

چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۳۹۷ **۱۳ • ۱۴۴۰** **۲۱ نوامبر ۲۰۱۸**

نشست خبری پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت و مراسم رونمایی از پوستر نکوداشت بهار و نام محمد خزاعی دبیر جشنواره، حسین صابری مدیرعامل انجمن سینمای دفاع مقدس و یزدان عشیری مدیر روابط عمومی صبح امروز ۲۹ آبان برگزار و از پوسترهای بخش نکوداشت رونمایی شد.

به **گزارش امتیاز**: کرامان ملکی مدیر بخش چهل سال مقاومت و کارگاه انتقال تجربه در آغاز با اشاره به اینکه جشنواره امسال در سطح گسترده یی برگزار می شود، گفت: به رغم تمام تنگناهایی که در کل کشور وجود دارد سعی کردیم با خدمات بیانه روزی و تلاش بیشتر عظمت و شکوهی را که شایسته اهالی مقاومت است، برگزار کنیم. این مراسم در حالی برپا می شود که اگرچه بنای جشن داریم اما غمگین هستیم که یاران خوب و وفاداران در این دوره همراه ما نیستند.

وی افزود: همه جشنواره ها همواره جایگاهی برای هنرمندان فقید دارند و به خاطر عمری تلاش و پایدانشت هنری از ایشان تقدیر می شود اما در این دوره ما این کار را نخواهیم کرد. امسال نکوداشت این مان را می گیریم. کسانی که در طول دوره های پیش همراه ما بودند. یادمان نمی رود بدالله صدی در تمامی دوران به عناوین مختلف کنار ما بود. حبیب الله کانه ساز همیشه ما را همراهی می کرد و دست ما را می گرفت. حمید اخوندی که همواره در رفق مشکلات ما تلاش می کرد و صادقانه در رفع گرفتاری های مان می کوشید. ضیالالدین دری را یادمان نمی رود که همیشه از نقد و راهنمای های شان بهره می بردیم. ما مراسم را برای نکوداشت ایشان می گیریم چرا که این جشنواره حاصل حضور این عزیزان طی دوران گذشته است و امروز از پوسترهایی که برای این دوره به بهانه نکوداشت یاران مان طراحی شده رونمایی خواهیم کرد.

در ادامه همسر حمید اخوندی در جملاتی اظهار کرد: اخوندی مرد عمل بود و همیشه نگران دغدغه های مردم بود و همیشه سعی می کرد برای آسایش و حل مشکلات قدمی بردارد.

همچنین جلالتی تهیه کننده سینما نیز در رابطه با مرحوم اخوندی اشاره کرد: خوشحالم که جشنواره این هنرمندان را فراموش نکرده و به خانواده های شان روحیه می دهد. آقای اخوندی جانبا ز بودند اما هیچ کس کارت جانبازی نگرفت و کسی هم نمی دانست اما همرز من بودند و سال ها در کنارش شاگردی کردم. فقدان ایشان برای من آسان نبود شاید باورنات نشود اما گاهی سهوا به او زنگ می زنم. بعد از این سخنان از پوستر مرحوم حمید اخوندی رونمایی شد.

نوید دری نیز در رابطه با نکوداشتی که برای پدر مرحومش برگزار می شود، گفت: ما هنوز داغدار هستیم اما همین بزرگداشت ها از آلام ما کم می کند تشکر می کنم از افرادی که چنین مراسمی ترتیب داده اند. این افرادی که قرار است برای شان نکوداشت برگزار شود جای شان خیلی خالی است اما حتما بین ما حضور دارند. بعد از این سخنان از پوستر مرحوم ضیالالدین دری رونمایی شد.

محسن کانه ساز نیز برای رونمایی از پوستر مرحوم حبیب الله کانه ساز روی سن رفت. در ادامه بنفشه صدی دختر و سعید کریمی داماد مرحوم بدالله صدی نیز روی صحنه آمدند و



