

دوشنبه ۷ آبان ۱۳۹۷
۱۹ صفر ۱۴۴۰= ۲۹ اکتبر ۲۰۱۸
شماره ۸۰۲۶ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

رقابت ۱۲ فیلم سینمایی در جشنواره فیلم مقاومت

۱۲ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ملی پانزهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت رقابت می‌پردازند.به نقل از روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اسامی فیلم‌های سینمایی آه یافته به بخش سینمای ملی جشنواره مقاومت بدین شرح است: «سرو زیر آب» محمد علی باشه آهنگر، «ساحل امن» کرامت پورشه‌سوری، «چراغ‌های ناتمام» مصطفی سلطانی، «دایان» بهروز نورانی پور، «کنجان چم» یاسمن نصرتی، «تنگه ابو قریب» مریم توکلی، «ماجرای نیمروز» محمد حسین مهدویان، «ویلاهای» منیر قیدی، «صدای منو میشنود...» صادق پروین آشتیانی، «ماهورا» حمید زرگزندان، «شنوگل» هادی حاجتمند-علی سلیمانی سرنسری. بر پایه اعلام روابط عمومی این رویداد سینمایی فیلم‌های «به وقت شام» و «امپراطور» بنا بر مصوبه شورای راهبردی جشنواره بین‌المللی مقاومت، به عنوان میهمان و خارج از مسابقه این بخش حضور دارند.بر اساس مقررات اعلام شده در فراخوان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت تمام فیلم‌های راه یافته در کلیه بخش‌های رقابتی جشنواره مورد ارزیابی هیأت داوران قرار خواهند گرفت اما نمایش آثار راه یافته به مسابقه در دستور کار ستاد برگزاری جشنواره قرار ندارد و تعداد محدودی از این آثار به نمایش در خواهد آمد.پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت همزمان با هفته بسیج از ۵ تا ۹ آذر ماه سالجاری به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار خواهد شد.

شرکت ۹ فیلم با موضوع اربعین در دوازدهمین دوره جشنواره سینماحقیقت

از جمع فیلم‌های ارائه شده به دبیرخانه دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، ۲۲ فیلم با موضوع امام حسین(ع)، تاسوعا و عاشورا و اربعین حسینی به ثبت رسیده‌است.روابط عمومی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت اعلام کرد که از جمع این ۲۲ متن مستند دینی، ۹ فیلم با موضوع اربعین و راه‌پیمایی باشکوه زائران کربلای معلی است. این فیلم‌های مستند که دربارهٔ راهپیمایی اربعین است، عبارتند از: میهمان (مسعود دهنوی)، مغناطیس (آرش بختیار)، حلقه عاشقان (حامد کلجایی)، مسیر (هاشم مسعودی)، چهلپنم روز (حمید کوهپایه)، لجنسیت مادرانه (یزدان پرورنده)، واقف منزل (یزدان پرورنده)، مسیر عشق (امید ایرانمنش)، اربعین حقیقت جاری (محمدرضا محمدی‌نجات) سایر مستندهای عبادی ارائه شده به دبیرخانه سینماحقیقت به این شرح هستند: مخالف‌خوان (ماکان عاشوری)، خاک آب آتش (مهدی اسدی)، پله‌های یک منبر (اصغر عباسی)، پایان یک مرتبه (نیما کزازی)، خانه حاجی علی‌اکبر (محسن عباسی سرچشمه)، آیین شبیه‌خوانی در اردبیل (احمد شادی عیسی‌لو)، مجانبین (حمید عبدالله‌زاده)، سوگ سکوت (بهنام نجم‌الدین)، اجغه (محمدعلی محمدمیرزایی)، روز الست (یزدان پرورنده)، سوگواران سورم‌سرا (حاتم نائقی‌زاده)، حقیقتی شبیه اسفانها (سیدعلی غفخوری)، هفتاد و یک روز (احمد معبودی) دبیهی است که نمایش هر یک از این آثار در بخش مسابقه ملی و جایزه شهید آوینی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، منوط به آرای هیأت انتخاب این رویداد است.اسامی فیلم‌های منتخب بخش «مسابقه ملی» جشنواره سینماحقیقت در گروه مستندهای کوتاه (تا ۴۰ دقیقه)، نیمه‌بلند (۴۰ تا ۷۰ دقیقه) و بلند (بالای ۷۰ دقیقه)، در نیمه دوم آبان‌ماه ۹۷ اعلام خواهد شد. مستندهای جایزه شهید آوینی هم پس از اعلام آثار منتخب بخش مسابقه ملی معرفی می‌شوند. مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان امور سینمایی، دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را طی روزهای ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷، با شمار «حقیقت بهترین راهنماست» که از فرمایشات حضرت علی(ع) است، در شهر تهران برگزار خواهد کرد.

