

اخبار

عضوگیری رایگان کتابخانه ملی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با آغاز ویژه برنامه‌های هفته کتاب، یک روز به صورت رایگان عضوگیری می‌کند.به مناسبت هفته کتاب، ویژه برنامه‌هایی از شنبه ۱۹ آبان ماه در سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار می‌شود. از دیگر برنامه‌های تبیین شده در این هفته برنامه تبادل کتاب و نشریات بین اعضا کتابخانه در محوطه بیرونی تالارهای تخصصی در روز شنبه ۱۹ آبان، برنامه تبادل کتاب و نشریات بین اعضا کتابخانه در محوطه بیرونی تالارهای تخصصی در روز شنبه ۲۰ آبان، برنامه تبادل کتاب و نشریات بین اعضا کتابخانه در محوطه بیرونی تالارهای تخصصی در روز دوشنبه ۲۱ آبان، ونمایی معرفی کتاب تحلیلی بر دو ایتم آینده پژوهی مدرن و آینده پژوهی دینی در روز سه شنبه ۲۲ آبان ، یادمان پوری سلطانی و برگزاری نمایشگاه بزرگترین ارشیو اقتصادی عهد اشکانی در روز چهارشنبه ۲۳ آبان، رونمایی از کتاب «تهران در مطبوعات دوره ناصری» در روز پنجشنبه ۲۴ آبان، چهارمین کنگره متخصصان علوم اطلاعات ایران و رونمایی از کتاب «مکتب اجتهاد آخوند خراسانی» در روز شنبه ۲۶ آبان ، رونمایی از کتاب « وحدت هستی و هستی واحد»، نشست ایرانشناسی با عنوان «بررسی میراث مشترک ایران و اوراسیا» و چهارمین کنگره متخصصان علوم اطلاعات ایران در روز یکشنبه ۲۷ آبان، رونمایی از کتاب تاریخ دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی و رونمایی از کتاب «قوت دل و نوش جان» در روز دوشنبه ۲۸ آبان و رونمایی از کتاب «رسوم دارالخلافه» در روز چهارشنبه ۳۰ آبان است.

پرده برداری از نیم ضریح حضرت زینب(س) در خیمه‌گاه کربلا
مراسم پرده برداری از نیم ضریح حضرت زینب(س) در خیمه‌گاه کربلا در مسجد معتضدی شهر کرمانشاه برگزار شد.آیین پرده برداری از نیم ضریح حضرت زینب (س) در خیمه گاه کربلا، با حضور آیت الله مصطفی علما نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه کرمانشاه و مردم مومن و خداجوی کرمانشاه در مسجد معتضدی کرمانشاه برگزار شد.همین صحرایی رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمانشاه در حاشیه این مراسم به خبرنگار ایسنا گفت: کار ساخت این نیم ضریح تقریباً به اتمام رسیده و پس از انجام مراحل پایانی کار ظرف ۱۰ تا ۱۵ روز آینده برای نصب راهی کربلا خواهد شد.صحرایی با اشاره به اینکه کار ساخت این نیم ضریح از دو سال پیش شروع شده است، گفت: از ابتدای اسمال شاهد تسریع در روند پیشرفت پروژه بودیم، به طوری که ۹۰ درصد کار ساخت اسمال انجام گرفته است.وی سپس اشاره ی هم به جشن نیم ضریح ساخته شده داشت و گفت: چارچوب نیم ضریح از چوب با دوامی است که از کشور برمه وارد شده که ماندگاری بالایی داشته و تا سال‌های سال پوسیده نخواهد شد.صحرایی ادامه داد: گوی و ماسوره های نیم ضریح از جنس نقره ساخته شده و تاج هایی از جنس طلا و مس دارد. رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمانشاه اضافه کرد: تمام هزینه های ساخت این خیمه از محل نذورات و مشارکت های مردمی تامین شده است.وی یادآوری کرد، به هیچ عنوان اعتبار دولتی برای این پروژه و دیگر پروژه های ستاد بازسازی عتبات عالیات در نظر گرفته نمی شود.صحرایی گفت: این پروژه توسط هنرمندان و متخصصان کرمانشاهی و اصفهانی ساخته شده است.

