امتیاز

چهارشنبه ۷ آذر ۱۳۹۷
۲۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ ● ۲۸ نوامبر ۲۰۱۸
شماره ۲۶۲۲ ● ۸ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

«امتیاز» از پانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت گزارش می‌دهد؛

«آژانس شیشه‌ای»، «اخراجی‌ها» و «شیار ۱۴۳» بهترین فیلم‌های ۴۰ سال سینمای مقاومت

جشنواره بینالمللی فیلم مقاومت مبین این است که تنها راه نجات ملت‌ها گام برداشتن در مسیر مقاومت اسلامی است و این همان تکلیفی است که سینماگران دفاع مقدس انجام می‌دهند.

به گزارش امتیاز، مراسم افتتاحیه پانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت با حضور جمعی از هنرمندان و فرماندهان سپاه پاسداران و بسیج مستضعفان ۵ آذر ماه در تالار وحدت برگزار شد.

محمد خزاعی دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت گفت: بسیار خوشحالیم که می‌توانیم پانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت را با شکوه برگزار کنیم. به افتتاحیه جشنواره مقاومت خوش آمدید.

در ادامه مراسم نکوداشت حبیب‌الله کاسه‌ساز، حمید آخوندی، سید ضیاالدین دری و یدالله صمدی برگزار شد. محمد خزاعی، سردار غیب پرور، سردار جعفری و جمشید هاشم پور روی صحنه آمدند و از خانواده مرحوم حبیب‌الله کاسه ساز تجلیل کردند. همچنین از خانواده مرحوم حمید آخوندی با اضافه شدن علیرضا رضاداد به حضار روی صحنه، تجلیل به عمل آمد.

سپس از خانواده مرحوم سیدضیا الدین دری با اضافه شدن مریلا زارعی به حضار روی صحنه، تجلیل شد و پس از آن از خانواده یدالله صمدی با حضور منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما، تجلیل شد. در ادامه این مراسم از فرزند شهید سردار حسین همدانی قدردانی شد.

در ادامه جوایز بخش ۴۰ سال سینمای مقاومت اهدا شد که اسامی به شرح زیر است:

برگزیدگان بخش فیلمنامه: نرگس آبیار، ابراهیم حاتمی‌کیا و محمدحسین مهدویان

برگزیدگان بخش بازیگری: پرویز پرستویی، هادی حجازی‌فر و مریلا زارعی

برگزیدگان بخش کارگردانی: ابراهیم حاتمی‌کیا، مسعود ده‌نمکی و مرحوم رسول ملاقلی

ابراهیم حاتمی‌کیا ضمن دریافت جایزه خود گفت: کسانی که چشم شان آن ۸ سال دفاع مقدس را دید و در این عرصه اثر تولید کردند شایسته تقدیر هستند و من امروز به نمایندگی از همه آنها این هدیه را دریافت می‌کنم.

مسعود ده نمکی ضمن دریافت جایزه خود بیان کرد: من این جایزه را به ابراهیم حاتمی‌کیا و خانم منیر قیدی تقدیم می‌کنم.

برگزیدگان بخش بهترین فیلم: «آژانس شیشه‌ای»، «اخراجی‌ها» و «شیار ۱۴۳»

داوران بخش «جلوه‌گاه نور» نیز دیپلم افتخار برای بازخوانی بخش مهمی از تاریخ انقلاب به مسعود موگویی برای فیلم «نیمه شب ۲۴ آوریل» تقدیم کردند.

دیپلم افتخار برای بهترین ساختار به مصطفی رزاق‌کریمی برای فیلم «بانو قدس ایران» تقدیم شد.

در ادامه حسین انتظامی سرپرست سازمان سینمایی گفت: به همه حضار در این آئین و همه فیلمسازان و سینماگران دغدغه مند که روشنایی بخش این دوره از جشنواره اند خوشامد می گویم. جشنواره بین المللی فیلم مقاومت که تصویر ایثار و حمیت غیرتمندان است در چهل سالگی پیروزی انقلاب اسلامی که پیروزی عزت و آزادگی است، روایتگر عشق و دلدادگی کسانی است که شجاعت و ایستادگی بر آرمانها را توشه راه خود کردند.

