

سه‌شنبه ۶ آذر ۱۳۹۷
۱۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ • ۲۷ نوامبر ۲۰۱۸
شماره ۸۵ • صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

تهدید و توهین میهمان آمریکایی جشنواره فیلم مقاومت از سوی سفارت

رژیم صهیونیستی دن کوهن مستندساز، روزنامه نگار و خبرنگار RT America در واشنگتن، در ستانه سفرش به ایران برای شرکت در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از سوی سفارت رژیم صهیونیستی در آمریکا مورد هانت و تهدید قرار گرفت. **به گزارش امتیاز؛** در سفارت رژیم صهیونیستی در آمریکا خطاب به وی گفته شد: «ا.ه. تو باعث رسوایی همه آمریکایی‌ها و یهودی‌ها هستی! انگار که اختلال حواست (یا دواگنگی اعتقادی) باعث رتوبیت شدنت توسط بنیانگذار انتفاضه الکترونیک شده؟»

در این خبر آمده است: این مستندساز آمریکایی پیش از پیوستن به شبکه تلویزیونی RT، همکاری گسترده‌ای با بسیاری از رسانه‌های تلویزیونی و اینترنتی در مورد فلسطین داشته است. وی با مستند «کشتن غزه» فیلمی جنجالی که او به همراه مکس بلومنتال ساخته است در این دوره جشنواره مقاومت حضور دارد. با وجود آنکه کوهن و بلومنتال هر دو یهودی هستند، اما جشنواره فیلم‌های یهودی آتلانتا، اجازه شرکت این مستند در بخش مسابقه خود را به آنها نداد.

مستند «کشتن غزه»، روایت‌گر شرایط سخت زندگی اهالی غزه تحت محاصره صهیونیست هاست که در جریان حمله اسرائیل به غزه در سال ۲۰۱۴ساخته شده است.

معرفی داوران بخش «جلوه‌گاه نور» جشنواره بین‌المللی مقاومت
داوران بخش «جلوه‌گاه نور» پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت معرفی شدند. **به گزارش امتیاز،** اعضای هیات داورى این بخش به این ترتیب است:

- حمید بهمنی
- سیدناصر هاشم زاده
- سیداحمد میرعلایی
- هاشم میرزاخانی
- حبیب الله والی نژاد

در این بخش ۱۴ فیلم سینمایی و کوتاه و مستند رقابت می‌کنند.

داوران فیلم‌های کوتاه و مستند بخش «روایت‌نو»

جشنواره مقاومت
داوران فیلم‌های کوتاه و مستند بخش روایت نو جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت معرفی شدند.

به گزارش امتیاز؛ هیات داورى فیلم‌های کوتاه و مستند بخش «روایت‌نو» این رویداد سینمایی به این ترتیب معرفی شدند:

- جواد اردکانی
- علی روئین تن
- جواد رمضان نژاد
- اصغر بختیاری
- حبیب الله بهمنی

در این بخش ۱۱ اثر کوتاه و مستند با یکدیگر رقابت خواهند داشت.

پخش زنده مراسم «افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت»

مراسم افتتاحیه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از شبکه نمایش سیما پخش شد. **به گزارش امتیاز؛** پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» که دیروز دوشنبه ۵ آذر همزمان با هفته بسیج، در تالار وحدت برگزار شد، ساعت ۱۸ به صورت زنده از این شبکه پخش گردید. پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف کشور همزمان با هفته گرامیداشت بسیج از ۵ تا ۹ آذر به دبیری محمد خزاعی در تهران و اسفهان برگزار می‌شود . قرار است مراسم اختتامیه این جشنواره نیز که روز جمعه ۹ آذر در برج میلاد برگزار می‌شود ، به صورت زنده از شبکه نمایش پخش شود.

امتیاز

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمادزاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۰۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رئیس سازمان فرهنگی هنری در ششمین همایش بزرگ یاران صلوات عنوان کرد:

وحدت حول محور محبت پیامبر (ص) ریسمان محکمی برای مسلمانان است

در این آیین با بیان اینکه پروردگار اسلام «رحمت اللعالمین» است، به تشریح چند رحمت واسعه که با وجود مبارک پیامبر اسلام بر ما متجلی شده است پرداخت و عنوان کرد: نخستین تجلی «رحمت معرفتی» است.

جو مکه در آن زمان، جو جهل بود و در این جو دینی به وجود آمد که نه بر اساس خرافات و جهل که سرچشمه گرفته شده از «معرفت» بود، دینی که معتقد است یک ساعت تفکر بهتر از ۷۰ سال عبادت است.