دفاع مقدس زمینه گسترش اسلام را فراهم کرد
یک استاد دانشگاه علوم انتظامی ناجا گفت: دفاع مقدس زمینه گسترش اسلام را فراهم کرد و اگر از ثمره خون شهدا نبود امروز نمی توانستیم اربعین ۲۰میلیونی داشته باشیم.حجت الاسلام و المسلمین قدرت الله عباسپور شامگاه گذشته(پنج‌شنبه) در مراسم یادواره ۱۰۰ شهید منطقه برزواند اردستان در مسجدالنبی(ص) روستای نیسیان اظهار کرد:شور شهادت و مردانگی که در جوانان ۳۰ سال گذشته بود، هنوز وجود دارد و امروز در دهه ۹۰ همان حال و هوا مشاهده می شود.وی افزود: آنهایی که ازرو داشتند با تمام شدن جنگ و گذشت زمان، ارزش های انقلاب را فراموش کردند، ببینند که امروز چطور جوانان در دفاع از حرم پیش قدم هستند و این گونه مراسم باعث ناامیدی آنها شده است.استاد دانشگاه علوم انتظامی ناجا با بیان اینکه اگر یادکردن از جنگ و دفاع بود در آیات قران از جنگ های صدر اسلام سخنی نمی آمد، تصریح کرد: جامعه به برگزاری یادواره های شهدا و بیان خاطرات آنها نیاز دارد.

عباسپور با اشاره به اینکه اگر شهدا نبودند، همانطور که در گذشته هر وقت دشمنان طمع کردند بخشی از وطن را گرفتند امروز هم کشور تجزیه شده بود، گفت: دفاع مقدس زمینه گسترش اسلام را فراهم کرد و اگر از ثمره خون شهدا نبود امروز نمی توانستیم اربعین ۲۰میلیونی داشته باشیم.در ادامه این مراسم نماینده مردم شهرستان اردستان در مجلس گفت: هر جا که آمریکا و استکبار در منطقه خاورمیانه حضور پیدا کردند، باعث تقویت مقاومت شد و این خاری در چشم آنها شده است.حجت الاسلام و المسلمین سید صادق طباطبائی نژاد افزود: شهید یعنی شاهد و کسی که حاضر و زنده است. در دو آیه قرآن به صراحت بیان می کند که شهدا زنده اند.

وی گفت: شهادت مقامی است که برای اولیا خداست و امام حسین(ع) در یک نصف روز عاشقانی تربیت کرده است که همین امروز افرادی در دفاع از حرم زینب جان خود را فدا می کنند و در این راه از یکدیگر سبقت می‌گیرند. هر کسی توفیق شهادت پیدا نمی کند و کسانی در آخرت در مقابل خداوند سربلندتر هستند که در راه خدا جان داده باشند.نماینده مردم اردستان در مجلس با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی دشمنان داخلی و خارجی زیادی دارد، افزود: وجود شهدا انقلاب را زنده نگه داشته است.

نیرداختن به نقاشی «قهوه‌خانه‌ای» به دلیل مدیریت نادرست دانشگاه‌هاست

یک نقاش معتقد است که مدیران و استادان رشته‌های هنری به دلیل آشنا نبودن با نقاشی «قهوه‌خانه‌ای» از آن فراری هستند.نقاشی قهوه‌خانه شیوه‌ای از نقاشی ایرانی است. این سبک، نقاشی روایی رنگ روغن با درون‌مایه‌های رزمی، مذهبی و بزمی است که در اواخر قاجار و اوایل پهلوی هم‌زمان با جنبش مشروطه ایران اوج گرفت. نمونه‌های قابل توجهی از آثار هنرمندان نقاشی قهوه‌خانه‌ای در موزه «رضا عباسی» نگهداری می‌شود.

