امتیاز

چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۳۹۷
۱۳ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ ● ۲۱ نوامبر ۲۰۱۸
شماره ۲۶۱۸ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

برنامه سینمایی پرس تی وی:

مروری بر ٤٠ سال سینمای انقلاب اسلامی در «ایران سینما»

برنامه «ایران سینما» (Iran Cinema) با هدف مروری بر کارنامه سینمای ایران در شبکه پرس تی وی تولید می شود.

به گزارش امتیاز، سری اول این مجموعه برنامه به تهیه کنندگی کیانوش الطافی ضمن گفت و گو با منتقدین جوان و متخصص به پرونده سازی درباره سینمای موفق ایران در سطح بین المللی در مقطع زمانی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی می پردازد.

این مجموعه که در ۱۰ قسمت به مناسبت چهل سالگی انقلاب شکوهمند اسلامی تهیه و تولید می شود شامل آیتم هایی همچون معرفی فیلم، معرفی کارگردان، بازخوردهای نمایش فیلم در سطح جهانی و نمایش بخش هایی از فیلم خواهد بود.

بچه های آسمان به کارگردانی مجید مجیدی، خانه دوست کجاست ساخته عباس کیارستمی، یک حبه قند به کارگردانی رضا میرکریمی و رنگ خدا ساخته مجید مجیدی از جمله فیلم هایی است که در این برنامه مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت.

اولین قسمت این برنامه که به بررسی فیلم بچه های آسمان می پردازد در حال تولید است و پس از طی مراحل تولید و بازبینی در نوبت پخش از شبکه پرس تی وی قرار خواهد گرفت.

«دردسر والدین» به انگلیسی دوبله شد

مجموعه تلویزیونی «دردسر والدین» در شبکه آی‌فیلم دوبله انگلیسی شده و از اول آذر روی آنتن کانال انگلیسی این شبکه می‌رود.

به گزارش امتیاز، ، سریال «دردسر والدین» که در سال ۱۳۸۰ به کارگردانی مسعود نوابی از صداوسیما پخش می‌شد، برای اولین بار برای مخاطبان انگلیسی‌زبان این شبکه در سراسر دنیا به نمایش گذاشته می‌شود.

داستان این مجموعه از این قرار است: علی پورحاتم کارمندی است با ۴ بچه و همسر خود را از دست داده است. پس از درگیرشدن یکی از پسرانش با هم‌کلاسی خود، با ایران یزدان‌پناه -مادر هم‌کلاسی پسرش- که او نیز همسرش را از دست داده و ۳ فرزند دارد، آشنا می‌شود و این دو تصمیم به آغاز زندگی مشترک می‌گیرند ولی فرزندان آن ها با این وصلت موافق نیستند...

این مجموعه هر شب ساعت ۲۳:۳۰ به‌وقت تهران(۲۰:۰۰ به‌وقت **GMT**) روی آنتن می‌رود و بازپخش آن نیز در ساعت‌های ۰۴:۳۰، ۱۰:۳۰ و ۱۵:۳۰ خواهد بود.

زندگی «سنی ها» در ایران به روایت اهل مصر

مخاطبان هیسپان تی وی در مستندی با «احمد مصطفی» کارشناس مسائل سیاسی و سنی اهل مصر همراه می شوند. او قصد دارد از اوضاع هم مذهبان خود در کشور شیعی ایران آگاهی پیدا کند و بداند تصویر واقعی ایران با آنچه رسانه های غربی وعربی ترسیم می کنند چقدر همخوانی دارد و یا اینکه چقدر متفاوت است.

به گزارش امتیاز، دوربین این مستند همراه با احمد مصطفی از بسیاری از مناطق و شهرهای سنی نشین در شمال، جنوب، شرق و غرب کشور همراه می شود تا مصطفی با زندگی و شرایط حاکم بر محیط آن ها بیشتر آشنا شود. او در این مدت سعی می کند با مسولین مختلف اهل سنت همچون فرماندار، نماینده مجلس و امام جماعت شهرها و نیز چهره های فرهنگی و هنری و حتی همسر شهید اهل سنت به گفتگو بپردازد.

از روز چهارشنبه در دو قسمت ۲۵ دقیقه ای و از ساعت ۸:۳۰ به وقت تهران از آنتن هیسپان تی وی برای مخاطبان اسپانیایی زبان این شبکه پخش و تکرار این مستند، همان روز و در دو نوبت ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ پخش خواهد شد.