بنفشه صدی با ابراز تشکر از دبیر جشنواره گفت: آقای خزاعی نه تنها الان بای نکوداشت پدر من شدند قبل از مرگ ایشان هم با ما تماس می گرفتند و همیشه به ما محبت داشتند همینطور از کرامان ملکی که همیشه کنار ما بودند و در کنار پدر هم روزهای پرخطر ای داشتند. وی افزود: همه پدر ای می شناسند و لزومی به صحبت نیست. من هنوز یاد نگرفتم با نداشتن شان چگونه کنار بیایم. پدر هم در عرصه هنر هم اصناف حضور پررنگ داشتند و در خانواده برای ما تاثیرگذار بودند اما نسل بعد از ایشان بدون اینکه به اندازه آنها زحمت بکشند فرصت ندارند به همه جنبه های زندگی توجه کنند این چه معجزه ای بوده که آنها چنین قدرتی داشتند. سعید کریمی نیز اظهار کرد: چندی پیش آقای خزاعی تماس گرفته بودند تا مرحوم صدی را برای داوری در جشنواره دعوت کنند اما متوجه کسالت ایشان شدند و از آن روز به بعد ما را تنها نگذاشتند. جای پدر و باقی بزرگان که پیش ما نیستند خالی است.

در بخش مراسم رونمایی دبیر جشنواره در رابطه با نکوداشت ها گفت: آقای صدی همیشه یاریگر مشکلات ما در عرصه های صنفی، تولید و اجرا بود. ماثثر شدن از بیماری و این اتفاق. معتقدم امروز کنار ما هستند و همیشه در یاد من باقی میماند. فراموش نمی کنیم آقای کانه ساز را در تاسیس انجمن سینمای دفاع مقدس و شکل گیری جشنواره مقاومت چه تلاش هایی داشتند.

از چهره ها و پایه گذاران سینمای انقلاب بودند و خیلی ها برای حل مشکلات به جای خانه سینما به دفتر ایشان مراجعه می کردند.

وی افزود: آقای دری و آفرش از ذهن ما پاک نمی شود. مجموعه های ضد استکباری شان ونگاهی در ذهن همه باقی خواهد ماند. او یک تکه برای اندیشه هایش مبارزه کرد و با همه احجاف هایی که در حقش شد کم نیاورد. آقای اخوندی همکار من بود و به او غبطه می خوردم. کارهای خیر و مهربانی اش را هیچ کس نبود. خیلی ها در جریان خدمات اجتماعی ایشان نیستند ولی همه اینهاست که اسم ایشان در تاریخ سینما جا خواهد بود.

محمد خزاعی دبیر جشنواره در آغاز بخش خبری این نشست نیز با اشاره به اینکه جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به مثابه بزرگ‌ترین گردهمایی و اجتماع سینماگران انقلاب و فیلمسازان انقلابی در ۹ آذر ماه در تهران برگزار می‌شود خاطر نشان ساخت: این جشنواره در ادامه



در استان ای اصفهان- زنجان- مهدان و سپس در قالب هفته سینمای مقاومت در چند کشوردیگر برگزار می شود.

به گفته وی این جشنواره پژواک صدای مستقل سینماست و فرصتی است برای بسیاری از سینماگرانی که به دلیل نگاه متفاوت و مستقل و بینش معارض با حاکمیت نظام سلاطه.

خزاعی خبر داد: بیش از ۲۰۰ فیلمساز از سینماگران داخلی و خارجی در مسیر جشنواره مقاومت از پنج قاره و ۲۳ کشور تمامی استان های کشور هفته آینده به تهران می آیند.

در ادامه محمد خزاعی دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در مروری بر روند فعالیت‌های جشنواره گفت: در مجموع ۱۶۴ اثر از فیلمسازان داخلی و ۲۴ فیلم از فیلمسازان خارجی در این جشنواره با یکدیگر رقابت می کنند.

وی ادامه داد: ۵۷ نفر از چهره‌های مطرح و شناخته شده سینما کار داوری در بخش های مختلف جشنواره را بر عهده دارند.

خزاعی با اشاره به چشم‌انداز سینمای بین الملل اظهار داشت: در بخش بین الملل جشنواره در این دوره در مجموع ۹۰۶ فیلم از ۹۴ کشور متقاضی حضور بودند که ۲۴ فیلم از ۲۳ کشور به بخش مسابقه راه پیدا کردند. ۲۴ فیلم شامل: ۹ فیلم سینمایی و ۱۵ فیلم ویژه است ۴۳ کشور به مرحله مسابقه جشنواره راه پیدا کرده اند. به این ترتیب: سوریه ۴ فیلم- روسیه ۳ فیلم – عراق ۱ فیلم- بحرین یک فیلم- عربستان ۱ فیلم- لبنان ۳ فیلم – فرانسه ۴ فیلم-اسپانیا ۱ فیلم – هند ۲ فیلم- آمریکا ۳ فیلم- اورگوئه ۱ فیلم – کانادا ۱ فیلم- ترکیه و بوسنی ۱ فیلم و انگلیس و چین ۱ فیلم.

