



به جای منع ثبت قانونی ازدواج زیر ۱۵ سال باید فرهنگ سازی کنیم

۲

روزنامه صبح ایران

امتیاز

WWW.EMTIAZDAILY.IR



۳

دست مردم در ایام تحریم در جیب یکدیگر است

شماره ۲۶۱۶ / ۸ صفحه / قیمت ۱۰۰۰ تومان

دوشنبه / ۲۸ آبان ۱۳۹۷ / ۱۱ ربیع الاول ۱۴۴۰ / ۱۹ نوامبر ۲۰۱۸

خزانه دار شورای شهر تهران هشدار داد:

وضعیت ناگوار در آمد و هزینه اداره پایتخت

۲/

لیست نهایی نامزد بهترین بازیکن سال آسیا اعلام شد؛

بیرانوند نامزد نهایی بهترین بازیکن سال آسیا

دروازه بان پرسپولیس جزو ۳ نامزد نهایی کسب عنوان بهترین بازیکن سال آسیا شد. به گزارش امتیاز؛ کنفدراسیون فوتبال آسیا ۳ نامزد نهایی مرد سال آسیا ۲۰۱۸ را معرفی کرد که علیرضا بیرانوند، دروازه بان پرسپولیس و تیم ملی ایران جزو این نامزدها شد. بیرانوند با درخششی که در جام جهانی برای تیم ملی داشت و پس از آن با درخشش با پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا یکی از گزینه های محتمل برای دریافت توپ طلای آسیا است. عبدالکریم حسن، مدافع السد و عضو تیم ملی قطر و سوزوکی، مهاجم کاشیما آنتلرز ژاپن دو رقیب بیرانوند در کسب این جایزه هستند.



انتخاب غیرمنتظره برای احیای کشتی فرنگی ایران؛

بازگشت بنای کشتی

محمد بنا بعد از ۲ سال دوری بار دیگر به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان انتخاب شد. بعد از استعفای رسول خادم و سرپرستی حمید بنی تمیم در فدراسیون کشتی این روزها تغییرات بنیادی در بخش تیم های ملی در حال انجام است. ابتدا غلامرضا محمدی به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد به جای رسول خادم انتخاب و معرفی شد. امروز هم خبر رسید که محمد بنا بار دیگر سکان هدایت تیم ملی کشتی فرنگی را برعهده گرفته است. محمد بنا که اوج کارش در المپیک ۲۰۱۲ بود و ۳ مدال طلا برای ایران در لندن به ارمغان آورد، به خاطر چنین موفقیتی و همچنین خصوصیت اخلاقی خود به آقای خاص کشتی ایران معروف شده و برای سومین مرتبه در ۶ سال اخیر کار خود را در تیم ملی کشتی فرنگی از سر می گیرد... صفحه ۴



گزارش اختصاصی «امتیاز» از نشست خبری سرمربی تیم ملی؛ کی روش و رسانه ها تعامل؟ یا جدل؟



* به کادر من حمله می کنند تا من از تیم ملی بروم؛ نمی خواستم به عنوان مهمان در فینال لیگ قهرمانان آسیا حاضر باشم
* هیچ تنشی بین ما و رسانه ها وجود نداشته و ما همیشه رابطه خوبی داشتیم. این مسئله از بعد فرهنگی و اجتماعی بسیار حساس است.

گفت و گو «امتیاز» با شهین تسلیمی به بهانه بازپخش «دردسره های عظیم» از آی فیلم عربی؛

در زندگی شخصی هم آدم مقتدری هستم



کارگردان ها و نویسندگان بسیار خوب است. زمانی که فیلمنامه را خواندم، در کنار تیم فوق العاده کارگردانی و تهیه کنندگی تصمیم به حضور در این سریال گرفتم.

* این نقش چه جذابیت هایی برایتان داشت؟

این نقش از نظر خودم با دیگر کاراکترهایی که نقش مادر را داشتم تفاوتی نداشت، بلکه جذابیتش به نوعی مربوط به حضور امیر غفارمنش به عنوان پسرم بود و تنش ها و کل کل هایی که بین ما شکل می گرفت این نقش را برایم متفاوت تر کرده بود.