با حضور «سیف‌الله صمدیان»، «محمد فرنود»، دکتر «امیرمسعود انوشفر» و ...

کتاب مجموعه اشعار «فصل پنجم زمین» سروده «سحر اژدم‌ثانی» رونمایی شد

کتاب مجموعه اشعار «فصل پنجم زمین» سروده «سحر اژدم‌ثانی» با حضور «سیف‌الله صمدیان»، «محمد فرنود»، دکتر «امیرمسعود انوشفر» و اساتید دانشگاه تهران در باغ کتاب تهران رونمایی شد.

به گزارش امتیاز؛ مراسم رونمایی از کتاب «فصل پنجم زمین» نخستین مجموعه شعر «سحر اژدم‌ثانی» که به سبک نو سروده شده است؛ با حضور تعدادی از شخصیت‌های فرهنگی و هنری از جمله؛ «سیف‌الله صمدیان» مستندساز سرشناس ایرانی، عکاس و مدیر باتجربه هنری، «محمد فرنود» عکاس سرشناس و بین‌المللی ایران، دکتر «امیرمسعود انوشفر» معمار برجسته شهری، مشاور سازمان زیباسازی شهرداری تهران و استاد دانشگاه، «معین سجادی» خواننده موسیقی پاپ، «کورش غربی» طراح بین‌المللی لباس، «علی مقامی» مستندساز، اساتید دانشگاه تهران و شماری از علاقمندان به کتاب و کتابخوانی در بخش سروستان (کتابفروشی بزرگسال) واقع در باغ کتاب تهران برگزار شد.

«سحر اژدم‌ثانی» در نشست مراسم رونمایی کتاب مجموعه اشعار «فصل پنجم زمین» گفت: به همه شما حاضران در این برنامه خیرمقدم می‌گویم و خیلی خوشحالم که در کنارم بودید و در مراسم رونمایی کتاب تشریف داشتید، این حضور پرمهر شما باعث افتخار و دلگرمی‌ام است. در مورد اشعار «فصل پنجم زمین» نیز بایستی به پیش مقدمه‌ای اشاره بکنم و آن اینکه شعر هنری بود که به صورت ذاتی در من وجود داشت؛ از سن هشت سالگی بدون اینکه اصلا آگاه باشم، شعر می‌گفتم و برای آن شعرها نقاشی می‌کردم و هنوز هم دفترهای شعر بچگی‌ام موجود است. از دوره راهنمایی شروع به سرودن غزل کردم و سال اول دبیرستان بود که رتبه اول غزل‌سرایی را کسب کردم. بعد از اینکه وارد دوره دانشگاه شدم به سمت شعر نو هم روی آوردم و شعر نو هم سرودم.

وی افزود: «فصل پنجم زمین» مجموعه اشعاری است که در تابستان سال ۹۷ سروده شده‌اند و این آثار، اجتماعی هستند و شرایطی است که همه در این اجتماع در آن زندگی می‌کنیم و همه ما با آن کاملا دست و پنجه نرم می‌کنیم و با آنها روبرو هستیم. با توجه به اینکه در کشور ما یکسری از حقوق بیشتر زنان نادیده گرفته می‌شود؛ چندین شعر هم در این کتاب، به زنان اختصاص داده شده است. چون خودم هم زن هستم و دوست دارم که به حقوق زنان بیشتر بها داده شود و کمتر فشار و نابرابری روی زن‌ها باشد.

اژدم‌ثانی در مورد انتخاب اسم کتاب «فصل پنجم زمین» گفت: ما چهار فصل بهار، تابستان، پاییز و زمستان داریم، به هر حال، الان ما در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که یکسری نامردمی‌ها و مسائل خلاف اخلاقیات مثل دروغ، به همدیگر بدی‌کردن و ... می‌بینیم که خیلی در جامعه زیاد شده است و به همین دلیل، اسم کتاب را «فصل پنجم زمین» گذاشتم. چون به لحاظ طبیعی چنین چیزی نباید باشد و مردم باید با همدیگر مهربانتر باشند تا زندگی بهتری داشته باشیم؛ اما متأسفانه برخلاف این رویه داریم حرکت می‌کنیم و به همین دلیل چون خیلی عجیب است؛ اسم کتاب را یک فصل جدیدی گذاشتم و گفتم که این «فصل پنجم زمین» است.

وی در مورد چگونگی انتخاب اسامی اشعار «فصل پنجم زمین» گفت: چون در حوزه موسیقی هم سررشته دارم؛ یکسری از شعرها در مورد موسیقی است و سبک موسیقی من در بعضی از شعرها نمود پیدا کرده است. اسم‌ها اغلب برگرفته از خود اشعار است و اسم شعرها متناسب با اشعار و یک بیت و یا یک کلمه از شعر، انتخاب شده است.

