

یک‌شنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۷ • ۲۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ • ۲۰ دسامبر ۲۰۱۸

اخبار

فرهنگسرای ارسباران بر گراز ای کند

شناخت و نکوداشت علی اکبر مزینانی

تهیه کننده و فیلمبردار سینما

شناخت و نکوداشت علی اکبر مزینانی تهیه کننده و فیلمبردار سینما در قالب چهارصد و نودمین نشست باشگاه فیلم تهران با حضور مهدی فخیم زاده، فریدون جیرانی، امیر پوریا و جمعی دیگر از اهالی سینما یکشنبه ۱۱ آذرماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران برگزار خواهد شد.

به گزارش امتیاز، بسیاری از افراد فعال در سینمای دهه های آخر قبل از انقلاب و دهه های اول بعد از انقلاب، همچنان در بخش های مختلف تولید فیلم در کشور، فعال اند. اما تهیه کننده ای که خود مدیر فیلمبرداری نیز بود و دو فیلم بسیار موفق و پرفروش دهه شصت یعنی «عقاب ها» و «خواستگاری» را کار کرد، سال هاست که فعالیت نمی کند و حتی مدت ها کسی از او خبری نداشت. این سینماگر قدیمی، علی اکبر مزینانی، در این برنامه مورد تقدیر قرار می گیرد و به قصد شناخت بهتر او توسط نسل جوان، فریدون جیرانی به عنوان مورخ مسلط بر تاریخ سینمای ایران و مهدی فخیم زاده به عنوان کارگردان باسابقه ای که پنج فیلم مشترک با مزینانی داشته، درباره او صحبت خواهند کرد. امیر پوریا منتقد و مدرس سینما که این برنامه به کوشش او برپا می شود، با اشاره به ویژگی های کار مزینانی، بخش هایی از فیلم های او را نمایش خواهد داد و درباره هر یک از آنها به تاثیراتی که آن زمان در سینمای ایران و مخاطبان آن داشتند، خواهد پرداخت. سینماگران با تجربه دیگری نیز در این مراسم حاضر خواهند بود.

علاقتمندان برای حضور دراین نشست که برای عموم آزاد و رایگان است، می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه و یا با شماره‌های ۲۰-۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرند.

چگونگی انتخاب همسر در برنامه امروز «نسیم زندگی» کانال اردوی شبکه سحر
برنامه «نسیم زندگی»، امروز با دعوت از متخصص روانشناسی، سیده مروراید آل یاسین، محبت «مناشوره قبل از ازدواج و چگونگی انتخاب همسر» را بررسی می کند.

به گزارش امتیاز، این برنامه بدان می پردازد که خیلی از نکات مهم برای شروع یک زندگی مشترک موفق توسط افراد نادیده گرفته می شود، که سبب می شود بعد از سیری شدن سال های اولیه، مشکلات و اختلافات زیادی در بین زوج ها به وجود بیاید. هدف اصلی مشاوره ازدواج یا مشاوره قبل از ازدواج، این است که با یک بگیریم که چگونه با مشکلات زندگی زناشویی روبرو شویم. از این رو برنامه «نسیم زندگی»، بر آن شده است تا برای آگاهی جوانان و خانواده های اردو زبان در راستای این مهم گام موثری بردارد.

این برنامه به تهیه کنندگی عاطفه خالدی و علیرضا مهدوی، امروز شنبه ۱۰ آذر در ساعت ۱۷ به وقت تهران به مدت ۵۰ دقیقه بر روی آنتن کانال اردو می رود.

اجرای این برنامه را رباب منصوری، حسن زیدی و شایسته درانی بر عهده دارند.