* این نقش در کارنامه هنری شما چه جایگاهی دارد؟

سریال دردسره های عظیم بعد از مجموعه «وضعیت سفید» خیلی مورد توجه قرار گرفت و بازخوردهای خیلی خوبی از مخاطبان و همکارانم گرفتم.

* حضور بازیگران جوان و تازه نفس چه کمکی به ساخت آثار جذاب تلویزیونی می کند؟

استفاده از بازیگران جوان اتفاق بسیار خوب و پسندیده ای است؛ همیشه نمی توان از بازیگران قدیمی استفاده کرد. باید راهی برای دیده شدن بازیگران تازه نفس و جوان باز کرد و به آنها باید فرصت داد. در حال حاضر جواد عزتی یکی از بازیگران خوب و کم دین بی نظیر سینمای ما است که با حضور در همین سریال به نوعی بیشتر شناخته شد و همینطور الناز حبیبی.

* چقدر برای نزدیک شدن به کاراکتر منیر خانم تلاش کردید؟

این کاراکتر چندان از شخصیت اصلی خودم دور نبود؛ در ظاهر عصبی و در باطن

سیده سادات احمدی

«دردسره های عظیم» که در سال ۱۳۹۳ در ۲۶ قسمت از شبکه سوم سیما پخش شد، یک مجموعه طنز درام خانوادگی به کارگردانی برزو نیک نژاد و تهیه کنندگی مهرا م هام و ایرج محمدی است. در این سریال می بینیم «لطیف» جوانی که رویای بازیگری در سر می پروراند ناخواسته درگیر ماجرای عجیبی می شود که او را دچار دردسره های فراوان کرده و مسیر زندگی اش را دگرگون می کند. از سوی دیگر، «بهار» دختر جوانی است که خواستگارهای زیادی دارد ولی نمی خواهد ازدواج کند و برای خلاص شدن از دست خواستگارهایش از لطیف کمک می گیرد تا به عنوان خواستگار ساختگی با او نامزد کند. در طول این جریانات اما بهار و لطیف به هم علاقه مند می شوند و...

در این سریال بازیگرانی همچون مهدی هاشمی، جواد عزتی، الناز حبیبی، اشکان اشتیاق، امیر غفارمنش، مریم سعادت، مهرا رجبی زهره فکور صبور و ... به ایفای نقش پرداخته اند. شهین تسلیمی نیز یکی از بازیگران این مجموعه تلویزیونی است که نقش منیرخانم مادر ارسلان با بازی امیر غفارمنش را بر عهده دارد. تسلیمی بازیگر نام آشنای تلویزیون است که در ژانرهای متفاوتی به ایفای نقش پرداخته است. تسلیمی تا به امروز سریال های تلویزیونی دلنوازان، وضعیت سفید، دزد و پلیس، زن بابا، بزنگاه، مرد هزارچهره، باغ مظفر و پادری را در کارنامه کاری خود دارد.

به بهانه بازپخش سریال دردسره های عظیم از کانال آی فیلم عربی گفتگویی با شهین تسلیمی داشته ایم که در ادامه می خوانید.

* در خصوص چگونگی حضورتان در سریال دردسره های عظیم برایمان بگویید.

تا به امروز چند فعالیت هنری با مهرا م هام داشته ام و از همکاری با ایشان لذت برده ام و حتی با سریال «زن بابا» ی این تهیه کننده شناخته شدم. برزو نیک نژاد نیز از جمله



اطلاعیه احداث خط انتقال نیروی برق

شرکت برق منطقه ای خوزستان در نظر دارد نسبت به احداث خط ۱۳۲ کیلو ولت سمنگان - هفتگل ۲

رجوع به صفحه آخر

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خوزستان

شماره: ۲۹۴۰۷۱

"آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی"

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفند ماه سال ۱۳۶۶ بدینوسیله برگهای دعوت به هیات حل اختلاف مالیاتی با مشخصات زیر به مودیانذیربط ابلاغ می گردد تا در زمان تعیین شده بادر دست داشتن اسناد و مدارک لازم در جلسه حل اختلاف مالیاتی در نشانی مندرج در جدول حضور به هم رسانند. عدم حضور مانع از رسیدگی هیات و صدور رای نخواهد بود.