وی افزود: رحمت بعدی، «رحمت شرعی» است. به وجود آمدن قانون در جایگاهی که اساس آن قانون جنگل بود و به وجود آمدن قانونی که همه ابعاد حیاتی و وجودی انسان را شامل می‌شود.

این مبلغ دین اسلام در تشریح دیگر رحمت‌های تجلی یافته از پیامبر اسلام گفت: پیامبر ما رحمت اخلاقی را ارزانی داشت در روزگاری که اعراب جاهلیت دخترانشان را زنده‌به‌گور می‌کردند. رحمت سیاسی و اجتماعی را ارزانی داشت و گفت انسان‌ها برابرند و همه‌چیز متعلق به قبیله خاصی نیست و در همین نظام سیاسی و اجتماعی خمس و زکات برای حمایت از همه اقشار جامعه تعریف‌شده است.

سپهیل اسعد اضافه کرد: گنجینه ارزشمندی که از ادعیه پیامبرمان و اهل بیت(ع) او برایمان باقی مانده است، رحمت عرفانی است که بر ما متجلی شده است.

سخنرانی دکتر محمد شجاعی نویسنده، پژوهشگر و استاد حوزه و دانشگاه، اجرای گروه تواشیح محمد رسول‌الله، اجرای گروه میثاق (گروه سرود فرزندان شهدای مدافع حرم مهاجر افغانستان)، اجرای گروه دف نوازی «مولانا»

از سنجند و نقالی مرشد میرزاعلی از دیگر بخش‌های این مراسم بود.



عنوان کرد: بخشی از تعالیم پیامبر(ص) در حوزه بیش و معرفت نسبت به توحید، قیامت و غیب است بخش دیگر در روش و منش و ارائه عدالت، کرامت و زیستن اخلاقی و عبادی است. می‌داند که در رنج است غم عالم بر قلبش فرود می‌آمد». در وجود خود بررسی کنیم ما تا چه حد غم برادران خود را به دل داریم.

احمدی: پیامبر(ص) بهترین الگو برای سعادت دنیا و آخرت است
محمدمهدی احمدی مدیرکل حوزه وزارتی ارشاد و مشاور وزیر ارشاد دیگر سخنران این مراسم بود. وی در ابتدای سخنان خود گفت: همه روزها و ماه ها مورد عنایت خداوند است اما برخی روزها و ماه ها نظیر ربیع الاول که با ولادت پیامبر(ص) و امام جعفرصادق(ع)، ازدواج پیامبر(ص) با حضرت خدیجه(ع)، لیله المیبت و هجرت پیامبر(ص) همزمان شده دارای امتیازات و فضایل خاص است.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه تعالیم پیامبر(ص) دو بخش دارد،

تفاهم‌نامه همکاری بین موسسه فرهنگی اکو و سازمان فرهنگی هنری امضا شد

ارزش‌بخشی به حوزه‌های انسانی، حقوقی و به خصوص در روابط بین‌الملل با توجه به همین تمدن بی‌بدیلی که در حوزه‌های باستانی، مردم‌شناسی، شعر، حکمت، عرفان و بسیاری از آن‌ها که از ایران بزرگ و ایران فرهنگی نشأت گرفته است، دقت کرد. رئیس موسسه فرهنگی اکو گفت: امیدوارم بتوانیم علی‌رغم حوزه‌های نژادی و قومی مختلفی که وجوددارد، با توجه به اشتراکات متعدد در عین کثرت فرهنگی به یک وحدت در حوزه‌های هنر، فرهنگ، ادبیات و مبانی دیگری برسیم. تلاش می‌کنیم در اساس‌نامه فرهنگی اکو که مندرج شده، بتوانیم دیپلماسی فرهنگی را در این نهاد بین‌المللی اجرا کنیم.
مطالری در پایان گفت: این تفاهم‌نامه در زمینه‌های مختلفی از ساخت و اکران فیلم‌های مستند کوتاه تا برگزاری کنسرت‌های موسیقی، هفته‌های فرهنگی، شب‌های شعر تا برگزاری نمایشگاه‌ها عکس و هنری تا تقویت تعامل میان دانشگاه‌ها، موزه‌ها و دیگر مراکز علمی و پژوهشی فعالیت می‌کند به خصوص در بحث بزرگ نوروز که به پاسداشت میراث فرهنگی این ۱۰ کشور به اضافه سه کشور دیگر در سازمان ملل متحد ثبت شده است. امیدواریم بتوانیم علاوه بر حوزه‌های سیاسی و اقتصادی‌های‌گام‌های بزرگی را در حوزه‌های فرهنگی، هنری و ادبی برداریم.

