اخبار

دورتموند با گل آفساید فاتح درکلاسیکر شد؟

دورتموند که این فصل به روزهای اوج برگشته، امشب موفق شد در دیداری تماشایی، با نتیجه ۳-۲ بایرن مونیخ را شکست بدهد؛ آن هم در شرایطی که دو بار از حریف عقب افتاد. روبرت لواندوفسکی دو بار با ضربه های سر، دروازه تیم سابقش را باز کرد اما دو گل از مارکو رویس، که اولی از روی نقطه پنالتی و دومی با یک ضربه تماشایی از داخل محوطه جریمه به ثمر رسید، کار را به تساوی کشید.ولی لحظه سرنوشت ساز در دقیقه ۷۳ رقم خورد. بازیکنان بایرن که می خواستند برای بار سوم، به گل برسند، پیش کشیدند و اسیر ضدحمله دورتموند شدند. اکسل ویتسل که در سمت راست زمین خودی صاحب توپ شده بود، با یک پاس در عمق، آلکاسر را راهی دروازه بایرن کرد. در حالی که خاوی مارتینز تا لحظه آخر، گام به گام با مهاجم اسپانیایی دورتموند پیش رفت، در نهایت این آلکاسر بود که با یک ضربه دقیق، توپ را از روی بدن مانوئل نویر، به گوشه دروازه فرستاد.اما لحظه بحث برانگیز، چند متر عقب تر اتفاق افتاده بود. زمانی که آلکاسر برای رسیدن به پای ویتسل، از استارت زد. او از داخل زمین بایرن حرکتش را آغاز کرد و آنطور که در تصاویر تلویزیونی به نظر می رسید، کمی جلوتر از ژروم بواتنگ قرار داشت.اما به هر حال کمک داور این موقعیت آفساید تشخیص نداد و بایرن با همین گل، بازی را به دورتموند واگذار کرد. نتیجه ای که مطمئنا روی آینده نیکو کوواچ تاثیر زیادی خواهد داشت.

ادامه سرمقاله

پرسپولیس خسته

اگر ماهینی رباط پاره نمی‌کرد. اگر سیامک نعمتی در بازی رفت آنگونه اخراج نمی‌شد. اگر پرسپولیس یک گل زودهنگام می‌زد. اگر همه چیز آنطور پیش می‌رفت که در فیلم‌های هندی، چقدر خوشبخت بودیم. اگر برانکو دستکم حساب این روزها را می‌کرد و این جوان‌های گمنام روی نیمکت را کمی بازی می‌داد تا عصای دست این بازی باشند، چقدر می‌توانست زندگی فرق کند.

آخ اگر ما خوشبخت بودیم چه می‌شد؟ اگر مدیران‌مان خوب بودند؟ اگر باشگاه‌هایمان ساختار داشتند؟ اگر می‌شد که زندگی به ما لبخند بزند چقدر خوشحال بودیم؟

چهار. جماعت من به بازی و نتیجه‌اش کار ندارم. این همان پرسپولیس خسته فرزین است که در زمین می‌بینی. بی پروین و رفقا. بدون بچه‌های جنوب شهر. با این همه اما همان پرسپولیس خسته. با همان ساق‌ها. با همان سوزی که فرزین برایشان خواند. هنوز هم فرزین را می‌توانی مجسم کنی که برای ساق‌های خسته پرسپولیس شعر می‌خواند. دمت گرم حنجره طلایی. بخوان تا اشکی بریزیم.

امکان لغزش ژوزه از ایدئولوژی به عملگرایی

وقتی مردم می‌گفتند دوست دارند ژوزه مورینیو از منچستر یونایتد تیمی شبیه تیمی که با سر الکس فرگوسن فاتح سه‌گانه شد بسازد، احتمالا منظورشان این نبود. گل زدن در دقایق پایانی، بازگشت‌های بزرگ و بردن بازی‌هایی که به نظر هیچ نتیجه‌ای جز باخت برایش رقم نمی‌خورده قطعا کیفیتی مفید برای یک تیم است، اما این کیفیت تصمیم مورینیو برای رویکرد تاکتیکی‌اش در دربی امشب منچستر را پیچیده می‌کند.

