

نمایش «روزهای نارنجی» در حضور «نوری بیلگه جیلان»

اولین نمایش «روزهای نارنجی» در بخش رقابتی بین‌الملل جشنواره فیلم «مالاتیا» ترکیه به همراه نشست پرسش و پاسخ این فیلم برگزار شد.«روزهای نارنجی» اولین اثر سینمایی آرش لاهوتی در حضور هیات داوران جشنواره فیلم «مالاتیا»، «نوری بیلگه جیلان» کارگردان سرشناس ترکیه‌ای و مسعود رایگان بازیگر ایرانی به روی پرده رفت و پس از آن نشست پرسش پاسخ این فیلم با حضور کارگردان برگزار شد.

«جیلان» همچنین مستر کلاس خود را نیز در این رویداد سینمایی با حضور بیش از ۸۰۰ نفر سینماگر جوان و مهمان خارجی برگزار کرد و به پرسش‌های مختلف درباره شیوه فیلمسازی خود پاسخ داد.

این کارگردان سرشناس تُرک در سال ۲۰۱۴ برای فیلم «خواب زمستانی» برنده نخل طلای کن شد و امسال نیز با فیلم «درخت گلایه وحشی» نماینده سینمای ترکیه در جوایز اسکار خارجی است.

امسال علاوه بر «روزهای نارنجی» که در بخش اصلی جشنواره «مالاتیا» ترکیه حضور دارد، فیلم «حیوان» به کارگردانی بهرام ارک در بخش پانورامای بین‌الملل به روی پرده می‌رود و همچنین محمد اطباپی تهیه‌کننده ایرانی نیز داور بخش «پلتفورم» بین‌الملل است.

فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» پیش از این در جشنواره‌های بین‌المللی دیگری از جمله بخش کشف چهل و سومین دوره جشنواره فیلم تورنتو و نوزدهمین دوره جشنواره فیلم کالگاری در کانادا، بخش مسابقه اصلی چهاردهمین جشنواره فیلم زوریخ، بخش مسابقه اصلی چهل و دومین دوره جشنواره سانوپائولو در کشور برزیل و جشنواره فیلم‌های عصبانگر تافی فست لهستان نیز روی پرده رفته است، هدیه تهرانی، علی مصفا، مهران احمدی، علیرضا استادی، ژیلآ شاهی، رویا حسینی، صدف عسگری، لیلی فرهادپور، اکرم علمدار، امین گلستانه و سیامک ادیب بازیگران این فیلم هستند که درباره آیان، زنی ۴۵ ساله است که واسطه استفاده کارگران فصلی است.

عرضه و پخش بین‌المللی فیلم «روزهای نارنجی» به عهده محمد اطباپی (مستقل‌های ایرانی) است.

کشف ۵۰ داستان کوتاه از برنده نوبل ادبیات

سخت‌های دست نوشته از ۵۰ داستان کوتاه نوشته «نجیب محفوظ» نویسنده مصری برنده نوبل ادبیات در خانه دخترش پیدا شد. این دست‌نوشته‌ها توسط «محمد شوعیر» خبرنگار مصری در خانه دختر «محفوظ» و در داخل جعبه اوراق این نویسنده پیدا شده و در حالی که برخی از آنها پیش از این در مجلات منتشر شده بودند، ۱۸ داستان کوتاه آن تاکنون منتشر نشده‌اند. این داستان‌های حکایت‌مانند قرار است از تاریخ ۱۱ دسامبر ۲۰۱۸ همزمان با تولد این نویسنده مصری به زبان عربی منتشر شود و از پائیز سال آینده نیز توسط انتشارات «اجر آلن» به زبان انگلیسی عرضه خواهد شد. «محفوظ» در پائین این دست‌نوشته‌ها آورده است «برای انتشار ۱۹۹۴. در این برهه زمانی که «نجیب محفوظ» ۸۲ ساله بوده دوران بسیار دشواری را پشت سر می‌گذاشت چرا که تهدید به قتل شده بود و توسط پلیس محافظت می‌شد، با این وجود یکی از اعضای گروه‌های افراطی در همان سال خارج از شهر قاهره با چاقو به او حمله کرد. وی از این حمله جان سالم به در برد اما به سبب آسیب به عصب‌های دست راستش تنها می‌توانست روزانه چند ساعت بنویسد، بنابراین از آن پس بیشتر داستان‌هایش را برای دیگران دیکته می‌کرد. «لگا»، «کوچه مدق»، «خواب»، «جنایت»، «در گذر قصر»، «زیر سایبان»، «راه» و «وراجی روی نیل» از جمله کتاب‌هایی هستند که تاکنون از وی به زبان فارسی منتشر شده است.