مهدی طالعی‌نیا - نقاش سبک قهوه‌خانه‌ای - درباره دلیل بی‌توجهی به هنر نقاشی «قهوه‌خانه‌ای» گفت: نیرداختن به نقاشی «قهوه‌خانه‌ای» به دلیل مدیریت نادرست دانشگاه‌هاست؛ چراکه اغلب مدیران با هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای آشنا نیستند و به همین دلیل از این هنر دوری می‌کنند.

او افزود: پایه نقاشی قهوه‌خانه‌ای، مینیاتر است و در مینیاتور نهایت اندیشه در به‌کارگیری خط، شکل و رنگ وجود دارد؛ این هنر دارای پتانسیل بالایی است و می‌توان در سطح بالا به آن پرداخت.طالعی‌نیا در ادامه سخنان خود بیان کرد: در حال حاضر یک سونامی مدرنیزم (جریان نوگرایی) وارد هنر نقاشی سنتی ما



شده و در حال نابود کردن نقاشی سنتی و آیینی ایرانی است. غافل از اینکه سبک‌های سنتی نقاشی همانند «قهوه‌خانه‌ای»، مدرن هستند.

این هنرمند در پاسخ به راهکار موجود برای بقای حیات نقاشی قهوه‌خانه‌ای گفت: اگر بخواهیم فعالیت

استادان رشته هنر و مدیران مرتبط با هنر نقاشی به‌صورت آکادمیک با نقاشی قهوه‌خانه‌ای، کلاس‌هایی را برگزار کرد. در این صورت این افراد دیگر از هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای دوری نخواهند کرد و حتی هنرجویان را نیز برای فعالیت در این شاخه هنر تشویق خواهند کرد.او ضمن اشاره به فعالیت‌های اخیر فرهنگستان هنر برای احیای نقاشی قهوه‌خانه‌ای گفت: اگر فعالیت‌هایی از این قبیل و همچنین نمایشگاه‌هایی برای نمایش آثار سنتی و قهوه‌خانه‌ای برگزار شود می‌توان به حیات این هنر ایرانی امیدوار بود.

طالعی‌نیا با اظهار اینکه در نظر گرفتن موزه برای آثار نقاشی قهوه‌خانه‌ای ایده جالبی است، بیان کرد: داشتن موزه برای نمایش آثار این سبک از نقاشی کافی نیست و برای احیای این هنر باید از آن حمایت کرد. به‌گونه‌ای که هم از لحاظ مالی تأمین شود و هم اینکه تبلیغات لازم برای جذب هنرجویان به این هنر صورت بگیرد در غیر این صورت نمی‌توان به حیات این هنر امیدوار بود.او در پایان درباره فعالیت هنری خود گفت: کار من در نقاشی قهوه‌خانه‌ای در شاخه پرده‌کشی با گرایشات مدرن و پست مدرن است.

غلط‌نویسی‌ها بخشی از پویایی زبان فارسی است



آن‌گونه که باید، نبوده است. به‌غیر از فرهنگستان زبان و ادب فارسی اول که واژه‌های خوب و مناسبی را ساخت و افرادی در آن‌جا بودند که حتی روی هر واژه بارها بحث می‌کردند، امروزه فقط واژه‌هایی ساخته می‌شود که فرهنگستان سعی می‌کند آن‌ها را رواج دهد.

این غلط‌نویسی‌ها گفت: شبکه‌های اجتماعی در مختصرنویسی، کوتاه‌نویسی و ساده‌نویسی کلمات نقش داشته است؛ مثلاً می‌بینیم که تتوین را عملاً حذف کرده است. این‌ها بی‌تاثیر نیست، اما باید نظر کارشناسان زبان‌شناسی را نیز در این‌باره لحاظ کرد.

