

سه‌شنبه ۶ آذر ۱۳۹۷ • ۱۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ • ۲۷ نوامبر ۲۰۱۸

اخبار

طی روزهای ۶ تا ۹ آذر

نست‌های دشانه شناسی سینمای مقاومت» بر گزار می‌شود
همزمان با برگزاری پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، سلسله نشست‌های «شانه شناسی در سینمای مقاومت» از روز سه شنبه ۶ آذر تا روز جمعه ۹ آذر برگزار می‌شود.
به گزارش امتیاز: این نشست‌ها در ادامه نمایش فیلم‌های سینمایی با مدیریت محمود گیرلو از منتقدان و کارشناسان سینما در مجموعه سینمایی فلسطین پیش‌بینی شده است. بر پایه این خبر؛ نشست‌های «شانه شناسی سینمای مقاومت» با حضور عوامل فیلم و صاحب نظران طراحی شده و به تحلیل و ارزیابی مفاهیم و لایه‌های درونی فیلم‌های سینمایی جشنواره می‌پردازد. این نشست‌ها که پس از پایان فیلم برگزار می‌شود به واکاوی نظر و دیدگاه فیلم و فیلمساز و نسبت درک پیام فیلم با تماشاگر و مخاطب جستجوگر درک‌شانه در درک مفاهیم سینمای می‌پردازد.در این خبر تصریح شد: بحث فرم و محتوا از مباحث جدی و زیربنایی تاریخ سینما بوده اما برای اولین بار این نشست‌ها در جشنواره مقاومت بدور از اطلاعات خبری یک فیلم با تمرکز و نگاه ویژه‌تر به نشانه‌های محتوایی و اضلاع فکری و درونی یک فیلم توجه می‌کند.
گفتنی است پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف کشور همزمان با هفته گرمیاداشت بسیج از امروز تا ۹ آذر به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار می‌شود.

«گراما فیلم» به «فردا دیر است» رسید
مستند «گراما فیلم» امشب در آی فیلم فارسی به بررسی موسیقی مجموعه «فردا دیر است» می‌پردازد.
به گزارش امتیاز، «گراما فیلم» که روند شکل‌گیری موسیقی‌های ماندگار سریال‌های شاخص تلویزیون را پی می‌گیرد، امشب موسیقی مجموعه «فردا دیر است» به‌کارگردانی حسن فتحی را بررسی می‌کند. موسیقی تیتراژ سریال «فردا دیر است» محصول سال ۱۳۷۶ و تهیه‌شده در شبکه سه سیما سوزه امشب «گرامافilm» است که قاسم افشار با اهنگسازی داریوش تقی‌پور تیتراژ این سریال را خوانده است. این مستند به کارگردانی روناک جعفری، دوشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ پخش و سه‌شنبه‌ها ساعت ۰۶:۳۰ بازپخش می‌شود.

مستندی از پرس تی وی:

«القاعده» و تجارت پرسود شاخ کرگدن

مستند «Shax for al-Qaeda) به بحث و بررسی گرایش افراد فعال در ترانزیت مواد مخدر، اسلحه و قاچاق انسان؛ به قاچاق شاخ کرگدن و عاج فیل در آفریقای جنوبی می‌پردازد.

به گزارش امتیاز، این مستند محصول سال ۲۰۱۳ بوده و سرمایه‌گذاری سود سراسر حاصل از این تجارت غیرقانونی در گروه‌های تروریستی مانند الشباب و القاعده را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد.

کارگردان این مستند با اشاره به در حال انقراض بودن کرگدن‌ها که در دو نوع سفید و سیاه هستند و ارزش بالای شاخ این حیوان در مقایسه با طلا به بررسی اقدامات انجام شده در پارک‌های حیات وحش در آفریقا به منظور جلوگیری از شکار غیرقانونی کرگدن از جمله بریدن شاخ انسان و عدم موفقیت این اقدامات خواهد پرداخت.

معامله شاخ کرگدن در آفریقای جنوبی به رغم غیرقانونی بودن این کار، سرمایه‌گذاری مستقیم سود حاصل از این تجارت در گروه‌های تروریستی به ویژه القاعده و حمایت آمریکا از گروه‌های افراطی تروریستی و آموزش و تجهیز آنها برای تأمین منافع خود در نقاط مختلف جهان از دیدگر موارد مورد بحث در این مستند به شمار می‌رود.

