

اخبار

« نردبام آسمان » در شبکه الکوثر

از امشب، پخش مجموعه تلویزیونی « نردبام آسمان » ساخته محمدحسین لطیفی از شبکه الکوثر شروع می شود.

به گزارش امتیاز، این مجموعه تاریخی – دینی زندگی نامه « غیاث الدین جمشید کاشانی » ستاره شناس و ریاضی دان ایرانی از تولد تا کشته شدنش را بازگو می کند . عوامل دست اندرکار ساخت سریال عبارتند از : کارگردان : محمدحسین لطیفی ، تهیه کننده : محسن علی اکبری ، نویسنده : حامد عنقا ، آهنگساز : کارن همایونفر ، بازیگران : وحید جلیلود ، برزو ارجمند ، رحیم نوروزی ، ویشکا اسایش ، داریوش کاردان ، شبنم قلی خانی ، سارا خونیخی ها ، فرهاد قائمیان و حسن پور شیرازی .
« نردبام آسمان » از امشب ۱۲ آذر از ساعت ۲۳:۳۰ به وقت تهران به جایگزینی مجموعه تلویزیونی « جلال الدین » از شبکه الکوثر بر روی آنتن می رود.

*بررسی آخرین تحولات کردستان عراق، در برنامه **امشب «طنین» کانال کردی شبکه سحر***

در برنامه امشب «طنین» در کانال کردی شبکه سحر آخرین تحولات کردستان عراق با موضوعیت کاندیداتوری نجیروان بارزانی و نیز مسرور بارزانی بررسی می شود.

به گزارش امتیاز، در این برنامه با دعوت از دو نفر از اعضای احزاب کردستان عراق به صورت استریم باکس و تلفنی، آخرین تحولات کردستان عراق با محوریت کاندید شدن نجیروان بارزانی برای ریاست اقلیم کردستان و کاندیداتوری مسرور بارزانی برای نخست وزیری کردستان عراق به چالش کشیده خواهد شد. «طنین» یکی از قدیمی ترین برنامه های گفت و گومحور سیاسی کانال کردی است که با دقت و ظرافت اخبار کردستان عراق را تحلیل و بررسی می کند. این برنامه با تهیه کنندگی عبدالجواد رشیدی و اجرای عبدالله عابدی هر دوشنبه در ساعت ۲۰:۰۰ به وقت تهران به مدت ۳۰ دقیقه بر روی آنتن کانال کردی شبکه سحر می رود.

بررسی روابط میان آمریکا و عربستان سعودی، در برنامه «ما مردم» کانال اردوی شبکه سحر
امروزدر برنامه «ما مردم»، روابط میان آمریکا و عربستان سعودی از دید سناتورهای آمریکایی و نیز دخالت های روسیه در انتخابات آمریکا بررسی خواهد شد.

به گزارش امتیاز، این مجموعه روتین هفتگی، امروز در کنار ریچ ویتنی سیاستمدار و عضو حزب سبز در ایلینویز آمریکا به موضوع بررسی تلاش های نمایندگان کنگره، اعم از نموکرات ها و جمهوری خواهان برای پایان دادن به سیاست های حمایتی ترامپ از عربستان سعودی و خصوصا محمد بن سلمان، ولیعهد این کشور می پردازد. حمایت همه جانبه دونالد ترامپ از بن سلمان همواره مورد انتقاد های داخلی و بین المللی بوده است. سپس در حضور دنیل کوالیک استاد حقوق بشر بین الملل دانشگاه پیتزبرگ آمریکا، پرونده دخالت احتمالی روسیه در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۶ که به پیروزی ترامپ ختم شد بازنگری می شود. مجموعه برنامه «ما مردم» با تهیه کنندگی عاطفه سادات دربندی، دستیار تهیه کنندگی شهزاد خانیپور، هماهنگی معصومه عابدینی و تدوین عادل عباسی و گرافيست رضا عبدالله زاده تربتی در شبکه پرس تی وی تولید می شود. نویسندگان این مجموعه حمیدرضا جوادى و ناصر طهماسبی هستند. این مجموعه هر دوشنبه در ساعت ۱۶:۳۰ به وقت تهران به مدت ۳۰ دقیقه بر روی آنتن کانال اردوی شبکه سحر می رود.