خالق اشعار «فصل پنجم زمین» در مورد انتشار این مجموعه شعر در زمان کنونی گفت: بیشتر یک حس درونی بود، از درون حس کردم تا چه زمانی من برای خودم شعر بگویم و این شعرها را خودم ببینم و بخوانم. معمولا شعر باعث می‌شود که یکسری احساسات درونی که آدم دارد؛ حالا چه هیجانات مثبت و یا هیجانات منفی تخلیه بشوند و یک خرده به سبک کردن روح آدم، بخصوص به بار هیجانات منفی کمک می‌کند. گفتم چرا بقیه از این بهره‌مند نشوند؛ چون وقتی‌که من شعری را می‌خوانم که خیلی شبیه به احوال روحی من است و روح من را سبک می‌کند، می‌گویم که این شعر، چقدر خوب بود که حال روحی من را توصیف کرد و روح من را سبک کرد.

وی در ادامه سخنانش افزود: پس من هم تصمیم گرفتم که اشعارم را چاپ کنم، چون بیشتر اشعار «فصل پنجم زمین» اجتماعی است و گفتم که چه بسا خیلی افراد دیگری هم هستند که با من در این زمان زندگی می‌کنند و درگیر این ناراحتی‌ها و خوشحالی‌ها و این دست از مسائل هستند و آنها هم از طریق این شعرها بتوانند به سبک شدن روح و تخلیه‌شدن هیجانات مثبت و یا هیجانات منفی برسند.

«سحر اژدم‌ثانی» در مورد آثار در دست انتشار خود در آینده گفت: یک مجموعه «اشعار نو» و مجموعه «ترانه‌های انگلیسی» را در دست انتشار دارم که با فاصله کمی از کتاب مجموعه اشعار «فصل پنجم زمین» منتشر خواهند شد. در ابتدا کتاب مجموعه «ترانه‌های انگلیسی» چاپ می‌شود و پس از آن کتاب مجموعه «اشعار نو» منتشر خواهد شد. فضای این اثر با فضای مجموعه اشعار «فصل پنجم زمین» کمی متفاوت است؛ چون من اعتقاد دارم که کسی که شعر می‌گوید و یا هنرمند است، در ابتدا بایستی نسبت به مسائلی که وجود دارد یکسری آواربرداری و آگاه‌سازی‌ها را انجام بدهد.

وی همچنین گفت: در کتاب مجموعه اشعار «فصل پنجم زمین» این آواربرداری و آگاه‌سازی‌ها انجام شده است؛ خُب نباید مخاطب را در آن حال، به حال خود رها کرد و او را به یخ‌زدگی و انجماد برد. در کتاب مجموعه «اشعار نو» رویکردم فرق خواهد کرد؛ در این اثر، دلگرمی و امید به زندگی داده می‌شود و اینها صرفاً شعر نیست و همه اینها واقعی است و از واقعیت سرچشمه گرفته است. بنابراین همه اینها برای این است که همه ما بتوانیم در کنار هم یک جهان بهتری داشته باشیم.

شاعر مجموعه اشعار «فصل پنجم زمین» در مورد پیشنهاد برای خلق ترانه از طرف آهنگسازان و خوانندگان گفت: سرودن ترانه به من پیشنهاد شده است، من شعر را چیزی می‌دانم که از درونم و از حسم بربیاید نه اینکه از کسی سفارش بگیرم که در آن فضا برایش ترانه بگویم، به نظرم آن شعر نیست و حس دروغین است و صرفاً برای پول است و آن برای من مقدس نیست. تاکنون برای خودم ترانه سروده‌ام؛ ممکن است در آینده، کتاب ترانه‌هایم هم چاپ بشود. تا زمانی‌که بتوانم بین آنها انتخاب‌هایی انجام بدهم و سپس چاپ بشود. از یکسری از خوانندگان عزیز کشور، به من پیشنهاد سرودن ترانه شده است و برای نمونه گفته‌اند که به شما فضایی می‌دهیم و شما براساس آن فضا به ما ترانه بدهید، خُب من این را قبول نمی‌کنم. اگر از ترانه‌هایی که خودم سروده‌ام را انتخاب کنند، می‌پذیرم؛ ولی سفارش ترانه را نمی‌پذیرم.