مستند «شاخ‌هایی برای القاعده» سه‌شنبه ۶ آذر ساعت ۱۰:۴۰ از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود و تکرار آن در ساعات ۰۰:۰۰، ۱۵:۰۰ و ۲۱:۰۰ پخش خواهد شد.

از هیسپان تی وی:

وقتی پول امنای حمله به دانشمندان می‌شود

در مستندی که به پخش هیسپان تی وی رسیده، داستان شرکتی مطرح در زمینه محصولات کشاورزی ژنتیکی را به تصویر می‌کشد که وقتی پای منافعش به میان می‌رسد، حاضر است دست به هر کاری به زند؛ حتی محکوم کردن و دادگاهی دانشمندان تراز اول این رشته را با اعتبارش خدشه‌دار نشود.

به گزارش امتیاز، در اوایل دهه نود میلادی شرکت مونسانتو محصولات کشاورزی ژنتیکی را روانه بازار کرد و ادعا کرد که دیگر همه مشکلات مربوط به کشاورزی و محصولات غذایی را حل نموده است. اما در این میان چند دانشمند معروف در حوزه بیوتکنولوژی به دیده تردید در این ادعا نگرستند.

کارگردان این مستند در ادامه به سراغ ارپاد پوستزاتی از انگلیس و ایگنوسیا چاپلا ازآمریکا می‌رود که علی‌رغم سابقه علمی و پژوهنی بسیار درخشان‌شان، بعد از اعلام نتایج تحقیق خود مبنی بر ضرر داشتن محصولات ژنتیکی این شرکت، از ادامه فعالیت‌های خود منع و به دادگاهی شدن محکوم می‌شوند.

مستند «حمله به دانشمندان: علم در میدان مغناطیسی پول» (Scientists under Attack: Science in the magnetic field of money) محصول سال ۲۰۰۹ و به کارگردانی برترام روهگاد در چهار قسمت ۲۵ دقیقه‌ای از فردا سه‌شنبه ساعت ۸:۳۰ از هیسپان تی وی پخش و در ساعات ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ همان روز بازپخش خواهد شد.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر اساس شیوه نامه ای از حمایت از راه‌اندازی کسب و کارهای فرهنگی و هنری در شهرهای مختلف حمایت می‌کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی‌اصغر سیدآبادی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور برنامه ریزی با اعلام این خبر افزود: بر اساس این شیوه‌نامه (اینجا) که به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده است، این وزارتخانه در قالب طرح‌گذرهای فرهنگ و هنر و طرح تبدیل فضاهای میراثی، اوقافی و دیگر فضاهای قابل تبدیل به فضاهای فرهنگی و هنری از کسانی که می‌خواهند کسب و کارهای فرهنگی و هنری راه‌اندازی کنند، حمایت می‌کند.

سیدآبادی ادامه داد: تقویت ظرفیت‌های مردمی در حوزه فرهنگ و هنر و هم چنین افزایش دسترسی مردم به آثار و خدمات فرهنگی و هنری جزو برنامه‌های وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی است و ذیل این دو برنامه کلان، راه‌اندازی غذرهای فرهنگ و هنر در شهرها، تبدیل فضاهای میراثی، اوقافی و دیگر فضاها به فضاهای فرهنگی و هنری، راه‌اندازی روز بازارهای فرهنگ و هنر، خرید و فروش اینترنتی آثار فرهنگی و هنری و دسترسی آنلاین به رویدادها و آثار فرهنگی و هنری در قالب طرح‌های حمایتی امسال و سال آینده اجرا خواهد شد.

راه‌اندازی کسب و کار در گذرهای فرهنگ و هنر

وی گفت: گذرهای فرهنگ و هنر کار مشترک بین شهرداری‌ها و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

است. شهرداری‌ها با اختصاص خیابان، میدان یا گذرهای مناسب به این کار و آماده‌سازی آن در این اقدام مشارکت می‌کند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از طریق صندوق اعتباری هنر با اعطای تسهیلات ارزان قیمت از بخش خصوصی برای راه‌اندازی کسب و کارهای فرهنگی و هنری حمایت می‌کند.