رئیس سازمان سینمایی، گفت: به وجود جوانان نباید نگران حیات فرهنگی کشور بود. بدون شما و بدون کسانی که بتوانند با تصویر با دنیا حرف بزنند باید نگران کشور بود. سیدصادق موسوی دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم کوتاه تهران در بخش ابتدایی آیین اختتامیه این جشنواره که در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد، اظهار داشت تصمیم گرفته‌ام هیچ گزارشی ندهم چراکه همه را خودتان می‌دانید. خودتان حال و هوای این ایام را دیدید چرا که برکت این جشنواره شمایید.

وی ضمن خیرمقدم به مهمانان خارجی، گفت: همچنین می‌خواهم از فیلمسازان جوان کشورمان که با حداکثر استعداد و حداقل امکانات سال گذشته نام ایران را بلند آوازه کرده‌اند تشکر کنم.

موسوی افزود: همچنین از مخاطبان این جشنواره که با اشتیاق فراوان این محفل را گرم نگه داشته‌اند، از هیات‌های انتخاب در بخش‌های مختلف، از دوستان انجمن ایسفا، از همکارانم در انجمن سینمای جوانان، از خانه کتاب، اهالی رسانه تشکر می‌کنم که ما را در برگزاری این جشنواره یاری کرده‌اند. موسوی با تاکید بر اینکه جشنواره فیلم کوتاه تهران ادعا مهم‌ترین جشنواره خاورمیانه خود را به خاطر توانایی‌های هنری و فنی به دست آورده است، ادامه داد: مهتر از همه ما می‌گویم در منطقه این ایران است که صنعت سینما را دارد.

حیدریان در آیین اختتامیه سی‌وپنجمین جشنواره فیلم کوتاه تهران

بدون فیلمسازان باید نگران حیات فرهنگی کشور بود



وی در ادامه با بیان اینکه احتمالاً این آخرین جشنواره‌ای است که محمد مهدی حیدریان به عنوان رییس سازمان سینمایی در آن حضور دارد، گفت: اما حتماً در جشنواره‌های دیگر از توان او استفاده می‌کنیم. در این ۲ سال از آقای حیدریان خیلی چیزها آموختم که برای مثال صبر و حوصله یکی از مواردی بود که او به من آموخت و از این بابت از او تشکر می‌کنم. محمدمهدی حیدریان رئیس سازمان سینمایی نیز دراین مراسم در سخنانی کوتاه گفت: اولین فیلم کوتاه‌ام را در سال ۵۹ ساختم. خوشحالم در این عرصه ماندم تا شاهد این فرهنگ و تمدن و استمرار این حرکت باشم. وی خطاب به فیلمسازان و هنرمندان حاضر در مراسم، افزود: با شما نباید نگران حیات فرهنگی کشور بود. بدون شما و بدون کسانی که بتوانند با تصویر با دنیا حرف بزنند باید نگران کشور بود.

وی تاکید کرد: با شما کسی نمی‌تواند ایران را منزوی کند و ایران را ندیده بگیرد.

حیدریان خاطرنشان کرد: روز گذشته سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به جمع شما آمده بود و بسیار خوشحال بود. به هر حال شما همواره دلیل و باعث ماندن، دیده شدن و سرفرازی بوده‌اید.

برای شما آرزوی توفیق روزافزون می‌کنم. در ادامه این مراسم با حضور حیدریان، سیدصادق موسوی مدیرعامل انجمن سینمای

یک عضو کمیسیون فرهنگی مجلس:

جشنواره فیلم مقاومت مهمترین اقدام فرهنگی در حفظ ارزش‌های اسلامی و انقلابی



سالك تأكيد كرد: مجلس شورای اسلامی نسبت به حمایت از سینمای مقاومت بی میل نیست. تأمین سرمایه برای تولید فیلم‌های مقاومت و دفاع مقدس منوط به تعریف بودجه توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان تبلیغات اسلامی است تا با بررسی لایحه ارائه شده به مجلس، نسبت به اختصاص هزینه به ساخت فیلم‌ها تصمیم گیری شود.

