بازگشت رانیری: مک‌دونالدز به جای پیتزا

کریون کاتیج در ماه‌های اخیر روزهای خوبی را پشت سر نگذاشته، اما ورود کلودیو رانیری، با همان شیرینی کلام و ارداه فولادینش، پرتویی امید برای فولام و هوادارانش پدید آورده: «وقتی من این شغل را قبول کردم باور داشتم که می‌توانم فولام را از سقوط نجات دهم. من دیوانه هستم، ولی ابله نیستم!»

رانیری در لستر به بازیکنانش قول داد بعد از اولین کلین شیت فصل‌شان آن‌ها را به پیتزا دعوت کند، اما برای تیمی که در ۱۲ بازی اول لیگ ۳۱ گل خورده، شاید وعده پیتزا کافی نباشد: «باید قولی بزرگ‌تر بدهم، مثلا مک‌دونالدز! امیدوارم به زودی برای بازیکنانم نفری یک همبرگر بزرگ از مک‌دونالدز بخرم!»

بعد از این شوخی‌ها، نوبت به حرف‌های جدی رسید. فولام شش بازی اخیرش در لیگ را باخته و در رده بیستم، با سه امتیاز فاصله با منطقه امن جدول قرار گرفته. دلیل اخراج اسلاویسا یوکانوویچ هم همین نتایج ضعیف بود. اما رانیری حالا به بازیکنان جدیدش هشدار داده که باید از همین روز اول همه چیز را تغییر دهند: «فولام گل‌های زیادی می‌خورد. من یک مربی ایتالیایی هستم و برای ما ایتالیایی‌ها کلین‌شیت اهمیت زیادی دارد. این تیم کیفیت لازم برای بقا در لیگ برتر را دارد، اما من باید در بازیکنانم روحیه جنگندگی ببینم. فوتبال زیبا بازی کردن خیلی هم خوب است، اما وقتی توپ را از دست می‌دهیم باید لنگرمان را سفت بیندازیم، مثل دزدان دریایی. من یک جنگجو هستم و برای همه چیز در زندگی‌ام جنگیده‌ام و همین روحیه را از بازیکنانم می‌خواهم.

به همین سادگی». رانیری از همین قدم اول اعلام کرده که بهبود شرایط دفاعی تیمش صرفا مربوط به مدافعین و هافبک‌های دفاعی‌اش نمی‌شود، بلکه مدافع اول باید مهاجم‌شان، الکساندر میتروویچ باشد، بازیکنی که در دوران حضورش در نیوکاسل، تحت رهبری رافا بنیتز، علاقه چندانی به شرکت در کارهای دفاعی نشان نمی‌داد: «به نظر من میتروویچ مهاجم بسیار خوبی است و اگر توپ‌های مناسبی بهش برسانیم گل‌های زیادی برایمان خواهد زد. ولی من باید تیمم را جوری انتخاب کنم که به نفع کل ۱۱ نفر در زمین باشد، نه فقط یک بازیکنم».

یوکانوویچ فصل پیش از فولام تیمی جذاب و هجومی ساخت و با همین سبک نهایتا موفق شد در پلی‌آف چمپیونشیپ استون ویلا را مغلوب کند و به لیگ برتر برسد. اما با توجه به مشکلات دفاعی بسیار فولام در این فصل می‌توان انتظار داشت تیم رانیری فوتبالی به مراتب محافظه‌کارانه‌تر بازی خواهد کرد: «من دوست دارم تیمم فوتبالی زیبا بازی کند، اما اگر زیبا بازی کنیم و ببازیم مشکل بزرگی برایمان خواهد بود. فولام مقابل لیورپول و منچستر سیتی خوب بازی کرد و باخت. من ترجیح می‌دهم بد بازی کنیم و ببریم».

این اولین باری نیست که رانیری هدایت تیمی در بحران و خطر سقوط را به عهده گرفته. او سال ۲۰۰۷ مربیگری پارما را قبول کرد، در شرایطی که به اعتراف خودش همه دوستانش بهش می‌گفتند نجات این تیم ممکن نیست و تصمیم او در قبول این شغل دیوانگی بوده. اما پارمایِ رانیری از ۱۰ بازی آخرش در سری آ ۱۷ امتیاز گرفت و از خطر سقوط نجات پیدا کرد. همین جادوی رانیری در پارما بود که باعث شد او فصل بعد راهی یوونتوس شود.

