

دوشنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۷
۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۰/ ۱۲ نوامبر ۲۰۱۸
شماره ۲۶۱۱ / ۸ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

حضور فیلم «فقط خاشقچی

تنها نیست» در جشنواره

بین‌المللی فیلم مقاومت

فیلم مستند «فقط خاشقچی تنها نیست» در بخش مسابقه بین‌الملل پانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت حضور دارد.

به گزارش امتیاز، این مستند توسط فیلمسازی تولید شده که به دلایل امنیتی معرفی نمی‌شود. بر پایه این خبر، این فیلم نه تنها به جنایات حکام سعودی در قتل و مثله کردن جمال خشقچی و ابهام های موجود در پرونده قتل خاشقچی می‌پردازد بلکه به نمونه‌های مشابهی دیگری که به این شیوه کشته شدند نیز اشاره دارد. این اثر جنجالی راهایی از پشت پرده این جنایت فبیع را افشا می‌کند. ضمن اینکه تصریح می‌کند که خاشقچی یک نمونه از ده‌ها و صدها جنایتی است که حکام سعودی در جهان مرتکب می‌شوند.

بررسی جلوه‌های بصری «پایتخت» در آی فیلم
برنامه تلویزیونی «جلوه‌های سینمایی» امشب به جلوه‌های بصری سریال «پایتخت» می‌پردازد.

به گزارش امتیاز، در برنامه «جلوه‌های سینمایی» به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین مدحت، عوامل جلوه‌های ویژه میدانی و رایانه‌ای از نحوه کارشان برای آی‌فیلمی‌ها می‌گویند.

در این قسمت، فرید ناظر‌فصیحی، طراح جلوه‌های بصری پایتخت۵ از اسرار کارش می‌گوید.

مجموعه «پایتخت» را سیروس مقدم کارگردانی کرده که در جدیدترین سری آن، از جلوه‌های بصری کمک زیادی گرفته شد.

تاکنون پنج فصل از این مجموعه طنز با طراحی و بازی محسن تالانده ساخته شده است و فصل پنجم آن، نوروز سال جاری نمایش داده شد.

«جلوه‌های سینمایی» یکشنبه ۲۰ آبان ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن می‌شود و در ساعت ۰۶:۳۰ روز دوشنبه بازپخش می‌شود.

در هیسان تی وی:

چرا آمریکا در امور

هندوراس دخالت می‌کند؟
موضوع این هفته برنامه مستند گزارشی» **نظر شما چیست؟** هیسان تی وی درباره دخالت های آشکار ایالات متحده در سیاست خارجی هندوراس است.

به گزارش امتیاز، برنامه « نظر شما چیست؟ « Que Opinas?) یک مستند گزارشی است که هر هفته، دوشنبه ها خود را به هیسپان تی وی می رساند. مجری در کوچه و خیابان، در میان مردم کشورهای آمریکای لاتین حضور پیدا می کند تا نظرات مستقیم آنها را درباره به روزترین اتفاقات اقتصادی و سیاسی جویا شود. موضوع این هفته « نظر شما چیست؟» به اظهارات دیپلمات ایالات متحده در هندوراس برمی گردد که در آن به دولت هشدار داده بود که روابط دیپلماتیک با چین نداشته باشد. این اظهارات واکنش های زیادی در بین رسانه ها و مردم بوجود آورد. بعضی آن را توهین آمیز تلقی کردند و برخی به دلیل وابستگی هندوراس به حمایت های آمریکا، آن را امری عادی برشمردند. در این برنامه قرار است از مردم پرسیده شود که چرا ایالات متحده این توانایی را در خود می بیند که به ریاست جمهوری هندوراس فرمان دهد؟ آیا دولت هندوراس این فشارها یا دستورات سفیران ایالات متحده را قبول می کند؟ یا اعتقاد دارید که آمریکا دارای هر گونه قدرت تصمیم گیری در دولت هندوراس است؟ همه این هاقرار است موضوع این هفته برنامه « نظر شما چیست؟» هیسپان تی وی باشد. برنامه گزارشی «نظر شما چیست؟» پامداد دوشنبه ساعت ۱۳:۳۰ سه شنبه، ۱۰:۰۳ چهارشنبه و ۴:۳۰ پنج شنبه، بازپخش می شود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۰۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