در ادامه مراسم سعید اوحدی با تبریک میلاد پیامبر اکرم(ص) گفت: جا دارد از همکاران عزیز و مدیرانی که جشن‌های بهار مهریانی را به عنوان یک اتفاق بزرگ در هفته وحدت رقم زدند، تشکر کنم.

توضیح معاون هنری وزیر درباره یک ابهام؛

طرح‌ها حمایت مالی می‌شوند نه افراد

اسلامی تاکید کرد: برخورداری از حمایت‌های مالی به این معنا نیست که مدیر یک موسسه تقاضایی را مطرح کند و حمایت بگیرد و در نهایت هم هیچ اتفاقی نیفتند، بلکه هر شخص یا مدیر موسسه که طرح ویژه دارد برنامه‌ها و طرح‌هایش را ارایه می‌کند و پس از بررسی ممکن است کمک‌های مادی به آن طرح، اختصاص پیدا کند یا نکند.
حسینی تاکید کرد: این حمایت‌ها صرفا در قبال طرح است و نه موسسه یا شخص و بر اساس نقش حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌شود.

وی درباره عواقب و نتیجه اجرا نشدن طرح‌ها از سوی موسسات حمایت شده، تصریح کرد: نمونه‌های انگشت‌شماری وجود داشته که حمایتی انجام شده باشد اما در قبال آن خدمات یا طرح به اجرا در نیامده باشد، بنابراین به طور معمول طرح‌هایی که از سوی موسسه‌ها ارایه می‌شود به اجرا در می‌آیند، البته طبیعی است که اجرایی نشدن طرح‌ها با قطع حمایت‌ها روبه‌رو خواهد شد و پس از بی‌تعهدی نسبت

سازهای تاریخی ۲ ملت چین و ایران با هم نواختند

هر ۲ کشور چین و ایران از تاریخ و تمدنی غنی و باستانی برخوردار هستند و سابقه ارتباط ۲ کشور به دوره پادشاهی «هان» در چین و سلسله اشکانیان در ایران بازمی‌گردد. کنفرانس «صدایی از جاده ابریشم و یک ملودی پر رمز و راز از ایران» از ۳ بخش تشکیل شده بود: نگاهی گذرا به موسیقی کلاسیک ایران (ردیف ها و آلات موسیقی)، موسیقی فولکلور بوشهر و بخش پیوندها با جاده ابریشم (اشکارسازی ریشه های ایرانی ساز چینی پایپا).

ژائو ژوکوان در این کنفرانس با بهره گیری از تحقیق میدانی و تجربیات واقعی خود راجع به فرهنگ و موسیقی ایرانیان سخن گفت.

یک فنبان جای داغ

حضور پر رنگ بنیاد سینمایی فارابی در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

۸ عنوان فیلم سینمایی از تولیدات مورد حمایت بنیاد سینمایی فارابی در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت حضور دارند. **به گزارش امتیاز؛** فیلم‌های کنجانیچم (یاسمن نصرتی/ مشارکت)، ویلایی‌ها (منیر قیدی/ مشارکت)، دریاچه ماهی (مریم دوستی/ مشارکت)، ماهورا (حمید زرگزواد/ مشارکت)، ماجرای نیمروز (محمد حسین مهدویان/ مشارکت)، صدای منو می‌شنوید؟ (صادق پروین آشتیانی/ مشارکت) و سرو زیر آب (محمد علی باشه آهنگر/ مشارکت) در بخش مسابقه سینمای ایران و امپراطور جنهم (پرویز شیخ طادی/ مشارکت) به عنوان میهمان و خارج از مسابقه در جشنواره به نمایش درمی‌آیند. از این میان، فیلم‌های «کنجانیچم» یاسمن نصرتی، «ویلایی‌ها» منیر قیدی و «دریاچه ماهی» مریم دوستی محصول بانوان فیلمسازی است که فیلم اول خود را در عرصه دفاع مقدس و مقاومت تجربه کرده‌اند. در عین حال فیلم‌های «کنجانیچم» یاسمن نصرتی و «صدای منو می‌شنوید» صادق پروین آشتیانی نخستین رونمایی خود را در این جشنواره تجربه می‌کنند.