وی افزود: روایت هنرمندان مومن و انقلابی از لحظه های درخشانی است که مایه ارزش و اعتبار سینمای ایران شده است. جشنواره فیلم مقاومت ستایشگر تلاش این فیلمسازان در ایران و جهان است که پانزدهمین دوره آن همزمان با هفته بسیج برگزار می گردد. حضور تعداد زیادی فیلم سینمایی، مستند و کوتاه در دوره های گوناگون این جشنواره و نیز آثار سینمایی و غیرسینمایی این دوره از جشنواره که عموماً جزو آثار پرمخاطب سال گذشته و امسال سینمای ایران نیز بوده اند نشان از عزم و تلاش سینماگر ایرانی در این عرصه است که به رغم همه مشکلات در این راه با پایمردی وایستادگی توانسته اند برگهایی از این صفحات درخشان را به تصویر کشند و آوازه برخی از آنها از مرزهای ایران فراتر رفته تا آنجا که فیلمسازی با این مضامین به گونه ای معتبر و ستایش برانگیز در جهان تبدیل شده است و جشنواره فیلم مقاومت بیش از همه مدیون تلاش این سینماگران است.

انتظامی گفت: آنچه در این میان شایسته توجه است انتظار مشارکت بیشتر نهادهای مسئول و همه کسانی است که دلبسته این راهند تا این آثار با حمایت و کمک موثر آنها ابتدا به گونه ای شایسته تولید شوند و سپس به گونه ای شایسته به دست مخاطبان تشنه و علاقمند در داخل و خارج از کشور برسد و از این رهگذر به سهم و نقش شایسته خود در تولید و نمایش دست یابد که این انتظار سینماگران انتظاری معقول و به جاست. برگزاری این دوره را که به همت همه همکارانمان در بنیاد روایت فتح و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت پذیرفته به جملگی سینماگران ، مشارکت کنندگان و برگزار کنندگان به ویژه عزیزانمان در سازمان بسیج مستضعفین شاد باش می گویم.

در ادامه با حضور هیات داوران فیلم های کوتاه جوایز به ترتیب زیر اهدا شد:

دیپلم افتخار برای فیلم «باز هم سکوت» به کارگردانی راضیه سراجی

دیپلم افتخار برای فیلم «تاسوکی» به کارگردانی سید پوریا پیشوایی

دیپلم افتخار برای فیلم «مادر» به کارگردانی ماریا ماوتی

تندیس و دیپلم افتخار برای فیلم «درخت زیتون سعد» به کارگردانی احمد زایری

در ادامه این بخش لوح تقدیری به همسر شهید رکن آبادی نیز اهدا شد.

همچنین با حضور هیات داوران بخش فیلم کوتاه مستند «روایت نو» جوایز به ترتیب زیر اهدا شد:

تندیس و دیپلم افتخار بهترین فیلم داستانی برای فیلم «تا فردا» ساخته علی توکل زاینانی

تندیس و دیپلم افتخار بهترین فیلم مستند برای «برای نبل برای الزهرا» به کارگردانی محمد حسین همتی نژاد

در بخش پایانی برنامه نیز علی رضا قربانی به همراه گروهش قطعاتی را اجرا کردند.

در گالری مژده افتتاح می‌شود؛

پایان حسرت‌های مریم حیدرزاده

مریم حیدرزاده، ترانه‌سرا، پنجمین نمایشگاه نقاشی‌هایش را با عنوان «پس از آن همه حسرت» جمعه نهم آذر در گالری مژده افتتاح خواهد کرد.