منچستر یونایتد در شش بازی اخیرش، از جمله پیروزی ۱-۲ در تورین مقابل یوونتوس، سه بار در پنج دقیقه پایانی به گل برتری رسیده. اما یونایتد در این شش بازی پنج بار هم گل اول را خورده. انگار این تیم باید گل بخورد تا چیزی برای از دست دادن نداشته باشد تا نیروهای هجومی‌اش را رها کند و در نهایت به نتیجه برسد. اسکواد بدون تعادلی که در اختیار مورینیو است به هیچ وجه مناسب دفاع کردن نیست. یونایتد هم مقابل چلسی و هم تا درجه‌ای مقابل اورتون وقتی ضربه خورد که تصمیم گرفت از پیروزی‌اش دفاع کند.

اینکه مورینیو در فصل سومش در یک تیم با چنین وضعیتی روبرو شود واقعا غریب و غیر قابل قبول است. چطور می‌توان باور کرد بعد از بیش از صد بازی ژوزه-سازی، تیم او به جای دفاع کردن و زجر کشیدن بیشتر تمایل به حمله کردن و لذت بردن از فوتبالش دارد. اما شاید این طبیعت آشوب‌بار یونایتد در هفته‌های اخیر کمکی به مورینیو در دربی منچستر امشب کند.

تمام غرایز مورینیو به او می‌گویند بازی امشب در خانه حریف را ببندد و بکشد. این راهی است که مورینیو از سال ۲۰۰۸ بدین سو پیش گرفته، از وقتی که مدیران باشگاه بارسلونا او را لایق مربیگری تیم‌شان ندانستند و به جایش پپ گواردیولای بی‌تجربه را انتخاب کردند. مورینیو در این راه بدل شد به نمادی از آنتی-بارسایسم: اگر آن‌ها با مالکیت بالای توپ و کنش‌گرا بازی می‌کردند، تیم مورینیو باید با دادن توپ به حریف و واکنش‌گرا بازی می‌کرد. اگر آن‌ها حریف را در زمین خودش پرس می‌کردند، تیم مورینیو باید با عمق کم و نزدیک به دروازه خودش دفاع می‌کرد. اگر آن‌ها نور بودند، این فرشته سقوط کرده و رانده شده از سرزمینی که روزی وطنش بوده، باید تاریکی مطلق بود.

اما شاید رویکرد همیشگی مورینیو در تقابل با تیم‌های گواردیولا رویکردی منطقی و کارساز برای بازی امشب نباشد. بازی برگشت نیمه نهایی چمپیونز لیگ در سال ۲۰۱۰ را به عنوان یک استثنا کنار بگذاریم، وقتی اینتر مورینیو در دفاعی‌ترین شکل خودش با یک بازیکن کمتر از همان دقایق ابتدایی در نوکمپ ۰-۱ شکست خورد، اما با توجه به پیروزی ۱-۳ در سن سیرو راهی فینال شد. در دیگر رویارویی‌های این دو دوست و دشمن قدیمی، تیم‌های مورینیو هروقت مجبور به حمله کردن شده‌اند بیشتر مقابل تیم‌های پپ نتیجه گرفته‌اند.

بازی برگشت یک چهارم نهایی کوپا دل ری در فصل ۲۰۱۲-۲۰۱۱ را در نظر بگیرید. رئال مادرید بازی رفت را در برنابئو ۱-۲ باخته بود و در بازی برگشت در نوکمپ در همان نیمه اول ۰-۲ عقب افتاد. در شرایطی که به نظر می‌رسید دیگر هیچ راهی برای بازگشت رئال به بازی نمانده، شاگردان مورینیو که دیگر چیزی برای از دست دادن نداشتند، رویکرد محتاطانه را کنار گذاشتند و به بارسای گواردیولا حمله کردند. نتیجه این تغییر روحیه دو گلی بود که کریستیانو رونالدو و کریم بنزما در نیمه دوم زدند تا رئال تنها نیاز به یک گل دیگر در دقایق پایانی برای عوض کردن سرنوشت بازی داشته باشد. این اتفاق در نهایت رخ نداد و بارسلونا برنده نهایی دو بازی شد، اما نظریه‌ای است که می‌گوید در این نیمه دوم ترس رئالِ مورینیو از بارسایِ پپ ریخت و همین عاملی مهم شدَ در رسیدن آن‌ها بَه قهرمانی لا لیگا.