دیدار مدیر شبکه جهانی سحر با سفیر جدید بوسنی و هرزگوین در تهران
با حضور علیرضا سلیمانی زاده مدیر شبکه جهانی سحر و محسن سوهانی مدیر کانال بالکان سحر و جمعی دیگر از مدیران دستگاه های ایرانی فعال در حوزه بالکان، مراسم دیدار و گفت و گویی دوستانه با سمیر والچيج سفیر جدید کشور بوسنی و هرزگوین در تهران برگزار شد.

به گزارش امتیاز، سمیر والچيج، با ابراز خرسندی از حضور در این نشست، که در موسسه علمی و پژوهشی ابن سینا برگزار شد، ضمن تشکر از فعالیت های ارزشمند نهادهای ایرانی در بوسنی، با اشاره به فعالیت های چشمگیر فرهنگی-رسانه ای انجام شده افزود: ارتقای روابط دو کشور نیازمند توسعه ارتباط و هماهنگی تمامی نهادهای ایرانی فعال در کشور بوسنی و هرزگوین است.

در ادامه این نشست علیرضا سلیمانی زاده مدیر شبکه جهانی سحر، عباس هاشمی، کارشناس ارشد حوزه بالکان و نماینده وزارت امور خارجه، عباس حیدر مدیر عامل انجمن دوستی ایران و بوسنی و محسن سوهانی مدیر شبکه سحر بالکان به بیان دیدگاه ها و نقطه نظرات خود در راستای ارتقا و بهبود روابط فرهنگی و علمی دو کشور پرداختند. در همین راستا علیرضا سلیمانی زاده گزارش کاملی از روند ارتقای کانال بالکان به منظور توسعه کار فرهنگی و معرفی هر چه بیشتر سبک زندگی ایرانی –اسلامی، ابراز امیدواری کرد با همکاری سفیر بوسنی هرزگوین در تهران و در نظر گرفتن ملاک های مورد علاقه مسلمانان بوسنیایی و منطقه بالکان زمینه های هر چه بیشتر دیده شدن تولیدات شبکه جهانی سحر در حوزه بالکان فراهم شود.

محسن سوهانی نیز در خصوص ظرفیت های موجود در منطقه بالکان خصوصا بوسنی و هرزگوین، به همکاری با شبکه بها تی وی (شبکه ملی بوسنی و هرزگوین) و پخش تولیدات شبکه های سحر با لوگوی این شبکه در رسانه های بوسنیایی اشاره کرد و راهکارهایی چون تولیدات سینمایی مشترک بین دو کشور و آموزش نیروهای انسانی بوسنیایی از سوی طرف ایرانی برای هر چه گسترده تر شدن این روابط ارائه کرد که با استقبال جدی سفیر بوسنی و هرزگوین در تهران مواجه شد.

فرهنگ و هنر

حداد عادل در آیین تشییع پیکر زنده

یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد با اشاره به جایگاه اجتماعی و وجهه حرفه‌ای او عنوان کرد: کارنامه عمر زرویی حکایت از کار ادبی، فکری و توجه به دیگران دارد و این هنرمند جایگاه و شان اجتماعی مهم و تأثیرگذاری در کنار توانمندی ذهنی داشته است.

به گزارش امتیاز، مراسم تشییع ابوالفضل زرویی نصرآباد شاعر، طنز پرداز و پژوهشگر ادبی دیروز با حضور جمع کثیری از شاعران و ادب دوستان و خانواده آن مرحوم در حوزه هنری برگزار شد.

در ابتدای این مراسم شهرام شکبیا شاعر و مجری طنزپرداز و از دوستان قدیمی مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد، با اشاره به اینکه بیش از ۱۷ سال پیش برای نخستین بار زرویی نصرآباد را دیده است، اظهار کرد: من در دفتر طنز حوزه هنری با مرحوم زرویی آشنا شدم و در همان جا همکار بودیم. هرگز تا آخرین روز نه آقای زرویی از حوزه هنری مهر برید و نه حوزه هنری از ایشان مهر خود را دریغ کرد و تا همین اواخر اتفاقات زیادی در حوزه هنری برای ایشان رقم خورد.

