اخبار

رئیس کمیسون اقتصادی مجلس تاکید کرد

نگرانی از اعمال تحریم های جدید واشنگتن نیست

« من طهران» شبکه العالم امشب در برنامه خود میزبان رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی است.

به گزارش امتیاز، با توجه به اعلام جدید تحریم های آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران، شبکه العالم امشب در برنامه «من طهران» یکی از پرمخاطب ترین برنامه های خود که در دفتر تهران تهیه و تولید می شود پای صحبت های رئیس کمیسون اقتصادی مجلس نشسته است.

در این برنامه، حسین سلمانی با طرح سئولاتی درباره وضع تحریم های جدید آمریکا علیه کشورمان ، درباره میزان اثرگذاری و راهکارهای جمهوری اسلامی برای مقابله با زورگویی های آمریکا با محمدرضاپور ابراهیمی رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس گفت و گو کرده است.

ابراهیمی در این برنامه با توجه به اینکه تحریم های آمریکا و اهرم فشار کاخ سفید ، موضوع جدیدی نیست ، گفت : جمهوری اسلامی از ابتدای انقلاب همواره شاهد تحریم ها و کارشکنی های آمریکا و غرب بوده است و این بار نیز با وحدت و عزم جدی ملت بزرگ بر این تحریم های ظالمانه فائق خواهیم شد.

رئیس کمیسون اقتصادی مجلس در این برنامه تاکید کرد اعمال تحریم های جدید آمریکا هیچ خللی بر معادملات نفت و حوزه انرژی ایران ایجاد نمی کند و اتحادیه اروپا نیز سیاست های رئیس جمهوری کنونی آمریکا را قبول ندارد و با آن همراهی نمی کند و به دنبال مراوادات اقتصادی با جمهوری اسلامی ایران است.

برنامه «من طهران» امشب ساعت ۲۱:۳۵ دقیقه به وقت تهران از شبکه العالم پخش می‌شود.

«مصابیح الدجی» ی شبکه الکوثر ویژه ایام سوگواری پایان ماه صفر پخش می شود

به مناسبت ایام وفات پیامبر اکرم (ص) و شهادت امامان حسن مجتبی (ع) و علی بن موسی الرضا (ع) مجموعه سخنرانی همراه با داستان سرایی و شعرخوانی در برنامه « مصابیح الدجی» شبکه الکوثر بر روی آنتن می رود.

به گزارش امتیاز، با نزدیک شدن به ایام سوگواری وفات و شهادت پیامبر اکرم (ص) و امامان بزرگوار شیعه(ع) شبکه الکوثر با دعوت از« شیخ فضیل الجزائری » به عنوان کارشناس برنامه که از امشب به مدت ۵ شب پیرامون ابعاد شخصیتی ، زندگی و سیره نبوی آنان به ایراد سخنرانی می پردازد، این مناسبت مهم را در دستور کار خود قرار داده است. در خلال برنامه هم داستان هایی همراه با تصاویری گویا و به صورت ضبط شده با گویندگی رضا منصور جاسم عزیزی پخش و نیز مرور پیام های رسیده به سایت شبکه با موضوع ایام فوق با اجرای سید مصطفی رجاء را در برنامه دارد .

برنامه « مصابیح الدجی » به مدت ۵۵ دقیقه هرشب از ساعت ۱۹:۰۰ به وقت تهران به تهیه کنندگی امیر افشار فتوحی و اجرای لیث جعفر ترابچی بر روی آنتن است .

این برنامه محصول گروه معارف شبکه الکوثر است .

روایت از زندگی سرباز کوچک امام در مستند العالم

جدیدترین «وثائقی» شبکه العالم به معرفی و روایت زندگینامه آزاده سرافراز «مهدی طهانیان» می پردازد.