او سپس با اشاره به این‌که هم ویراستار خوب داریم و هم ویراستار بد، درباره میزان توجه به درست‌نویسی در کتاب‌هایی که منتشر می‌شوند اظهار کرد: برخی از ویراستارها در حد تغییر و تبدیل واژگان عمل می‌کنند اما ویراستارانی هم داریم که متن را با متن اصلی مقایسه می‌کنند و به زیبایی متن اهمیت می‌دهند. همان‌گونه که نویسنده خوب و بد داریم و قطعاً کتاب‌هایی که ویراستاری خوبی نداشته باشند و کمتر به درست‌نویسی و دیگر موارد توجه کنند، مخاطبان کم‌تری نیز دارند.

این مترجم در پایان درباره نحوه عملکرد فرهنگستان زبان و ادب فارسی، خصوصاً در بحث غلط‌نویسی‌ها گفت: فعالیت این مجموعه

رسانه‌ها باید به شدت رویکرد امیدآفرینی را پیش بگیرند

سایر حوزه‌ها از فرهنگ و هنر گرفته تا آموزشی و اجتماعی و ورزشی نگاه سیاسی پیدا می‌کنند و به دنبال آنها نیز تمامی اخبار نیز رنگ و بوی سیاسی به خودشان می‌گیرند.

این استاد دانشگاه در ادامه با بیان اینکه «نظام حکومتی ما از نوعی جناح‌زدگی رنج می‌برد»، به نقش مسئولان در آرام‌سازی فضای ملتهب این روزهای جامعه اشاره کرد و گفت: در این میان برخی از سیاست‌مداران نه تنها نتوانسته‌اند مانع بحران‌های موجود شوند، بلکه بعضی از سیاست‌مداران کم‌هوش ما در راستای سیاست‌های ترامپ نیز گام برمی‌دارند به عنوان مثال گرانی بیش از حد برخی کالا‌های داخلی نشان از بی‌تدبیری برخی مسئولان دارد که در شرایطی که جامعه نیاز به آرامش دارد، دست به چنین اقدام‌هایی می‌زنند؛ این درحالی است که مسئولان باید به جای آنکه به سیاست بحران دامن بزنند، سیاست آرام‌سازی را در پیش بگیرند.

شکری‌خانقاه با اشاره به نقش رسانه‌ها در آرام کردن فضای جامعه و اضطراب عمومی، یادآور شد: در چنین شرایطی، رسانه‌ها باید نگاهشان را تغییر

بدهند. برای شفاف‌سازی ما نیاز به اطلاع‌رسانی نداریم، بلکه نیاز به امیدآفرینی داریم. الان رسانه‌ها باید به شدت رویکرد امیدآفرینی را پیش بگیرند؛ البته رویکرد امیدآفرینی اصلاً به این معنی نیست که از شفافیت اطلاع‌رسانی کم شود، بلکه به این معنی است که ضمن انعکاس اخبار، تحلیل‌های امیدوارکننده نیز ارائه داده شود. این درحالی است که در عمل به نظر می‌رسد اکثر رسانه‌ها چنین رویکردی را در این مدیت اخیر نداشته‌اند.

او افزود: خبرنگار حرفه‌ای باید بداند خبری که منتشر می‌کند چه اثراتی در جامعه به دنبال دارد و به همین خاطر هم صرفاً به انتشار رویدادها بسنده نکند. در واقع اگر رسانه‌ها به دنبال انتشار هر خبری با رویکرد امیدآفرینی پیگیر آن خبر باشد و نظرات مسئولان امر و کارشناسان مربوطه را جویا شود، مردم احساس آرامش بیشتری پیدا می‌کنند. این کارشناس رسانه با تأکید بر اینکه امروز جامعه به شفاف‌سازی رسانه‌ها نیاز دارد، سانسور اخبار را از بی‌تدبیری رسانه‌ها دانست و گفت: مقام معظم رهبری اعلام کردند که در شرایط فعلی جز

اخبار

وزیر فرهنگ و ارشاد تعزیه را هنری مردمی خواند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تعزیه را هنری ترکیبی و عاملی برای حیات اجتماعی در حوزه‌های مختلف دانست و شهرستان «لامرد» را یکی از پایگاه‌های مهم تعزیه برشمرد.سید عباس صالحی شامگاه پنجشنبه ۱۷ آبان در آیین اختتامیه سیزدهیم سوگواره تعزیه کشوری که در مجموعه فرهنگی مذهبی ابوقاض لامرد برگزار شد، گفت: عشق و محبت به اهل بیت(ع) بین مردم ایران در طول تاریخ و علیرغم مسافت‌های جغرافیایی و مذهبی و ادیان توانسته مجموعه وسیع ایرانی را زیر یک خیمه جمع می‌کند.