سیدآبادی با تأکید بر این‌که شیوه‌نامه و همچنین فرم‌ها درخواست تسهیلات منتشر شده است، افزود: شهرداری‌ها و ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرهای متقاضی می‌توانند با شناسایی، مطالعه و انتخاب فضاهای مناسب درخواست‌های خود را به معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارایه دهند تا پس از بازدید از فضاهای انتخاب شده و تأیید آن، امکان پرداخت

با انتشار شیوه‌نامه‌ای؛

وزارت ارشاد از راه‌اندازی کسب و کارهای فرهنگی و هنری حمایت می‌کند



است. شهرداری‌ها با اختصاص خیابان، میدان یا گذرهای مناسب به این کار و آماده‌سازی آن در این اقدام مشارکت می‌کند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از طریق صندوق اعتباری هنر با اعطای تسهیلات ارزان قیمت از بخش خصوصی برای راه‌اندازی کسب و کارهای فرهنگی و هنری حمایت می‌کند.

سیدآبادی با تأکید بر این‌که شیوه‌نامه و همچنین فرم‌ها درخواست تسهیلات منتشر شده است، افزود: شهرداری‌ها و ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرهای متقاضی می‌توانند با شناسایی، مطالعه و انتخاب فضاهای مناسب درخواست‌های خود را به معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارایه دهند تا پس از بازدید از فضاهای انتخاب شده و تأیید آن، امکان پرداخت

کارگاه انتقال تجربه احمدرضا درویش تا نمایش خاشقچی

اعلام برنامه های روز اول جشنواره فیلم مقاومت در سینما فلسطین

امروز در اولین روز جشنواره بین المللی فیلم مقاومت با نمایش فیلم های سینمایی و مستند از ایران و جهان به نمایش در می‌آید. همچنین، کارگاه انتقال تجربه احمدرضا درویش، سخنرانی دکتر مجید شاه حسینی با محوریت اسلام هراسی و ایران ستیزی و چندین برنامه دیگر در این روز پیش‌بینی شده است.
به گزارش امتیاز: امروز ۶ آذر در بخش سینمای ایران سه فیلم سینمایی «پاسمن نصرتی» ساعت ۱۵:۳۰، فیلم سینمایی ویلایی‌ها» منیر قیدی» ساعت ۱۸ و ماهورا «حمید زرگر نژاد» در ساعت ۲۰:۳۰ در سینما فلسطین سالن ۱ به نمایش در می‌آید. در سینما فلسطین ۲ نیز کارگاه انتقال تجربه با حضور احمدرضا درویش و در ساعت ۱۵ برگزار خواهد شد. هم چنین ساعت ۱۶ نیز گفتگمان فرهنگی انقلاب اسلامی با حضور دکتر وحید یامین پور و با حضور مهمانان تشکیل می‌شود. در بخش اسلام هراسی نیز نمایش و تحلیل فیلم یکی دیگر از برنامه های سینما فلسطین ۲ خواهد بود که در

دکتر ناصر عباس پور:

مخاطب کتاب «دلالةالحائرین» باید گوشی به پهناى فلک داشته باشد

برچیده می‌شود و او می‌خواهد این برچیده شدن را در یک لقمه به مخاطب برساند و هشدار دهد که ای مخاطب متوجه باش که من چه می‌گویم. عباس‌پور ادامه داد: البته کسان دیگری هم در پیشینه فرهنگ و تمدن اسامی هستند که چنین رسالتی را در خود حسی می‌کنند، اما این میمون به یکباره از مخاطبش می‌خواهد که گوشی به‌اندازه پهناى فلک داشته باشد و او را از این سکرات و جان‌کندن برای تعبیر آسوده بدارد.
علل کمتر شنیده شدن نام ابن میمون در متون تاریخی