این هنرمند درباره آثار تازه اش گفت: «این نمایشگاه شامل ۳۰ تابلو است که با تکنیک اکرولیک روی بوم و در یک سال اخیر خلق شده اند.»

او درباره نام‌گذاری نمایشگاه‌هایش گفت:» پس از آن همه حسرت، نامی است که برای نمایشگاه‌های نقاشی خودم برگزیده ام، زیرا سه و نیم ساله بودم که بر اثر یک عمل جراحی بینایی‌ام را از دست دادم و نقاشی هنری بود که همیشه عاشقش بودم و به خاطر این محدودیت نمی‌توانستم به آن بپردازم. تا ۹ سال قبل که پس از آن همه حسرت با راهنمایی استادم آقای قاسمی‌زاده توانستم به سمت آن بروم. رنگ‌ها و تصاویر در هاله‌ای از ابهام در ذهنم وجود داشت و همین موضوع کمک کرد تا بتوانم نقاشی کنم.»

مریم حیدرزاده درباره علایق طبیعت‌گرایانه‌اش در نقاشی گفت:» منشا این گرایش علاقه من به فصل پاییز است. در واقع پاییز سرآغاز رویکرد من به هنر نقاشی است. شعر هم ریشه در طبیعت دارد و این زاویه نگاه ریشه در سلیقه و شعر من دارد. به همین خاطر برای بیان افکارم به سمت طبیعت رفتم.»

مریم حیدرزاده گفت:» با آبرنگ شروع کردم و کم کم به اکرولیک رسیدم. دوست دارم در آینده با پاستل کار کنم چون لطافتی که در آن وجود دارد مرا جذب می‌کند.»

نمایشگاه مریم حیدرزاده عصر جمعه نهم آذر در گالری مژده به نشانی سعادت آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان هجدهم شرقی، پلاک ۲۷، آغاز به کار می کند و تا شانزدهم آذر ماه (غیر از شنبه) هر روز از ساعت ۱۲ تا ۲۰ به تماشاست.

همه مجسمه های سطح شهر تهران بیمه هستند

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران در نشست دوسالانه مجسمه های شهری اعلام کرد که همه مجسمه های سطح شهر تهران بیمه هستند.نشست ششمین دوسالانه مجسمه های شهری با حضور برزین ضرغامی مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران امروز سه شنبه ۶ آذر برگزار شد. ضرغامی در ابتدای این نشست به ارائه گزارشی از ششمین دوسالانه پرداخت و درباره آثار شرکت کننده در این رویداد گفت: تلاش می‌کنیم در طول سال این آثار را سامان‌دهی کنیم و فضایی فراهم کنیم که مجسمه‌ها بهتر دیده شوند و بتوانند پیام خود را به شهروندان برسانند.

وی افزود: در طول سال چند فراخوان برای مشارکت هنرمندان وجود دارد تا آثار آنها توسط شوراهای داوری بررسی شده و آثار برگزیده در شهر نصب شوند. علاوه بر دوسالانه مجسمه‌های شهری، رویداد سمپوزیوم مجسمه هم فرصتی برای هنرمندان مجسمه‌ساز فراهم می‌کند تا آثار خود را در سطح شهر نصب کنند. دوره جدید این رویداد به سال ۹۸ موکول شد تا با دوسالانه ششم مجسمه‌های شهری تداخل نداشته باشد و فرصت بیشتری برای ارائه ایده‌ها، بررسی و اجرای آنها وجود داشته باشد. در موضوع نصب مجسمه‌های شهری تلاش داریم که عدالت میان مناطق مختلف برقرار باشد و در تمام مناطق شهر به یک نسبت از حضور مجسمه‌ها بهره‌مند شویم.