مشاور بنیاد سینمایی فارابی مطرح کرد؛

جشنواره فیلم کوتاه تهران به بلوغ رسیده است



همه اشتیاق و ذوق و علاقه‌ای که وجود دارد و تبلور آن را در جشنواره فیلم کوتاه می‌بینم، درصدی در این هنر رخ دهد، چرخه کامل می‌شود و بسیار اتفاقات بهتری رخ خواهد داد. مشاور بنیاد سینمایی فارابی بر لزوم افزایش میزان همکاری صدا و سیما تأکید کرد و گفت: تلویزیون اصلی‌ترین مرکزی است که می‌تواند از فیلم کوتاه به عنوان آثاری که به زندگی

محتوای صدا و سیما در جشنواره فیلم کوتاه تهران شد و اظهار کرد: امیدوارم که آن‌ها بتوانند از فضای جشنواره بهره‌مند شوند و زمینه اقتصادی شدن فیلم کوتاه را فراهم کنند زیرا امروز جای خالی فیلم کوتاه در تلویزیون شدیداً احساس می‌شود در حالیکه ما طی دهه ۷۰ روابط بسیار نزدیکی با این فضا داشتیم. در آن دوران ما بخش مهمی از فیلم‌های انیمیشن، مستند و داستانی را به تلویزیون فروختیم و هنرمندان سهم خود را دریافت کردند و این بسیار برای هر دو طرف خوب و به صرفه بود. او تأکید کرد: این همکاری تلویزیون و فیلم کوتاه سبب می‌شود که هنرمندان جوان آرامشی بیابند زیرا مردم آثار آنها را می‌بینند و دیگر جوانان مجبور نیستند که صرفاً به جشنواره‌های خارجی اکتفا کنند.

مشاور بنیاد فارابی، جشنواره را فضایی برای به تصویر کشیدن انرژی هنرمندان دانست و گفت: این جشنواره نشان داده است که انرژی بسیار زیادی وجود دارد که باید مسئولین ما از آن استفاده کنند. بر اساس این گزارش، سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، تا ۲۲ آبان ماه در پردیس ملت ادامه دارد.

یک فنجان چای داغ

نمایش فیلم سینمایی «شب دوازده ساله» ساخته الوارو برچنر در جشنواره بین‌المللی مقاومت

فیلم سینمایی «شب دوازده ساله» به کارگردانی الوارو برچنر با فیلمبرداری کارلوس کاتالان در بخش مسابقه بین‌الملل پانزدهمین جشنواره مقاومت به نمایش در می‌آید.

به گزارش امتیاز، این فیلم روایتی از دوران دیکتاتوری اروگوئه در سال ۱۹۷۳ است. در سال ۱۹۷۳، اروگوئه توسط یک دیکتاتوری نظامی اداره می‌شود. در یک شب پاییزی، سه زندانی سیاسی طی یک عملیات مخفی نظامی از سلول‌هایشان بیرون آورده می‌شوند. دستور کاملاً شفاف است: چون اجازه کشتن آن‌ها را نداریم، پس کاری می‌کنیم که عقلشان را از دست بدهند. این سه نفر برای ۱۲ سال در سلول‌های انفرادی نگه داشته می‌شوند. په په مویجیکا هم در میان این زندانی‌ها است. فردی که بعداً رئیس جمهور اروگوئه شد.

بر پایه این خبر، سایر مشخصات این فیلم به این ترتیب است: کارگردان: الوارو برچنر/ فیلمنامه: الوارو برچنر/ مدیرفیلمبرداری: کارلوس کاتالان/ تدوین: آبرین بلکوا/ صدابردار: مارتین توران/ طراح صحنه و لباس: پاتولا گرانورا/ پالومارس مارتینز– الخاندرا روساسکو/ طراح چهره‌پردازی: الموندنا فونزکا/ جلوه‌های ویژه میدانی: ریرس آبادس.

جلوه‌های ویژه بصری: پابلو کانو مشهدانی/ عکاس: کارلوس کاتالان/ مدیرتولید: جوسین گومز/ موسیقی: فدریکو جوسید/ تهیه‌کننده: ماریلا بزوسکی/ بازیگران: آنتونیو دلا توره، چینو دارین، آلفونسو تورث/ زمان: ۱۲۳ دقیقه.