خالق کتاب «فصل پنجم زمین» در مورد رونمایی از این مجموعه اشعار در باغ کتاب تهران گفت: در اینجا از مسئولین محترم باغ کتاب تهران تشکر می‌کنم به دلیل اینکه خیلی منظم هستم و با روی خوش برنامه رونمایی را مدیریت می‌کنند و خودشان همه کارها را انجام می‌دهند و جای هیچگونه نگرانی وجود ندارد. باغ کتاب تهران، جایی برای کتاب است و طراحی بسیار مناسب و زیبایی دارد. از رونمایی کتاب «فصل پنجم زمین» در اینجا نیز خیلی خوشحالم و از همه عزیزانی که در این مراسم رونمایی به من کمک کردند تشکر می‌کنم.

«سحر اژدم‌ثانی» خالق کتاب مجموعه اشعار «فصل پنجم زمین» در پایان این نشست گفت: بعضی از اشعار این مجموعه را برای دکلمه انتخاب کرده‌ام که به همراه ملودی پیانویی که دوستان موزیسین می‌نوازند و با صدای خودم دکلمه آن در آینده منتشر خواهد شد.

آغاز جشنواره «پیامبر مهربانی»

سازها و آوازهای هنرمندان موسیقی، پیامبر مهربانی را ستایش می کند

معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از برگزاری سومین جشنواره بین‌المللی پیامبر مهربانی به مناسبت میلاد پیامبر اکرم (ص) و هفته وحدت با حضور پنج گروه خارجی و پنج گروه ایرانی از ۳۰ آبان تا چهارم آذر خبر داد.

به گزارش امتیاز، امیر عبدالحسینی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در توضیح سومین جشنواره بین‌المللی پیامبر مهربانی گفت: به مناسبت میلاد پیامبر اکرم(ص) و همزمان با هفته وحدت، سومین جشنواره بین‌المللی پیامبر مهربانی که از جمله برنامه‌های ستاد اجرایی جشن‌های بهار مهربانی است، از ۳۰ آبان تا چهار آذر در هشت نقطه برگزار می‌شود.

وی افزود: «پیامبر مهربانی» نام جشنواره‌ای با موضوع موسیقی است. در این جشنواره نغمه‌ها و آواهایی به گوش مخاطبان می‌رسد که هنرمندانش حنجره، زخمه و آرشه‌های سازهایشان را برای ستایش و وصف پیامبر مهربانی به کار گرفته‌اند. نخستین دوره این جشنواره با حضور هنرمندانی از هشت کشور ایران، افغانستان، ترکیه، آذربایجان، گرجستان، عراق، تاجیکستان، مراکش و هشت استان کردستان، لرستان، خراسان، گیلان، سیستان و بلوچستان، مازندران، بوشهر و آذربایجان شرقی با ۱۶ گروه موسیقی به مدت سه شب در دی ماه سال ۱۳۹۴ برگزار شد. همچنین در مراسم اختتامیه از لوریس چکناواریان و الله راخا رحمان آهنگساز فیلم محمد رسول الله(ص) تقدیر و از آلبوم موسیقی «پیامبر مهربانی» در ۳۸ قطعه از ۵۰ نوازنده رونمایی شد.

عبدالحسینی در ادامه گفت: دومین دوره این جشنواره نیز با هشت گروه خارجی از کشورهای پاکستان، الجزایر، افغانستان، تاجیکستان، تونس، قزاقستان، قرقیزستان، ازبکستان و هشت گروه از مناطق نواحی ایرانی ایلام، کردستان، گلستان، خوزستان، مرکزی (تفرش)، خراسان رضوی، خراسان جنوبی و گروهی هم از تهران با ۱۸ گروه موسیقی به مدت سه شب در آذر ماه ۱۳۹۵ برگزار شد.

وی در خصوص سومین دوره جشنواره بین‌المللی «پیامبر مهربانی» گفت: در این جشنواره گروه‌هایی از ترکیه، آذربایجان، عراق، گرجستان و افغانستان حضور دارند. همچنین گروه‌هایی از کردستان، سیستان و بلوچستان، لرستان، خراسان، بوشهر هم به جشنواره می‌آیند تا آثار خود را با محوریت «پیامبر مهربانی» اجرا کنند.