امکان ندارد از رانیری حرف بزنیم و یادی از لستر سیتی شگفتی‌ساز سال ۲۰۱۶ نکنیم. اما خود مربی ۶۷ ساله ایتالیایی علاقه‌ای به فکر کردن به گذشته ندارد: «یکی از کیفیات من این است که فقط به آینده فکر می‌کنم. من مردی جاه‌طلب هستم و به بازیکنانی که در تیم جدیدم دارم باور دارم و می‌دانم می‌توانیم به هدف‌مان برسیم. کاری که در حال حاضر باید بکنم انتخاب بازیکنانی برای ترکیب اصلی است که روحیه جنگندگی و اتحاد دارند». خود رانیری هم می‌داند کاری که با لستر کرد بیشتر شبیه یک معجزه بود، و بنابراین هدف اصلی او در این فصل رسیدن به مرز ۴۰ امتیاز و فرار از سقوط است: «اتفاقی که در لستر افتاد معجزه‌ای بود که من فراموشش کرده‌ام. ما حالا نبردهای زیادی پیش رو داریم و باید برای تک تک آن‌ها آماده باشیم، باشگاه، بازیکنان و تماشاگران، همه کنار هم باید بجنگیم. وقتی مربی یک تیم عوض می‌شود زندگی از نو شروع می‌شود. برای من مهم است که بازیکنانم خیلی زود من و فلسفه فوتبالی‌ام را درک کنند». فرای هر نتیجه‌ای که رانیری با فولام بگیرد، بازگشت او لیگ برتر را قطعا جذاب‌تر از قبل برای همه خواهد کرد.

آنالیز امباپه: سه سال گذشته، سه سال آینده

کیلین امباپه هنوز به سن قانونی برای آبجو خوردن در بارهای آمریکا نرسیده، با این وجود او همین حالا در ویترین افتخاراتش یک قهرمانی جام جهانی، گل زدن در فینال این تورنمنت و دو قهرمانی در لیگ یک فرانسه با دو تیم مختلف را می‌بیند. امباپه که هنوز بیست سالش نشده بدون شک یکی از پنج بازیکن برتر جهان فوتبال به حساب می‌آید.

شاید خیلی بیشتر از این به نظر برسد، اما دوم دسامبر ۲۰۱۸ سالگرد سه‌سالگی اولین بازی او به عنوان یک فوتبالیست حرفه‌ای در لیگ یک فرانسه خواهد بود. امباپه با ۱۶ سال و ۳۴۷ روز در دقیقه ۸۸ بازی مقابل کان جانشین فابیو کونترائو شد تا رکورد جوان‌ترین بازیکن تاریخ باشگاه موناکو را که پیش از این در اختیار تیری آنری، مربی کنونی این تیم، بود را بشکند.

در سه سالی که از این بازی به بعد برای امباپه گذشت پر از اتفاقات جذاب بود، اما مقطع حیاتی در زندگی حرفه‌ای او سه سالی است که در پیش خواهد بود. شکی نیست که امباپه به پیشرفتش ادامه خواهد داد. او همچنان پتانسیل بسیاری برای بهتر شدن دارد و باید روی ضربات پایانی‌اش، ضربات سر، تصمیم‌گیری و تلاشی که برای تیم می‌کند کار کند. در ضمن امباپه باید یاد بگیرد چطور با فشاری که روی دوشش است و انتظاراتی که ازش می‌رود بسازد، کاری که البته تا امروز به خوبی انجام داده.