نمونه نزدیک‌تر به همین فصل پیش برمی‌گردد، وقتی منچستر سیتی آماده بود با شکست دادن منچستر یونایتد در خانه جشن قهرمانی را برپا کند. شاگردان پپ در نیمه اول دو بار دروازه داوید دخئا را باز کردند، اما یونایتد در نیمه دوم با درخشش پل پوگبا و دو گلش بازگشتی باورنکردنی و بزرگ رقم زد و ۲-۳ به پیروزی رسید.

سیتی این فصل تنها چهار بار دروازه‌اش در لیگ باز شده، تیمی که فصل پیش هم فقط ۲۷ گل در راه قهرمانی لیگ خورد. اما مسئله اینجاست که دیگر صرفا نگاه کردن به ستون گل‌های خورده یک تیم نشانگر درستی از قدرت دفاعی‌شان نیست. در بازی‌هایی که سیتی عملا توپ را به حریف نمی‌دهد دفاع کردن کار ساده‌ایست. چالش واقعی برای این تیم وقتی است که تیمی کیفیت و جراتش را دارد که بهشان حمله کند، کاری که لیورپول فصل پیش باهاشان کرد، کاری که یونایتد در همین بازی برگشت کرد.

دفاع سیتی البته در این فصل استحکام بیشتری پیدا کرده و گواردیولا رویکردی عملگرایانه‌تر از خودش نشان داده. او در بازی مقابل لیورپول در آنفیلد از سیستم ۲-۴-۴ استفاده کرد و بار دفاعی زیادی روی دوش دو وینگرش، ریاض مارز و رحیم استرلینگ گذاشت. کایل واکر و بنجامین مندی هم در این بازی کمتر با هم نفوذ می‌کردند و همیشه یکی‌شان به دو مدافع میانی نزدیک می‌ماند.

پس آیا گواردیولا برای بازی بزرگ امشب هم دست به چنین رویکردی خواهد زد؟ اگر یونایتد به سبک کلاسیک مورینیویی با عمق کم در زمین خودش دفاع کند، ۲-۴-۴ احتمالی پپ برایشان بسیار خوشایند خواهد بود (البته که این سیستم در جریان بازی خیلی راحت می‌توان به همان ۳-۳-۴ تغییر کند). اما اگر یونایتدی که همین حالا ۹ امتیاز کمتر از سیتی دارد و در رده هشتم جدول به سر می‌برد دست به ریسک بزند چطور؟ اگر مورینیو ذهنیت دوگماتیک خودش را کنار بگذارد و به جای اینکه به ایدئولوژی آنتی-بارسایسم خودش تکیه کند رویکردی عملگرا پیش بگیرد و تیمش را برای حمله کردن به سیتی به زمین بفرستد چطور؟درست است که رفتار او بعد از سوت پایان بازی مقابل یوونتوس در تورین برای یک مرد ۵۵ ساله خیلی کودکانه بود، اما این نشان از بازگشت او به روزهای داشت، روزهایی که سر حال و حاضر جواب و جنگجو بود؛ شمایلی کاملا متضاد با آنچه در ابتدای این فصل ازش دیدیم. آیا امکان دارد مورینیو از این کلیشه ساده استفاده کند و امشب به باز کنانش بگوید بازی را جوری شروع کنید که انگار ۰-۲ عقبید؟ در این شرایط احتمالی واکنش پپ و سیتی چه خواهد بود؟به شکل منطقی می‌توان پیش‌بینی کرد سیتی در دربی امشب درصد بالاتری از مالکیت توپ را در اختیار داشته باشد، اما شاید این بازی شکلی متفاوت با جدال‌های سنتی مورینیو علیه گواردیولا به خودش بگیرد.