صبح دیروز برای شرکت در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شخصیت‌های فرهنگی و سینمایی منطقه وارد تهران شدند
صبح دیروز شخصیت‌های فرهنگی و سینمایی کشورهای منطقه برای شرکت در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت وارد تهران شدند. **به گزارش امتیاز،** مراد شاهین رئیس سازمان سینمایی سوریه، علی ظاهر رئیس مؤسسه الرسالات لبنان، ابراهیم فرحات رئیس شبکه تلویزیونی العنار و چند کارگردان سیما برای شرکت در این رویداد سینمایی وارد تهران شدند. بر پایه این خبر، علاوه بر این چهارده، ده‌ها فیلمساز و سینماگر مستقل و آزاده جهان از امروز وارد تهران می‌شوند. از عصر امروز هم سینماگرانی از کشورهای: ژوزونلا، آمریکا، شیلی، نائزانی، بنگلادش، آرژانتین، سوریه، روسیه، عراق، یمن، بحرین عربستان، لبنان، فرانسه، اسپانیا، هند، اروگوئه، و ... در جشنواره حضور پیدا می‌کنند. هشت نفر از این میهمانان خارجی داور جشنواره در بخش مسابقه بین‌الملل هستند. برگزاری سه کنفرانس خبری با میهمانان خارجی و دوشنست نقد و بررسی فیلم‌ها با حضور کارگردانان و عوامل فیلم‌های خارجی در کنار نشست‌های گفتگو با اهالی رسانه‌ها و شرکت در برنامه‌های تلویزیونی و ... از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده برای میهمانان خارجی جشنواره فیلم مقاومت است.

حجت‌الله ناظری سرپرست حوزه هنری استان تهران شد
طی حکمی از سوی مدیرکل امور استانهای حوزه هنری، حجت‌الله ناظری به عنوان سرپرست حوزه هنری استان تهران(کودک و نوجوان) معرفی شد. **به گزارش امتیاز،** در حکم سرپرست حوزه هنری استان تهران آمده: «نظر به سوابق و تجربهای ارزشمند جنابایی به موجب این حکم به عنوان سرپرست حوزه هنری استان تهران منصوب می‌شود.

انتظار می‌رود با تدابیر جاری و بهره‌گیری از تجربیات افراد صاحب- نظر و توجه به رسالتها و اهداف راهبردی حوزه هنری با بهره‌مندی از شویوهای ناوآرانه هنری، حوزه هنری استان تهران مرجعی برای شناسایی و ارتقای توانمندیهای هنرمندان جوان متعهد باشد به ویژه این که حوزه هنری استان علاوه بر وظایف ذاتی خود مسئولیت ستادی مطالعاتی- برنامه- ریزی و مشاوره پروژه‌های مربوط به ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان را در حوزه هنری دارد و این مهم با بهره‌مندی از رهنمودهای مشورتی و نظارتی شورای سیاستگذاری معرفی شده توسط رئیس محترم حوزه هنری انجام خواهد شد». مدیر کارگاه تئاتر کودک و نوجوان، مدیر حوزه هنری شهر ری، مدیر اجرایی حوزه هنری استان تهران، کارگردانی تئاتر و دبیر اجرایی سومین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و مدیریت فروشگاه شکرستان از جمله سوابق مدیریتی حجت‌الله ناظری می‌باشد.

اجرای نمایش «روز نحس» به کارگردانی ابراهیم وحیدزاده
نمایشنامه «روز نحس» نوشته میخائیل زوشنکو به کارگردانی ابراهیم وحیدزاده در مکتب کمدی ایران اجرا می‌شود.

به گزارش امتیاز، ابراهیم وحیدزاده کارگردان و نویسنده پیشکسوت سینما و تئاتر از شنبه ۱۰ تا ۱۴ آذرماه به مدت پنج شب، نمایشنامه «روز نحس» نوشته میخائیل زوشنکو با ترجمه رضا قیصریه را با بازی شاگردانش در آموزشگاه بازیگری مکتب کمدی ایران روی صحنه می‌برد.

این نمایشنامه به عنوان کار گروهی جمعی از شاگردان وحیدزاده در هجدهمین دوره کلاس‌های بازیگری آموزشگاه مکتب کمدی ایران است. پیش از این نیز نمایشنامه «شب» با متنی از وحیدزاده در قالب پروژه پایان دوره آموزش بازیگری روی صحنه رفته و «روز نحس» دومین نمایش هنرجویان دوره‌های بازیگری آموزشگاه مکتب کمدی ایران محسوب می‌شود.