مترجم کتاب «دلالةالحائرین» در بخش دیگری از این گفت‌وگو درباره علل کمتر معروف بودن نام موسی بن میمون در منابع تاریخی دوره‌های مختلف اشاره کرد: در کتاب‌های متداول و درسی فلسفه، آن‌گونه که ما خوانده و دیده‌ایم، رسالتش را در بهره بردن از فلسفه برای تثبیت یهودیت می‌بیند. بنابراین می‌توان او را بیشتر یک الهی‌دان دانست تا فیلسوف. شاید این نسبت را بتوان به بسیاری از فیلسوفان در تمدن اسلامی داد، اما ابن میمون قطعا یک الهی‌دان است. نگرش فلسفی ذهنیتی بود که ابن میمون در آن پرورده شده و با توانمندی ذهنی و آمادگی فلسفی به سراغ متون مقدس و اسفار پنجگانه تورات و کتاب‌های انبیا و میراث تلمودی رفت. فلسفه ابزاری برای او و تحلیل متون مقدس بود.

این مترجم دلایل ترجمه نشدن کتاب‌های ابن میمون به فارسی را نیز متعدد دانست و ادامه داد: در سطحی کلان‌تر به این پرسش پاسخ دادم که چرا موسی بن میمون در تمدن اسلامی مطرح نشد. البته این مطرح نشدن علامت و نشانه‌ای برای زرقا و بنیاد نداشتن تفکر او نیست. من در اینجا می‌خواهم به پایه بحث فلسفی اشاره کنم و آن این است که آیا ما می‌توانیم بگوییم هر بودی، نمود خود را پیدا خواهد کرد یا ما می‌توانیم بودی داشته باشیم نهفته باشد و هیچ نمودی نداشته باشد؟ این قابل‌بحث است. یعنی اگر این‌طور بگوییم که اگر چیزی زرقا و بنیادی دارد به‌گونه‌ای خود را نشان

ایرانی‌ها ۸ میلیارد تومان کتاب خریدند



کتابفروشی فعال و فروش ۲۳۹ هزار و ۷۰۰نسخه کتاب در جایگاه سوم پرفروش‌ترین استان بر اساس کتاب قرار گرفت. کتابفروشی‌های «کتاب رشد شعبه نادری» از اهواز، «پردیس

اخبار

« خانه ای روی تپه » به کانل آذری شبکه سحر رسید
مجموعه تلویزیونی « خانه ای روی تپه » به زودی از کانال آذری شبکه سحر پخش می‌گردد .

به گزارش امتیاز: این مجموعه که به جایگزینی سریال « سهمی برای دوست » از ۶ آذرماه بر روی آنتن است ، قصه پسر نوجوانی را روایت می‌کند که با مادر و خواهرش ساکن روستایی در شمال کشور هستند و هر بار خانواده ای میهمان آنان می‌شود ، پسر خانواده به دلیل احساس مسئولیت و در عین حال خلاقیت‌های خوب تلاش دارد از خانه مخروبه این محلی برای جذب توریست استفاده کند و شان شروع ماجراهایی است . عوامل دست‌اندرکار ساخت سریال عبارتند از : نویسنده : جابر قاسمعلی ، کارگردان : داریوش یاری ، تهیه‌کننده : بهروز مفید ، بازیگران : فاطمه گودرزی ، امیر نوری ، مجید مشیری ، لاله صبوری ، فرهاد بشناری ، بیژن امکانیان ، همایون ارشادی ، آتیلا پسیانی، زیبا بروقه و مهران رجبی .

سریال « خانه ای روی تپه » از ساعت ۱۴:۳۰ به وقت تهران به مدت ۴۵ دقیقه پخش و تکرار آن در دو زمان ۲۳:۰۰ و ۴:۳۰ روز بعد است .

پخش مجموعه «شمیم معرفت» از کانال اردوی شبکه سحر
به منظور شفاف‌سازی و ایجاب الفت و نزدیکی هرچه بیشتر جوانان و خانواده‌های اردو زبان با اخلاقیات و مبانی اعتقادی اسلامی ، دست‌اندرکاران کانال اردوی شبکه سحر اقدام به تولید و پخش مجموعه «شمیم معرفت» کردند.

به گزارش امتیاز: در این مجموعه تولیدی و گفت و گو محور ، با دعوت از اساتید فن در هر برنامه به توضیح و بررسی یک موضوع اخلاقی و اعتقادی پرداخته می‌شود.