مسی و رونالدو بهترین نیستند

مسی در یکی دو سال اخیر در گل کردن ضربه‌های آزاد پشت محوطه جریمه مهارت خاصی پیدا کرده؛ هر چند که در پنالتی زدن پسرفت داشته است. رونالدو هم مدتی طولانی است که دیگر مثل گذشته از روی ضربه کاشته گل نمی‌زند یا کم می‌زند. حالا شاید برخی گمان کنند مسی بهترین زننده ضربه آزاد در فوتبال جهان است اما این تصوری اشتباه است و اگر از نظر آمار حساب کنیم، او بین ده نفر اول هم نیست. مسی در سه‌سال‌ونیم اخیر ۱۳۴بار پشت ضربه ایستگاهی مستقیم ایستاده و دقت او تنها ۹,۷درصد بوده است که البته میانگین خوبی است اما ده نفر از او، دقت بالاتری دارند. از لحاظ میانگین اگر حساب کنیم، انیس برادی بازیکن مقدونیه‌ای لوانته از ۲۵ضربه آزاد اخیر خود به ۶گل رسیده و این یعنی آمار ۲۴درصد موفقیت در ضربات آزاد. نفر دوم آنتوان گریزمان است که در فرانسه و اتلتیکو با ۲۲درصد دقت در رده دوم جای دارد و بعد از او هم‌تیمی مسی در تیم ملی آرژانتین، پائولو دیبالا که ۲۰درصد در گلزنی از روی ضربه آزاد موفق است. جالب این‌که کریستیانو رونالدو هم که در رئال مادرید هرگز به کسی فرصت نمی‌داد پشت ضربه بایستد و خودش یکی از بازیکنان با استیل خاص در این‌گونه ضربات است هم جایی بین ده بازیکن برتر متخصص ضربه آزاد ندارد. نیمار هم احتمالا گران‌ترین ضربه‌های کاشته تاریخ را می‌زند. او از ۴۴بار تلاش تنها ۵بار موفق به گلزنی شده و با ۱۱درصد در رده نهم جدول بهترین‌ها قرار دارد: انیس باردی (لوانته) ۲۴درصد، گریزمان (اتلتیکو) ۲۲درصد، دیبالا (یوونتوس) ۲۰درصد، کوتینیو (بارسلونا) ۱۹درصد، ماروین پلاتنهارت (هرتا برلین) ۱۴درصد، فکیر (لیون) ۱۴درصد، پیانیچ (یوونتوس) ۱۴درصد، فدریکو ویویانی (اسپال) ۱۳درصد، نیمار (پی‌اس‌جی) ۱۱درصد، سیمونه وردی (ناپولی) ۱۱درصد.

اخبار

بوکاجونیورز-ریورپلات؛ یک عاشقانه ناآرام

نبرد ۲ بزرگ پایتخت‌نشین آرژانتین به نام‌های بوکاجونیورز و ریورپلاته در بازی نهایی جام معتبر لیبرتادورس، هیجان در دنیای فوتبال را به اوج می‌رساند. سوپرکلاسیکوی آرژانتینی‌ها که برای اولین بار در فینال معتبرترین جام قاره‌ای آمریکای‌جنوبی انجام می‌شود، یک آدرنالین خالص و مکانی برای تجدید دشمنی‌های قدیمی است.

دشمنی پرافتخارترین تیم‌های فوتبال آرژانتین، دلایلی فراتر از همشهری بودن دارد. بوکاجونیورز نماد طبقه فرودست جامعه بوینس‌آیرس، پایتخت آرژانتین است و ریورپلاته به بورژواها و طبقه مرفه کشور تعلق دارد. عجیب نیست که به همین خاطر، ریور، لقب «میلیونرها» را با خود یدک می‌کشد. در طول زمان دشمنی ۲ تیم از بستر اجتماعی شکل جدی‌تری به خودش گرفت و «سوپرکلاسیکو» نام گرفت.