به گزارش امتیاز، در مستند شبکه العالم با عنوان «جندی الامام الصغیر» (سرباز کوچک امام ، زندگینامه آزاده سرافراز «مهدی طهانیان» روایت می شود. آزاده سرافراز «مهدی طحانیان» نوجوان ۱۳ ساله‌ای بود که در سال های دفاع مقدس با دلاورمردی ها ، شجاعت و حاضر جوابی‌هایش «عدنان خیرالله» وزیر دفاع صدام را در دوران جنگ تحمیلی به تحیر وا داشت. وی در دوران اسارت خود برای اینکه خبرنگار زن خارجی بتواند با او مصاحبه کند او را مجبور به حفظ حجاب کرده است.در مستند امشب پای صحبت این آزاده سرافراز و همرزمانش خواهیم نشست. مهدی طحانیان متولد ۱۳۴۶ شهرستان اردستان در استان اصفهان و دارای مدرک کارشناسی علوم سیاسی از دانشگاه تهران است. مستند وثائقی با عنوان «جندی الامام الصغیر» امشب ساعت ۲۱ از شبکه العالم پحش م یشود و بازپخش آن فردا دوشنبه ساعت ۱۲ خواهد بود.

تاثیر اندیشه های فرامرزی امام راحل در میان اندیشمندان خارجی در «من وحی الثورة »

برنامه «من وحی الثورة » شبکه العالم به تاثیرگذاری امام و اندیشه های ایشان و همچنین تاثیرانقلاب بر شخصیت ها ، احزاب و مردم عراق اختصاص دارد.

به گزارش امتیاز،در برنامه «من وحی الثورة» امشب شبکه العالم ، نوید بهروز درباره تاثیر اندیشه های امام (ره) و درس رهایی از سلطه شوم استکبار جهانی که مردم عراق از انقلاب اسلامی گرفته اند با مهمان برنامه گفت و گو کرده است. دکتر «حسین شهرستانی» معاون نخست وزیرسابق عراق از تاثیرگذاری اندیشه ها و افکار امام راحل (ره) در میان اندیشمندان عراق، احزاب این کشور و گرایش مردم عراق به جمهوری اسلامی سخن خواهد گفت.معاون نخست وزیر سابق عراق در این برنامه تشریح می کند که انقلاب اسلامی ایران، نعمت دینی و الهی بود که به گونه ایی شگفت آور در اندک زمانی کوتاه، امواج توفنده و خروشان آن از مرزهای جغرافیایی فراتر رفت و جهان معاصر به خصوص دنیای اسلام را دچار درخشش انفجار نورانی کرد.برنامه «من وحی الثورة » امشب ساعت ۲۲ از شبکه العالم به روی آنتن می رود و فرداساعت ۱۳ بازپخش می شود.

برنامه «من وحی الثورة » در دفتر بیروت تهیه شده است.

در گفت‌وگو با احسان بیگلری:

شخصیت «ناصر» سوژه اصلی قصه «برادرم خسرو» است

احسان بیگلری درباره فیلم سینمایی «برادرم خسرو» که از آی‌فیلم پخش شد، در برنامه «کافه فیلم» گفت: سوژه اصلی قصه ما «ناصر» شخصیت پیچیده‌ای دارد که قربانی سیستم فکری پدرش است.

به‌گزارش امتیاز، احسان بیگلری کارگردان فیلم سینمایی «برادرم خسرو» گفت: قصه این فیلم، قصه شخصی است و کمی بنابر اتفاقات و تجربیات شخصی خودم بوده است. اینکه با بیماران روحی در طول زندگی‌ام در ارتباط بودم و شرایطشان را لمس کرده‌ام و همین‌طور اینکه پیش‌ترها مهمانی به منزل ما آمد که قرار بود یک هفته بماند اما این مدت طولانی شد. همان‌موقع این سؤال برایم ایجاد شد که تا کجا تحمل بودن در کنار چنین افرادی را داریم و حالا اگر این شخص از نزدیکان ما و اعضای خانواده ما باشد، این آستانه تحمل تا کجاست.

بیگلری که یکی از نویسندگان این فیلم نیز بوده، ابراز کرد: «برادرم خسرو» در عین سادگی حرف‌هایی می‌زند که باید همین حرف‌ها برای مخاطب عمیق شود. دوست نداشتم ذهن مخاطب را درگیر فرمی بکنم که آن را به‌نفع محتوا بخواهم از بین ببرم.