در سه سال آینده امباپه بدل به یک مهاجم شماره ۹ خواهد شد. او در حال حاضر در اکثر بازی‌هایش برای پاریس سن ژرمن و فرانسه به عنوان یک بال هجومی به زمین می‌رود، اما قرار گرفتن او در مرکز خط حمله می‌تواند توانایی‌هایش را حتی بیشتر از آنچه که دیده‌ایم به رخ بکشد. امباپه در این راه گل‌های بیشتری خواهد زد و شهرت بیشتری پیدا خواهد کرد. تماشاگران خودی بیش از پیش عاشقش خواهند شد و تماشاگران حریف بیش از گذشته ازش تنفر پیدا خواهند کرد. آیا او آماده این زندگی جدید است؟ «مشهور بودن زندگی‌ای متفاوت است، زندگی‌ای که من همیشه آرزویش را داشتم. از این جهت خوشحالم، اما من هم مثل هر آدم دیگری طبیعی زندگی می‌کنم و خانواده و دوستان خودم را دارم. تلاش من در اینطور زندگی کردن است، که البته مشهور بودن گاهی کار را برایم سخت می‌کند».

امباپه در طول این فصل و فصل گذشته نشانه‌هایی از غرور بیش از حد و اخلاق غیر حرفه‌ای از خودش نشان داد، رفتاری که برای بدل شدنش به یک ابرستاره جهان فوتبال نباید تکرار شود. امباپه دیگر نباید مثل قبل از بازی لو کلاسیک به جلسه تیم دیر برسد و نباید مثل قبل از بازی با ناپولی نسبت به تمرینات بی‌تفاوت باشد. او باید پاهایش را روی زمین نگاه دارد و در این راه خانواده‌اش نقش مهمی را بازی خواهد کرد: «تربیت خانوادگی بهم یاد می‌دهد که من قبل از اینکه یک فوتبالیست باشم که قهرمان جهان شده و گل‌های زیادی می‌زند، یک انسان هستم و برای همین خیلی مهم است که فروتن باشم و به دیگران احترام بگذارم».

در دنیای فوتبال مدرن در سه سال اتفاقات زیادی ممکن است رخ دهد. پاریسی‌ها فعلا از اینکه پدیده اول فوتبال جهان را در اختیار دارند بسیار خوشحال و راضی هستند، پسری که متولد و رشد کرده در خود پایتخت فرانسه است. امباپه مهمترین قطعه پازل برای اهداف بلندپروازانه پی‌اس‌جی است، بازیکنی که قرار است قهرمانی چمپیونز لیگ را بهشان هدیه دهد. اما آیا امباپه سه سال بعد هم در پاریس خواهد بود؟ شاید. ولی بعید است بیشتر از آن.

سه سالی که در پیش است، غیر از فتح چمپیونز لیگ، می‌تواند برای امباپه توپ طلا و قهرمانی یورو ۲۰۲۰ را به همراه داشته باشد و جایگاه او به عنوان یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های جهان فوتبال را به اثبات برساند. در حال حاضر اما از نظر خود امباپه فوتبالیست رویایی ترکیبی است از پای چپ مسی، پای راست نیمار، ذهنیت رونالدو و شخصیت بوفون. اگر او به روند پیشرفتش همینطور ادامه دهد، سرعت امباپه هم به این ترکیبی رویایی اضافه خواهد شد.

اخبار

نمایش رونی برای انگلیس در سه پرده

تورنمنت لیگ ملت‌های اروپا به صورت منطقی قرار بود نه تنها تعداد بازی‌های دوستانه بی‌معنای انگلیس را کم کند، بلکه از بی‌معنایی آن‌ها هم بکاهد. اما منطق و فوتبال همیشه دست به دست هم نمی‌دهند. انگلیس در آستانه بازی‌ای حیاتی مقابل کرواسی که می‌تواند باعث صعود این تیم به دور نهایی لیگ ملت‌ها، یا سقوط آن‌ها به دسته دوم این تورنمنت شود، قرار است در دیداری دوستانه و گویا خیره، دقایقی به وین رونی بازی بدهد تا او در استادیوم ومبلی برای همیشه با تیم ملی خداحافظ کند.

جدا از منطق این تصمیم و تاثیری که روی آماده‌سازی تیم گرت ساوتگیت برای بازی مقابل کرواسی می‌گذارد، حالا فرصت مناسبی است که نگاهی بیندازیم به میراث رونی در تیم ملی.

