و تاریخ برگ تشخیص	منبع مالیاتی	عاملکرد سال	در اندیا مالخندشوم مالیات (به ريال)	اصل مالیاتی (ريال)	نشانی اداره امور مالیاتی
1	23171	محمد علی انانی عسری	-	36747 97/04/31	مشاغل	1391	770,512,859	131,722,000	خ شریعتی نیش خ بوشهر ساختمان دارایی طبق 3
2	23184	عباس بوشهری	-	33511 97/04/25	مشاغل	1391	2,478,802,704	734,932,710	خ شریعتی نیش خ بوشهر ساختمان دارایی طبق 3
3	23391/001	حامد شالی	-	37883 97/04/31	مشاغل	1391	766,360,000	210,678,090	خ شریعتی نیش خ بوشهر ساختمان دارایی طبق 3
4	23445	علی محمد ارش	-	35843 97/04/30	مشاغل	1391	1,939,667,048	150,233,080	خ شریعتی نیش خ بوشهر ساختمان دارایی طبق 3
5	98111	احسان انانی عسری	-	33493 97/04/25	مشاغل	1391	751,662,864	206,273,360	خ شریعتی نیش خ بوشهر ساختمان دارایی طبق 3
6	98111	احسان انانی عسری	-	37910 97/04/31	مشاغل	1391	1,401,891,660	421,171,420	خ شریعتی نیش خ بوشهر ساختمان دارایی طبق 3

روابط عمومی امور مالیاتی شهر و آستان تهران

یک فنبان جای داغ

امروز با حضور خانواده شهیدان حججی و اقدادی در اصفهان پوستر پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت رونمایی می‌شود

پوستر پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت امروز یکشنبه ۲۹ مهرماه با حضور خانواده شهیدان: «محسن حججی» از شهدای مدافع حرم و «طاها اقدادی» کوچکترین شهید حادثه تروریستی اهواز رونمایی می‌شود. به گزارش امتیاز؛ این مراسم با حضور حسین صابری مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، محمد خزاعی دبیر جشنواره و تهیه کننده فیلم سینمایی «به وقت شام» دکتر احمدی‌فر رئیس حوزه هنری استان اصفهان، جمعی از مدیران جشنواره و مسئولان حوزه سینمای دفاع مقدس و مقاومت و همچنین، هنرمندان و سینماگران اصفهان ساعت ۱۶ در عمارت سعدی حوزه هنری اصفهان رونمایی می‌شود.

در این خبر آمده است: جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت پس از ده دوره برگزاری از دوره یازدهم با اتخاذ راهبردهای بین‌المللی و هدف‌گذاری سینمایی در عرصه بین‌الملل به صورت بین‌المللی برگزار می‌شودکه مورد توجه هنرمندان و سینماگران مستقل دنیا قرار گرفته است. پوستر بخش ویژه و بین‌الملل جشنواره نیز، در این رویداد هنری، رونمایی خواهد شد، تبیین فرهنگ مقاومت در مقابل تهاجم و نفوذ فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و رسانه‌ای دشمنان به ویژه آمریکا، استکبارستیزی ملل مظلوم جهان، مبارزه با «تروریسم» و «صهیونیسم بین الملل»، توجه ویژه به چالش‌ها و نیازهای فرهنگی و سینمایی جهان اسلام در بخش‌های «سینمای ایران» و «سینمای بین‌الملل» با حضور فیلمسازان داخلی و خارجی از مهم‌ترین مولفه‌ها و رویکردهای این جشنواره را تشکیل می‌دهد. رونمایی پوستر پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت فردا یکشنبه ۲۹ مهرماه ساعت ۱۶ در سالن سعدی حوزه هنری واقع در خیابان استانداری، گذر سعدی با حضور مسئولین جشنواره، عوامل سینمایی و هنرمندان اصفهان برگزار خواهد شد.

مسابقه قرانی در فرهنگسرای رازی

با نزدیک شدن به ایام اربعین حسینی فرهنگسرای رازی اقدام به برگزاری مسابقه سوره فجر طی روزهای اول تا چهاردهم آبانماه می‌کند. به گزارش امتیاز، در این برنامه که در سطح منطقه و با مشارکت دارالقزقان،مساجد و پایگاههای بسیج سطح منطقه در دو بخش حفظ سوره فجر برای کودکان ابتدایی و مقطع اول دبیرستان و تفسیر در قالب مسابقه کتبی برای نوجوانان مقطع دوم دبیرستان با حضور داوران مطرح کشور برگزار می‌شود.

لازم بذکر است علاقه مندان می‌توانند تا تاریخ ۷ آبانماه برای ثبت نام به فرهنگسرای رازی مراجعه کنند ،آغاز مسابقات از تاریخ ۱۱ آبانماه و مراسم اختتامیه در روز ۱۴ برگزار خواهد شد.

بر اساس این گزارش در مراسم اختتامیه جوایز ارزنده به نفرات برگزیده هر قسمت توسط شخصیتهای قرانی اهدا خواهد شد.

لازم بذکر است سوره فجر منتسب به امام حسین (ع) است و مقصود از نفس مطمئنه در آیات پایانی آن امام حسین (ع) است و بر ضریح آن حضرت نصب شده است.