دوشنبه ۷ آبان ۱۳۹۷
۱۹ صفر ۱۴۴۰= ۲۹ اکتبر ۲۰۱۸
شماره ۸۰۲۶ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

رقابت ۱۲ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ملی پانزدهمین جشنواره مقاومت؛

حضور چهار فیلم سینمایی اکران نشده

۱۲ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ملی پانزهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت رقابت می‌پردازند. دو فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و «امپراطور جهنم» به کارگردانی پرویز شیخ طادی در این بخش به عنوان فیلم‌های میهمان حضور می‌یابند.

به گزارش امتیاز؛ اسامی فیلم‌های سینمایی راه یافته به بخش سینمای ملی جشنواره مقاومت بدین شرح است:

«سرو زیر آب» محمد علی باشه آهنگر، «ساحل امن» کرامت پورشه‌سوری، «چراغ‌های ناتمام» مصطفی سلطانی، «دایان» بهروز نورانی پور، «کنجان چم» یاسمن نصرتی، «دریاچه ماهی» مریم دوستی، «تنگه ابو قریب» بهرام توکلی، «ماجرای نیمروز» محمد حسین مهدویان، «صدای منو میشنود...» صادق پروین آشتیانی، «ماهورا» حمید زرگزندان، «شنوگل» هادی حاجتمند-علی سلیمانی سرنسری.

بر پایه اعلام روابط عمومی این رویداد سینمایی فیلم‌های «به وقت شام» و «امپراطور» بنا بر مصوبه شورای راهبردی جشنواره بین‌المللی مقاومت، به عنوان میهمان و خارج از مسابقه این بخش حضور دارند.بر اساس مقررات اعلام شده در فراخوان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت تمام فیلم‌های راه یافته در کلیه بخش‌های رقابتی جشنواره مورد ارزیابی هیأت داوران قرار خواهند گرفت اما نمایش آثار راه یافته به مسابقه در دستور کار ستاد برگزاری جشنواره قرار ندارد و تعداد محدودی از این آثار به نمایش در خواهد آمد.پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت همزمان با هفته بسیج از ۵ تا ۹ آذر ماه سالجاری به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار خواهد شد.

نخستین ساخته او در بیست‌وششمین جشنواره فجر سیمِغ بهترین فیلم اول را دریافت کرد. دو فیلم بعدی‌اش «زندگی خصوصی آقا و خانوم میم» و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» هر دو به دلیل ممیزی از جشنواره فجر کنار گذاشته شدند و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» بعد از دو سال توقیف و به دلیل حضور در جشنواره‌های خارجی فقط چند نمایش محدود در بخش خارج از مسابقه جشنواره داشت اما هر دوی این فیلم‌ها اکران موفقی در سینماها داشتند.

به گزارش امتیاز، مراسم افتتاحیه پنجمین جشنواره هانوی ویتنام شب گذشته با حضور روح‌الله حجازی به عنوان کارگردان فیلم «اتاق تاریک» که تنها فیلم ایرانی بخش مسابقه این جشنواره است، برگزار شد.

«اتاق تاریک» پنجمین فیلم بلند سینمایی روح‌الله حجازی است که با ۱۱ فیلم از دیگر کشورهای جهان در بخش مسابقه پنجمین جشنواره هانوی ویتنام به رقابت می‌پردازد.