تهیه‌کنندگی این مجموعه بر عهده محسن محسنی بوده و اجرای آن را عظیم سبزواری و سید باقر رضا کاظمی به‌تأواب بر عهده دارند. برنامه «شمیم معرفت» امروز دوشنبه ۵ آذر ، با دعوت از احمد کاظمی ، استاد دانشگاه جامعه المصطفی و کارشناس مذهبی، به بررسی مبحث توحید اختصاص دارد. اجرای برنامه امروز بر عهده عظیم سبزواری است. دوشنبه‌ها در ساعت ۱۶:۰۰ به وقت تهران به مدت ۳۰ دقیقه بر روی آنتن کانال اردوی شبکه سحر است.

آخرین اخبار روز جهان در رسانه های عربی و غربی در « قلم رصاص»

«قلم رصاص» این هفته شبکه العالم باز هم مهمترین خبرهای روز جهان را بررسی کرده است.

به گزارش امتیاز، «جهان‌عبدالبئی « مجری برنامه «قلم رصاص» با مروری بر اخبار منتشر شده در مطبوعات عربی و غربی، مهمترین موضوعات منطقه خاورمیانه را در این جراید، واکاوی می‌کند.

از جمله مهمترین محورهایی که «قلم رصاص» امشب به سراغ آن رفته، دروغ‌پردازی‌های رسانه‌های عربستان درمورد جمهوری اسلامی ایران و موضوع «ایران هراسی » و تخریب‌چهره کشورمان در رسانه‌های عربستانی خواهد بود.

این برنامه در دفتر بیروت تهیه می‌شود و مدت زمان آن ۲۵ دقیقه است.«قلم‌رصاص» امشب ساعت ۲۱ به وقت تهران از شبکه العالم پخش می‌شود و فردا نیز ساعت ۱۲ بازپخش دارد.

شرکت شبکه جهانی سحر با مستند روای ویوتیرو در جشنواره بین المللی فیلم مقاومت

مستند «روای ویوتیرو» از مجموعه ۲۶ قسمتی «شکوفه های زیتون» محصول شبکه جهانی سحر به تهیه‌کنندگی راحله صابری آبکوهی و کارگردان مجتبی لطفی کرامتی که بخش اصلی جشنواره فیلم مقاومت (سینمای مستند) راه پیدا کرد.

به گزارش امتیاز:این مستند که نویسندگی آن را دکتر الهه خانی آرانی برعهده داشت روز چهارشنبه بهفتم آذرماه ساعت ۱۷:۳۰در سینمای «عصر جدید» آکران خواهد شد و علاوه بر داوری از سوی هیات داوران داوری مردمی را هم تجربه خواهد کرد. مستند روای ویوتیرو سفر نویسنده ایتالیایی «ویوتیرو آریکونی» که در جنگ ۲۲ روزه را روایت می‌کند، ویوتیرو آریکونی تنها نویسنده غربی افشاء‌کننده جنایات رژیم صهیونیستی علیه کودکان و زنان غیرنظامی فلسطینی است که به دست مוסاد ترور شد. مستند روای ویوتیرو یک قسمت از مجموعه ای است که با نام شکوفه های زیتون از سوی شبکه جهانی سحر برای مخاطبان برون مرزی خود تولید شده است.

مقام سومی مستند «پیاده روی بدون پا» شبکه الکوثر در «جشنواره بین المللی اربعین»

فیلم مستند «پیاده روی بدون پا» شبکه الکوثر در «جشنواره بین المللی اربعین» مقام سوم را کسب کرد.

به گزارش امتیاز:مستند «پیاده روی بدون پا» کاری است از «سید نعمت الله اسماعیلی» که داستان جوانی به نام جلیل را روایت می‌کند که با وجود ناتوانی جسمی و معلولیت، برای ششمین سال متوالی از شهر مشهد مقدس همراه با خیل عظیم راهپیمایان کردستان به ترتیب جزو پرفروش‌ترین استان‌ها بر اساس مبلغ فروش در طرح پاییزه کتاب شناخته شدند. طرح «پاییزه کتاب۹۷» بعد از طرح‌های کتابفروشی به وسعت ایران، عیدانه کتاب و تابستانه کتاب، دهمین گام در راستای اعطای یارانه نشر کتاب از طریق کتابفروشی‌هاست.