رونمایی از کتاب «روایت علی اسحاقی از جنگ الکترونیک»

کتاب «تاریخ شفاهی جنگ ایران و عراق؛ روایت علی اسحاقی از جنگ الکترونیک» ، ۱۱ آذرماه با حضور نویسنده اثر و صاحب‌نظران این حوزه در خیرگزاری مهر رونمایی می‌شود. مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس اخیراً کتاب «روایت علی اسحاقی از جنگ الکترونیک» را به کوشش بدالله ایزدی منتشر کرد. روایت کتاب، در ۵۸۴ صفحه تدوین شده است و روایت اسحاقی از دوران کودکی تا جنگ تحمیلی عراق علیه ایران را در برمی‌گیرد.

بدالله ایزدی مؤلف کتاب در بخشی از اثرش «علی اسحاقی» را اینگونه معرفی می‌کند: علی اسحاقی متولد ۱۳۲۷ در روستای یزدآباد استان اصفهان است. در سه سالگی به همراه خانواده به عراق مهاجرت کرد و تا پایان دوران متوسطه در مدارس بغداد بود. زدایی و تحصیل در عراق موجب تسلط وی بر زبان عربی شد؛ اما وقوع چند کودتا در عراق و نهایتاً به روی کار آمدن حزب بعث، به تشدید اختلافات مرزی عراق با ایران انجامید و همچنین سیاست این حزب در اخراج ایرانیان مقیم آن کشور سبب شد زمانی که او جوانی بیست ساله بود، به ناچار همراه خانواده به مهین بازگردد.

بر اساس این گزارش، علی اسحاقی نامی آشنا برای فرماندهان جنگ ایران و عراق است، «واحد شنود» یا جنگ الکترونیک در دوران دفاع مقدس با نام وی گره خورده است. جرقه شکل گیری واحد شنود از غنیمت گرفتن بی‌سیم روشن عراقی‌ها در منطقه دارخوین زده شد و اسحاقی در این امر نقشی موثر داشت.

از جمله مأموریت‌های جنگ الکترونیک رصد کردن فعالیت‌های ارتش عراق از خط مقدم نبرد تا بعداد بود. عملکرد موفق واحد شنود تا عملیات فتح‌المبین، سبب شد تا این واحد نوپا با نام واحد جنگ الکترونیک از عملیات بیت المقدس تا پایان جنگ نقش آفرینی کند.

گیری، توسعه و مأموریت‌های این واحد تا سال ۱۳۶۵ و بخشی از لایه‌های پنهان این دوران تاریخ‌ساز را بازگو کرده است و محتوای این جلسات مضمون کتاب «روایت علی اسحاقی از جنگ الکترونیک» شکل داده است.

این کتاب یکشنبه ۱۱ آذرماه از ساعت ۱۴ با حضور نویسنده کتاب، صاحب‌نظران حوزه دفاع مقدس در محل خیرگزاری مهر، واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی، کوچه بیمه، پلاک ۱۸ رونمایی و معرفی خواهد شد.

طیبه سیاوشی، نماینده مردم تهران و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در بازدید از مجموعه سعادت آباد برون مرزی صدا و سیما، شبکه های برون مرزی را انعکاس دهنده سیاست های نظام دانست و اظهار امیدواری کرد با تعامل و ارتباط دوسویه مجلس و دولت با شبکه های برون مرزی این تلاش ها در خارج از مرزها جلوبرنده و درنهایت به نفع نظام و مردم باشد.

به گزارش امتیاز، طیبه سیاوشی، نماینده مردم تهران و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در دیدار از مجموعه سعادت آباد برون مرزی صدا و سیما، دیداری صمیمانه نیز با جلی، معاون برون مرزی صدا و سیما داشت.