حجازی پیش از این فیلم‌های «در میان ابرها»، «زندگی خصوصی آقا و خانم میم»، «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» و «مرگ ماهی» را کارگردانی کرده و «در میان ابرها»



علی فروغی مدیر شبکه سه سیما در برنامه «حالا خورشید» حضور یافت و درباره عملکرد ۶ ماهه خود و حاشیه و متن این شبکه توضیحاتی ارائه کرد.علی فروغی مدیر شبکه سوم سیما صبح امروز کدشده آبان در برنامه «حالا خورشید» مقابل رضا رشیدپور حاضر شد و درباره عملکرد ۶ ماهه خود سخن گفت. رشیدپور در ابتدا با شوخی بیان کرد که سعی می‌کند با ربیبی خود یک گفتگوی چالشی ایجاد کند. فروغی نیز در همان ابتدا با شوخی جواب داد شما از برنامه خود تعریف می کنید و این مصداق همان «خودگویی و خود خندی» است.رشیدپور سپس به خواندن برخی از پیامک ها پرداخت و بیان کرد که کنداکتور شبکه سه متنوع تر شده است و همچنین درباره سوابق مدیر شبکه سه پرسید.بخشی از سوال های مردم از مدیر شبکه سه سیما این بود که سن خود توجیه داد: من لیسانس و فوق لیسانس را دارم از دانشگاه امام صادق رشته حقوق خوانده ام و الان دوره دکترا را در دانشگاه علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد می گذرانم.

وی افزود: من از دهه ۸۰ هم در رادیو و هم در تلویزیون حضور داشتم ولی ملاک، عملکرد افراد است. این عملکرد باعث می شود مردم بهتر قضاوت کنند. کشور به هوای تازه و نشاط جوانان نیاز دارد.فروغی درباره تحریل خود توضیح داد: من لیسانس و فوق لیسانس را در دانشگاه امام صادق رشته حقوق خوانده ام و الان دوره دکترا را در دانشگاه علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد می گذرانم.

مدیر شبکه سه سیما در ادامه درباره مدیریت خود در این چند ماه عنوان کرد: ما در این چند ماه چند مساله اصلی را به عنوان راهبردهای خود بیان کردیم. به طور مثال این شبکه قرار است در کنار مردم باشد و برنامه ای چون «حالا خورشید» قرار است به چالش ها بپردازد. اگر برنامه ای در حوزه دریای خزر و یا آموزش و پرورش داریم وزیر امور خارجه و یا وزیر آموزش و پرورش به برنامه می آیند و توضیح می دهند. همچنین در تابستان برنامه ای مستند با اجرای حسین یکتا نادشیم زیر با یک شجاعت رسانه ای و شفافیت قابل بودیم به همین دلیل کریمان مدیرگروه اجتماعی شبکه سه آمد و پاسخ داد.

وی اضافه کرد: خیلی مهم است ما صریح حرف بزنیم و مسئولان این کار را انجام

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزادهشمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزادهشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۰۹۲۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رقابت ۱۲ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ملی پانزدهمین جشنواره مقاومت؛

حضور چهار فیلم سینمایی اکران نشده



«ویلاهای» منیر قیدی، «صدای منو صادق پروین آشتیانی، میشنود...؟» حاجتمند- علی سلیمانی سرنسری.

روح‌الله حجازی روی فرش قرمز جشنواره هانوی

آغاز اکران «اتاق تاریک» از نیمه آذر

نخستین ساخته او در بیست‌وششمین جشنواره فجر سیمِغ بهترین فیلم اول را دریافت کرد. دو فیلم بعدی‌اش «زندگی خصوصی آقا و خانوم میم» و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» هر دو به دلیل ممیزی از جشنواره فجر کنار گذاشته شدند و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» بعد از دو سال توقیف و به دلیل حضور در جشنواره‌های خارجی فقط چند نمایش محدود در بخش خارج از مسابقه جشنواره داشت اما هر دوی این فیلم‌ها اکران موفقی در سینماها داشتند.

«اتاق تاریک» روایتگر داستان فرهاد و هاله است که فصل جدید زندگی خود را آغاز کرده‌اند و این سرآغاز تغییرات دیگری است که آنها را در مواجهه با مسائل جدیدی قرار می‌دهد.

