

دوشنبه ۵ آذر ۱۳۹۷  
۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ه‍.ش  
۲۶ نوامبر ۲۰۱۸  
شماره ۸۰۲ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

#### اخبار

**شوالیه هنر و ادبیات فرانسه میهمان جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت**

جان جیانوتیو استاد کالج امرسون آمریکا و دارنده عنوان شوالیه هنر و ادبیات وزارت فرهنگ فرانسه در سال ۲۰۰۱ میهمان جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت میشود.

**به گزارش امتیاز:** جیانوتیو علاوه بر داشتن سمت استادی در کالج امرسون، در دانشگاه‌های ماساچوست بوستون، رد آلیند، و دانشگاه بوستون تدریس کرده است.

در این خبر آمده است: سینمای جیانوتیو دارای گرایش سیاسی است که سیاست‌های جنگ طلبانه آمریکا در خلیج فارس و افغانستان، و همچنین حضور نظامی آمریکا در فیلیپین را به نقد کشیده است. او سینمای خود را در برابر «سینمای غفلت و بی‌گانگی» قرار میدهد.او در سال ۲۰۰۱ از سوی وزارت فرهنگ فرانسه موفق به کسب عنوان شوالیه در هنر و ادبیات شد.

او به فیلمسازی و نقد فیلم نیز اشتغال دارد. در سال ۲۰۰۷ مستند **Profit Motive and the Whispering Wind** را ساخت که جوایز بسیاری در دریافت‌ها و مجله معتبر **Time Out**، این اثر جیانوتیو را در میان ۵۰ مستند برتر طول تاریخ جای داد. آثار جیانوتیو در جشنواره‌های بزرگی چون ونیز، لوکارنو، و تورنتو به نمایش آمده و حائز جایزه شده‌اند.

محمدعلی باشه آهنگر دو اصفهان کارگاه انتقال تجربه بر گزار می‌کند

**استقبال از فیلم «سرو زیر آب»**

محمدعلی باشه آهنگر که این روزها فیلم سینمایی «سرو زیر آب» را در سینماهای تهران و شهرستان‌ها روی پرده دارد، همزمان با برگزاری جشنواره فیلم مقاومت در شهر اصفهان کارگاه انتقال تجربه برگزار می‌کند.

به گزارش امتیاز، این کارگاه روز چهارشنبه هفتم آذر ماه جاری به صورت صبح و عصر در عمارت سعدی سعدی حوزه هنری اصفهان بر پا می‌شود. بر پایه این خبر، استان اصفهان از جمله استان‌های برگزاری کننده جشنواره فیلم مقاومت در این دوره است که علاوه بر این کارگاه برنامه‌های متنوعی در خصوص نقد و بررسی آثار، نمایش فیلم‌های سینمایی و مستند و بزرگداشت را پیش‌بینی کرده است.

شایان ذکر است فیلم سینمایی «سرو زیر آب» که با موضوع دفاع مقدس تولید شده برغم همزمانی اکرانش با فیلم‌های کمدی با استقبال علاقمندان سینما در تهران و شهرستان‌ها روبرو شده است.

**برج آزادی میزبان نقاشی‌های «بوم‌های کتابون»**

نمایشگاه آثار نقاشی «شیرین بختیاری کیا» با عنوان «بوم‌های کتابون» از ۷ آذر در نگارخانه آیینه برج آزادی برگزار می‌شود.

**به گزارش امتیاز:** شیرین بختیاری کیا هنر نقاشی را از ۱۲ سالگی آغاز کرده و نزد استاد هومن پازوکی نقاشی حرفه ای را آموخته است.

وی لیسانس نقاشی خود را از دانشکده هنر و معماری دانشگاه تهران اخذ کرده و تا کنون دو نمایشگاه گروهی و دو نمایشگاه انفرادی برگزار کرده است.