پیمان جلی، معاون برون مرزی صدا و سیما در این دیدار ضمن قدردانی از سیاوشی جهت بازدید از شبکه های برون مرزی گفت: در حال حاضر ما ۱۴ شبکه تلویزیونی و بیش از ۳۰۰ رادیو در معاونت برون مرزی داریم که در تمام یا بخشی از ۲۴ ساعت شبانه روز برای مخاطبان خود به تولید برنامه می پردازند. علاوه بر شبکه های موجود ما در تلاشیم تا برای مخاطبان فرانسوی زبان، شبکه ای در تراز بین المللی ایجاد کنیم که مطالعات آن

در حال انجام است؛ همچنین دو شبکه به صورت آزمایشی فعالیت خود را شروع کرده اند؛ یکی شبکه هوسا تی وی است که برای مردم غرب آفریقا به صورت آزمایشی و پخش اینترنتی ۴ ساعته در روز، به تازگی شروع به فعالیت کرده است و دیگری به صورت تولید و پخش برنامه در خارج از ایران برای این شبکه صورت گرفته است. یعنی تمام مراحل تولید و پخش برنامه در خود سوریه انجام می شود. پروژه جدید برون مرزی نیز راه اندازی خبرگزاری بین المللی تصویری ایران پرس جهت منبعی برای تصاویر خبری در فضای بین المللی

هیات رسانه‌ای هند به سرپرستی براشانت تاندن، بنیانگذار انجمن مدیران رسانه‌ای این کشور از شبکه‌های پرس تی‌وی و همپسان تی‌وی معاونت برون مرزی صداوسیما جمهوری اسلامی ایران بازدید کردند.

به گزارش روابط عمومی‌شبکه پرس تی‌وی، هیات رسانه‌ای متشکل از مدیران و مسئولان رسانه‌ای کشور هند به منظور آشنایی با بخش‌های مختلف شبکه‌های خبری بین المللی صداوسیما، از مجموعه سعادت آباد معاونت برون مرزی دیدن و از نزدیک با خبرنگاران، سردبیران و مدیران قسمت‌های مختلف این شبکه‌ها گفت‌وگو کردند. بر اساس این گزارش، براشانت تاندن، بنیانگذار انجمن مدیران رسانه‌ای هند ضمن ابراز خرسندی از حضور در ایران و بازدید از دو شبکه پرس تی‌وی و همپسان تی‌وی، عنوان کرد: بالغ بر بیست سال است که در رسانه‌های مختلف اعم از رسانه‌های مکتوب و تصویری فعالیت می‌کنم و مسئولیت اداره چندین شبکه خبری بین المللی را نیز بر عهده داشتم. به جرات می‌توانم بگویم که شبکه پرس تی‌وی یکی از پیشرفته‌ترین شبکه‌های خبری جهان به شمار می‌رود و آن‌چه که بیش از همه باعث شگفتی من و همکارانم شد، تجهیزات نرم‌افزاری مورد استفاده در بخش‌های مختلف این شبکه بود که بسیاری از آن‌ها توسط متخصصان ایرانی طراحی و توسعه داده شده بودند. این در حالی است که در هند، اکثر نرم‌افزارها توسط شرکت‌های خارجی طراحی شده‌اند و این مساله یعنی استفاده از

طیبه سیاوشی، نماینده مجلس در بازدید از شبکه های برون مرزی

شبکه های برون مرزی انعکاس دهنده سیاست های نظام اند



است که این کار هم با سرعت در حال انجام است. معاون برون مرزی صدا و سیما در ادامه با بیان اینکه برای کارکرد شبکه های برون مرزی هیچ بدیل و جایگزینی نمی توان یافت، حمایت نهادهایی مانند مجلس از شبکه های برون مرزی را باعث اقتدار بیشتر این شبکه ها عنوان کرد و گفت: شبکه های برون مرزی صدا و سیما به عنوان تریبون و پرچم دار جمهوری اسلامی عمل می کنند و حمایت همه جانبه تمامی نهادهای حاکمیتی بویژه مجلس درنهایت باعث برافراشته ماندن پرچم نظام خواهد شد.