مدیرعامل سازمان زیباسازی با اشاره به انتشار فراخوان ششمین دوره دوسالانه مجسمه‌های شهری در اردیبهشت گفت: امسال برای شرکت هنرمندان در دوسالانه چارچوبی در نظر گرفته شد تا بتوانیم کیفیت آثار را بالاتر ببریم. بر این اساس ۷ شرط برای شرکت کنندگان مطرح شد که با دارا بودن ۳ شرط از میان آنها، امکان شرکت در فراخوان را پیدا کردند. تحصیلات آکادمیک در رشته مجسمه‌سازی، حداقل ۷ سال فعالیت مستمر در زمینه مجسمه‌سازی، برگزاری نمایشگاه انفرادی یا شرکت در ۳ نمایشگاه گروهی، راهیابی به یکی از دوسالانه‌های مجسمه‌سازی، حضور در یک سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی، نصب مجسمه شهری و عضویت در انجمن هنرمندان

مجسمه‌ساز ایران یا سایر مجامع هنری مرتبط، شروط لازم برای حضور هنرمندان در دوسالانه ششم بود.

ضرغامی با ارائه آماری درباره شرکت کنندگان دوسالانه گفت: ۹۰۲ نفر در فراخوان شرکت کردند که از این میان ۲۸۰ نفر برای بررسی در مرحله بعدی انتخاب شدند و در نهایت ۶۱ نفر به نمایشگاه ششمین دوسالانه راه یافتند. در پایان نمایشگاه ۱۵ اثر با انتخاب داوران و یک اثر با رای مخاطبان انتخاب می‌شوند تا در طول یک سال آینده ساخته شده و در شهر نصب شوند. پس از آن داوری نهایی از میان آثار نصب شده در شهر صورت گرفته و ۳ اثر برگزیده معرفی می‌شوند.

رئیس دوسالانه ششم مجسمه‌های شهری اظهار کرد: در طول ۳۵ روز نمایشگاه قصد داریم با برگزاری فعالیت‌های جنبی به ارتقای حوزه مجسمه کمک کرده و فرصت نقد و سخنرانی‌های مختلف را فراهم کنیم. همچنین خیابان برادران مظفر چند سال پیش توسط سازمان زیباسازی سنگفرش شده و برای فعالیت‌های هنری آماده شد اما در طول این سال‌ها اتفاق خاصی در آن رخ نداد. امیدواریم امسال به مناسبت این دوسالانه بتوانیم این خیابان را به عنوان یک خیابان فرهنگی و هنری مطرح کنیم.سپس مجتبی موسوی معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهر تهران و دبیر دوسالانه تأکید کرد: ایجاد زمینه های بدیع و خلاق که به نیازهای کلان شهر بپردازد و اینکه بتوانیم به الگوی مناسبی برای مجسمه سازی شهری دست پیدا کنیم، رویکرد ما در این دوسالانه بوده است.

همه مجسمه های شهری را به دلیل اینکه از اموال سازمان زیباسازی هستند، بیمه کرده ایمدر ادامه این نشست ضرغامی درباره اینکه چه راهکاری برای جلوگیری از سرقت مجسمه های شهری که پیش تر در شهر تهران اتفاق افتاده بود در نظر گرفته شده است، اظهار کرد: این اتفاق برای گذشته است و دیگر رخ نداده ولی ما همه مجسمه های شهری را به دلیل اینکه از اموال سازمان زیباسازی هستند، بیمه کرده ایم.

موسوی در ادامه با بیان اینکه ۱۴ مجسمه به سرقت رفته پیدا و در سطح شهر تهران نصب شده اند، افزود: تنها مجسمه پیدا نشده نیم تنه استاد شهریار بود که متوجه شدیم اصل مدل گچی این مجسمه در سازمان موزه ها قرار دارد و با رایزنی هایی که انجام دادیم قرار بر این است تا مجسمه برنزی آن ساخته و نصب شود که این اتفاق ظرف ۶ ماه آینده رخ خواهد داد.سپس ضرغامی درباره اینکه مجسمه های سطح شهر تهران تا چه حد با فرهنگ ایرانی اسلامی مطابقت دارند، توضیح داد: ۲ هزار مجسمه در سطح شهر تهران نصب شده اند که کارکردهای متفاوتی دارند ولی تلاش ما بر این است تا جایی که می توانیم به ضروریات شهر بپردازیم و این مجسمه ها با فرهنگ ایرانی اسلامی ما همخوانی داشته باشند.