سومین نمایشگاه انفرادی بختیاری کیا با عنوان «بوم‌های کتابون» شامل ۲۱ اثر از وی در سبک سورئال است که با تکنیک رنگ روغن و اکریلیک خلق شده اند.

نمایشگاه آثار نقاشی «شیرین بختیاری کیا» با عنوان «بوم‌های کتابون» از ۷ تا ۱۳ آذر در نگارخانه آیینه برج آزادی برپا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه به جز شنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۱۷ و جمعه از ساعت ۱۰ تا ۱۷ این نمایشگاه بازدید کنند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی: **info@emtiazdaily.ir** تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

# ۵۹ درصد از ایرانیان کتاب غیردرسی نمی‌خوانند



وی با بیان اینکه کتاب‌ماناترین پدیده بشری است، گفت: انقلاب اسلامی توانسته به عنوان یکی از توفیقات خود در حوزه فرهنگ مکتوب گام‌های خوبی را بردارد. امسال چهلمین سال انقلاب اسلامی است که یکی از دستاوردهای آن در حوزه فرهنگ مکتوب بوده است. بی‌انصافی است که پاره‌ای از اتفاقات قوی که در رهاورد انقلاب اسلامی بوده را به پنهان کاستی‌ها نادیده بگیریم. یکی از حوزه‌های قابل توجه انقلاب اسلامی شتاب و رشد حوزه مکتوب بوده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز داشت: در دهه اول انقلاب اسلامی در سال‌های ۵۷ تا ۶۷ حدود ۳۵ هزار کتاب چاپ اول داشته‌ایم ولی الان ۷۲۶ هزار عنوان کتاب چاپ شده که رشدی ۲۰ برابری را نشان می‌دهد. مولفانی که در دهه ابتدای انقلاب بودند، ۲۷ هزار مولف بود اما در دهه چهارم انقلاب ۶۰۴ هزار مولف فعالیت دارند که بیش از ۲۵ برابر رشد را نشان می‌دهد.

صالحی ادامه داد: در فضای جنسیتی نیز تعداد مولفان زن در سال ۵۷، ۱۱ مولف بود و ۳۸۸ مولف مرد فعالیت داشته‌اند. این اختلافی ۳۰ برابری بود که الان با ۶۰ هزار مولف مرد و ۲۸ هزار مولف زن، این نسبت به دو برابر رسیده است؛ در واقع فاصله‌های جنسیتی تولید علم در انقلاب اسلامی کمتر شده است.

وی اضافه کرد: جریان ناشران خصوصی در این ۴۰ سال روند رشد قابل توجهی داشته

کشور به طور متوسط در شبانه روز ۱۲.۵ دقیقه است که این آمار البته در خراسان رضوی ۱۶.۵ دقیقه است. در کل کشور ۵۹ درصد گفته‌اند کتاب غیردرسی مطالعه نمی‌کنند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: البته طبق آمار بانوان بیشتر از آقایان کتاب غیردرسی مطالعه می‌کنند. اینکه در حوزه خواندن و خریداری کتاب به اندازه تولید کتاب حرکت نمی‌کنیم، یک نقیصه قابل توجه است. اگر جریان فرهنگی کشور این فاصله را حل نکند، جریان مکتوب کشور دچار اختلال جدی خواهد شد. باید این مساله را به عنوان یک چالش اساسی دید. بحران‌های یک کشور فقط کم‌آبی، ذرات معلق در هوا و… نیست بلکه بحران یک کشوری که به کتاب متصل بوده، می‌تواند کم‌خواندن نیز باشد، به شرط آنکه این مساله را یک بحران بدانیم.

صالحی تاکید کرد: تا زمانی که این درک پدید نیامده، طبیعی است که این درد را احساس نمی‌کنیم. بخش قابل توجهی از فعالیت فضای فرهنگی رسانه‌ای ما می‌تواند متوجه این نکته باشد که چگونگی با فعالیت عرصه رسانه مردم نسبت به بحران‌های محیط زیستی توجه نداشته‌اند؟ ما نیاز داریم به بحران کمتر خواندن نیز بیش از اندازه کنونی توجه کنیم، البته در این مسیر موانعی وجود دارد.