رکورد بیشترین گل برای انگلیس سال‌ها در اختیار سر بابی چارلتون بود، با ۴۹ گل. در دهه هشتاد به نظر می‌رسید گری لینکر موفق خواهد داشت این رکورد را بشکند، اما او فوتبال ملی‌اش را با ۴۸ گل به پایان برد. در دهه نود نوبت به مایکل اوون رسید که خودش را مدعی اول پشت سر گذاشتن رکورد چارلتون افسانه‌ای جلوه دهد. اما فوتبال ملی اوون هم با ۴۰ گل به اتمام رسید. پس بدون شک زدن ۵۳ گل با پیراهن تیم ملی انگلیس و شکستن رکورد سر بابی دستاوردی غیر قابل انکار برای مهاجمی است که بهترین گلزن تاریخ باشگاه منچستر یونایتد هم به شمار می‌آید. تداوم او در تمام این سال‌ها برگ برنده رونی در رسیدن به این جایگاه بوده.

اما جدا از این رکورد، نمایش رونی برای انگلیس را می‌توانیم در سه پرده روایت کنیم. پرده اول که متاسفانه خیلی زود به پایان رسید مربوط به یورو ۲۰۰۴ می‌شود، وقتی رونی به عنوان پدیده اول فوتبال اروپا با سرعت و قدرت خودش مدافعین حریف را نابود می‌کرد. مهاجم آن زمان اورتون در بازی‌های مقدماتی این تورنمنت یک گل روی پا و سر ضرب از ۳۵ متری به ایسلند زد، شاید بهترین گلش برای انگلیس، و بعد بی سر و صدا برگشت و لبخندی زد که انگار این کاری عادی برایش بوده. بدون شک فوتبالی که رونی در این دوران بازی می‌کرد، در پست مهاجم دوم پشت اوون، یکی از درخشان‌ترین نمایش‌های دهه‌های اخیر فوتبال ملی انگلیس بود. اما پرده دوم با سه تورنمنتی شروع شد که عملا رونی نقشی در آن‌ها نداشت. رونی ابتدای جام جهانی ۲۰۰۶ را به خاطر مصدومیت از دست داد و انتهایش را به خاطر کارت قرمزی که بابت لگد کردن پای ریکاردو کاروالیو و درگیری‌اش با کریستیانو رونالدو گرفت. انگلیس ۱۰ نفره که دیوید بکام را هم به خاطر مصدومیت در جریان این بازی از دست داد، در نهایت در ضربات پنالتی مغلوب پرتغال شد. رونی در یورو ۲۰۰۸ هم نقشی نداشت، چراکه انگلیس موفق به صعود به این تورنمنت نشده بود. بعد جام جهانی ۲۰۱۰ از راه رسید، جایی که رونی بعد از بازی مقابل الجزایر از هواداران خودی انتقاد کرد و در نهایت با شکست سنگین ۱-۴ مقابل آلمان جام را ترک کرد. در این تورنمنت رونی و تقریبا تمام بازیکنان انگلیس پایین‌تر از سطحی که ازشان می‌شناختیم بازی کردند، به خصوص خود رونی که بهترین فصلش را برای منچستر یونایتد پشت سر گذاشته بود و البته در مقطع پایانی فصل مصدوم شده بود. به همین خاطر بود که هواداران انگلیس همچنان امید و باورشان به رونی را حفظ کردند، باوری که البته خیلی زود در پرده سوم، به پایان رسید.

رونی دو بازی اول یورو ۲۰۱۲ را به خاطر محرومیت از دست داد و در بازی سوم گل برتری تیمش مقابل اوکراین را زد. اما در دور حذفی مقابل ایتالیا بی‌انضباطی تاکتیکی او باعث شد تا آندرآ پیرلو یک تنه جریان بازی را در دست بگیرد. درست است که انگلیس در ضربات پنالتی مقابل ایتالیا شکست خورد، اما خیلی خوش‌شانس بود که ۱۲۰ دقیقه برابر این تیم دوام آورد.