وی با اشاره به سؤال فیلم این است که خسرو مریض است یا نه، گفت: این چالش فیلم است که کسی که اسمش مریض است و قرص مصرف می‌کند، واقعاً مریض است یا نه؟!

کارگردان «برادرم خسرو» درباره شخصیت خسرو در قصه گفت: مریض‌های روحی و روانی یک بخش ژنتیک دارند که باید درمان شود؛ اما بخشی هم در ارتباط با خانواده و اجتماع است و کسانی می‌توانند خودشان را از این ورطه نجات دهند که خانواده طردشان نکند و حمایتگرشان باشد و هر رفتارش را به بیماری‌اش ربط ندهند. خسرو هم اگر از سوی خانواده و پدرش درک می‌شد و علایقش مورد قبول واقع می‌شد، اینطور وضعیت روحی‌اش خراب نمی‌شد.

بیگلری ادامه داد: خسرو وقتی وارد خانه ناصر می‌شود، بنابر اشاره خواهرش، حالش خوب است و بخشی از رفتارهایش مربوط به تیپ شخصیتی اوست نه بیمار بودنش. اما اینجا ناصر است که شخصیت پیچیده‌ای دارد و سوژه اصلی قصه ما هم برادرش ناصر است که قربانی همان سیستم فکری‌ست که طبق علایق پدرش پیش رفته و شادی‌ها و امواج درونی‌اش را از بین برده است.

وی با بیان اینکه در واقع خسرو و ناصر هر دو افراطی هستند و تعادل ندارند، درباره شخصیت ناصر توضیح داد: سیاست ناصر در برخورد با فعالیت‌های همسرش و خسرو، سیاست حذف است ولی جلوه بیرونی آن دلسوزی و همدردی و همدلی است. ترس‌های درونی ناصر که به قاعده تبدیل شده‌اند، با آمدن خسرو آزاد می‌شود و آدم‌ها فضا را راحت‌تر می‌بینند.

بیگلری که «برادرم خسرو» اولین تجربه فیلم سینمایی‌اش است، گفت: جدا از شرایط فیلم اول که آدم را می‌برد به سمت هزینه‌های کمتر، چارچوب قصه به این شکل بود که باید در خانه می‌گذشت. اگر «برادرم خسرو» فیلم پنجمم هم بود، باز به همین شکل و در همین چارچوب می‌ساختم. اما تلاش کردم که فضای آپارتمان عذاب‌آور نباشد. خیلی از فیلم‌های ایرانی به این سمت رفته‌اند که علاوه بر عذابی که از قصه می‌کشیم، درودیوار خاکستری و آبی آپارتمان هم بر آن رنج اضافه می‌کند. به‌همین دلیل سعی کردم آپارتمان روشن باشد. می‌خواستیم بیننده با این تضاد جلو برود و خود قصه این سردی را القا کند. از «برادرم خسرو» در حد فیلم اول راضی هستم اما این کار می‌توانست خیلی بهتر باشد.

اعلام اسامی ۱۷ مستند راه یافته به بخش «عماد مغنیه» جشنواره بین‌المللی مقاومت

اسامی فیلم‌های مستند بخش «عماد مغنیه» پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام شد. ۱۷ اثر مستند در این بخش جشنواره داوری خواهند شد.

به گزارش امتیاز؛ اسامی فیلم‌های مستند راه یافته به بخش «عماد مغنیه» جشنواره بدین شرح است:

«شرح یک عکس» ساتیار امامی، «فرزند ایران» عارف جعفری چگنی، «آخرین فصل زندگی» ساسان فلاح فر، «مردمان نیمه جان» روح الله قاسمی، «گیسوان حلب» میثم صبوحی، «پسرم» محمد مهدی خالقی، «بابایی» مظفر حسینخانی هزاوه، «مشق پدر» مرتضی بالیده، «سیدشجاع» سیدحسن یوسفی، «حرمان» حمید عبداله‌زاده، «نجات» امیرحسین نوروزی، «راز حلب» ناصر نادری، «همشهری جنگ» احمد زایری، «پیرمرد و خواننده» امیر اصانلو، «با صبر زندگی» وحید فراهانی، «زنانی با گوشواره های باروتی» رضا فرهمند، «آقای معاون» حسن وزیرزاده. لازم به ذکر است بخش «عماد مغنیه»، از بخش‌های زیر مجموعه مسابقه بین‌الملل جشنواره فیلم مقاومت است که جایزه ویژه آن به فیلم‌های مستند با موضوع مقاومت مردم فلسطین، مدافعان حرم و داعش تعلق می‌گیرد.