ردیف	شماره پرونده	واحد مالیاتی	نام و نام خانوادگی مودی	شماره و تاریخ برگ دعوت	مرحله رسیدگی	منبع مالیاتی	عملکرد سال	درآمد و یا باخذ مشمول مالیات (ریال)	وقت رسیدگی		نشانی محل تشکیل جلسه هیات حل اختلاف مالیاتی
									تاریخ	ساعت	
1	1245	351222	فروشگاه سام	79693 97/08/12	بدوی	مشاغل	1391	1,061,000,000	1397/09/27	9	میدان رسالت - خ نیروی دریایی - اداره کل امور مالیاتی شرق تهران - بلوک 2 زیرزمین
2	1259	351222	مرغی فرجی	79694 97/08/12	بدوی	مشاغل	1391	3,100,000,000	1379/09/27	9	میدان رسالت - خ نیروی دریایی - اداره کل امور مالیاتی شرق تهران - بلوک 2 زیرزمین
3	1273	351222	فروشگاه مجید	79695 97/08/12	بدوی	مشاغل	1391	582,000,000	1379/09/27	9	میدان رسالت - خ نیروی دریایی - اداره کل امور مالیاتی شرق تهران - بلوک 2 زیرزمین

روابط عمومی امور مالیاتی شهر و استان تهران

۱۰/۳/۱۳۹۷ الف

سرمقاله

عکس گرفتن با دشمن

هوین جعفری
۱. آنهایی که مطالب من را خوانده اند می دانند که چقدر بی رحمانه دست به نقد کارلوس کی روش زده ام. در تمام این سال ها، کی روش را نقد کرده ام. نقد من در حوزه اخلاقی بوده نه حوزه فنی چرا که در حوزه فنی صلاحیت نقد کردن او را در خود نمی بینیم. به تصمیمات و انتخاب های او نیز به عنوان یک خبرنگار نقد ورزیده ام. در بسیاری از موارد تندترین مطالب علیه او را من نوشته ام و اگر پایش بیفتد دوباره چنین کنم. با این همه، روز گذشته برای نخستین بار این فرصت پیش آمد تا از نزدیک با او سخن بگویم. این نخستین کنفرانس مطبوعاتی کارلوس کی روش شرکت کردم تا مونولوگ های من و او به دیالوگ تبدیل شود که شد.

۲. کارلوس کی روش را در مصاحبه به صورت مستقیم مورد سوال قرار دادم. محترمانه با هم سخن گفتیم و اندکی به تکررات هم نزدیک شدیم اگرچه هم او و من هم، تصمیم گرفتیم ناراضایی خودمان را برای خودمان حفظ کنیم. آنچه در این کنفرانس مطبوعاتی رخ داد چیزی بود که هرگز فکرش را نمی کردم. اینکه محترمانه کنار هم بایستیم، به هم بخندیم و با هم شوخی کنیم و دست آخر عکسی بگیریم به یادگار. این چیزی بود که هرگز فکرش را نمی کردم و رخ داد. جالب اینکه دو روز قبل در اینستاگرام، متنی خوانده بودم در مورد یک خانم نماینده مهاجر در یک کشور اروپایی که تصمیم گرفته بود با آنهایی که به او توهین می کنند و حرف های نژادپرستانه می زنند، رودرو ملاقات کند. اتفاقا برخلاف انتظارش خود را به آدم هایی که از او متنفر بودند بسیار نزدیک دید و فهمید در بسیاری از موارد با هم اشتراکات زیادی دارند.

به خودم گفتم: دیگر من که از کی روش متنفر نیستم. با هم برخورد نژادی که نداریم. دنبال کشتن هم که نیستیم. این بود که حرف زدیم. و اتفاقا چقدر روز خوبی بود برای حرف زدن. چقدر خوش گذشت در خلال این چهار ساعت صحبت کردن. ۳. با هم موافق نبودیم. با هم مخالف هم نبودیم. بعضی حرف ها را پذیرفتیم و بعضی ها را نه. تهنش اما کمی احترام حاصل شد که بسیار نیازش داریم. داشتم به این فکر می کردم که اگر می شد همیشه در کنفرانس های مطبوعاتی به چنین کیفیتی از صداقت و سراست بودن می رسیدیم شاید خیلی از این سوتفاهمات پیش نمی آمد. شاید می شد بهتر جلوی می رفتیم. شاید تنش ها کمتر می شد. بگذریم. در موردش بیشتر خواهم نوشت.