هر چند ریور ۴ سال زودتر از بوکا تاسیس شده و پرافتخار از رقیب دیرینه است اما در مقایسه با رقیب محبوبیت کم‌تری دارد. اولین سقوط به سطح پایین‌تر در سال ۲۰۱۱، هواداران ریور را به حدی عصبانی کرد که آن‌ها با پلیس درگیر شدند و نزاع‌های چند روزه خیابانی را در شهر بوینس‌آیرس به وجود آورد.۶۵ نفر در میدان بوئینس آیرس مجروح شدند که ۲۰ نفرشان ماموران پلیس بودند. حدود ۳۰۰۰ نیروی پلیس در سراسر پایتخت ۲۴ ساعته به صورت آماده باش بودند! باید بدانید تقریبا ۷۰ درصد هواداران فوتبال در آرژانتین طرفدار یکی از ۲ تیم بوکاجونیورز یا ریورپلاته هستند. هواداران بوکاجونیورز را طبقه کارگری و ساکنان محلات فقیرنشین تشکیل می‌دهند و به همین دلیل ریورپلاتی‌ها به آنها لقب خوک‌ها را داده‌اند و در مقابل هواداران ریورپلاته که به میلیونرها معروفند را افراد ثروتمند جامعه تشکیل می‌دهند. طرفداران بوکاجونیورز به آنها لقب «جوجه‌ها» را داده‌اند زیرا معتقدند هواداران رقیب از هر چیزی می‌ترسند!

۲۳ دسامبر ۱۹۲۸ و در نهمین سوپر کلاسیکو تاریخ، برد ۶ بر صفر بوکاجونیورز مقابل ریورپلاته در ورزشگاه بوکاجونیورز پایتخت را به ۲ قسمت تقسیم کرد. در همان دربی و بعد از برد ۶ بر صفر،یک مغازه دار آرژانتینی طرفدار ریورپلاته از فرط عصبانیت مغازه خود را به آتش کشاند و سپس خودش را هم در میان شعله‌های آتش سوزاند.۱۳ سال طول کشید تا ریورپلاته جواب دندان شکنی به آن باخت سنگین بدهد. ۱۹ اکتبر ۱۹۴۱ ورزشگاه خانگی ریورپلاته نتیجه بازی ۵ بریک به سود میزبان را رقم زد. نتیجه ۶ بر صفر و ۵ بریک سنگین‌ترین شکست‌هایی هستند که در تاریخ سوپر کلاسیکو ۲ تیم به یکدیگر تحمیل کرده‌اند.

دویست و چهل و هفتمین دربی بزرگ فوتبال آمریکای‌جنوبی از آنجایی که برای اولین بار در فینال جام لیبرتادورس شکل می‌گیرد،احتمالا بزرگ‌ترین نبرد تاریخ ۲ تیم است.در ۲۴۶ نبرد قبلی، بوکا ۸۸ بار پیروز شده، ریور ۸۱ برده به دست آورده و ۷۷ تساوی هم شکل گرفته است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۳۶۸۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی هیبت باقری باختر فرزند علی عسگر بشماره شناسنامه ۱۷۷۰۵ صادره از کرمانشاه در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۲۲,۶۲ متر مربع پلاک ۳۴۰ از ۳۶۶ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در کیهانشهر خریداری از مالک رسمی جعفر جلال دولتشاهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۸/۲۱

جعفر نظری- رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۳۰۹۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۶ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی عزت نادری قمشه فرزند علی حسین بشماره شناسنامه ۲۱۰ صادره از کرمانشاه در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۷,۶۴ متر مربع پلاک ۹۷۱ از ۹۳ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در شهرک بهداری خریداری از مالک رسمی خداداد چقامیرزایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۸/۲۱