وی همچنین اشاره کرد: ۴۲ فیلم و فیلمساز خارجی از کشورهای : ونزوئلا- آمریکا- شیلی- تانزانیا- بنگلادش- آرژانتین- سوریه- روسیه- عراق- یمن- بحرین عربستان- لبنان- فرانسه- اسپانیا- هند- اوروگوئه- کانادا- ترکیه و بوسنی و انگلیس و چین در این دوره در جشنواره حضور پیدا می کنند. شش نفر از میهمانان خارجی داور جشنواره هستند.

جشنواره فیلم مقاومت نهضت جهانی
سینمای مقاومت است
وی توضیح داد: جشنواره ها یا شروع کاری هستند یا پایان اما رویدادی که به نام جشنواره بین المللی فیلم مقاومت برگزار می شود، صرفا یک جشنواره نیست بلکه نهضت بین المللی فیلم مقاومت است. از این رو، در نحوه حضور رصد و

جشنواره فیلم مقاومت نهضت جهانی سینمای مقاومت است

جشنواره فیلم مقاومت

جذب آثار وچینش سینماگران و همچنین در ایجاد بسترهای گفتمانی و آموزشی اراهبرد را مد نظر داریم. این جشنواره با اختتامیه اش آغاز می شود.

مهم‌ترین کارکرد جهانی مقاومت شنیدن صداهای مستقل است

خزاعی با بیان اینکه کارکرد جهانی مقاومت را نباید دیده گرفت و همین که بسیاری از هنرمندان جهان در این رویداد حضور پیدا کرده و درباره آن صحبت می کنند یعنی ما یک نهضت جهانی هستیم.ادامه داد: هماغطور که طی این سال ها شاهد بودیم، این جشنواره کم کم در حال تبدیل شدن به محفلی برای صداهای شنیده نشده در دنیا است. ماحصل سانسور و سیاست های جشنواره های دنیا این است که بسیاری از صداها شنیده نشود اما در رویداد مقاومت، انبوهی از فیلمسازان مستقل و ازاده داریم که اگرچه ممکن است قرابت دینی با ما نداشته باشند اما سر مفاهیم انسانی با ما قرابت معنوی و یا آرمانی دارند اینجا محلی برای شنیدن صحبت های شان است.

همین که رسانه های صهیونیستی حساس می شوند مهم است. تا جایی که جلوی آمدن فیلمسازی چون: عماد برناد را می گیرند. همین برای کارگردان فیلم«هسابقه» استیون هاپکینز شرایطی فراهم می کنند که برغم راهبایی فیلمش به بخش مسابقه ناچار به انصراف می شود یعنی این جشنواره جدی است. همین که اندیشمندی چون: چون- تومر چایسکی پیام می دهد و در باره جشنواره گفتگو می کند یا اندیشمندی چون دیوید بارسامیان به جشنواره می آید و سخنرانی می کند در نقد نظام سرمایه داری و آمریکا یعنی این حرکت جایگاهش در حال گسترش و عماد برناد- شدن این ها و وقتی فیلمسازی چون: عماد برناد- راشد رضوان- نجات انزور- باسل الخطیب و ... در تعامل و تماس با این جشنواره هستند یعنی پیوندی شکل گرفته با سینماگران مستقل و ازاده دنیا. تریبون بودن جشنواره برای صداهای مستقل- آن‌هایی که جایی در فستیوال های گوناگون غربی ندارند.