ساره بیات و ساعد سهیلی با معرفی بازیگر خردسال سید علیرضا میرسالاری بازیگران این فیلم هستند.

اکران «اتاق تاریک» را دفتر پخش «خانه فیلم» به مدیریت

بر پایه اعلام روابط عمومی این رویداد سینمایی فیلم‌های «به وقت شام» و «امپراطور جهنم» بنا بر مصوبه شورای راهبردی جشنواره بین‌المللی مقاومت، به عنوان میهمان و خارج از مسابقه این بخش حضور دارند.

گفتنی است بر اساس مقررات اعلام شده در فراخوان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت تمام فیلم‌های راه یافته در کلیه بخش‌های رقابتی جشنواره مورد ارزیابی هیأت داوران قرار خواهند گرفت اما نمایش آثار راه یافته به مسابقه در دستور کار ستاد برگزاری جشنواره قرار ندارد و تعداد محدودی از این آثار به نمایش در خواهد آمد.

شایان ذکر است پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت همزمان با هفته بسیج از ۵ تا ۹ آذر ماه سالجاری به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار خواهد شد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزادهشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**

تلفن: ۶۶۰۹۲۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رقابت ۱۲ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ملی پانزدهمین جشنواره مقاومت؛

حضور چهار فیلم سینمایی اکران نشده

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزادهشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**

تلفن: ۶۶۰۹۲۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رقابت ۱۲ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ملی پانزدهمین جشنواره مقاومت؛

حضور چهار فیلم سینمایی اکران نشده

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزادهشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**

تلفن: ۶۶۰۹۲۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رقابت ۱۲ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ملی پانزدهمین جشنواره مقاومت؛

حضور چهار فیلم سینمایی اکران نشده

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزادهشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**

تلفن: ۶۶۰۹۲۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رقابت ۱۲ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ملی پانزدهمین جشنواره مقاومت؛

حضور چهار فیلم سینمایی اکران نشده

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزادهشمالی

یک فنبان جای داغ

برگزاری موب‌های هنری برای زائران تجربه لذت بخشی است

جواد سیدآبادی از هنرمندان همراه با قرارگاه فرهنگی هنری اربعین از حال و هوای برگزاری نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های هنری در مرز ایران و عراق گفت.

به گزارش امتیاز، جواد سید آبادی عکاس نام‌آشنا که یکی از هنرمندان همراه با قرارگاه فرهنگی هنری اربعین درباره اتفاقات این قرارگاه گفت: در مرز شلمچه مستقر شدم شاهد استقبال چشمگیر جمعی از زائران از فعالیت‌های فرهنگی هنری قرارگاه بودم. تا پیش از این، موب‌هایی که در مرز ایران و عراق قرار داشتند تنها موب‌های پذیرایی و استراحت بودند و این برای نخستین بار است که فضایی فراهم شده تا زائران از یک فضای هنری بهره ببرند و این تجربه برای بسیاری از مراجعان لذت بخش است.

وی افزود: قاعدتا همواره در قدم اول نقص‌هایی وجود دارد. مثلا نور کافی برای دیدن آثار طراحی نشده یا محلی برای استراحت مراجعان در این موب‌ها به شکل گسترده وجود ندارد. آنچه مسلم است این است که با ادامه‌دار بودن این روند، همه این مشکلات هم برطرف می‌شود.

این عکاس با اشاره به جای خالی نمایشگاه عکس گفت: یکی از رسالت‌های این موب‌ها می‌تواند نشان دادن بخشی از عظمت پیاده روی اربعین باشد که می‌توان به خوبی در عکس منعکس شود و شور اشتیاق زائران را برانگیزد. حتی می‌توان با برگزاری کارگاه عکاسی و طراحی یک جشنواره عکس، این مخاطبان را فعال کرد و در سال‌های آینده در همین بستر آثار برگزیدشان را به نمایش گذاشت.

قرارگاه فرهنگی هنری مردمی اربعین به عنوان پشتیبان ستاد مرکزی اربعین و در طول سیاست‌های مصوب آن، با تأکید بر استفاده از ظرفیت‌های مردمی در ایام سوگواری اربعین حسینی از ۲۷ مهر تا ۸ آبان با مجموعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری در کنار زائران اربعین حسینی خواهد بود. این قرارگاه به ابتکار سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و مشارکت بسیاری از دستگاه‌ها از جمله سپاه پاسداران، ستاد بازسازی عتبات، ستاد عالی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد و نیروی مقاومت بسیج برپا شده است.