طیبه سیاوشی، نماینده مردم تهران و عضو

بنیانگذار انجمن مدیران رسانه‌ای هند در بازدید از شبکه‌های برون مرزی صداوسیما:

استفاده از نرم‌افزارهای خبری بومی در پرس تی‌وی دستاوردی بزرگ برای این شبکه محسوب می‌شود



زبان‌های کشور هند نیز اهمیت بدهد. یدین معنی که هند یک کشور پرجمعیت چندزبانه است و به عنوان مثال، میلیون‌ها نفر به زبان‌های هندی و بنگالی صحبت می‌کنند و جز تعداد محدودی شبکه همانند بی‌بی‌سی، کمتر شبکه ای به این گروه از مخاطبان اهمیت می‌دهد. براشانت تاندن در پایان اظهار امیدواری کرد که بتوان همکاری‌های میان شبکه‌های برون مرزی صداوسیما و رسانه‌های هندی را توسعه داد و دو طرف بتوانند از ظرفیت‌ها و توانایی‌های یکدیگر در بخش‌های مختلف، استفاده کنند و در برابر رسانه‌های آمریکایی و غربی بایستند.

در بازدید از شبکه های برون مرزی صداوسیما چهره‌هایی همچون دکتر پرامودا پهوا سردبیر شبکه تلویزیونی ۴TV، پروفیسور اوجول چودری استاد برجسته مطالعات رسانه در دانشگاه‌های هند، محمد انس معاون سردبیر روزنامه انگلیسی‌زبان اپیشین، کی جی سوریش مدیر موسسه ارتباطات رسانه‌ای هند و طارق انور خبرنگار وب‌سایت خبری نیوز کلیک حضور داشتند.

رایزن فرهنگی ایران در اندونزی :

ایران مشترکات فرهنگی زیادی با اندونزی دارد

فعالیت‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی طولانی‌مدت نیست و حدود ۱۰ سالی است که به صورت رسمی فعالیت‌ها صورت پذیرفته است که متأسفانه با توجه به روابط و اشتراکات دو کشور به نظر می‌رسد که نسبت به دیگر کشورها حضور ما در اندونزی دیر آغاز شده است و مستمر هم نبوده است که یقیناً آسیب‌هایی را به روند توسعه و تقویت روابط رسانده است. ناگفته نماند همکاران در گذشته زحمات و تلاش‌های خود را

براساس موقعیت زمانی انجام داده اند و ارتباطات خوبی نیز برقرار کرده‌اند که جای تشکر و سپاس دارد؛ ولی به دلیل همان عدم حضور مستمر، این ارتباطات امروز به سردی انجامیده و برخی از حوزه‌های کاری مثل اتاق‌های ایران و شخصیت‌ها و علاقه‌مندان به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در شهرها و مراکز مختلف به همین دلیل غیرفعال و قطع شده‌اند که انرژی مضاعفی را می‌طلبد تا همین اتفاقات خوب گذشته را به جایگاه اولیه آن برگردانیم.

با بسیاری از حوزه‌های فرهنگی و هنری و علمی متأسفانه حتی در حد ارتباطات اولیه نیز صورت نپذیرفته است و تاکنون هیچ ارتباط خاص و مستقیمی با ما نداشته‌اند که الحمدلله با تلاش‌های انجام شده برخی از آنان محقق و درصدد رسیدن به دیگر مراکز نیز این ارتباطات ایجاد شود. به هر حال همانگونه که گفته شد برخی از این مسائل به دلیل عدم حضور مستمر رایزن ثابت در محل مأموریت، طبیعی به نظر می‌رسد و به امید اینکه با پشتیبانی و حمایت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بتوان روابط فرهنگی دو کشور را ارتقا داد.

«دیدگاه جامعه اندونزی و مسئولان فرهنگی این کشور نسبت به ایران و نیز فرهنگ کشورمان چگونه است؟»
این دیدگاه مورد نظر را باید با توجه به مشکلاتی که در جهان اسلام و همچنین تلاش

نویسنده کانادایی در حال نگارش «اظهارات»

مارگارت آتوود «داستان ندیمه» را ادامه می‌دهد

بر کانادا از کراسوی تا هند و آفریقا همزمان به بازار بیاید.