گفتنی است پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری سازمان ها و مراکز مختلف فرهنگی و اجتماعی کشور به دبیری محمد خزاعی از ۵ تا ۹ آذر ماه سالجاری در تهران برگزار می‌شود.

نمایش فیلمی از نسل کشی «روهینگایی‌ها» در جشنواره بین‌المللی مقاومت

مستندی از نسل کشی روهینگایی‌ها توسط دولت میانمار در بخش مسابقه ملی جشنواره بین‌المللی مقاومت اکران می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ این مستند با عنوان «رویای روهینگی‌ها» به کارگردانی محمدمهدی خالقی ساخته شده است.

خالقی متولد ۱۳۵۶ مشهد بعد از تولید چندین اثر مستند و داستانی همچون: «روایت یک زندگی، وحید آقا، هم زبانی و بی‌زبانی، افغانستان من، پوستین وارونه، آهنگر، پسرم، لحاف چهل تکه» این بار به سراغ جنایت و نسل کشی مسلمانان میانمار رفته است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: عرفهٔ الله کودک روهینگیایی داستان آوارگی خود و خانوده‌اش را مرور می‌کند...

سایر مشخصات این فیلم به این ترتیب است: تحقیق: محمد مهدی خالقی، تصویربردار: علیرضا باغشنی، تدوین: احمد معین‌الدین، تهیه کننده: محمد مهدی خالقی، زمان: ۲۲ دقیقه

گفتنی است پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف کشور همزمان با هفته گرامیداشت بسیج از ۵ تا ۹ آذر به دبیری محمد خزاعی در تهرن و اصفهان برگزار می‌شود.

اولین گردهمایی دوستداران رادیو بنگلای معاونت برون مرزی صداوسیما در داکا برگزار شد

نخستین گردهمایی شنوندگان ، خبرنگاران و دوستداران رادیو بنگلای معاونت برون مرزی با همت مدیر این رادیو و همکاری عوامل و دست اندرکاران این مجموعه در داکای بنگلادش برگزار شد.