در جام جهانی ۲۰۱۴ انگلیس یک بار دیگر برابر ایتالیا قرار گرفت. روی هاجسون این بار با تجربه‌ای که از جدال قبلی دو تیم داشت، رونی را به بال چپ منتقل کرد و رحیم استرلینگ را در پست شماره ۱۰ به زمین فرستاد تا با پیرلو یارگیری نفر به نفر کند. استرلینگ وظیفه خودش را به شکلی قابل قبول انجام داد، اما مسئله اینجا بود که حضور رونی در بال چپ باعث شد تا آنتونیو کاندروا و متئو دارمیان مدام از سمت راست خودشان به انگلیس حمله کنند و از همین راه موجبات پیروزی تیم‌شان را فراهم سازند.

پس اگر رونی تا این حد از نظر تاکتیکی برای تیم ملی مشکل ایجاد می‌کرد، چرا نیمکت‌نشین نمی‌شد؟ برای اینکه او همچنان در بعد هجومی تاثیرگذارترین مهره انگلیس بود. تیم هاجسون در جام جهانی ۲۰۱۴ با دو گل زده در سه بازی در همان دور گروهی کنار رفت. دو گل انگلیس در این تورنمنت را یکی دنیل استوریج روی پاس رونی به ایتالیا زد و یکی دیگر را خود رونی مقابل اروگوئه (تنها گل او در جام‌های جهانی).

رونی در نهایت در سال ۲۰۱۵ با پنالتی‌ای که به سوئیس زد به مرز ۵۰ گل ملی رسید و رکورد سر بابی را شکست. اما فرم او همچنان به انگلیس ضربه می‌زد، با این وجود گل‌هایی که روی ضربات ایستگاهی و پنالتی‌ها می‌زد منجی تیمی می‌شد که به خاطر سرعت پایین خودش موفق به اجرای فوتبالی روان نمی‌شد.

آخرین تورنمنت رونی برای انگلیس در شرایطی به پایان رسید که هاجسون او را به پست هافبک میانی منتقل کرد و تیمش در نمایشی باورنکردنی و غیر قابل قبول مقابل ایسلند شکست خورد و حذف شد. بعد از این تورنمنت رونی در تک بازی‌ای که سم آلردایس مربی انگلیس بود هرجایی که دوست داشت در زمین حرکت می‌کرد، تا جایی که مربی آلردایس بعد از بازی گفت وظیفه او نیست که به رونی بگوید در چه پستی بازی کند و او خودش با تجربه‌ای که دارد می‌داند باید کجا باشد. آلردایس بابت همین حرف باید همان شب اخراج می‌شد، نه چند هفته بعدش به خاطر توصیه‌هایی که به شرطبندها کرده بود.