معاون هنری سازمان فرهنگی هنری بیان کرد: هنرمندان عرصه آواز و موسیقی از دیرباز در قالب موسیقی آیینی به پاسداشت نبی اکرم(ص) پرداخته‌اند و آثار ماندگاری در حوزه موسیقی نواحی و موسیقی سنتی ارائه کرده‌اند. شاید بتوان استقبال انصار از حضرت رسول در مدینه منوره با آواز «طلع البدر علینا/ من ثنیات الوداع» را مهم‌ترین حضور آواز و موسیقی در مدح و منقبت پیامبر مهربانی دانست. در طول تاریخ نیز چاوشی‌خوانی، رسول‌خوانی، منقبت‌خوانی و گونه‌های دیگر موسیقی آیینی در مدح و ثنای پیامبر اسلام سابقه داشته است. حتی گروه‌های بسیاری از موسیقی ملل با اجراهای بسیار درخشان آثار کم‌نظیری را در تکریم پیامبر اعظم(ص) خلق و ارائه کرده‌اند. هنرمندانی از الجزایر، مراکش، لیبی، لبنان، افغانستان، پاکستان، گرجستان، هندوستان و... در دوره‌های مختلف جشنواره بین‌المللی موسیقی پیامبر مهربانی آثار درخشانی در حوزه موسیقی نبوی اجرا کرده‌اند.

سومین جشنواره بین‌المللی «پیامبر مهربانی» از چهارشنبه ۳۰ آبان آغاز می‌شود و تا یکشنبه چهار آذر ادامه دارد. اجراهای جشنواره هر شب بعد از نماز مغرب و عشا در هشت نقطه؛ میدان آزادی، دریاچه شهدای خلیج فارس، فرهنگ‌سرای ولا، فرهنگ‌سرای ملل، فرهنگ‌سرای شفق، فرهنگ‌سرای اندیشه، فرهنگ‌سرای بهمن و باغ‌موزه قصر برگزار می‌شود.

نشست جشنواره تئاتر «مقاومت»؛

تئاتر چرخ پنجم ماشین هم نیست

در نشست رسانه‌ای جشنواره تئاتر «مقاومت» دبیر و قائم مقام دبیر جشنواره جزئیات این رویداد را تشریح کردند.

نشست رسانه‌ای شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر «مقاومت» صبح امروز سه‌شنبه ۲۹ آبانماه با حضور امیر نصیربیگی دبیر جشنواره و نصرالله قادری قائم مقام دبیر در سالن کنفرانس تئاترشهر برگزار شد.

نصیربیگی در ابتدای نشست گزارشی از روند برگزاری جشنواره ارایه داد و گفت: بعد از اعلام فراخوان آثاری در بخش‌های مختلف به دبیرخانه رسید و از ۵۵۰ کار که به مرحله بازبینی رسیده بود ۱۴ کار صحنه‌ای برای حضور در جشنواره انتخاب شد. در بخش خیابانی و محیطی نیز ۱۵ اثر اجرا می‌شود. بخش محیطی غیررقابتی و بخش خیابانی رقابتی است.

وی ادامه داد: برگزیدگان بخش نمایشنامه‌نویسی نیز در اختتامیه معرفی می‌شوند. آثار برگزیده این بخش به همراه آثار دیگری که در انجمن تولید شده‌اند چاپ خواهند شد و در مراسم اختتامیه از آن رونمایی می‌شود. در حوزه عکس و پوستر نیز داوری زودی انجام و برگزیدگان در اختتامیه معرفی می‌شوند.

نصیربیگی درباره برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه بیان کرد: افتتاحیه با ادای احترام هنرمندان به مقام امام خمینی(ره) در مرقد ایشان برگزار می‌شود و سپس برنامه در مزار شهید آوینی ادامه می‌یابد. اختتامیه نیز ۱۰ آذرماه ساعت ۱۷:۳۰ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود. بخش سمینار پژوهشی قرار بود قبل‌تر از ایام جشنواره باشد که طبق وعده در ۲۷ آبان ماه برگزار و کتاب مجموعه مقالات نیز چاپ و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت.

همچنین برنامه‌ریزی شده که برای ۱۶۰ نفر از فعالان تئاتری استان‌ها کارگاه‌های تخصصی برگزار کنیم و فرصتی شکل گرفته که هنرمندان شهرستانی نیز در طول برگزاری جشنواره در تهران حضور داشته باشند و از آثار دیدن کنند.