مهم ترین موضوعات راهبردی در چتر هدف گذاری جشنواره
در جشنواره بین المللی فیلم مقاومت امسال دوره های گذشته آثار متعددی با تنوع و کثرت موضوع و مضمون در گستره محورهای سینمای استراتژیک مورد توجه قرار گرفته است. دفاع مقدس- تبعیض نژادی در آمریکا- جنبش شیعیان نیجریه- روایت تلخ زندگی در پادگان مخوف اشرف- واکاوی فراز و فرودهای سیاسی و تصمیم‌های دکترمحمد مصدق و نقش سیاه در ایران- روایت واپسین روزهای زندگی شهید مهدی باکری- شهیدان تفحص- روایت زندگی بانو خدیجه ثقفی همسر گرامی امام خمینی(ره)- کالبدشکافی و ریشه‌یابی گروه‌های تکفیری در افغانستان عراق و سوریه- بمباران جنگنده‌های سعودی بر صنعا- زندگی شهید موسی کلاتری- بررسی پرونده حقوقی ماجرای تور بخیتار- از جمله موضوعات جشنواره در این دوره است اضافه کرد: همچنین در زمینه‌های چون: بازخوانی تازه از واقعه مهم هفتم تیر- چگونگی بهره‌گیری از اسباب‌بازی برای انتقال فرهنگ هشت سال دفاع مقدس- حمایت از فعالیت‌های محیط زیستی- رشادت‌های شهید آشناسان در دوران دفاع مقدس- ماجرای

هولناک واردات انبوه مواد غذایی حرام و نجس به کشور، وقایع دی ماه ۹۶- روایت تاثیر جنگ بر اکو سیستم یمن- روایت اوراگی و کشتار زنان و کودکان روهینگایی- شهادت «ویتوریو آریوگونی» نویسنده ایتالیایی راوی جنگ ۲۲ روزه به دست صهیونیست‌ها- اتفاقات روز عشاوری سال ۸۸ در تهران- حادثه تروپوستی توسط گروه داعش در مجلس شورای اسلامی- روایت اتفاقات وحشتناک و فشارهای بی‌سابقه بر شیعیان توسط جمهوری آذربایجان- و ... دهها موضوع مهم دیگر همه این موضوعات نشان می دهد این جشنواره منحصر به مفهوم محدود دفاع مقدس یا مقاومت نیست بلکه مفهوم فراملی و فرامنطقه ای دارد و روزنه امیدی برای دیده شدن و شنیده شدن است.

فیلمسازان گمنام هم

در جشنواره فیلم دارند

وی گفت: جشنواره به جایگاهی قابل اعتنا رسید. این جایگاه تا جایی است که حتی، فیلمسازان گمنام هم برای این رویداد اثر ارسال می کنند. فیلم«تنها خاشاچقی نیست» و «عاشق: شروع» نمونه آن است. به دلیل حساسیت موضوع این فیلمسازان می ترسیدند در کشورهای خودشان کار را اکران کنند.

جشنواره مقاومت گفتمان حقوق بشری در مدیوم سینماست

خزاعی افزود: آنچه در این رویداد مشهود است اینکه جشنواره فیلم مقاومت صرفا مفهوم جنگ یا ضدجنگ را برپوش ندارد و رسالتش فقط نمایش خمپاره و توپ نیست بلکه یک مفهوم حقوق بشری را در خود جای داده است.

جشنواره میراث دار معنوی و فرهنگی

بیرونات فیلم دارند

خزاعی با بیان اینکه جشنواره مقاومت بعد

از حدود ۴۰ سال از انقلاب و و دفاع مقدس و پس از ۱۵ دوره برگزاری با دور شدن از سال های جنگ نه تنها کارکردش را از دست نداده و نمی دهد. دستاوردهای فرهنگ دفاع مقدس امروز در مسیری افتاده که روزبه روز اهمیتش بیشتر می شود. این جریان ها در کشورهای مختلف مثل هر برهه تاریخی فرود و فراز دارند اما نتیجه آن در جریان جبهه جهانی مقاومت کارکرد جریان رویداد بین المللی ماموریت دارد تا اهمیت جریان را بفهمد و تقویت کند. همیشه، یکی از کلدیدی ترین موضوعات و مضامین در ساختار محتوایی برنامه های جشنواره حفظ، گسترش و تقویت میراث معنوی دوران دفاع مقدس است که در این سال، ها دیگر به یک فرهنگ و مشی منطقه ای بدل شده است.

گفتمان برای جریان سازی

خزاعی به ویژگی و تمایز جشنواره فیلم مقاومت با سایر جشنواره هادر بحث گفتمان سازی و جریان سازی در این حوزه است. اضافه کرد: پیش بینی کلاس های انتقال تجربه، اسلام هراسی، گفتمان فرهنگی انقلاب، نشست های تحلیلی با سینماگران بین الملل و ... مجموعا در این بخش ظرفیت مناسبی را فراهم می آورد. حضور چهره های چون: حسن عباسی، مجید شاه حسینی، سع