جعفر نظری- رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی حصروراثت

آقای جمعه اکبری ،نام پدرشعبان،بشناسنامه۳۳۲صادره ازرامهرمزدرخواستی بخواسته صدورگواهی حصروراثت تقدیم و توضیح داده که مرحوم شعبان اکبری فرزند ملاحسن بشناسنامه۱۱۲متولد ۱۳۰۷صادره ازرامهرمزدرتاریخ ۱۳۹۷/۷/۴دررامهرمز اقامتگاه دائمیش فوت ورثه اش عبارتنداز ۱- متقاضی جمعه اکبری فرزند شعبان بشناسنامه ۳۳۲کدملی ۱۹۱۰۷۳۱۱۳۷متولد ۱۳۴۲/۷/۱صادره ازرامهرمز ۲- علیرضا اکبری فرزند شعبان بشناسنامه۸۴۵کدملی ۱۹۱۰۷۹۰۵۲۴متولد ۱۳۴۵/۷/۲صادره از رامهرمز ۳- افشین اکبری فرزند شعبان بشناسنامه ۹۸۰کد ملی ۱۹۱۰۷۹۱۸۸۱متولد ۱۳۵۴/۶/۳۰صادره از رامهرمز(پسران متوفی)۴-قدم خیر اکبری فرزند شعبان بشناس نامه۷۱۶کدملی ۱۹۱۰۷۸۹۲۲۴متولد۱۳۳۳/۱۰/۳صادره از رامهرمز۵-فرنگیس اکبری فرزندشعبان بشناسنامه۳۳۱کدملی ۱۹۱۰۷۳۱۱۲۹متولد۱۳۳۹/۴/۳صادره ازرامهرمز۶- نرگس اکبری فرزند شعبان بشناسنامه۹۱۸کدملی ۱۹۱۰۷۹۱۲۵۳متولد ۱۳۴۸/۱/۲۰ صادره ازرامهرمز(دختران متوفی)۷-دلیر نوروزی حیدرفرزندنظر بشناسنامه۱۴۵۵کدم لی۴۸۱۹۱۷۳۲۳۵متولد۱۳۴۳/۴/۲صادره ازباغملک(همسردائمی متوفی)ولاغیر اینک بانجام تشریفات قانونی مراتب مزبوراز دریک نوبت آگهی می نمایدتاهرکس اعتراض داردیا وصیت نامه ازمتوفی نزدواباشدازتاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم داردوالاگواهی صادروهروصیت نامه به جزسری ورسمی که بعدازاین تاریخ ابرازشود ازدرجه اعتبارساقط است.شماره م الف:۱۲/۴۵۶

رئیس شعبه دادگاه عمومی رامهرمز-حسن رئیسی زاده

آگهی مفقودی سند کمپانی

سند کمپانی خودرو سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۴. به رنگ نقره ای متالیک و شماره موتور ۱۲۴۸۴۲۲۵۰۹۳ و شماره شاسی: ۱۴۲۸۱۰۶۹ و شماره پلاک ۷۱-۵۴۸ د۲۸ به نام مسیح توکلی هفشجانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

شهرکرد

آگهی مفقودی برگ سبز و سند کمپانی و کارت ماشین

برگ سبز و سند کمپانی و کارت ماشین نیسان مدل ۱۳۸۰ رنگ آبی ـ روغنی به شماره موتور Z ۲۴۱۵۷۹۳۰ Z و شماره شاسی PL ۱۴۰ C ۵۷۵۰۲ و شماره پلاک ۷۱-۹۶۴ ب۲۹ به نام اصغر رئیسی وانانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

شهرکرد

آگهی مفقودی

کارت هوشمند ماشین به شماره کارت ۲۸۷۷۶۳۱ به شماره پلاک ۱۷ ایران ۸۸۱ ع ۸۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد./نقده

آگهی مفقودی

سند کمپانی موتورسیکلت ، به رنگ مشکی، مدل ۱۳۹۴، به شماره تنه ۱۵۰F۹۴۴۳۷۹۵ ، به شماره موتور ۰۱۴۹NDR۰۴A۴۵۷ ، به شماره پلاک ۳۷۶ – ۸۱۴۶۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد./نقده

مفقودی

شناسنامه مالکیت خودرو سواری کیا اپتیما به رنگ نقره ای- آبی مدل ۲۰۱۶ بشماره پلاک ۱۱۷۹۹ بشماره موتور G۴KKFA۶۵۲۱۸۶ بشماره شاسی KNAGM۴ADOGS۰۹۵۷۳۲ بنام مرتضی شکوری اصل مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد . ماکو

مفقودی

شناسنامه مالکیت، تسلسل اسناد، سند کمپانی، برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۷۸ به رنگ سفید شیری روغنی با شماره انتظامی ۸۲ ایران ۴۳۳ م ۴۹ و شماره موتور ۰۰۱۰۶۲۱۰ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۸۵۸۵۸۴۸ متعلق به آقای ابراهیم عابدی برسمناتی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مزایده