به گزارش امتیاز، این همایش به مناسبت سی و هفتمین سال فعالیت این رادیو و به پیشنهاد مجتبی ابراهیمی مدیر رادیو بنگلا با هدف افزایش تعامل میان مخاطبان بنگلا زبان با شبکه های برون مرزی و بررسی راه های نوین پیام رسانی در منطقه شبه قاره برگزار شد.ابراهیمی مدیر رادیو بنگلا با ارسال پیامی به این همایش، ضمن تبیین رویکرد سیاسی، اجتماعی و فرهنگی رسانه برون مرزی در نشر فرهنگ ایرانی - اسلامی و جایگاه رادیو بنگلا در ترویج پیام انقلاب و جذب مخاطبانش در ۳۷ سال فعالیت ، نقش شنوندگان این رادیو را در این مسیر بسیار قابل توجه دانست. ابراهیمی با اشاره به تاثیر سازنده نقدهای شنوندگان در ارتقای کیفی برنامه‌ها، تقویت کلوپ شنوندگان رادیو بنگلا در سراسر بنگلادش، مشارکت در تولید و برنامه‌سازی، جذب خبرنگاران افتخاری (شهری و روستایی) ، پوشش بیشتر در مناطق بنگلا زبان در بنگلادش و بنگال غرب ، هند ، همچنین نقش رسانه‌های نوین و فضای مجازی در سرعت بخشیدن به انتقال پیام به مخاطبان را از عوامل بسیار مهم موفقیت رادیو بنگلا خواند. در این جلسه که با حضور خبرنگاران، مسئولان کلوپ‌های شنوندگان و برگزیده مخاطبان دائمی رادیو بنگلا از شهرهای مختلف بنگلادش برگزار شده بود، عبدالاول تاگور (خبرنگار معروف بنگلادشی)، شهناز بیگم (خبرنگار روزنامه انقلاب در بنگلادش)، امین الاسد (شاعر و خبرنگار معروف بنگالی)، اسماعیل خان (هنرپیشه برجسته تئاتر و تلویزیون) و عبدالرحمان خان (خبرنگار پارلمانی بنگلادش و گزارشگر ویژه رادیو بنگلا) سخنرانی ایراد کردند. در بخشی از سخنان مدعوین آمده است : «در زمانی که رسانه های جهان به رهبری صهیونیست ها، اخبار و وقایع مختلف به ویژه خبرهای جهان اسلام را وارونه جلوه می دهند، رادیوی برون مرزی به خصوص رادیو بنگلا کاملا با حفظ بی طرفی از ملت های مظلوم و مسلمان حمایت می کنند». آنها با ابراز تاسف از مخالفت شدید جهان غرب با نظام جمهوری اسلامی ایران که تنها نظام اسلامی حقیقی در جهان است،از کشورهای اسلامی که به این مخالفت ها دامن می زنند انتقاد کردند. در ادامه مراسم شنوندگان منتخب و مسئولان کلوپ شنوندگان رادیو بنگلا، درخواست هایی داشتند که به نمایندگان رادیو بنگلا در داکا ارائه شد. تقویت امواج کوتاه، راه اندازی موج FM، تشویق و ترغیب شنوندگان برای ثبت کلوپ های رادیویی، پوشش خبری مناطق تحت پوشش با استفاده از خبرنگاران محلی، برگزاری مسابقات رادیویی، برگزاری جلسات مستمر سالانه برای شنوندگان بنگلا زبان در شهرهای بزرگ بنگلادش از پیشنهادات این جلسه بود. همچنین یکی از مدعوین برگزیده از شهرهای محروم بنگلادش گفت: با وجود پیشرفت تکنولوژی، هنوز در بنگلادش مناطقی وجود دارد که از وجود برق محروم است و تنها رسانه ای که در اختیار دارند رادیو است. وی ادامه داد تعداد کثیری از این افراد، علاقه بسیاری به جمهوری اسلامی ایران و رادیو بنگلا دارند و برنامه های این رادیو را هر روز با شوق وافر گوش می کنند. در پایان این جلسه به رسم یادبود از زحمات خبرنگاران، مسئولان کلوپ شنوندگان و تعدادی از قدیمی ترین شنوندگان رادیو بنگلا، تقدیر و هدایایی تقدیم شد.

دادنامه

کلاسه پرونده: ۲۷۹/۲۲/۹۷ دادنامه: ۳۸۷. تاریخ ۹۷/۶/۲۱. مرجع رسیدگی شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اسلامشهر. خواهان: جعفر بهراد با وکالت حسن کاظمی ـ اسلامشهر خ زرافشان ک ۲ (عزتی) پ۳۹ واحد۵. خوانده: مسعود فرشی / مجهول المکان. موضوع: مطالبه وجه. گردشکار: در این پرونده خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده است که دادگاه با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دادخواست خواهان جعفر بهراد به طرفیت خوانده مسعود فرشی به خواسته مطالبه طلب به مبلغ ۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال طبق کپی رسید که ضم پرونده می باشد لذا شورا با بررسی اوراق و محتویات پرونده ملاحظه می نماید خوانده علیرغم ابلاغ قانونی در جلسات رسیدگی حاضر نگردیده و لایحه ای در مقابل اقامه ی دعوی خواهان ارائه ننموده است لذا به استناد ماده ۱۹۸ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به الزام خوانده را به پرداخت مبلغ ۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در حق خواهان صادر و اعلام می دارد رای صادره غیابی ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از مضی آن ظرف مدت ۲۰ روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم اسلامشهر می باشد/ ۲۶۴۲

قاضی شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اسلامشهر

اخبار

مروری بر موسیقی «روزگار جوانی» در آی‌فیلم

مستند «گراما فیلم» در شبکه آی‌فیلم، این هفته به بررسی و گفت‌وگو درباره موسیقی مجموعه «روزگار جوانی» می‌پردازد.