الناز باطنی، مهدی عابدی، محمد جعفری، میلاد اکبری، حامد سنجرانی، حسن قائمی و علیرضا سگری بازیگران نمایش «روز نحس» هستند که ۱۰ تا ۱۴ آذرماه ساعت ۷ شب اجرا می‌شود. ابراهیم وحیدزاده فیلم‌نامه‌نویس، تهیه‌کننده، کارگردان و تدوینگر پیشکسوت است که فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۴۵ با ساختن فیلم کوتاه آغاز کرد.

نمایشگاه تصویرسازی ادیان توحیدی در موزه هنرهای دینی امام علی(ع)
نمایشگاه تصویرسازی ادیان توحیدی شامل ۶۵ اثر از هنرمندان ایران و جهان تا ۲۶ دی ماه در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برپا شده است.

به گزارش امتیاز، نمایشگاه تصویرسازی ادیان توحیدی با آثار هنرمندانی از کشورهای ایران، اوکراین، کرواسی، ایتالیا، روسیه، قزاقستان، ترکیه، تایوان و عراق در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار شده است. در این نمایشگاه ۶۵ اثر از ۲۷ هنرمند ایرانی، ۲۱ هنرمند خارجی و ۱۷ تن از استادان صاحب نام ایرانی و خارجی با موضوعات «بیان آموزه‌ها و تعالیم انبیا»، «تیکوکاری و نوع دوستی»، «دعا و نیایش» و «صلح و آشتی» به نمایش درآمده است.

در این نمایشگاه آثار هنرمندانی چون وحید چمانی، راحله جمعه پور، محمد علی بنی اسدی، مهوش مشیری، جلال شباهنگی، کاترین شوان، حسین خسروجردی، فیروزه گل محمدی، حسن عامه کن، انطات علی، علی عامه کن، می‌کامه شعبانی، سمانه شریفی، مهتاب فاضلی، ندا راثی، سحر خراسانی، لیلی درخشانی، پیمان رحیمی زاده، مینا موسوی پور، مارلیخا رزادری، مارینا کنتوا، کاتیا تاراسوا، اسیتاند موری، زندکو باسیک، الاکنمل جالیناکمل، للی باب، سم کیزیلتوک، علی بوذری، اندکو خربی، سیروس آقاخانی، روناک سادات مشیری، تایوان تاسی، سید مصطفی کلانتری، حمید رضا بیدقی، آنتیا هاشمی مقدم، علویه مرکزی، سید محمد مهدی طباطبائی، سید حسام الدین طباطبائی، نجوا عرفانی، حسن روح الامینی شرکت دارند.

نمایشگاه تصویرسازی ادیان توحیدی از ۳ آذر افتتاح و بازدید از ۵ آذر ماه تا ۲۶ دی ماه همزمان با ولادت حضرت رسول اکرم(ص) از ساعت ۹ تا ۱۸ در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برگزار می‌شود.

بعد از ۶ سال وقفه؛ **«چهار فصل تئاتر ایران» از سر گرفته شد**
هیات علمی فصل اول از دوره جدید پروژه جامع ملی «چهار فصل تئاتر ایران» با مدیریت ایوب آقاخانی، معرفی شدند.
ایوب آقاخانی نویسنده و کارگردان تئاتر که سال‌ها قبل پروژه «چهار فصل تئاتر ایران» را راه اندازی و مدیریت می‌کرد، درباره از سرگیری و برگزاری دور جدید این پروژه به خبرنگار مهر گفت: فصل اول دور جدید پروژه جامع ملی «چهار فصل تئاتر ایران» برگزار می‌شود که در واقع اگر بخواهیم دوره های گذشته این پروژه را هم مدنظر قرار دهیم، دوره سیزدهم خواهد بودوی درباره وقفه ایجاد شده در برگزاری این پروژه اظهار کرد: انجمن هنرهای نمایشی از اینگونه پروژه ها حمایت می‌کند و وقتی که به لحاظ مالی از حمایت خود عقب نشینی کرد، برگزاری این پروژه به مدت ۶ سال دچار وقفه شد و حالا با حمایت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری این پروژه ملحق مجددا بر گزار می‌شود. آقاخانی با اشاره به انتشار فراخوان فصل اول دور جدید «چهار فصل تئاتر ایران»، افزود: نزدیک به ۱۷۵ از استان های مختلف به دست ما رسیده که قرار است توسط هیأت علمی متشکل از حسن پاکدل، شهرام زرگر و فرهاد امینی ارزیابی شوند تا مستعدترین و خوش آتیه ترین ایده ها را انتخاب و معرفی کنند تا این ایده ها در قالب نمایشنامه نوشته شوند.