برابر با دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۱۹۴۶۲۰۰۵۲۶ و رای داوری شماره ۹۶/۱۰۲۸ ک ر خ ۹۶/۱۰/۱۱ و پیرو آن مفاد برگ اجرائیه صادر از شعبه دوم دادگاه حقوقی بهشهر موضوع پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۹۶۸ اجرای احکام مدنی محکوم علیه خوانده سیدجابر حسینی فرزند سید محمد محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال باتضمام کلیه خسارتهای قانونی وجه التزام از اولین سررسید عدم پرداخت تا یوم الادا روزانه ۵۰۰۰۰۰ در حق محکوم له حسینعلی کوهستانیان و حق الزحمه داوری به مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به تساوی بعهده طرفین و نیم عشر نظریه کارشناسی محکوم علیه موصوف با وصف ابلاغ مفاد برگ اجرائیه بوی در فرجه مقرر قانونی اقدامی را در جهت اجرا مفاد آن معمول نداشته فلذا اموال محکوم علیه معادل محکوم به و هزینه اجرائی به شرح ذیل تامین و توقیف گردیده است. ۱- کیت کلاچ ۹۰ L اصلی ۲ عدد هر عدد ۹,۲۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۱۸,۴۰۰,۰۰۰ ریال ۲- واشر سرسیلندر اورجینال ۵m تعمیری ۱۷۵ عدد هر عدد ۱,۸۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۳۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال پارس ELX سمند۴۰۵- ۳- کاسه چرخ L۹۰ چهار عدد ۱,۳۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۵,۲۰۰,۰۰۰ ریال ۴- دنده فلایویل کامل L۹۰ یک عدد هر عدد ۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال ۵- اویل پمپ L۹۰ دو عدد هر عدد ۴,۳۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۸,۶۰۰,۰۰۰ ریال ۶- فولی سرمیل لنگ اصل L۹۰ چهار عدد هر عدد ۱,۸۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۷,۲۰۰,۰۰۰ ریال ۷- دریچه گاز اصلی دستی L۹۰ یک عدد هر عدد ۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال ۸- اقتامات دینام دستی L۹۰ سه عدد هر عدد ۹۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۲,۷۰۰,۰۰۰ ریال ۹- زبانه قفل صندوق L۹۰ ده عدد هر عدد ۴۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال . ۱۰- واشر سرسیلندر اورجینال L۹۰ ۲ عدد هر عدد ۲,۳۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۴,۶۰۰,۰۰۰ریال ۱۱- موتور فن L۹۰ ۱ عدد هر عدد ۲,۱۰۰,۰۰۰ ریال جمعا ۲,۱۰۰,۰۰۰ ریال ۱۲- سگدست L۹۰ ۲ عدد هر عدد ۱,۶۰۰,۰۰۰ریال جمعا ۳,۲۰۰,۰۰۰ریال ۱۳- سوپاپ یکدست L۹۰ یکدست هر عدد ۴,۵۰۰,۰۰۰ریال جمعا ۴,۵۰۰,۰۰۰ریال ۱۴- منور اکسیژن L۹۰ یک عدد هر عدد ۳,۳۰۰,۰۰۰ریال جمعا ۳,۳۰۰,۰۰۰ریال ۱۵- میل سوپاپ L۹۰ ۲ عدد هر عدد ۵,۲۰۰,۰۰۰ریال جمعا ۱۰,۴۰۰,۰۰۰ریال جمع کل ۴۰۵,۲۰۰,۰۰۰ریال. نتیجتا اموال موصوف به نشانی بهشهر بلوار شهید هاشمی نژاد زیروان عبور اول توقیف و برای روز شنبه مورخ ۹۷/۹/۳ ساعت ۹ الی ۱۱ صبح از طریق مزایده و در اجرای احکام مدنی محاکم عمومی شهرستان بهشهر و بر اساس قیمت پایه بفروش می رسد طالبین می توانند جهت کسب اطلاع بیشتر و در مدت پنج روز قبل از زوبکه برای فروش معین شده است اموال موضوع مزایده را ملاحظه نمایند ضمنا مال موضوع آگهی متعلق به کسی خواهد شده بود که بالاترین قیمت را در جلسه حضوری مزایده و به صورت کتبی قبول کرده باشد توجها باینکه دایره اجرای احکام (مامور اجرا) می تواند پرداخت بهای مال مورد مزایده را عندالاقتضاء بوعده قرار دهد در باین صورت برنده مزایده باید ده درصد بها را فی المجلس به عنوان سپرده به قسمت اجرا تسلیم نماید و حداکثر مهلت مزوبر از یک ماه تجاوز نخواهد کرد و در صورتیکه برنده مزایده در موعد مقرر بقیه بهای اموال را نپردازد سپرده پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و تجدید می گردد ضمنا تسلیم مال فقط بعد از پرداخت تمام آن صورت خواهد گرفت. ب