وی یادآور شد: نظام آموزش و پرورش ما نظامی است که کمتر متوجه مطالعه آزاد و پژوهش‌های آزاد است و نظام خانواده نیز کمتر بر خواندن کتاب استوار است. نظم رسانه‌ای ما نیز به کتاب کمتر به عنوان یک رسانه مانا توجه دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: مجموعه این عوامل باید بتواند بیش از گذشته به مساله کتاب خواندن ما را متوجه کند. اتفاقاتی نیز به عنوان یک دریچه موقت و مسکن افتاده که فضاهای شهر را با خواندن عجین کرده است اما باید این مسکن‌ها به درمان‌های پایدارتر تبدیل شود.

صالحی در پایان گفت: لازم است رسانه به کمک مدرسه و خانواده برای درگیرتر شدن با خواندن کتاب بیاید. این نمایشگاه یک فضای گفت‌وگوهایی فرهنگی بر مبنای کتاب است. امیدواریم این نمایشگاه نقطه عطفی در اتفاقات فرهنگی مکتوب این استان باشد

همزمان با جشنواره فیلم مقاومت صورت می‌گیرد:

## تهران میزبان ۴۲ فیلمساز بین‌المللی

علاوه بر حضور حدود ۲۰۰ فیلمساز داخلی میزبان میهمانانی از پنج قاره و از ۲۳ کشور جهان خواهد بود. در بخش بین الملل جشنواره در این دوره در مجموع ۹۰۶ فیلم از ۹۴ کشور متقاضی حضور بودند که ۲۴ فیلم از ۲۳ کشور به بخش‌های مسابقه راه پیدا کردند. ۲۴ فیلم شامل ۹: فیلم سینمایی و ۱۵ فیلم مستند از ۲۳ کشور به مرحله مسابقه جشنواره راه پیدا کرده اند: سوریه ۴ فیلم، روسیه ۳ فیلم، عراق ۱ فیلم، بحرین ۱ فیلم، عربستان ۱ فیلم، لبنان ۳ فیلم، فرانسه ۲ فیلم، اسپانیا ۱ فیلم، هند ۲ فیلم، آمریکا ۳ فیلم، اوروگوئه ۱ فیلم، کانادا ۱ فیلم، ترکیه و بوسنی ۱ فیلم و انگلیس و چین ۱ فیلم.

نکته قابل توجه؛ عدم حضور تعدادی از فیلم‌ها و فیلمسازیانی است که به دلیل برخی فشارها و شرایط پیش آمده از حضور در این جشنواره خودداری کردند.

گفتنی است پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

## درخشش «روزهای نارنجی» در جشنواره مانهایم آلمان

کارگردان فیلم «روزهای نارنجی» به علت عدم همکاری سفارت آلمان در تهران موفق به دریافت روایتی و سفر به آلمان برای حضور در این جشنواره نشد.

وی ادامه داد: «روزهای نارنجی» تاکنون در جشنواره‌های بین‌المللی متعددی حضور داشته و چندی پیش در چهارمین دوره جشنواره سینه ایران تورنتو نیز جایزه بهترین فیلمنامه به آرش لاهوتی و جمیله دارالشفا‌یی و جایزه بهترین بازیگر زن به هدیه تهرانی برای فیلم «روزهای نارنجی» رسید.

سینماگر بزرگ تازه وارد» به آرش لاهوتی

کارگردان فیلم «روزهای نارنجی» اهدا شد و در این بخش از هدیه تهرانی بازیگر زن فیلم تقدیر ویژه به‌عمل آمد.

وی افزود: همچنین جایزه فیه‌رشی (فدراسیون بین‌المللی منتقدان سینما) و جایزه کلیسای جهانی به اولین ساخته بلند آرش لاهوتی اعطا شد و علی مصفا بازیگر اصلی مرد فیلم جوایز را در این مراسم دریافت کرد.