ناگفته نماند پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت همزمان با هفته بسیج از ۵ تا ۹ آذر ماه سال جاری به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار خواهد شد.

برپایی «جشنواره ی ملی فرهنگ و هنر اقوام ایرانی» در دانشگاه شریف

های گروهی، توجه به مطالعات فرهنگ اقوام و ایران شناسی در بین دانشگاهیان و ارایه کار مشترک فرهنگی جهت ارتقای فرهنگ دانشگاه و کشور از اهداف اصلی این جشنواره ی ۵ روزه عنوان شده است.

دبیر جشنواره ملی فرهنگ و هنر اقوام ایرانی در بخش دیگری از صحبت های خود به بخش های اصلی این جشنواره اشاره کرد و افزود:

برگزاری همایش ایران در شریف با حضور اساتید صاحب نظر در حوزه اقوام، برگزاری

سمینارها آموزشی توسط استادان برجسته شریف برای هنرمندان صنایع دستی کشوری، برگزاری نمایشگاهها و غرفه ها معرفی استان، نمایشگاه آثار نفیس قرآنی، برگزاری کارگاه های محلی استان‌ها شامل صنایع دستی، سوغاتی، غذاهای محلی و لباسهای سنتی قدیمی، برگزاری جشنواره موسیقی اصیل و فاخر ایرانی ویژه هر استان، تولید نشریات و ویژه نامه فرهنگی مخصوص معرفی فعالیت ها و برنامه های استان های مختلف، نمایش تئاتر میدانی

و صحنه با موضوع اقوام و هویت ایرانی، نمایش آثار باستانی، میراث فرهنگی، انتشارات، معرفی شهدا و مشاهیر هر استان، نمایشگاه جاذبه های توریستی، مناطق گردشگری، بناهای تاریخی، برگزاری کارگاه های آموزش هنرهای محلی استان ها(فرش، گلیم بافی، حصیر بافی، سفال گری...)، کارگاه آموزشی سیر تولید صنایع دستی کشور و نمایشگاه عکس و نقاشی شهدا و مشاهیر کشور همراه خواهد بود.

پرتوی: فرصت تعامل بین منتقدان و فیلمسازان به وجود نیامده است

این که باید فرصت تعامل میان منتقدان و فیلمسازان به وجود بیاید، گفت: معمولاً در جشنواره های بین المللی پس از نمایش فیلم نشست خبری برگزار می شود که برای بخش کننده حائز اهمیت است اما در ایران به نظرم نشست ها خیلی اهمیت ندارد. پرتوی با اشاره به شرکت همه آثار نمایش داده شده در جشنواره ملی و جهانی فجر در جشن منتقدان، گفت: خوشحالم که همه فیلم ها بدون شرط داشتن پروانه نمایش و حتی عدم اکران عمومی در جشن منتقدان شرکت می کنند. این نشان دهنده استقلال صنف منتقدان و نویسندگان سینمایی است و امیدوارم درباره جشن خانه سینما هم این اتفاق بیفتد.

یک فنبان چای داغ

بنیاد پژمان و «ارتباط برقرار شده» در دوسالانه ژنو
بنیاد پژمان با یک فیلم در دوسالانه معتبر ژنو حاضر است. به گزارش امتیاز: فیلم «ارتباط دوباره برقرار شده» (Restored Communication) به کارگردانی نیل بلوفا و تهیه‌کنندگی حمیدرضا پژمان برای اولین بار در دوسالانه L’Image en Mouvement در مرکز هنر معاصر ژنو به نمایش درآمد. ارتباط دوباره برقرار شده» پاییز ۱۳۹۵ با حمایت و تهیه بنیاد پژمان در شهر اصفهان تولید شد و کلیه عوامل این فیلم از هنرمندان ایرانی و فرانسوی هستند. نمایش این فیلم و جلسه گفت‌وگوی آن با حضور حمیدرضا پژمان در تاریخ ۹ نوامبر در مرکز هنر معاصر ژنو – سینما دینماو در این دوسالانه برگزار شد.نیل بلوفا، لارنس عبوحمدان، میریام بنانی و ... از هنرمندان حاضر در این دوسالانه هستند که درباره آثارشان به سخنرانی پرداختند.