به‌گزارش امتیاز، «گراما فیلم» که روند شکل‌گیری موسیقی‌های ماندگار ۱۳ سریال شاخص تلویزیون را پی می‌گیرد، این هفته موسیقی مجموعه «روزگار جوانی» به‌کارگردانی شاپور قریب و اصغر توسلی را بررسی می‌کند.

«روزگار جوانی» در سال‌های ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ تولید و از شبکه تهران پخش شد و امین حیایی، نصرالله رادش، بهزاد خداویسی، کیهان ملکی، مهدی صبایی، سحر صباغ‌سرشت و زهره فکورصبور بازیگران ثابت آن بوده‌اند.

ساسان جمالیان ساخت موسیقی متن این سریال را برعهده داشت و محمدرضا عیوضی شعر ابوالفضل عزیزی را در تیتراژ پایانی خواند.

«گراما فیلم» دوشنبه ساعت ۲۲:۳۰ پخش می‌شود و بازپخش آن در ساعت ۰۶:۳۰ روز بعد خواهد بود.

پخش از هیسپان تی وی:

جنگ اقتصادی ترامپ

مستند «دوران ترامپیسم» که به پخش هیسپان تی وی رسیده، در مورد دولت جدید آمریکا و تغییراتی است که به واسطه روی کار آمدن ترامپ در حوزه اقتصاد در این کشور ایجاد شده است.

به گزارش امتیاز، در این مستند، کارگردان به قوانینی اشاره می کند که توسط ترامپ نقض شده و همه آن ها قوانینی بودند که به عنوان رئیس جمهور باید به آن ها عمل می کرد و این سوال مطرح می شود که آیا ترامپ قوانین بیشتری را نقض خواهد کرد یا خیر؟

این مستند به مفهوم بازاریابی و تکنیک های آن در دنیای مدرن می پردازد و اینکه ترامپ به عنوان شخصی که سابقه طولانی در تجارت دارد، حالا چگونه رفتاری را از خود نشان می دهد؛ اولین نقطه عطف این مستند جایی است که مخاطب با جنس دیگری از بازاریابی آشنا می شود که حالا دیگر فقط شامل داد و ستد کالا و خدمات نیست بلکه بازاریابی «عقیده» است. بالا گرفتن جنگ تجاری جمهوری خلق چین و ایالات متحده آمریکا، خروج آمریکا از برجام و حتی برجسته تر شدن مفهوم «جنگ بازاریابی» در ادبیات اقتصادی و سیاسی کشور از دیگر موضوعاتی هستند که در مستند «دوران ترامپیسم» به آنها اشاره شده است.مستند «دوران ترامپیسم» (The Era of Trumpism) به کارگردانی مهدی جوزایی در دو قسمت ۲۵ دقیقه ای از روز دوشنبه ۱۴ آبان ماه ساعت ۸:۳۰ برای مخاطبان هیسپان تی وی به نمایش درآمده و آن ها تکرار این مستند را در دو نوبت ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ همان روز خواهند دید.

ابلاغیه

ابلاغ تبادل لوایح به آقای سعید رنوفی. نظر به اینکه آقای سعید فخر آور و فاطمه قیومی به طرفیت سعید رنوفی فرزند پرویز تقاضای تجدیدنظر از دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۲۳۱۰۲۰۰۴۶۸ در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۷۷ به دادگاه شعبه دوم دادگاه حقوقی دادگستری سمنان مورخ ۹۷/۰۸/۰۶ تقدیم نموده بلحاظ اینکه تجدیدنظر خوانده مجهول المکان می باشد. حسب ماده ۳۴۶ قانون آئین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی تا ده روز پس از رویت نامبرده به دفتر دادگاه مراجعه ضمن اعلام نشانی خود نسخه ثانی دادخواست تجدیدنظر خواهی را دریافت نماید. والا پرونده با همین کیفیت به دادگاه تجدیدنظر ارسال خواهد شد.