وی ادامه داد: اتفاقی که برای جسم زرویی رخ داد به نوعی خود خواسته بود و گویی این شاعر قصد داشت تیشه به ریشه خود بزند. اگر هر کدام از شاعران و دوستان زرویی در طول سالهایی که او در تنهایی زندگی می‌کرد به دیدنش می‌رفتند شرایط جسمی‌اش اینگونه نمی‌شد. باید بیشتر قدر همدیگر را بدانیم و بسیاری از خط کشی‌ها و فاصله‌ها را کنار بگذاریم و بدانیم که ادبیات ما را به هم نزدیک می‌کند.سیدعلی موسوی گرماردی شاعر و پژوهشگر پیشکسوت کشور نیز در سخنانی با بیان اینکه زرویی نصرآباد در نقیضه پردازی تقریباً بی‌نظیر بود، اظهار کرد: بسیاری از نقیضه‌های متون قدیمی به اثر تذکره المقامات زرویی نمی‌رسد. وی در ادامه شعری که در سوگ برادرش سروده بود را تقدیم به ابوالفضل زرویی نصرآباد کرد.

باقری: زرویی نصرآباد از گوهر کمیاب اصالت برخوردار بود

ساعد باقری شاعر نیز با بیان این که ما شاعران با داغ درگذشت قیصر امین‌پور و سیدحسن

مراسم تشییع پیکر ابوالفضل زرویی نصرآباد برگزار شد؛

کارنامه عمر زرویی حکایت از ادب، هنر، تفکر و جایگاه اجتماعی توانمان دارد



حسینی، فرو ریخته و شکسته ایم؛ اظهار کرد: هر چه زمان از داغ ابوالفضل زرویی نصرآباد بگذرد، عمق خود را بیشتر نشان خواهد داد.
بیشترین چیزی که از زرویی نصرآباد در ذهنم می‌درخشد، اصالت اوست. در دنیای اداها و اطفاها، اصالت گوهر کمیابی است و ریشه داربودن در هر اثر زرویی پدیدار شده است.

باقری همچنین اظهار داشت: احساس می کنم زرویی نصرآباد مدت‌ها بود با مرگ خود کنار آمده بود. سه سال پیش که شب عمل ایشان بود و من آقای سهیل محمودی به بالینشان رفتم بودیم و از ایشان عیادت کردیم تصور می‌کنم در این مدت او به جایگاه و محل قرارش را نشانش داده بود و از پروردگار بخواهیم که ما را همچون زرویی آماده از این جهان ببرد.

عداد: جامعه ادبی به اندازه تمام خنده‌هایی که به زرویی نصرآباد هدیه کرد، اندوهگین است

غلامعلی حدادعادل هم در این مراسم درگذشت شاعر و ادیب طنزپرداز زرویی نصرآباد را تسلیت گفت و افزود: امروز در کنار پیکر مردی ایستاده‌ایم که در کمتر از یک عمر ۵۰ ساله خودش را به عنوان چهره‌ای موثر و ماندگار در عرصه ادب فارسی تثبیت کرد مردی که باید بگوییم در نیمروز یک عمر طبیعی ما را ترک کرد.

وی گفت: زرویی از دوران نوجوانی شعر می‌گفت و از آنجا که در کنار پدرش و دوستان ادیبی به اندازه تمام خنده‌هایی که به زرویی نصرآباد هدیه کرد، اندوهگین است

غلامعلی حدادعادل هم در این مراسم درگذشت شاعر و ادیب طنزپرداز زرویی نصرآباد را تسلیت گفت و افزود: امروز در کنار پیکر مردی ایستاده‌ایم که در کمتر از یک عمر ۵۰ ساله خودش را به عنوان چهره‌ای موثر و ماندگار در عرصه ادب فارسی تثبیت کرد مردی که باید بگوییم در نیمروز یک عمر طبیعی ما را ترک کرد.