وی اظهار کرد: ذائقه های مختلفی در شهر تهران زندگی می کنند و ما نمی توانیم تنوع و تکثر مجسمه ها را از شهر تهران بگیریم.مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران در ادامه درباره خروجی برگزاری دوسالانه مجسمه های شهری، گفت: ۶۰ اثر در ششمین دوسالانه شرکت کرده بود که فرصت برای ۱۵ اثر فراهم شده تا نمایش داده شوند. طی ۵ دوره گذشته دوسالانه، ۲۰۰ اثر این رویداد در شهر تهران نصب شده اند.

در بخش دیگری از این نشست موسوی درباره نحوه انتخاب آثار این دوسالانه برای نصب در سطح شهر تهران و همچنین برگزاری سمپوزیوم مفاخر و نصب آثار آن، توضیح داد: تصمیم گیری برای انتخاب و نصب این آثار توسط شوراهای تخصصی انجام می شود. همچنین سمپوزیوم مفاخر اولین دوره اش به ۱۵ شاعر اختصاص داشت که سردیس شاعران ساخته و در باغ شاعران ایران نصب شد.وی ادامه داد: دور دوم این سمپوزیوم به هنرمندان معاصر و همدوره ما اختصاص دارد، فراخوان این رویداد منتشر شده و هنرمندان ثبت نام می کنند. همچنین با انجمن های مختلف هنری رایزنی کردیم که ۳ نفر از هنرمندان خود را که مایلند برای شان سردیس ساخته شود، به ما اعلام کنند.

در ادامه ضرغامی درباره برآورد هزینه ششمین دوسالانه مجسمه های شهری اظهار کرد: سازمان زیباسازی از سازمان های درآمدی شهرداری است که یکسری فعالیت های فرهنگی هم از جمله در حوزه مجسمه به این سازمان سپرده شده است. هنوز هزینه های ساخت مجسمه ها ارائه نشده زیرا باید بر اساس ابعاد و اندازه و همچنین مواد مورد نظر هنرمند برای ساخت آن ها، برآورد هزینه ها ارائه شود ولی فکر می کنم به طور میانگین هزینه هر مجسمه ۸۰ میلیون تومان باشد.وی درباره احداث باغ مجسمه های جدید در سطح شهر تهران، گفت: فضایی در منطقه ۲ برای احداث باغ مجسمه جدید در نظر گرفته شده است و همچنین قصد دارد باغ موزه قصر را هم به این موضوع اختصاص دهیم.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران درباره نصب برخی مجسمه های شهری که با سیاست های دولت همخوانی ندارند، یادآور شد: شهرداری تهران و دولت هم نوا و هماهنگ هستند و فاصلی سیاسی و فکری بین آن ها نیست. سعی می کنیم اتفاقات مورد توجه مردم و سیاست های دولت منتخب مردم باشد. سعی کردیم هماهنگی لازم بین تمام مراکز و مؤسسات فرهنگی و هنری که در سطح شهر تهران کار می کنند ایجاد کنیم و همه اتفاقات رخ داده با هماهنگی سازمان است.ضرغامی درباره بلاتکلیف ماندن مجسمه آتش‌نشان ها توضیح داد: دنبال مکانی هستیم که مجسمه را آنجا نصب کنیم زیرا هنوز در تهران به مکانی مناسب برای نصب این مجسمه نرسیده ایم.در پایان این نشست از چهار پوستر طراحی شده برای ششمین دوسالانه مجسمه های شهری، رونمایی شد.