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری سمنان

اجرائیه

محکوم له/ محکوم لهم: سیده افسانه حسینی هارونی نام پدر سیدایوب به نشانی شهرکرد میرآباد بلوار فرهنگ خ جهاد خ لاله محکوم علیه/ محکوم علیهم: فرامرز اعیادی انزابی میکائیل / مجهول المکان. محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۳۸۴۴۱۰۰۲۸۷ و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۳۸۴۴۱۰۰۷۷۶ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارات تاخیر تادیه از تاریخ سررسید ۹۵/۸/۳۰ تا اجرای کامل حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت مبلغ ۲,۰۶۰,۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت جهت اجرا. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه : ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی)۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد. چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضائی ارائه نماید والا به درخواست محکوم له بازداشت میشود (ماده ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق . م . ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود .(ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود. (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)

مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شماره ۱ شهرستان شهرکرد

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

دادخواست وضمائم به آقای /خانم امیر حسین درویشی فرزند حمید رضا خواهان آقای / خانم شهرزاد یونسی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای امیر حسین درویشی به خواسته مطالبه مهریه مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۳۰۳۱۲۰۰۸۷۰ شعبه ۲ دادگاه خانواده شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۴ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خودنسخه ثانی دادخواست وضمائم را دریافت ودروقت مقررفوق جهت رسیدگی دردادگاه حاضر گردد./ ط ۱۰۰۳

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲ دادگاه خانواده شهرستان فردیس- نجمه اوراز

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم زینب نباتی دارای شناسنامه شماره ۹۶۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷/۱۴/۹۷۰۳۹۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فاطمه آقا محمدی بشناسنامه شماره ۳۹۶در تاریخ ۱۳۸۶/۳/۱۴ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته‌ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱.قلی نباتی متولد ۱۳۰۵ ش ش ۱۲۴ فرزند علی نسبت همسر متوفی ۲.زینب نباتی متولد ۱۳۳۲ ش ش۹۶۲ فرزند قلی نسبت دختر متوفی ۳.حمیدرضا نباتی متولد ۱۳۴۰ ش ش ۱۰۵۰ فرزند قلی نسبت پسر متوفی ۴.علی نباتی متولد ۱۳۳۸ ش ش ۱ فرزند قلی نسبت پسر متوفی ۵زینت نباتی متولد ۱۳۳۴ ش ش ۲۵ فرزند قلی نسبت دختر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م.الف.۹۷/۲۰۰۶۹