دبیر جشنواره در پاسخ به پرسشی مبنی‌بر جدید نبودن برخی از آثار بخش صحنه‌ای توضیح داد: باید این مساله آسیب‌شناسی شود که چرا تولیدات آثار دفاع مقدس در این چند سال کم بوده است. ما در همه بخش‌های جشنواره تابع اصولی هستیم که در فراخوان اعلام کردیم و در فراخوان عنوان شده همه آثاری که از سال ۹۵ به بعد تولید شده‌اند فرصت حضور در جشنواره را دارند. ضمن اینکه اجرای عمومی کاری، مانع حضورش در جشنواره نمی‌شود. همه نهادها باید کمک کنند تا آثار دفاع مقدسی فرصت تولید و اجرا داشته باشند و انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس تنها یک نهاد برای کمک به این حوزه است.

در دوره‌های اولیه برگزاری این جشنواره هنرمندان بزرگی رشد کردند که در حال حاضر جزو هنرمندان و مدیران شاخص هستند امیدوارم این اتفاق مجددا تکرار شودوی یادآور شد: بخش کودک و نوجوان به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود که ۶ کار انتخاب شده بود اما امکان دارد یکی از آثار نتواند آماده شود و ممکن است، انصراف دهد.

در ادامه نصرالله قادری درباره اجرای آثاری با مضمون ضدمقاومت در جشنواره بیان کرد: جشنواره امسال با مضمونی گسترده‌تر از مقاومت برگزار می‌شود و به دلیل مشکلات اقتصادی برخی از بخش‌ها حذف شده‌اند. وظیفه جشنواره تولید آثار نیست. هشت سال انسان‌هایی از ایمان و اعتقاد این مملکت دفاع کردند و ما جشنواره‌ای با این مضمون برگزار می‌کنیم، پس قرار نیست در این رویداد کاری اجرا شود که این مفاهیم را زیر سوال ببرد.

وی افزود: ممکن هنرمندی ناخواسته خطا کند و اگر هم ما تنها به پروپاگاندا بپردازیم از رسالت خود دور شده‌ایم. همچنین همه داورانی که برای دیدن آثار انتخاب شده‌اند اصول را رعایت کرده‌اند و این آثار توسط گروه دیگری نیز دیده و رصد شده است.

به گفته نصیربیگی، امکان اجرای عمومی برای آثار در شهرهای خودشان فراهم می‌شود و قرار است برخی آثار نیز به تله‌تئاتر تبدیل شوند که جزییاتش بعدا اعلام می‌شود.

دبیر جشنواره درباره بودجه جشنواره بیان کرد: زمانی که فراخوان جشنواره داشت اعلام می‌شد من علاوه بر دبیری جشنواره مدیرعامل انجمن تئاتر و انقلاب دفاع مقدس هم بودم و قرار بود آثاری از کشورهای خارجی و همچنین بازتولید تعدادی از نمایش‌های شاخص در دستورکار ما قرارگیرد که به دلیل مشکلات مالی این امکان فراهم نشد. بودجه مصوب انجمن ۴.۵میلیارد تومان اعلام شده بود اما باید دید چقدر از این بودجه محقق می شود.

وی یادآور شد: امیدواریم این دوره از جشنواره بتوانیم اعتماد هنرمندان عرصه دفاع مقدس را جلب کنیم. در دوره‌های اولیه برگزاری این جشنواره هنرمندان بزرگی رشد کردند که در حال حاضر جزو هنرمندان و مدیران شاخص هستند امیدوارم این اتفاق مجددا تکرار شود اما قطعا باید سازمان‌ها و نهادها در حوزه دفاع مقدس که از مطالبات اصلی مقام معظم رهبری است، حمایت کنند چون قطعا هنرمندان ما در زمینه دفاع مقدس فعال هستند اما باید مورد حمایت قرار گیرند.

یک فنجان چای داغ

به مناسبت ولادت پیامبر اعظم (ص) برگزار میشود .

دریاچه شهدای خلیج فارس(منطقه ۲۲) میزبان شهروندان در جشن بهار مهربانی

ویژه برنامه جشن بهار مهربانی به مناسبت ولادت نبی اکرم (ص) در دریاچه شهدای خلیج فارس برگزار میشود . به گزارش روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه جشن بهار مهربانی به مدت ۶ شب از ۲۹ آبان تا ۴آذر از ساعت ۱۸تا۲۱ در دریاچه شهدای خلیج فارس برگزار میشود .برنامه «بهار مهربانی» به مناسبت میلاد با برکت حضرت محمد) ص(و با توجه به اهمیت الگوسازی بامحوریت مهربانی در خانواده به صورت فراگیر و به منظور ترویج و اشاعه سیره زندگی پیامبر)صلی الله علیه وآله(و فضائل اخلاقی در سطح شهر تهران برگزار می شود. شعار این برنامه «ماه فروماند از جمال محمد»