آتوود در این باره گفت: خوانندگان عزیز، همه آنچه شما درباره گیلاد و کارهایش از من پرسیدید الهام بخش نوشتن این کتاب شد. عامل الهام بخش دیگر جهانی است که ما در آن زندگی می‌کنیم. به گفته وینتج تاکنون بیش از هشت میلیون نسخه از این کتاب تلویزیونی بر مبنای این رمان که موفق به کسب جایزه امی شد از عوامل ادامه یافتن این رمان است.

روی آنتن رفتن این سریال موجب فروش دوباره رمان شد و بیش از ۱۸۸ هزار نسخه آن در سال گذشته در بریتانیا به فروش رسید. به گفته وینتج تاکنون بیش از هشت میلیون نسخه از این کتاب تنها در جهان انگلیسی زبان فروخته شده است. این ناشر اعلام کرده رمان جدید به معنی مخاطب قرار دادن نسل جدیدی از کتابخوانان در سراسر جهان است. «داستان ندیمه» سال ۱۹۸۵ منتشر شد و در فهرست نهایی جایزه

اخبار

به میزبانی استان مازندران؛

نشست تخصصی سالانه روابط

عمومی های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر گراز می‌شود

نشست تخصصی سالانه مدیران روابط‌عمومی معاونت‌ها، سازمان‌ها و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۱ تا ۱۲ آذرماه در استان مازندران در شهر ساری برگزار خواهد شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در اولین روز این نشست(یک‌شنبه ۱۱ آذرماه) در نوبت صبح به ترتیب سعید کوشش نماینده روابط‌عمومی استان‌ها، مسعود نجفی نماینده روابط‌عمومی معاونت‌ها، سازمان‌ها، مجید حسین‌زادگان سرپرست استانداری مازندران، همایون امیرزاده رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی احمدی مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی به ایراد سخنرانی خواهند پرداخت.

سپس سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اولین بار به صورت ویدئو کنفرانس؛ زنده به سخنرانی می‌پردازد.

آخرین برنامه روز اول نشست در نوبت صبح «کارگاه آموزشی مدیریت محتوا در پورتال سازمانی» با حضور امیر شفیعی خواهد بود.

این نشست در نوبت بعدازظهر روز اول با «کارگاه آموزشی با عنوان روابط عمومی الکترونیک و نقش روابط عمومی در فضای مجازی» با حضور دکتر حمید ضیایی‌پورر آغاز و با «کارگاه آموزشی با عنوان نقش روابط عمومی در فناوری‌های نوین» به پایان می‌رسد.

گفتنی است روز دوم این نشست(دوشنبه ۱۲آذرماه) با «کارگاه آموزشی با عنوان نقدنویسی و جوابیه‌نویسی در مطبوعات» با حضور دکتر پونس شرکزخواه آغاز و سپس با «نشست مناطق هفت‌گانه استانی و معاونت‌ها» ادامه پیدا می‌کند.

همچنین این نشست دو روزه با «گزارش دبیران مناطق» و «جلسه پرسش و پاسخ و جمع‌بندی نشست دو روزه توسط همایون امیرزاده رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» و خواندن «بیانیه» به کار خود پایان می‌دهد.

به مناسبت روز مجلس و سالگرد شهادت مدرس

«مرغ حق» روی آنتن آی‌فیلم می‌رود
مجموعه تلویزیونی «مرغ حق» به کارگردانی مسعود فروتن از امشب، شنبه ۱۰ آذر روی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌رود.

به‌گزارش امتیاز، این مجموعه تلویزیونی با محصول سال ۱۳۶۶ است، به مناسبت ۱۰ آذر، روز مجلس شورای اسلامی و سالگرد شهادت آیت الله مدرس، از امشب جایگزین سریال «خاطرات مرد ناتمام» می‌شود. «مرغ حق» درباره زندگی و شهادت آیت‌الله مدرس با بازی زندی‌باد هادی اسدانی است. مرحوم جمشید اسماعیل‌خانی، دانیال حکیمی، عبدالرضا فیاضی و محمود عزیزی از دیگر بازیگران این سریال تاریخی‌حماسی‌اند. بر اساس این گزارش، «مرغ حق» هر شب ساعت ۲۳:۰۰ از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود و تکرار آن نیز رأس ساعت‌های ۰۷:۰۰ و ۱۵:۰۰ روز بعد خواهد بود.

آی‌فیلم به «یتیم‌خانه ایران» می‌رود
برنامه تلویزیونی «جلوه‌های سینمایی» یکشنبه ۱۱ آذر به جلوه‌های ویژه بصری فیلم سینمایی «یتیم‌خانه ایران» می‌پردازد.

به‌گزارش امتیاز، در برنامه «جلوه‌های سینمایی» قرار است طرح جلوه‌های ویژه بصری فیلم «یتیم‌خانه ایران» از اسرار کارش بگوید. «یتیم‌خانه ایران» فیلمی است تاریخی به‌کارگردانی ابوالقاسم طالبی و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان که در سال ۱۳۹۵ اکران شد. این فیلم داستان قطعی و خشکسالی عظیم ایران است که در سال‌های ۱۲۹۵ تا ۱۲۹۷ و دوران جنگ جهانی اول در زمان اشغال ایران به دست قوای بیگانه روس و انگلیس رخ داد و به‌شیوع بیماری وبا در بین مردم این دوران نیز می‌پردازد. حسن پهلپور طرح جلوه‌های ویژه رایانه‌ای و محسن روزبهانی طرح جلوه‌های ویژه میدانی هشتمین فیلم طالبی بوده‌اند.«جلوه‌های سینمایی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین مدحت، یکشنبه ۱۱ آذر ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن می‌شود و در ساعت ۰۶:۳۰ روز دوشنبه بازپخش می‌شود.

فرش قرمز همپسان تی وی برای «سزار وایخو»

برنامه «بر بال سخن» همپسان تی وی این بار به سراغ «سزار وایخو» از پورو رفته که علاوه بر شاعری، به نویسندگی، نمایشنامه نویسی و روزنامه نگاری نیز شهره است.

به‌گزارش امتیاز، «سزار وایخو» شاعر و روزنامه نگار اهل پرو، سوزه این هفته برنامه «بر بال سخن» است که هر هفته به معرفی زندگی یکی از مشاهیر فرهنگ، ادبیات و هنر، از کشورهای آمریکای لاتین می‌پردازد. در «بر بال سخن» می بینیم که وایخو علاوه بر شاعری، به نویسندگی، نمایشنامه نویسی و روزنامه نگاری نیز مشهور بوده است. سزار وایخو، اگر چه او در طول عمرش تنها سه دفتر شعر به چاپ رساند اما به گواه نامداران اهل شعر، یکی از شاعران ناوآور قرن بیستم در همه زبان‌ها در نظر و از او یاد می‌شود. توماس مرتون، نویسنده آمریکایی او را به نام بزرگترین شاعر جهانی پس از دانته خوانده‌است و مارتین سیبور- اسمیت انگلیسی، که مقام برجسته‌ای در ادبیات جهان دارد وایخو را «برنامه‌دین شاعر قرن بیستم در سخن» نامیده‌است. برنامه ادبی فرهنگی «بر بال سخن» باامداد یکشنبه ساعت ۳:۴۵ در وقت تهران از شبکه همپسان تی وی به مدت ۱۰ دقیقه پخش و بازپخش آن سه شنبه ساعت ۵:۴۵ و چهارشنبه ساعت ۹:۴۵ خواهد بود.