رونی فصل پیش، در حالیکه روزهای خوبی را هم در بازگشت به اورتون پشت سر می‌گذاشت، از فوتبال ملی خداحافظی کرد و حالا فرصت یک بدرود دیگر با ومبلی را پیدا کرده. این بازی آخر نمادی از کل دوران فوتبال ملی رونی است، دورانی که در قضاوتش هواداران سه‌شیرها را به دو دسته متضاد تقسیم می‌کند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی) آگهی مزایده پرونده کلاسه ۹۶۰۰۸۴۸ به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق سند مالکیت ششدانگ پلاک ۹۴/۳۳۰/۳۶۸/۷۶۲۷ اصلی بخش یک حومه ذیل ثبت ۱۰۸۶۴۳ و ص ۳۶۳ دفتر ۱/۵۳۴ سند ۷۷۶۳۵۱ به نام محمد رضا کریمخانی صادر و تسلیم گردید . و به موجب اسناد رهنی ۱۱۲۵۳۸ الی ۱۱۲۵۴۰ -۹۴/۰۷/۲۳ دفتر ۱۹ در رهن بانک ملت می باشد . حدود و مشخصات به مساحت ۱۱۷ متر مربع : شمالا": اول به طول یک متر دیوار به فضای خیابان دوم به طولهای ۵/۰۵ متر و ۲/۵ متر (غربی است) به ترتیب دیوار و در دیوار به راه پله و آسانسور اشتراکی سوم بطول ۴/۸ متر دیوار اشتراکی با واحد مسکونی مجاور شمالی چهارم بطولهای ۱/۸۵ متر (شرقی است) و ۰/۷۵ متر و ۱/۲۵ متر (غربی) دیوار به داکت اشتراکی پنجم بطول ۵ متر دیوار اشتراکی با واحد مسکونی مجاور شمالی . شرقا": اول بطول ۳/۳۵ متر دیوار بفضای پلاک ۳۶۷ فرعی دوم بطولهای ۱/۹۰ متر (جنوبی) و ۱/۷۰ متر و ۱/۹۰متر (شمالی) دیوار و پنجره به نورگیر اشتراکی سوم بطول ۳/۴۰ متر دیوار بفضای پلاک ۳۶۷ فرعی . جنوبا": بطول ۱۵/۲۰متر دیوار و پنجره بفضای حیاط اشتراکی و فضای تجاری احداثی در همکف پلاک باقیمانده ۳۶۸ فرعی . غربا": اول بطولهای ۳/۳۰ متر و ۰/۹متر (یخی) و ۰/۳۵ متر (جنوبی) به ترتیب دیوار و پنجره و در و دیوار و دیوار به تراس اختصاصی دوم بطول ۲/۴۵ متر دیوار و پنجره بفضای خیابان . پلاک فوق به آدرس : کرمانشاه - بلوار شهید مصطفی امامی ، کوچه شهید کیومرث بهرامی ، ساختمان پاسارگاد ، پلاک ۲۳، طبقه اول ۱- عرصه ملک آزاد و غیر اوقافی می باشد. ۲- ملک شمالی ، دارای نمای سنگی و با قدمت کمتر از ۱۵ سال و دارای اسکلت فلزی می باشد. ۳- اعیان احداث شده در ۴ طبقه مسکونی که واحد طبقه همکف دارای ۱۱۷ متر مربع می باشد . ۴- ملک دارای آسانسور ، پایان کار و گزارش مهندس ناظر می باشد و همچنین ملک مذکور دارای انشعابات آب ، گاز ، تلفن ، و برق می باشد. ۵- واحد مذکور دارای دو اتاق خواب ، آشپزخانه اپن ، کابینت ، کف سرامیک و دیوارها سفید و نقاشی می باشد. ۶- تاسیسات حرارتی و برودتی ساختمان شامل پکیج ، کولر ابی و رادیاتور می باشد. ۷- پارتمان دارای پارکینگ اختصاصی می باشد . ارزش شش دانگ ملک مذکور دو میلیارد و نهصد و بیست و پنج میلیون ریال (۲/۹۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال) معادل دویست و نود و دو میلیون و پانصد هزار تومان می باشد. که برابر گزارش مامور اجرا در تصرف راهن می باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۲۷ در اداره اجرای اسناد رسمی کرمانشاه واقع در اداره ثبت اسناد ناحیه ۱ کرمانشاه (واحد اجرای اسناد رسمی)- خیابان بنت الهدی روبروی فرمانداری از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۲/۹۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً و حضوری فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمنا ملک با توجه به اعلام بستانکار بیمه نمی باشد.

تاریخ انتشار : ۹۷/۰۸/۲۷ شعبه اجراء ثبت اسناد ناحیه یک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم سهراب عزیزپور فرزند براتعلی

خواهان بانک ملت با وکالت فاطمه کرمی قمشه دادخواستی به طرفیت خواندگان جمیله مهرجویان فرزند خدارحم سهراب عزیزپور فرزند براتعلی به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۸۶۰۱۶۰۰۲۶۰ شعبه ۱۶ حقوقی شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری (بانک ها و تصادفات) شهرستان کرمانشاه ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۸ ساعت ۰۹:۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

دبیر شعبه ۱۶ حقوقی شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری (بانک ها و تصادفات) شهرستان کرمانشاه- مونا خانه زادان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به خسرو بهرامی هزاری فرزند مهرعلی

خواهان اعتبار آزاد ثامن الائمه (ع) دادخواستی به طرفیت خوانده به خواسته مطالبه وجه چک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۸۳۱۱۹۰۰۵۵۰ شعبه ۱۹ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۵ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