اخبار

با حضور لوئیس کاسترو، دن کوهن، فدریکوبوتو و جان جیانویتو

کنفرانس «تحلیل سینمای سلطه» در جشنواره مقاومت برگزار می شود

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در نظر دارد در چهارمین روز برگزاری این رویداد سینمایی در دو مجموعه سینمایی فلسطین کنفرانس «سینمای سلطه: چگونگی جهت دهی نظام سلطه بر فیلمسازان جهان» برگزار نماید.

به گزارش امتیاز؛ روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اعلام این خبر از همه نمایندگان رسانه‌های گروهی، فیلمسازان و علاقمندان سینما دعوت کرد تا در این کنفرانس حضور یابند. بر پایه این خبر؛ قرار است لوئیس کاسترو (کارگردان)، دن کوهن (کارگردان)، فدریکو بوتو(کارگردان) و جان جیانویتو(کارگردان) در این کنفرانس به بررسی چگونگی سازمان دهی نظام سلطه بر سینمای جهان بپردازند. این کنفرانس راس ساعت ۱۰:۳۰ در فضای کنفرانس جشنواره در مجموعه سینمایی فلسطین برگزار می‌شود.

با حضور بهروز افخمی، وحید یامین پور و ابراهیم فیاض

نشست «غرب گرایی و غرب ستیزی در سینمای ایران» امروز در سینما فلسطین برگزار می‌شود

نشست «غرب گرایی و غرب ستیزی در سینمای ایران» با حضور بهروز افخمی، وحید یامین پور و ابراهیم فیاض امروز ۶ آذر ماه در سینما فلسطین برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، نشست «غرب گرایی و غرب ستیزی در سینمای ایران» با حضور بهروز افخمی، وحید یامین پور و ابراهیم فیاض امروز ۶ آذر ماه راس ساعت ۱۶ در برنامه «گفتمان فرهنگی انقلاب اسلامی» همزمان با دومین روز جشنواره در سالن ۲ سینما فلسطین برگزار می‌شود. گفتمان‌های فرهنگی انقلاب با هدف طرح مباحث تحلیلی، پژوهشی و نظری پیرامون مبانی سینما، هنر مقاومت و سینمای انقلاب در این رویداد سینمایی پیش‌بینی شده است.این سلسله نشست‌ها تا روز پنجشنبه ادامه خواهد داشت و استفاده عموم از این برنامه رایگان و آزاد است.

با شعار «نمایش سنتی فرصتی برای تئاتر معاصر ایران»

فراخوان نوزدهمین جشنواره نمایشهای آیینی و سنتی منتشر شد

فراخوان نوزدهمین جشنواره نمایشهای آیینی و سنتی با شعار «نمایش سنتی فرصتی برای تئاتر معاصر ایران» منتشر شد.

به گزارش امتیاز، در بخشی از مقدمه این فراخوان آمده است: «کانون نمایشهای آیینی و سنتی و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور اشاعه زمینه‌های مناسب پژوهشی در بررسی ریشه‌های نمایش ایرانی و نمایش‌های سنتی سایر ملل، حفظ و ثبت میراث کهن نمایشی ایران زمین و بهره بردن از این دستاوردها برای بنیان تئاترملی با شعار «نمایش سنتی فرصتی برای تئاتر معاصر ایران»، نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی را در مردادماه ۱۳۹۸ و همزمان با اعیاد سعید قربان و غدیر برگزار می‌کنند.»بخش های نوزدهمین جشنواره نمایشهای آیینی و سنتی عبارتند از: ۱-نمایشهای تخت حوضی(بخش ویژه استاد علی نصیریان)، ۲-مرور نمایش‌های آیینی ـ سنتی اجرا شده در سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ (یادواره زنده یاد سعدی افشار)، ۳-مجالس شبیه‌خوانی(یادواره استاد هاشم فیاض)، ۵-معرکه ها،آیین‌ها و بازی‌های نمایشی (یادواره استاد محمود استاد محمد)، ۶-نمایش های عروسکی سنتی(یادواره استاد کاکا محمد شیرازی)، ۷-نقالی وروایت های ملی (یادواره مرشد ولی الله ترابی)، ۸-پاتوق نمایش-های سنتی کودک ونوجوان(بخش ویژه استاد هنگامه مفید)، ۹-بخش نمایش سنتی ملل(آسیا در نگاه نمایش های سنتی)، ۱۰-هفتمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی (ویژه شبیه خوانی ونقالی)، ۱۱-پنجمین دوره ی جایزه ی ویژه دکتر جلال ستاری.