علاقه مندان می‌توانند برای شرکت در این مسابقات و ثبت نام به آدرس میدان قزوین،خیابان قزوین،خیابان شهید مرادی،بوستان رازی فرهنگسرای رازی مراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۱۶۶۴ تماس حاصل کنند

«پاپ» در فرهنگسرای ارسباران اکران و نقد می‌شود

فیلم سینمایی «پاپ» به کارگردانی احسان عبدی پور یکشنبه ۲۹ مهر ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران نمایش داده شده و پس از آن با حضور عوامل نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش امتیاز، داستان این فیلم که در بوشهر می‌گذرد روایت‌گر سه داستان از اعضای یک خانواده سیاهپوست در یک برش زمانی است که هر بار از یک طرف تعریف می‌شود. احسان عبدی پور نویسنده و کارگردان، حدیث چهره پرداز بازیگر، مازیار فکری ارشاد منتقد و کورش جاهد کارشناس سینما مهمانان چهارصد و هشتاد و پنجمین نشست باشگاه فیلم تهران هستند. غلامرضا فرج زاده، توماج پور مراد، حدیث چهره‌پرداز، مرضیه بردکنیا، لایلا دمان، داریوش غریب‌زاده، گلنسا خبرخوش، ابراهیم تمهید، حسین قفلی، رضا ناجی و عباس پاک بازیگران این فیلم هستند.علاقتمندان برای حضور دراین نشست می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه و یا با شماره‌های ۲۰- ۲۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرند.

با وزن ۵ کیلوگرم؛

تکه ای از ماه ۶۰۰ هزار دلار فروخته شد

یک تکه ۵۵ کیلوگرمی از شهاب سنگ ماه که سال گذشته روی زمین فرود آمده بود، در حراجی به قیمت ۶۱۲۵۰۰ دلار فروخته شد.
به گزارش آسوشیتدپرس، یک تکه ۵۵ کیلوگرمی از ماه که روی زمین سقوط کرده بود، به قیمت بیش از ۶۰۰ هزار دلار در حراجی فروخته شد. این صخره در حقیقت یک شهاب سنگ ماه بود و به قیمت ۶۱۲۵۰۰ دلار در حراجی فروخته شد. تکه سنگ مذکور متشکل از ۶ بخش است که مانند قطعات یک پازل کنار هم قرار می گیرند و یک سال قبل در منطقه ای دورافتاده در موریاتی(واقع در شمال آفریقا) کشف شد.
به گفته محققان این یکی از قابل توجه ترین شهاب سنگ های ماه است که کشف شده. اندازه شهاب سنگ بزرگ است و پوسته آن دارای یک همجوشی جزئی است که به دلیل گرمای شدید هنگام سقوط به زمین به وجود آمده است.

ویژه‌نامه اربعینی «نردبان صبح» در شبکه سحر

ویژه‌نامه اربعین حسینی با عنوان «نردبان صبح» در دو قسمت از سیمای کردی شبکه سحر روی آنتن می‌رود.

به‌گزارش امتیاز؛ ویژه‌نامه زنده «نردبان صبح» ۷ و ۸ آبان از سیمای کردی شبکه سحر روانه آنتن می‌شود.بر اساس این گزارش، «نردبان صبح» در دو قسمت ۳۵دقیقه‌ای با بخش‌هایی همچون ارتباط زنده با کربلا، گفت‌وگو با کارشناسان مذهبی و گزارش از مناطق کردنشین به‌صورت زنده پخش می‌شود. کریم کلاشی فرد اجرای این برنامه را بر عهده دارد و علی‌اکبر اسماعیل‌زاده تهیه‌کننده این ویژه‌نامه است.

«نردبان صبح» قرار است دوشنبه و سه‌شنبه ۷ و ۸ آبان ساعت ۲۰:۰۰ روانه آنتن شود.

مجید گر吉安 جایزه‌ی بهترین فیلمبرداری را از جشنواره‌ی «بانکوک‌تای» دریافت کرد

«چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم بانکوک تای» برگزیدگان خود را در بخش‌های مختلف معرفی کرد و «مجید گر吉安» توانست جایزه‌ی بهترین فیلمبرداری را برای فیلم سینمایی «کوپال» به کارگردانی «کاظم ملایی» از این رویداد سینمایی دریافت کند.

به گزارش امتیاز؛ «چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم بانکوک تای»، از ۱۴ اکتبر (مصادف با ۲۲ مهرماه) در شهر بانکوک پایتخت تایلند آغاز شد و در مراسم پایانی این جشنواره سه جایزه به سینمای ایران رسید. «مجید گر吉安» برای فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوپال»، «کلاه مظاهری» برای کارگردانی فیلم کوتاه «روتوش» و «وحید جلیلوئند» برای فیلم سینمایی «بدون تاریخ، بدون امضاء» جوایز خود را از این جشنواره‌ی آسیایی دریافت کردند.
مجید گر吉安 از فیلمبرداران نسل جدید سینمای ایران است که چندی پیش نیز توانست برای فیلم کوپال از سومین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم ریل تایم نیجریه جایزه‌ی بهترین فیلمبرداری را دریافت کند. او سال گذشته نیز از دوازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم «همیلتون» کانادا نامزد دریافت جایزه‌ی بهترین فیلمبرداری شده بود. در برنامه‌ی کاری او آثاری همچون کم، نیهرخ‌ها، شکاف، روز مبدا، داره صبح میشه، پریدن از ارتفاع کم، درخت جان و یا مستندهایی همچون بسیجی، توران خانوم و ... به چشم می‌خورند که اکثر آنها در گروه سینمایی هنروتجربه به اکران عمومی درآمدند.
چهارمین دوره جشنواره BangkokThai روز ۲۵ مهرماه (اکتبر) در شهر بانکوک به کار خود پایان داد و برگزیدگان خود را در بخش های مختلف معرفی کرد. فیلم سینمایی کوپال در ادامه‌ی حضور بین‌المللی خود هفته‌ی آینده نیز در «پنجمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم هانوی» در کشور ویتنام و «هجدهمین جشنواره‌ی فیلم ولی» در کشور آمریکا به نمایش درخواهد آمد.