منشی شعبه ۱۹ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه- سجاد زارعی

مفقودی

شناسنامه مالکیت خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX به رنگ مشکی- متالیک مدل ۱۳۹۱ بشماره پلاک ایران ۱۷- ۱۳۹ س ۴۳ بشماره موتور ۱۳۹۹۰۰۰۸۰۱۷ بشماره شاسی NAAM۲۱۴C۴BK۲۴۸۰۹۲ بنام مهدی علی پور چونقرالو مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ماکو

ش نامه : ۱۳۹۷۰۳۵۰۰۱۰۹۸۶۱۰ - ش پرونده : ۹۵۰۹۹۸۴۱۵۶۰۱۴۶۵ - ش بایگانی شعبه : ۹۵۱۵۲۴- تاریخ تنظیم : ۱۳۹۷/۰۸/۲۳ به شرح محتویات پرونده کلاسه ۶/۹۵۱۵۲۴ ب این بازپرسی واقع در ارومیه خیابان والفجر دادسرای انقلاب شهرستان ارومیه متهم علی کارآمد ف ابراهیم تحت تعقیب این بازپرسی میباشد به لحاظ مجهول المکان و متواری بودن متهم و تجویز ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی و ابلاغ میگردد تا متهم مزبور در مدت دو ماه از تاریخ آگهی در این بازپرسی جهت اخذ توضیح و دفاع از اتهام انتسابی با حق داشتن وکیل حاضر شود در غیر اینصورت وفق مقررات اقدام خواهد شد . ((نتیجه عدم حضور جلب است))

بازپرس شعبه ۶ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان ارومیه- بهزاد سارخانلو

ش نامه : ۱۳۹۷۰۳۵۰۰۰۹۸۹۰۲۸ - ش پرونده : ۹۶۰۹۹۸۴۱۵۶۰۰۳۵۳ - ش بایگانی شعبه : ۹۶۰۳۶۸ - تاریخ تنظیم : ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ به شرح محتویات پرونده کلاسه ۶/۹۶۰۳۶۸ ب این بازپرسی واقع در ارومیه خیابان والفجر دادسرای انقلاب شهرستان ارومیه متهمین سرهات گونگور ف عرفات ، ایلهان تونا ، رضا آلوسی و پیمان ایروم ف محمود به اتهام مشارکت در قاچاق کالای سازمان یافته تحت تعقیب این بازپرسی میباشند به لحاظ مجهول المکان و متواری بودن متهمین و تجویز ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی و ابلاغ میگردد تا متهمین مزبور در مدت دو ماه از تاریخ آگهی در این بازپرسی جهت اخذ توضیح با حق داشتن وکیل و دفاع از اتهام انتسابی با حق داشتن وکیل حاضر شود در غیر اینصورت وفق مقررات اقدام خواهد شد . ((نتیجه عدم حضور جلب است))

سارخانلو- بازپرس شعبه ششم دادسرای امور انقلاب ارومیه

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت پرواز ، تیپ تریل GY۲۰۰ ، رنگ زرد، مدل ۱۳۹۰ ، به شماره موتور ۱۶۳FML۲۱۰۰۳۵۸۵ ، به شماره تنه ۲۰۰R۹۰۱۰۴۳۹۰۰۰N۲N ، به شماره پلاک ۳۷۵-۹۳۹۹۹ بنام بهرام سیف‌یان انیلانلو به کد ملی ۲۹۰۹۸۲۴۵۷۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. تقده

مفقودی

شناسنامه و برگ سبز خودرو مزدا وانت به رنگ سفید یخچالی مدل ۱۳۹۶ بشماره پلاک ایران ۲۷- ۲۷۶ د ۵۴ بشماره موتور E۲۵۴A۲۵۱۰ بشماره شاسی NAGPC۳۱HA۲۵۲۲۷۲ بنام احسان رضازاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ماکو

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان بانک ملت با وکالت خانم فاطمه کرمی قمشه دادخواستی به طرفیت خوانده خانم مژگان نادری خوشینانی فرزند: محمود به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۸۶۰۱۴۰۰۲۵۱ شعبه ۱۴ حقوقی شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری (بانک ها و تصادفات) شهرستان کرمانشاه ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۵ ساعت ۰۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