یک فنجان چای داغ

امروز ؛

جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در اصفهان افتتاح می‌شود

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با مشارکت حوزه هنری انقلاب اسلامی اصفهان امروز هفتم آذر ماه جاری در شهر اصفهان آغاز می‌شود.

به گزارش امتیاز، مراسم افتتاح جشنواره با حضور مسئولان و مدیران، هنرمندان و سینماگران اصفهانی طی مراسمی در مجتمع سوره، سینما سوره حوزه هنری اصفهان برگزار می‌شود.

بر پایه این خبر، نمایش بخشی از فیلم‌های مسابقه جشنواره مقاومت، برپایی بزرگداشت یکی از فیلمسازن اصفهانی، برگزاری کارگاه انتقال تجربه محمدعلی باشه آهنگر و .... از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده در اصفهان است.

استان اصفهان با ۲۳۰۰۰ شهید همواره دین خود را به انقلاب اسلامی ادا کرده است. همچنین، به تازگی پوسترهای اصلی و بخش ویژه «عماد مغنیه» جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با حضور خانواده‌های دو شهید بزرگوار، شهید محمدطاها اقدامی، کوچکترین شهید حادثه تروریستی اهواز و شهید شیروانیان اولین شهید مدافع حرم، روز یکشنبه در عمارت سعدی حوزه هنری اصفهان رونمایی شد.

شایان ذکر است پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری سازمان‌ها و مراکز فرهنگی اجتماعی کشور به دبیری محمد خزاعی درحال برگزاریست.

«هدیه» به منچستر و برزیل می‌رود

فیلم کوتاه «هدیه» به کارگردانی سحر ستوده و تهیه کنندگی اشکان اشکانی در بخش رقابتی پانزدهمین جشنواره بین المللی Kinofilm Manchester که از ۲۶ نوامبر تا ۲ دسامبر در انگلستان برگزار می‌شود، به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ این فیلم همچنین به طور همزمان در دهمین جشنواره بین المللی Lobo Fest که در برازیلیا پایتخت برزیل از ۲۷ نوامبر تا ۴ دسامبر برگزار می شود هم در بخش رقابتی به نمایش درمی‌آید.

پیش از این «هدیه» در بخش رقابتی یازدهمین جشنواره سیاتل (post Alley)، هشتمین جشنواره (Saint Cloud) ایالت مینه سوتا امریکا و جشنواره ازمیر ترکیه هم حضور داشت. در ایران هم در جشنواره فیلم کوتاه روی پرده رفت که نمایش آن با استقبال بسیاری روبرو شد.

«هدیه» درباره ی دختر نوجوانی است که از سرویس مدرسه فرار می کند و ...

در این فیلم یسنا سیرتی، زینب شعبانعلی، مهدی مهربان، لیلا مهربان ، محدثه پور بهرامی، به ایفای نقش پرداختند.

فیلم نامه فیلم کوتاه «هدیه» نوشته سحر ستوده است و مدیر فیلمبرداری: اشکان اشکانی، صدابردار: سعید بجنوردی، تدوین: محمدرضا کشمیری، طراح گریم: علی کاظمی، صدا گذار: شاهین پور داداشی از دیگر عوامل فیلم هستند.

این فیلم محصول شرکت white point media است.