صالحی گفت: پیمایش‌های مختلف اجتماعی نشان می‌دهد که محبت به ائمه(ع) در جامعه ایران بیش از هر موضوع دیگری مردم را دور هم جمع می‌کند.وی گفت: مطالعات اجتماعی انجام شده در ایران توسط دستگاه‌های مختلف در چند دهه اخیر نشان می‌دهد ۸۰ درصد مردم ایران مهر اهل بیت (ع) احساس می‌کنند و این احساس بین مردم فارس بیش از ۹۰ درصد است .

صالحی با بیان اینکه این مهر و عشق به اهل بیت نمادها وقالب های مختلفی دارد تصریح کرد: یکی از این قالب‌ها تعزیه است که در چند سده اخیر عشق و علاقه خاصی بین ایرانیان داشته و لامرد یکی از پایگاه‌های مهم این رویداد معنوی و الهی مطرح محسوب می‌شود.وی گفت: تعزیه از یک طرف تجسم بخش حوادث تشیع است و از طرفی یک هنر ترکیبی است ما آیین‌های مختلفی داریم اما هیچ آیینی مانند تعزیه برخلاف دیگر هنرها که یک رسته‌ای هستند ترکیبی از هنرهای نمایشی، ادبی، تجسمی و آوایی است.

صالحی تعزیه را هنری مردمی خواند و ادامه داد: ماندگاری تعزیه ریشه در عمق ارادت مردم به اهل بیت (ع) دارد، تعزیه از معهود هنرهایی است که مردم پایگاه اصلی آن هستند که این به دلیل همان محبت به ائمه اطهار است .وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به دیگر ویژگی‌های تعزیه گفت: تعزیه نمادها و واقعیت‌ها را باهم پیوند زده، نباید آن را به عنوان یک آیین دست کم گرفت، تعزیه کارکردهای قابل توجه داشته و در بخش های مختلف معنوی، وجودی تاثیرات قابل توجهی داشته و ارتباط با اولیا و نفرت از دشمنان را در ما ایجاد کرده، به طوریکه طی چند صدسال اخیر تعزیه بیش از خطابه و شعر موثر بوده است.

صالحی تأکید کرد: تعزیه در حیات اجتماعی ما در حوزه فرهنگی و دینی، هم در حوزه فرهنگ عمومی و هنرهای ایرانی و هم در هویت سیاسی، عبرت دینی، حقیقت جویی، حقیقت خواهی و دشمن ستیزی نقش عظیمی داشته و دارد.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه لامرد به عنوان قطب تعزیه به تکابوی خود ادامه می‌دهد،گفت: امیدواریم ایده‌هایی که برای گسترش این هنر و آیین مطرح شده مورد حمایت قرار گرفته و لامرد هم در حوزه دینی و هنری با یک نگاه راهبردی بیش از پیش حرکت کند.

هم استانی گرامی

پر مصرف ترین و پر هزینه ترین وسیله جهت گرمایش بخاری های برقی می باشد بنابراین از استفاده از آن ها جدا خودداری نماید تا مجبور به پرداخت هزینه های بسیار زیاد برق مصرفی نشوید.

شهروندان گرامی!

بیاید در فصل پاییز با طولانی شدن شب، مصرف روشنایی منازل را مدیریت کنیم و در صورت امکان با جایگزین کردن لامپ های به اقتصاد خانواده،(LED)فوق کم مصرف جامعه و داشتن برق پایدار کمک کنیم

روابط عمومی شرکت توزیع برق استان لرستان