معرفی مستندهای بخش بین‌الملل جشنواره مقاومت رقابت ۲۲ اثر در این بخش

فیلم‌های مستند حاضر در بخش بین‌الملل پانزدهمین جشنواره بین‌المللی مقاومت معرفی شدند. آثاری از ایران، فرانسه، لبنان، کانادا، روسیه، آمریکا، عربستان، اسپانیا، عراق، انگلیس، چین، در این بخش رقابت می‌کنند.

به گزارش امتیاز: روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اعلام این خبر، اسامی فیلم‌های راه یافته به این بخش را به این ترتیب اعلام کرد:

- «یمن، کودکان و جنگ» خدیجه السلامی(فرانسه)
- «تبرد بالمیرا» ساسان فلاح فر (ایران)
- «نار و انار» حیدر بنی حمزه (ایران)
- «مهلت زندگی» مهله حیا (لبنان)
- «من روهینگیا هستم: قتل عامی» یوسف زین (کانادا)
- «موصل بین جنگ و صلح» آناسازیا تراقیمووا (روسیه)
- «لوتوس» محمدرضا وطن دوست (ایران)
- «دشتن غزه» مکس بلومنتال (آمریکا)
- «فقط خاشاچی نیست» نامعلوم به دلائل امنیتی(عربستان)
- «سلام بر قدس» اسامه عبد (لبنان)
- «زنای با گوشواره های باروتی» رضا فرهمند (ایران)
- «زلزله حلب» اِکساندر خارچنکو، سرگی چیلو (روسیه)
- «روای روهینگیا» محمدمهدی خالقی (ایران)
- «دوبار قربانی شده» پائولا پالاسیوس (اسپانیا)
- «داعش: شروع» محمد معراج (عراق)
- «جنگ پیش رو علیه چین» جان پیلجر(انگلیس و چین)
- «جرم و جزا» استیون مین(آمریکا)
- «پنینا» مطفی اشراق (ایران)
- «نیمه شب ۲۴ آوریل» جواد موگویی(ایران)
- «بر روی لبه چاقو» جرمی ویلیام(آمریکا)
- «اشغال ذهن آمریکایی» لورتا آلبر، جرمیا رپ(آمریکا)
- «ساختمان ۱۲۵» روان الامین (لبنان)

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با شعار «تجلی گفتمان فرهنگی انقلاب اسلامی» به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان های مختلف از ۵ تا ۹ آذر ماه سالجاری به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار می‌شود.

صد و چهل و نهمین «در حلقه رندان» برگزار می شود
محفل ادبی طنز «در حلقه رندان» با گردهمایی شاعران طنز و اضافه شدن بخش هایی ویژه در آخرین یکشنبه آبان ماه در حوزه هنری برگزار می شود.

به گزارش امتیاز: صد و چهل و نهمین محفل ادبی «در حلقه رندان» روز یکشنبه ۲۷ آبان ماه از ساعت ۱۷ در سالن سوره حوزه هنری میزبان علاقه مندان به شعر طنز است.

در این محفل که آخرین یکشنبه هر ماه با اجرای داریوش کاردان بازیگر، کارگردان و طنز پرداز برگزار می شود، جمعی از شاعران جوان و پیشکسوت، تازه ترین یا بهترین اشعار طنز خود را که با موضوعات سیاسی اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و هنری روز جامعه پیوند دارد، می خوانند. این محفل ادبی در جدیدترین نوبت برگزاری شده، در بخشی ویژه به شوخی و باخبر روز جامعه می پردازد که اجرای آن را صابر قدیمی شاعر و طنزپرداز برعهده دارد.

«در حلقه رندان» به همت موسسه فرهنگی و هنری سپهر سوره هنر با همکاری دفتر طنز حوزه هنری برگزار می شود. حضور در این محفل برای عموم مردم آزاد و رایگان است.

آئین نکوداشت زنده یاد آخوندی تهیه کننده سینما در جشنواره بینالمللی فیلم مقاومت

آئین نکوداشت و تجلیل زنده یاد حمید آخوندی هنرمند متعهد سینما و تلویزیون همزمان با برگزاری پانزدهمین جشنواره بینالمللی فیلم مقاومت در تهران برگزار میشود.