رئیس شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف کرج

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۱۳۰۰۵۷۷ شعبه ۳ دادگاه خانواده شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۳۰۳۱۳۰۱۲۵۴ خواهان : خانم الهام خدمتگزار فرزند علی به نشانی استان البرز -شهرستان فردیس- شهر فردیس - کانال غربی بو علی شرقی گلستان ۱۱ پلاک ۵ خوانده: آقای اصغر باقری فرزند پیر علی به نشانی مجهول المکان خواسته:طلاق به در خواست زوجه ((رای دادگاه)) درخصوص دادخواست خانم الهام خدمتگزار فرزند علی بطرفیت آقای اصغر باقری فرزند پیر علی به خواسته صدور گواهی عدم امکان ساز بلحاظ تحقق شرایط ضمن العقد و عسر و حرج ، بدین توضیح که خواهان در جلسه دادرسی و دادخواست تقدیمی اظهار داشته سال ۱۳۸۱ ازدواج کرده ام ثمره ازدواجمان یک فرزند پسر علی باقری متولد سال ۱۳۸۳ میباشد آزار و اذیت سو معاشرت و اعتیاد وی اینکه ۵ سال است بدون عذر موجهه منزل مشترک را رها نموده بدون خرجی نفقه پرداخت ننموده جهت اثبات ادعای خود شهود و استشهادیه محلی و رای محکومیت کیفری نیز ضم سابقه نموده ام که دائر بر ترک نفقه و ضرب و جرح وی میباشد نظر به داخواست تقدیمی خواهان و مستندات پیوست از جمله فتوکپی مصدق رونوشت عقد نامه رسمی طرفین رابطه زوجیت ،بقاء و دوام آن محرز است اما در خصوص اصل خواسته نظر به اظهارات خواهان در جلسه دادرسی ـ و تلاش دادگاه و دوران منتخب نیز جهت انصراف زوجه از خواسته خود به نتیجه نرسیده ، و خوانده نیز علیرغم نشر آگهی در جلسه دادگاه نشد و هیچگونه دفاع و دلیلی بر رد اعادی خواهان ارائه ننموده لذا دادگاه خواهان را وارد تشخیص و به لحاظ تخلف زوج از بند ۸ و ۹ و ۶ و ۱ شرایط ضمن مندرج در سند نکاحیه که به امضاء زوج نیز و مستنداً به مواد ۱۱۳۰، ۲۳۷، ۱۱۲۹ ، ۲۳۴ ، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۴۵، ۱۱۴۵ قانون مدنی و مواد ۲۴، ۳۱۰۲۷، ۲۹، ۳۳۰، ۳۴ قانون حمایت خانواده گواهی عدم امکان سازش بین زوجین صادر و به خواهان اجازه داده می شود به یکی از دفاتر اسنادرسمی ثبت طلاق مراجعه و با توجه به اینکه وی با بذل ۵۰ عدد سکه بهار آزادی از کل مهریه و برای نفقه و اجرت المثل ایام زندگی طلاق خلعی را انتخاب نموده به وکالت از خوانده قبول بذل و پس از اجرای صیغه طلاق خلع با اعمال وکالت حاصل از طریق تحقق شرایط ضمن عقد نسبت به ثبت رسمی آن اقدام و اسناد و دفاتر مربوطه را اصالتاً و نیز به وکالت از خوانده امضاء نماید، نوع طلاق خلعی و عده آن سه طهر از زمان جاری شدن صیغه طلاق می باشد احراز شرایط اجرای صیغه طلاق بر عهده مجری صیغه طلاق است در خصوص فرزند زوجین یک فرزند پسر بنام علی متولد ۱۳۸۳ که بالغ بوده و دادگاه با حضانت وی با تکلیفی مواجهه نبوده نفقه ان را زوجه تا موقع اخذ ان زوج طبق قانون متقبل گردیده جهیزیه زوجه در اختیار خودش نبوده در این پرونده ادعایی ندارم حسب الاقرار زوجه باردار نمیباشد و زوجه در این پرونده ادعای مالی مهریه و جهیزیه مطرح ننموده لذا این دادگاه تکلیفی جهت اظهار نظر ندارد رای صادره غیابی وظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف بیت روز قابل تجدید نظر در محاکم تجدیدنظر استان می باشد./ط ۱۰۱۱

دادرس شعبه سوم دادگاه خانواده فردیس – پهلوانی

دادنامه

شماره دادنامه: ۹۵۳/۹۶ . شماره پرونده: ۸۱۹/۹۶ تاریخ رسیدگی: ۹۶/۱۲/۲۷. مرجع رسیدگی: شورای حل اختلاف شعبه ۲۰ (فرخشهر) خواهان: آقای پرویز حراجیان فرزند رحیم به نشانی فرخ شهر بلوار ولی عصر کوچه ۴ پلاک ۵ با وکالت خانم زهره بهرامیری قهفرخی به نشانی شهرکرد خیابان کاشانی نبش خیابان رجائی ساختمان وکلا. خواندگان: ۱- آقای مسلم آریان فرزند علی ۲- آقای احمد آریان فرزند علی هر دو / مجهول المکان. خواسته: مطالبه وجه چک. گردشکار: خواهان درخواستی بخواسته فوق به طرفیت خواندگان تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شورا و ثبت بکلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده / مقرر حوزه بتصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده پس از اخذ نظریه کتبی اعضا ختم رسیدگی را اهلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای ق