شهباززاده اظهار کرد: آرش لاهوتی

مراسم اختتامیه شصت و هفتمین

جشنواره فیلم مانهایم شب گذشته در کشور

آلمان برگزار شد و فیلم سینمایی «روزهای

نارنجی» ساخته آرش لاهوتی موفق به دریافت

سه جایزه شد.

**به گزارش امتیاز،** شهنام شهباززاده

مشاور تهیه‌کننده و مجری طرح فیلم «روزهای

نارنجی» با اعلام این خبر گفت: در مراسم

اختتامیه جشنواره مانهایم آلمان که شب

گذشته (شنبه ۲۴ نوامبر – ۳ آذرماه) برگزار

شد، جایزه بهترین فیلم جشنواره با عنوان

### یک فنبان چای داغ

همزمان با جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

**مدرسه سینمایی روایت آغاز به کار می‌کند**

همزمان با برگزاری پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، از روز ششم آذر «مدرسه سینمایی روایت» آغاز به کار می‌کند.

**به گزارش امتیاز:** این مدرسه با برپایی دوره‌های آموزشی فشرده در زمینه تخصصی کارگردانی با حضور حدود ۲۰ مستندساز از کشورهای منطقه فعالیتش را آغاز می‌کند. این دوره آموزشی با مربیگری پرویز شیخ طادی از کارگردانان سینمای ایران صورت می‌گیرد. در این خبر آمده است: بخش آموزش جشنواره مقاومت به منظور تربیت و حمایت از استعداد‌های جوان فیلمسازی در سطح منطقه و در برخی کشورهای هدف از طریق «مدرسه سینمایی روایت» در طول روزهای برگزاری جشنواره اقدام به آموزش یک هفته‌ای تعدادی از نیروهای علاقمند به سینما و فیلمسازی (منتخب جوانان سینماگر از کشورهای منطقه و جهان اسلام) می‌نماید. این مدرسه از سال ۲۰۱۲ افتتاح شد و در هر دوره بین چهل تا پنجاه فیلمساز در این دوره‌ها شرکت داشته‌اند. تاکنون از طریق این مدرسه فیلمسازان زیادی دوره‌های آموزشی و تخصصی را گذرانده‌اند و تعدادی از آنها اقدام به تهیه و ساخت مستندهای در موضوعات منطقه ای داشته‌اند مدرسه‌ای که تاکنون بیش از ۲۷۰ هنرجو و مستندساز از کشورهای مختلف منطقه‌ای از جمله: لبنان، سوریه، عراق، یمن، بحرین، افغانستان، و… تربیت کرده است.

**مراد شاهین رئیس سازمان سینمایی سوریه میهمان جشنواره فیلم مقاومت می‌شود**

مراد شاهین رئیس سازمان سینمایی سوریه میهمان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت می‌شود.

**به گزارش امتیاز،** مراد شاهین ۵ اذر ماه جاری همزمان با برگزاری این رویداد سینمایی به تهران می‌آید.

بر پایه این خبر، وی علاوه بر حضور در جشنواره مقاومت در یک کنفرانس خبری با رسانه‌های ایران به گفتگو خواهد نشست.در این خبر آمده است: رئیس موسسه فیلمسازی وزارت فرهنگ سوریه معتقد است آنچه جایش در روابط دو کشور ایران و سوریه خالی است، در زمینه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی است و هرگونه همکاری مشترک برای تولید سریال و نمایش مورد استقبال خواهد بود. وی گفت: ما در زمینه فکری و فرهنگی نیازمندیم که با جمهوری اسلامی ایران تکمیل شویم. سوریه که اکنون در دوران پسا داعش می‌کوشد با ابزار هنر و فرهنگ حقانیت خود را در جنگی که قدرت‌های منطقه‌ای بر آنان تحمیل کردند ثابت کند. رئیس موسسه فیلمسازی وزارت فرهنگ سوریه خبر داد: تولید فیلم سینمایی بعد از شروع بحران افزایش یافته است و هم‌اکنون از طریق کار فرهنگی بر روی کودکان خطرات اندیشه تکفیری را گوشزد می‌کنند، روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت همچنین از حضور بیش از ۴۰ میهمان دیگر از ۲۴ کشور جهان در این دوره جشنواره فیلم مقاومت خبر داد.