«سرو نباشد به اعتدال محمد» و هدف از اجرای این برنامه ایجاد حس همدلی و نوع دوستی در میان عموم مردم

• تعمیق فرهنگ محبت، خوش خلقی و برخورد نیکو در میان عموم مردم،• احیاء مکارم اخلاق با تأسی از سیره پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله،• ایجاد حسن معاشرت، برخورد شایسته و خدمت رسانی به خلق خدا

• تعمیق ارزشها و معارف الهی - انسانی، در میان مخاطبان،• ارتقاء فرهنگ ساده زیستی و قناعت و پرهیز از تجمل با توجه به سیره پیامبر) صلی الله علیه وآله(ریال• ترویج فرهنگ صداقت و راستی در میان عموم مردم

• گسترش فرهنگ تواضع و فروتنی به عنوان یکی از مهمترین و برترین صفات پسندیده انسانی می باشد . بر اساس همین گزارش ویژه برنامه بهار مهربانی در دوبخش اسیج ، و ایستگاه شادی و نشاط ، غرفه های فرهنگی ، ورزش و هنری، نمایش عروسک های غول پیکر ، . بازی وسرگرمی ، جشنواره غذا ، جشنواره اقوام ایرانی ، موسیقی ، شعر خوانی ، نمایش های میدانی و خیابانی ، مراسم آتش بازی ، جشنواره بازی های بومی و محلی و دهها‌برنامه متنوع دیگردراین برنامه اجرا خواهدشد .این برنامه با مشارکت مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۱ و ۱۱ برگزارخواهد شد . دریاچه خلیج فارس به نشانی : بلوار کاشان ، خیابان علامه قزوینی ، میدان دریاچه ، ظلع غربی و جهت تماس ۴۴۱۴۳۷۷۷ پاسخگوی شهروندان خواهد بود .

جشنواره مستند در ایستگاه آخر

مدیر شبکه مستند از معرفی برگزیدگان جشنواره تلویزیونی مستند در مراسم اختتامیه این جشنواره در روز چهارشنبه ۳۰ آبان، خبر داد.

به گزارش امتیاز، سلیم غفوری مدیر شبکه مستند، در خصوص جزئیات برگزاری اختتامیه دومین دوره جشنواره تلویزیونی مستند گفت: دومین جشنواره تلویزیونی مستند که از ۳۰ تیر ۹۷ شروع و تا چهارشنبه ۲۸ شهریور ادامه داشت، روز چهارشنبه ۳۰ آبان در دانشگاه صداوسیما به کار خود پایان می دهد.

دومین جشنواره تلویزیونی مستند کار خودش رو با پخش ۶۷ مستند در قالب ۴۵ برنامه تلویزیونی شروع کرد. آثار این دوره بعد از فراخوان از میان بیش از ۳۸۰ اثر رسیده به دبیرخانه انتخاب و پخش شد .

در این دوره ۳۷ مستند در بخش کوتاه، ۱۹ مستند در بخش نیمه بلند و ۱۱ مستند در بخش بلند با تلاش هیئت داوری و مردم پذیرفته شده و با هم به رقابت پرداختند.

خوشبختانه استقبال خوبی را از طرف فیلم سازان جوان به خصوص شهرستانی های عزیز شاهد بودیم. این جشنواره در سه بخش مستندهای کوتاه، نیمه بلند و بلند اثار را ارزیابی کرده است.

سلیم غفوری مدیر شبکه مستند با بیان اینکه هم زمان با این دوره جشنواره؛ بخش مسابقه عکس مستند نیز برگزار شد؛ بیان کرد: با فراخوان دبیرخانه ۳هزار و ۶۴۱ نفر در سامانه ثبت نام کردند و بیش از ۱۲ هزار عکس به دبیرخانه ارسال شد که از میان این آثار به انتخاب هیئت داوران این بخش، ۵۰ اثر به بخش مسابقه راه یافتند که ۴۰ اثر در بخش تک عکس و ۱۰ اثر در بخش مجموعه عکس پذیرفته شد.

این آثار از ۳۰ آبان تا ۹ آذر در مجموعه صبا واقع در خیابان ولیعصر، خیابان طالقانی، خیابان شهید برادران مظفر پلاک ۱۲۵، برای بازدید عموم به نمایش در می آیند.