به گزارش امتیاز: در گزارش روابط عمومی جشنواره بینالمللی فیلم مقاومت؛ آمده است: حمید آخوندی در سال ۱۳۴۰ در تهران به دنیا آمد و در تاریخ ۵ خرداد ۱۳۹۶ از میان ما رفت. وی دارای مدرک دپلیم ریاضی فیزیک است و ۱۴ سالگی با نوشتن قصه در مجلات فعالیت هنری خود را آغاز کرده بود و در سالهای ۵۵ و ۵۶ نفر اول نمایشنامه نویسی در شهر تهران شد آخوندی در سال ۶۶ کار مطبوعاتی و فرهنگی خود را در روزنامه جمهوری اسلامی ادامه داد و همچنین از سال ۶۹ وارد عرصه سینما شد.

زنده یاد آخوندی در سال ۱۳۷۴ دستیار کارگردان «سفر به چذابه» و در سال ۱۳۷۷ دستیار کارگردان «بشاگاه سری» بود. همچنین در سال ۱۳۷۰ نویسندگی و مشاوره تحقیق و مشاور کارگردانی «لبه تیغ» را برعهده داشت. او نیز در همان سال در فیلم «پناهنده» مشاوره فیلم نامه داد و به عنوان یکی از بازیگران نقش آفرینی کرد.

او که خود جانباز جنگ بود در مقام تهیه کننده سینمای ایران آثار قابل قبولی در سینمای دفاع مقدس ارائه داد که از جمله آنها می‌توان به «ماهورا» ، «چاقی» ، «پایان خدمت» و «روز سوم» اشاره کرد. آخوندی همچنان در برنامه سازی تلویزیونی هم دستی بر آتش داشت و تهیه کننده برنامه محبوب و پرتطرفار صندلی داغ بود.

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان های مختلف کشور همزمان با هفته گرامیداشت بسیج از ۵ تا ۹ آذر داشت. او نیز در همان سال در فیلم «پناهنده» مشاوره فیلم نامه داد و به

عنوان یکی از بازیگران نقش آفرینی کرد.

او که خود جانباز جنگ بود در مقام تهیه کننده سینمای ایران آثار قابل قبولی در سینمای دفاع مقدس ارائه داد که از جمله آنها می‌توان به «ماهورا» ، «چاقی» ، «پایان خدمت» و «روز سوم» اشاره کرد. آخوندی همچنان در برنامه سازی تلویزیونی هم دستی بر آتش داشت و تهیه کننده برنامه محبوب و پرتطرفار صندلی داغ بود.

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف کشور همزمان با هفته گرامیداشت بسیج از ۵ تا ۹ آذر

به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار می‌شود.

جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در لبنان برگزار می‌شود
با امضای تفاهنامه ای بین محمد خزاعی دبیرجشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت و شیخ علی زاهر، رییس موسسه الرسالات لبنان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در قالب «هفته سینمای مقاومت» در کشور لبنان برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز: روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اعلام این مطلب خبر داد: هفته سینمای مقاومت در لبنان آغاز سلسله هفته‌های سینمای مقاومت در این دوره است که طب روزهای ۱۲ تا ۱۵ آذر ماه در شهر بیروت برگزار می‌شود.

برپایه این خبر، فیلم‌های سینمایی«سرو زیر آب» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر، «ماجرای نیمروز» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، «امپراطور جهنم» به کارگردانی پرویز شیخ طادی و «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی از جمله فیلم‌هایی است که در هفته

سینمای مقاومت در لبنان به نمایش در می‌آیند.در خبر روابط عمومی این رویداد سینمایی آمده است: همزمان با برگزاری جشنواره بین‌المللی مقاومت در لبنان جمعی از سینماگران ایرانی نیز، به این کشور سفر می‌کنند.

نمایش فیلم‌های ایرانی، سخنرانی دبیر جشنواره فیلم مقاومت و تعدادی از سینماگران، برپایی جلسات نقد و بررسی و نشست پرسش و پاسخ با رسانه‌ها از دیگر برنامه‌های پیش بینی شده در این هفته فیلم است.

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف کشور همزمان با هفته گرامیداشت بسیج از ۵ تا ۹ آذر

به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار می‌شود.