خبرهایی از دنیای سینما و تئاتر ایران

برگزاری نشست با محوریت سینمای ایتالیا، جشنواره‌ی تئاتر فجر تمدید نمی‌شود، فراخوان یک رویداد تئاتری و... از جمله خبرهای سینما و تئاتر است.موزه سینمای ایران برنامه تخصصی و پژوهشی نگاهی به سینمای نئورئالیسم ایتالیا را برگزار می‌کند.«نگاهی به سینمای نئورئالیسم ایتالیا» عنوان برنامه‌ای است که از سوی موزه سینمای ایران در روزهای ۱۰ تا ۱۴ آبان‌ماه ۱۳۹۷ برگزار می‌شود.

در این برنامه که با هدف معرفی و مرورفیلم‌ها و عکس‌های مکتب سینمایی نئورئالیسم؛ از مهمترین دوران‌های سینمای ایتالیا و قابلیت‌های آن برنامه‌ریزی شده است، پنج فیلم سینمایی «م شبهری بدفاع»، «دزد دوجرخه»، «معجزه در میلان»، «امبر تو دی» و «واکسی» روی پرده می‌روند.برپایی نشست تخصصی و پژوهشی سینمای نئورئالیسم ایتالیا و همچنین نمایشگاه گزیده عکس و پوستر فیلم‌های مکتب سینمای نئورئالیسم از دیگر برنامه‌های این رویداد فرهنگی و سینمایی است که در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود.

مهلت ارسال آثار مرحله دوم بخش صحنه‌ای تمدید تئاتر فجر نخواهد شد

طبق زمانبندی فراخوان سی و هفتمین جشنواره‌ی بین المللی تئاتر فجر، برای ثبت نام و ارسال آثار مرحله‌ی دوم بخش صحنه‌ای (آثاری که در فاصله زمانی اول مرداد تا پایان مهرماه ۱۳۹۷ به روی صحنه رفته باشند) تا ۱۰ آبان ماه زمان باقی است و این زمان به هیچ وجه تمدید نخواهد شد.

به گزارش روابط عمومی سی و هفتمین جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر،آثاری که خواستار شرکت در یکی از بخش‌های صحنه‌ای(مسابقه تئاتر بین الملل، مسابقه تئاتر ایران یک، مسابقه تئاتر ایران‌دو) هستند، فقط تا ۱۰ آبان ماه فرصت دارند که در سایت **www.fitfir.ir** ثبت نام و آثار خود را به دبیرخانه‌ی سی و هفتمین جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر به نشانی: خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، خیابان هانری کربن، شماره ۱۸، طبقه سوم، کد پستی: ۱۳۹۹۱۳-۱۱۳۳۷ ارسال کنند.سی و هفتمین جشنواره‌ی بین المللی تئاتر فجر با دبیری نادربرهانی مرند، از ۲۲ بهمن تا ۴ اسفند ماه ۱۳۹۷ برگزار خواهد شد.

فراخوان جشنواره ملی تئاترشاهد و اینترگر منشر شد

براساس اهداف و سیاست‌های بنیاد شهید و امور اینارگران به منظور جذب و شناسایی استعدادهای هنری جامعه هدف و همچنین برنامه ریزی فرهنگی، در جهت ارتقای سطح تخصصی آنها به منظور حضور موثر در عرصه های فرهنگی و اجتماعی، فعالیت های هنری اداره کل امور هنری در چهار زمینه تخصصی، ادبی، تئاتر، سرود و هشت گرایش طراحی، نقاشی، عکاسی،گرافیک(تصویرسازی، پوستر)، شعر- داستان، تئاتر(صحنه ای و خیابانی)، سرود در قالب جشنواره ای ملی برگزار می گردد.دبیری این جشنواره بر عهده «سید مرتضی حسینی» مدیر کل امور هنری و مدیر گروه تلویزیونی شاهد می‌باشد.هنرمندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی **www.navideshahed.com** مراجعه کنند.مهلت تکمیل فرم و ارسال به نسخه فیلم آثار نمایشی ۱۵ آبان، اعلام نتایج ۲۵ آبان و مرحله پایانی و اختتامیه ۲۵ دی ماه خواهد بود.