**تمدید اجرای یک نمایش موفق از دانشجویان دانشگاه تهران**

«جان گابریل بورکمان» به کارگردانی سعید کریمی و محصول تلاش جمعی از دانشجویان دانشگاه تهران، به خاطر استقبال ویژه تماشاگران، برای ۳ روز دیگر نیز تمدید شد.

**به گزارش امتیاز،** نمایش «جان گابریل بورکمان» نوشته هنریک ایبسن و به کارگردانی سعید کریمی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد کارگردانی دانشگاه تهران، به خاطر استقبال ویژه تماشاگران، برای ۳ روز دیگر نیز تمدید شد.همچنین این نمایش در اجراهای قبلی خود تاکنون میزبان مدیران فرهنگی، اساتید، هنرمندان و چهره های همچون دکتر تاجبخش فناپیان، دکتر ناصر آقایی، دکتر مهدی سلطانی، دکتر بهروز محمودی بختیاری، دکتر محمدرضا خاکی، دکتر مهدی حامد سقایان، رضا بنششه خواه، هما خاکپاش، بهزاد خداویسی، کوروش سلیمانی، محمدرضا علی اکبری، محمدرضا شفا، حسن حسینی، مهندس محسن سرخو، رضا دادویی، میثم عبدی، اکرم پایه، دکتر فهیمه نجمی، مسعود کرمانی، دکتر محمدعلی عفتی داربانی، سعید بهنام و … بوده است. گفتنی ست امیرحسین سرداریان، شادی شاه علی، فائزه امیری، ابوالفضل سلحشور، مبین سیاس زاده، مریم حاجی زاده، معصومه دهقان نژاد، نگار نقش نژاد، علی رجایی، حسین جعفریان، مجید کشاورز، محسن صادقی، سعید بیات، پرهام عاروان، پویان مهربان، پولاد شعبانی و شهاب صالحی در نمایش «جان گابریل بورکمان» به ایفای نقش می پردازند. علاقه‌مندان برای دیدن نمایش «جان گابریل بورکمان» که هر روز سه جز شنبه‌ها- به ترتیب در ساعت ۲۰:۳۰ به صحنه می‌رود، می‌توانند به مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران به آدرس خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، جنب باشگاه دانشجویان، مرکز تئاتر مولوی مراجعه کنند

«هنوز آواز» در راه است؛

**یادگار مکتب آوازی اصفهان می‌خواند**

علی اصغر شاه زیدی استاد آواز ایرانی بعد از گذشت سال‌ها با انتشار آخرین آلبوم خود، آلبوم موسیقی «هنوز آواز» را در همکاری با مرکز موسیقی حوزه هنری تالیف و روانه بازار موسیقی کرد.