قاضی اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان بهشهر

آگهی مفقودی

کارت ، برگ سبز و سند خودروی سواری سمند تیپ LX-EF۷ مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفیده روغنی ۱۴۷ ۰۲۳۳۷۰۴H و شماره شاسی ۳۴۴۵۰۱ GF ۸ HW ۱ NAACR و شماره پلاک ۴۹ ایران ۷۱۵ ج ۴۹ به نام صمد یزدانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

یاسوج

آگهی مزایده

درخصوص پرونده اجرایی ۹۶۰۰۴۰ و ۹۶۰۰۴۱ له خانم فاطمه اسدی دهخوارقانی و فرخ کوشش فرد با وکالت آقای سعید قائم مقامی علیه آقای محمد کفایتی محکوم به مبلغ ۹۴۱/۶۲۸/۰۰۰ ریال و نیم عشر دولتی به مبلغ ۴۷/۰۸۱/۴۸۰ریال و نیز اجرابیه صادره از شعبه۱۰۶ دادگاه حقوقی تهران له خانم فاطمه اسدی دهخوارقانی علیه محمد کفایتی محکومیت به مبلغ ۱۴۴/۸۸۷/۰۰۰ ریال و ۷/۲۴۴/۳۵۰ریال نیم عشر دولتی جمع محکوم به و هزینه های اجرایی و هزینه نشرآگهی ۱/۱۱۴/۶۴۰/۰۰۰ ریال و جمع نیم عشر دولتی ۵۴/۳۲۵/۸۳۰ریال ۱۶۴ سهم مشاع از ۱۱۴۱۳سهم ششدانگ پلاک ثبتی۳۹۶۸ فرعی از ۳۴ اصلی بخش۱۱تهران بمیزان محکوم به و نیم عشر دولتی در تاریخ ۹۷/۹/۲۰ از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۰:۳۰ در محل اجرای احکام مجتمع قضایی عدالت واقع در تجریش خیابان فناخسرو به فروش می رسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع شده به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود ده درصد مبلغ فروخته شده فی المجلس از برنده مزایده اخذ الباقی بایستی ظرف یک ماه به حساب سپرده دادگستری واریز گردد در غیر اینصورت ده درصد مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت مزایده تجدید خواهد شد مشخصات ملک: پلاک ثبتی۳۹۶۸ فرعی از ۳۴ اصلی بخش۱۱ تهران آدرس تهران چیذر ضلع شمالی علی اکبر رستوران ترخون با کدنوسازی۰۰۱-۴۰۳۴۶ شماره مورخه مالکیت۹۷۳۴۸۹ شماره ملک۳۴/۳۹۶۸ شماره ثبت۲۱۲۶۴۳ دفتر۶۷۵ صفحه۵۰۸ بخش ثبتی۱۱ تهران تاریخ ثبت۱۳۷۱/۵/۵ مالک اولیه خانم فاطمه اسدی دهخوارقانی سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب مغازه قطعه دوم تفکیکی واقع در سمت شرقی طبقه همکف با مساحت نود و هشت متر و پنجاه و هفت دسیمترمربع به انضمام بالکن داخل مغازه بمساحت سیصد و هشت متر و بیست دسیمترمربع به پلاک ثبتی سه هزار و نهصد و شصت و هشت فرعی از سی و چهار اصلی مفروز از شماره یکهزار و هشتصد و نود و یکهزار و هشتصد و نود ویک فرعی از اصلی مذکور واقع در چیذر بخش۱۱ تهران این قطعه به قدرالسهم از عرصه و سایر قسمتهای اشتراکی طبق قانون و آئین نامه مربوط به تملک آپارتمانها سهیم است. انتقالی به موجب تقسیم نامه ۴۶۹۸۲ – ۷۱/۳/۲۶ دفترخانه ۲۶۰ تهران که در ازاء سهم مشاعی مالک فنی قرار گر