مديران ۴ بخش از جشنواره فیلم وارث معرفی شدند

دبیر نهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم وارث در اکامی جگانه مدیران بخش های مختلف این جشنواره را معرفی کرد.به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم وارث، مهدی قربان پور دبیر نهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم وارث طی اکامی ناصر محسنی شاهاندشتی ، مرتضی رنجبران ، حامد بارثی طبری و مرتضی کاظمی نیا را به ترتیب به عنوان مدیر اداری ای و مدیر هنری، مدیر ارتباطات و رسانه، مدیر هنری و مدیر دبیرخانه این جشنواره معرفی کرد.

نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارث بهار ۱۳۹۸ در استان مازندران برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی نخستین جشنواره تئاتر اکبر رادی،فراخوان بخش نمایشنامه خوانی که به صورت رقابتی برگزار می‌شود و صرفا به خوانش آثار استاد اکبر رادی اختصاص دارد، اعلام شد. علاقه مندان شرکت در این بخش می توانند تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۱۵ آذرماه ۹۷ نسبت به ارسال درخواست و مدارک مورد نیاز به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند. همچنین اسامی آثار راه یافته به جشنواره نیز روز شنبه ۱۵ دیماه سالجاری اعلام می شود.

نخستین دوره جشنواره تئاتر اکبر رادی با دبیری بهزاد صدیقی از ۲۲ تا ۲۸ دی ماه اسمال با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی در شش بخش: مسابقه مونولوگ، مسابقه نمایش‌نامه‌نویسی، مسابقه نمایش نامه‌خوانی، مسابقه مقتلات و سمینار رادی‌شناسی، پلاس (+) در تهران برگزار و در حاشیه آن نیز نمایشگاه کاریکاتور با عنوان لیکنند با شبکه آقای رادی و نمایشگاه عکس و اسناد تصویری آثار استاد اکبر رادی برپا می شود.

«اتاق تاریک» از نیمه آذرماه روی پرده سینماها

فیلم سینمایی «اتاق تاریک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی روح‌الله حجازی که این روزها در بخش مسابقه پنجمین جشنواره هانوی ویتنام حضور دارد، از نیمه آذرماه روی پرده سینماها خواهد رفت. مراسم افتتاحیه پنجمین جشنواره هانوی ویتنام شامگاه ۶ آبان ماه با حضور روح‌الله حجازی به عنوان کارگردان فیلم «اتاق تاریک» که تنها فیلم ایرانی فیلم مسابقه این جشنواره است، برگزار شد. «اتاق تاریک» پنجمین فیلم بلند سینمایی روح‌الله حجازی است که با ۱۱ فیلم از دیگر کشورهای جهان در بخش مسابقه پنجمین جشنواره هانوی ویتنام به رقابت می‌پردازد.

حجازی پیش از این فیلم‌های «در میان ابرها»، «زندگی خصوصی آقا و خانم میم»، «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» و «مرگ ماهی» را کارگردانی کرده و «در میان ابرها» نخستین ساخته او در بیست‌وششمین جشنواره فجر سیمِغ بهترین فیلم اول را دریافت کرد.اتاق تاریک» روایتگر داستان فرهاد و هاله است که فصل جدید زندگی خود را آغاز کرده‌اند و «اتاق تاریک» روایتگر تغییرات دیگری است که آنها را در مواجهه با مسائل جدیدی قرار می‌دهد.

ساره بیات و ساعد سهیلی با معرفی بازیگر خردسال سید علیرضا میرسالاری بازیگران این فیلم هستند.اکران «اتاق تاریک» را دفتر پخش «خانه فیلم» به مدیریت سعید خانی بر عهده دارد و عرضه و پخش بین المللی آن بر عهده محمد اطایبی (فیلم‌های مستقل‌های ایرانی) است.