**به گزارش امتیاز،** آلبوم موسیقی «هنوز آواز» اثر علی اصغر شاه زیدی توسط مرکز موسیقی حوزه هنری منتشر شد.

در این اثر جدید که در «پنج مجلس آواز»، فشرده و در اختیار علاقه‌مندان موسیقی سنتی و به ویژه مکتب اصفهان قرار گرفته است، حاصل ۵۰ سال تجربه و همکاری با هنرمندان بزرگ آواز مشهود است. در انتشار این آلبوم سه ساز عود، تار و تنبک با آواز شاه زیدی همراه شده اند که همراهی عود با آواز، از نوآوری‌های به کار رفته در این آلبوم است. در تهیه آلبوم «هنوز آواز»، شهرام میرجلالی نوازندگی تار و محمود رفعییان نوازندگی تنبک را برعهده داشته اند. همچنین ۵ قطعه آوازی در دستگاه های چهارگاه، افشاری، دشتی، بیات اصفهان و شوردهشتی خوانده شده اند. این آلبوم شامل ۵ قطعه از نوعی «خلاف آمد عادت» (به گفتهٔ حافظ) بهره دارد و آن، روحیه‌ای مشحون از سبکباری، گشادگی خاطر و نشاط متفکرانه‌ای است که پیشینیان اندیشمند به دنبال آن بوده و آن را توصیه کرده‌اند.

علی‌اصغر شاه‌زیدی استاد آواز ایرانی و تنها بازمانده‌ی مکتب آوازی اصفهان است. از معروف‌ترین آثار وی تصنیف «جام مدھوشی» از آلبوم «چرخ گردون» با آهنگ «علی تجویدی»، تار «جلیل شهنواز»، تنظیم «فریدون شاه‌زبان» و شعر «بیژن ترقی» است. وی هم‌چنین آوازهای بسیاری را به صورت فی‌البداهه در برنامه‌ی تماشاگر راز و رادیو اصفهان اجرا کرده است. او علاوه بر آواز به نوازندگی نی، به سرودن شعر نیز علاقه دارد.

«بل کانتو» بر گزار می‌کند؛

**«پرای ایتالیایی» در تالار وحدت**

تازه‌ترین کنسرت ارکستر و کر بزرگ «بل کانتو» به رهبری نیما پناهی‌ها روز جمعه ۲۳ آذرماه با عنوان «پرای ایتالیایی» در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود.

ارکستر و کر بزرگ «بل کانتو» به رهبری نیما پناهی‌ها ساعت ۲۱:۳۰ روز جمعه ۲۳ آذر ماه تازه‌ترین کنسرت خود را با عنوان «پرای ایتالیایی» در تالار وحدت به صحنه می‌برد. در این کنسرت رپرتواری متفاوت از اپراهای جوزپه وردی توسط ارکستر «بل کانتو» به مخاطبان ارائه خواهد شد. دست اندرکاران ارکستر و کر بزرگ «بل کانتو» که چندی پیش جشن هفتمین سال تشکیل خود را برگزار کردند، در اطلاعاتی‌های تازه‌داده: با احترام فراوان برای مخاطبات خاص و عزیز بل کانتو، که برای گوش و چشم خود ارزش بسیار قائل هستند علی‌رغم شرایط اقتصادی فعلی نرخ بلیت‌های کنسرت‌های بل کانتو هیچ‌گونه افزایش قیمت نخواهد داشت. کسری فریدی نوازنده پیانو، آرش استنژاد کنسرتو مایستر، آناهیتا حسین‌زاده سورپانو کلرواتار، بنتنا هوسپیمان کسرتو سورپانو دراماتیک، شایان حاصلی نوازنده فلوت، نازنین احمدزاده نوازنده ابوا، عرفان فرش‌زاده نوازنده تیمپانی، ارمین قضائی نوازنده ویولن دوم، دانیال جوارچی نوازنده ویولا، ارسلان علیزاده نوازنده ویولونسر، هادی اسماعیلی نوازنده کنترباس گروه نوازندگان کنسرت شبش روی ارکستر «بل کانتو» را تشکیل می‌دهند. طی سال‌های اخیر آثار بسیاری از اپراهای ایتالیایی توسط ارکستر بل کانتو روی صحنه اجرا شده که در میان آنها آثار آهنگساز برجسته جوزپه وردی سهم بیشتری داشته است. این در حالی است که اپراهایی چون «باوکو»، «لا تراویاتا»، «دون کارلو» و «رنانی و ریگولتو» در اجراهای قبلی «بل کانتو» تاثیر گذار بوده و با استقبال مخاطبان مواجه شدند.