دبیر شعبه ۱۴ حقوقی شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری (بانک ها و تصادفات) شهرستان کرمانشاه- بهاره فخری

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان بانک مهراقتصاد با وکالت خانم فاطمه کرمی قمشه دادخواستی به طرفیت خواندگان: ۱- سیدمحمد خال سیدی فرزند: سید عدنان ۲- محمدرضا نیک پی فرزند: علی ۳- سید اسماعیل خال سیدی فرزند: سید جعفر به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۸۶۰۱۴۰۰۲۵۶ شعبه ۱۴ حقوقی شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری (بانک ها و تصادفات) شهرستان کرمانشاه ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۵ ساعت ۰۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

دبیر شعبه ۱۴ حقوقی شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری (بانک ها و تصادفات) شهرستان کرمانشاه- بهاره فخری

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده کلاسه ۹۷۰۱۹۳/۳۵/ج تاریخ ۹۷/۹/۱۰ ساعت ۱۲ نظر به اینکه طبق دادنامه شماره۸۷۳ مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۹ موضوع دعوی کبری ولدخانی به طرفیت محمدرضا و فاطمه و اعظم و ابوالفضل و همگی ولدخانی و پروین دخت کربلائی حاج بابا مبنی بر دستور فروش ملک مشاع به پلاک ثبتی شماره ۴۱۲۲۶۶ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی واقع در بخش۱۰ تهران صادر گردیده است لذا حسب دستور دادگاه ملک مذکور توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل به مبلغ۹/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال ارزیابی گردیده است. ۱- نام و نام خانوادگی صاحب ملک: پلاک مذکور بنام طرفین دعوا می باشد ۲- محل وقوع ملک و توصیف اجمالی و کاربری آن: تهران ستارخان ابتدای حبیب الهی ک شهید اصلانی پ۴ و ۳-مشخصات ثبتی: تصویر سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان در ط اول به شماره چاپی سند ۸۷۳۱۶۱ مورخ ۹۴/۱۱/۴ در خصوص آپارتمان ثبتی۲۳۹۵/۴۱۲۲۶۶ مفروز از پلاک۳۵۶۸۳ فرعی از اصلی به قطعه شماره تفکیکی مثبوت در دفتر۳۵۲ صفحه۲۰۰ بخش۱۰ که شش سهم مشاع از ۴۲ سه عرصه و اعیان بنام کبری ولدخانی است مساحت۱۰۷/۹۸ مترمربع به انضمام یک قطعه پارکینگ تفکیکی به مساحت ۱۱ مترمربع در همکف و انباری قطعه دوم تفکیکی به مساحت۱/۹۱ مترمربع در همکف است ساختمان چهارطبقه تک واحدی احداث شده سیستم سرمایشی و گرمایشی آپارتمان با موتورخانه مرکزی و پوشش کف سنگ و پوشش دیوارها و سقف گچکاری با نقاشی می باشد پنجره ها جنس یو پی وی سی با شیشه دو جداره و دارای دو اطاق خواب و سرویس ایرانی و فرنگی ودرب آپارتمان ضد سرقت با ایفون تصویری و درب به پاسیو مشاعی در شمال غربی آپارتمان مجاور به آشپزخانه که با کابین ام دی اف بصورت اپن است پوشش کف پارکینگ و مشاعات راه پله و دیوارهای راه پله سنگ و درب پارکینگی ساختمان کنترلی و نمای اصلی به کوچه با پوشش سنگ می باشد و نوساز است. ۴- مورد مزایده: ششدانگ یک واحد آپارتمان به پلاک ثبتی۲۳۹۵/۴۱۲۲۶۶ می باشد که کارشناس رسمی دادگستری ارزش آن را به مبلغ پایه مزایده پیشنهادی ششدانگ به مبلغ ۹/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال تعیین نموده است. با جمیع جهات و مدارک موجود و موقعیت مکانی و زمنی و بدون هرگونه بدهی احتمالی به شهرداری و بانکها و سازمانهای دولتی و غیردولتی ارزش ششدانگ ۹/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال می باشد. مقرر گرد