به بهانه هفته وحدت، چینشی متفاوت از آی فیلم عربی:

از آغاز پخش آی فیلم پلاس، تواشیح گروه های سوری تا آثار طنز رامبد جوان

کانال آی فیلم عربی به مناسبت میلاد پیامبراکرم(ص) و امام جعفر صادق(ع) و هفته وحدت، سریال ها، فیلم های سینمایی، آیتم های متنوع و شاد و پخش کلیپ ها و تواشیح گروه های معروف سوری را تدارک دیده تا حال و هوای متفاوتی را برای مخاطبان خود فراهم آورد.

به گزارش امتیاز، کیوان نژادسیفی، مدیر کانال آی فیلم عربی در خصوص ویژه برنامه های این کانال به مناسبت میلاد پیامبر اکرم(ص) و هفته وحدت گفت: از شب دوازدهم ربیع که هفته وحدت شروع می شود، کنداکتور پخش کانال آی فیلم عربی نیز رنگ و بوی نبوی(ص) به خود می گیرد. ما سعی کردیم تمام آیتم ها، میان برنامه ها و سریال های خود را با حال و هوای این روزها چینش کنیم تا مخاطبان خود را راضی نگه داریم.

مدیر کانال عربی آی فیلم در خصوص آیتم ها و میان برنامه های این کانال به مناسبت هفته وحدت گفت: در این روزها ۱۵ تواشیح عربی توسط گروه های سوری و با اجرای «عماد رامی» و «نورالدین خورشید» از خواننده های معروف سوری آماده پخش داریم که در فواصل برنامه ها به روی آنتن می رود. همچنین ۲۰ کلیپ فارسی و عربی درباره مدح و زندگی پیامبر اکرم(ص) آماده شده که همه آن ها نیز به نوبت روانه آنتن می شود. سعی کردیم دراین روزها تمامی برنامه هایمان ریتمی شاد و با ضرباهنگ داشته باشد، تا مخاطبان در فضایی شاد به استقبال این روزها بروند. نژادسیفی ادامه داد: به مناسبت این ایام، پنج شنبه ۱۴ ربیع، نخستین قسمت از برنامه «آی فیلم پلاس» را به روی آنتن می بریم که قرار است به صورت هفتگی و در مدت زمان ۳۰ دقیقه، اخبار سینمای ایران، جهان و حواشی و خبرهای هنرمندان ایرانی را برای مخاطبان عرب زبان به تصویر کشد. مصاحبه های اختصاصی با هنرمندان، مصاحبه های مردمی با عرب زبانان کشورهای مختلف، گزارش های ویژه از رویدادهای هنری سینمایی ایران مانند جشنواره فیلم کوتاه و فیلم فجر و معرفی اماکن گردشگری ایران از دیگر آیتم های «آی فیلم پلاس» است. معرفی برنامه ها و کنداکتور پخش کانال آی فیلم عربی برای آشنایی بیشتر مخاطبان، از دیگر بخش های این برنامه است. وی پخش سه فیلم سینمایی کمدی از آثار رامبد جوان را از دیگر برنامه های این کانال برای این ایام عنوان کرد و افزود:. از روز پنج شنبه، ۱۵ ربیع سینمایی های «ورود آقایان ممنوع»، «پسر آدم دختر حوا» و «اسپاگتی در ۸ دقیقه» برای پخش از آی فیلم عربی و با دوبله سوری برای مخاطبان آماده شده است. همچنین بعد از اتمام ماه صفر، چینش کنداکتور به گونه ای بوده که با این ایام بهترین تناسب را داشته باشد. به همین خاطر سریال های طنز «هفت سنگ»، «جاده قدیم» و «شمس العماره» در کنداکتور پخش سریال های کانال قرار گرفته اند، همچنین سریال «جابر ابن حیان» که از شاگردان امام صادق(ع) بوده به بهانه سالروز ولادت این امام، برای مخاطبین پخش می شود.

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی

آگهی

به استناد رونوشت سند شماره ۷۰۰۷۰ مورخ ۹۷/۶/۲۶ دفتر اسناد رسمی ۱۵ دیر آقای عادل حق شناس فرزند غلام تمامی یک و دو دهم(۱/۲) دانگ سهام‌خود در مالکیت لنج باری به‌شماره‌ثبت ۱۲۴۴۷ - بندرعباس را به آقایان مرتضی بهمنی فرزند شکراله و یعقوب بهمنی فرزند حمزه و محمدی بهمنی فرزند علی و علی‌محسنی‌پور فرزند حیدر (هرکدام به‌میزان ۰/۳ دانگ) انتقال قطعی داده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.
۲۶۶۸/م الف