اعلام برنامه های روز دوم جشنواره مقاومت در سینما فلسطین

اکران فیلمی که «کن» به دلیل سیاسی بودن آن را نپذیرفت

سومین روز از پانزدهمین دوره برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اکران آثار قابل اعتنایی از سینمای ایران و جهان و البته برگزاری کارگاه های آموزشی ادامه دارد.

به گزارش امتیاز، سه فیلم سینمایی «ساحل امن» به کارگردانی کرامت پور شهسواری ساعت ۱۵:۳۰، فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز» ساخته محمدحسین مهدویان ساعت ۱۸ و «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی ساعت ۲۰:۳۰ امروز ۷ آذر در بخش سینمای ایران در سینما فلسطین سالن ۱ به نمایش در می آید.

همچنین کارگاه انتقال تجربه با حضور مسعود ده نمکی ساعت ۱۵ در سینما فلسطین ۲ برگزار خواهد شد و ساعت ۱۶ نیز گفتمان فرهنگی انقلاب اسلامی با حضور دکتر وحید یامین پور و با مهمانان مدعو تشکیل خواهد شد.

در بخش اسلام هراسی ساعت ۱۸ سینما فلسطین فیلم سینمایی «شش روز» به کارگردانی توافریز محصول آمریکا ۲۰۱۷ اکران می شود و سپس با حضور دکتر حسن عباسی مورد نقد و تحلیل قرار می گیرد.

سینمای بین الملل نیز در ساعت ۲۰:۳۰ به نمایش فیلم سینمایی «پدر» به کارگردانی باسیل الخطیب محصول کشور سوریه اختصاص داده شده است. اثری که جشنواره فیلم کن به دلیل سیاسی بودن از پذیرش آن سر باز زد.

امروز در بخش مستند خارجی فیلم سینمایی «من روهنگیا هستم نسل کشی در چهار فصل» به کارگردانی یوسف زینه محصول کانادا سال ۲۰۱۸ ساعت ۱۵:۳۰ در سینما فلسطین ۳ نمایش داده می شود.

در ادامه برنامه روز سوم در بخش سینمای ایران نیز فیلم سینمایی اشنوگل به کارگردانی هادی حاجتمند و علی سلیمانی سرنسری ساعت ۱۷:۳۰ اکران می شود و ساعت ۱۹ نیز زمان برگزاری جلسه نقد و بررسی آن خواهد بود.

در بخش سینمای بین الملل فیلم سینمایی «تیک آف» به کارگردانی ماهش نارایان محصول کشور هند سال ۲۰۱۷ ساعت ۲۰ نمایش داده می شود.

گفتنی است کارگاه های آموزشی تخصصی سینمای مقاومت ویژه هنرجویان خارجی در روزهای برگزاری جشنواره فیلم مقاومت هر روز با حضور پرویز شیخ طادی با موضوع کارگردانی از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۵ تشکیل می شود.

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی

آگهی

به استناد رونوشت سند شماره ۵۲۷۲۳ مورخ ۹۷/۶/۱۵ دفتر اسناد رسمی ۲۱ پارسیان آقایان سعید نصوری فرزند احمد و محسن زاهدیان فرزند ابراهیم تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۵۲۷- بندرعباس را به آقایان امیر گرامی میناب فرزند قنبر و حسین قریشی فرزند جواد و مرتضی باستین خواه فرزند حسین (هرکدام به میزان ۲ دانگ) انتقال قطعی داده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

۲۹۲۷/م الف

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی

آگهی

به استناد رونوشت سند شماره ۹۸۱۶۹ مورخ ۹۷/۷/۱۷ دفتر اسناد رسمی ۲۴ قشم آقایان محمدامین و هاشم سفاری لافتی فرزندان احمد و امین ایمانی فرزند عبداله و عادل سفاری فرزند شاهی و محمد سفاری فرزند عبدالرحمن تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۱۹۹۰- بندرعباس را به آقای فاروق سفاری فرزند عبدالرحمن انتقال قطعی داده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

۳۰۶۰/م الف