وی گفت: زرویی از دوران نوجوانی شعر می‌گفت و از آنجا که در کنار پدرش و دوستان ادیبی به اندازه تمام خنده‌هایی که به زرویی نصرآباد هدیه کرد، اندوهگین است

در گفت و گو با «حسین صفا منش»

به بهانه اولین اجرای خود در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران



برای اجرا در تهران و سالن میلاد، با رو نمایی از ۴ قطعه آهنگ جدید و با اجرایی در خور شأن مخاطب و به سه زبان کردی، لکی و لری به استقبال تماشاگران با وفایی که همیشه تمامی سالن ها را پر کرده و با شور و اشتیاق فراوان ما رو تشویق می نمایند می رود.

حسین صفا منش از مدیریت و برنامه ریزی کلیه کنسرت ها و برنامه های هنری خود توسط احسان میرضیایی خبر داد .
وی افزود برنامه ریزی برای اجرا در شهرهای دیگر کشور و خارج از ایران در حال انجام است و کنسرتهای بعدی اینجانب به زودی اطلاع رسانی خواهد شد.

اعضای گروه موسیقی«صفا منش» ۲۲آذرساعت ۲۱:۳۰ برای اولین بار درسالن میلاد نمایشگاه بین المللی اجرا می‌پردازند.

ویژه بانوان ؛

«پرنسا» در تالار وحدت اجرا می کند

فرهنگسرای نیاوران، اجرای حرکات نمایشی در بنیادهای خیریه و مرکز هنری سوده اشاره نمود .
آخرین کار او از خرز تا خلیج فارس است که با ۶۰ رقصنده روی صحنه تالار وحدت می رود. این اجرا شامل ۱۷ قطعه، که دربرگیرنده باله ایرانی، باله معاصر(CONTEMPORARY)، سماع، ایرانی سنتی، ایرانی قاجاری و رقص های فولک ایرانی (شمالی، کردی و ترکی) است که اجرای همه این قطعات حرکتی نشان دهنده فرهنگ غنی همیشگی ایرانیان میباشد.

بازیگران اجرای خرز تا خلیج فارس: نازنین زینب حیدری، سوگند طاهریان،مریم میرصالحی،ارغوان بابایی،وحیده مقاری،مهرنوش صراف، فائزه پویاسارا احمدی،آیدا شریف زاده، ملیکا قانلدامینی، ندا ربایی، نیلوفر لطفی، یاسمینا بختیارزاده، طینین روحانی، مرضیه ناصروند، دینا منشی، ضحא اسماعیلی، راوک حسینی، ستاره صابئی، پارمیدا امین زاده، ترنم تبیانچی، مارال لباف، هورسا حسین خانی، آدرینا شهبازی، دیناا زمانی کیا، ویانا ارمندپیشه، پگاه محمدی، هلنا

فرهاد مهندس پوز:

هر اجرایی یک مفهوم تازه از تئاتر را بازآفرینی می کند

شود، فارغ از این که بلخره تئاتر یک مهندسی و طراحی های بسیار دقیقی دارد که طراح، کارگردان، بازیگران و غیره در آن شرکت می کنند یا یک موادی مورد استفاده قرار می گیرد، و حتما موضوعاتی بین کاراکترها و تماشاگرها طرح می شوند و غیره، اما فارغ از همه این ها هر بار نمایشی اجرا شود، مفهومی از تئاتر هم بازآفرینی می شود. این حرف، حرف درستی ست.»

استاد دانشگاه تربیت مدرس افزود: «هر تئاتری مفهومی از تئاتر را هم می سازد؛ غیر از این که هست و با چه ساخته شده، مفهومی از تئاتر را هم تولید می کند. اگر بخواهم دقیق تر راجع این مفهوم بگویم باید گفت تئاتر یک مفهوم تازه ای از رابطه اجتماعی را می سازد. یعنی شکل یا منطقی از ارتباط اجتماعی که شاید تا پیش

به دلیل خط کشی‌های اعتقادی و ارزشی که در جامعه وجود دارد طنزپردازی در کشورمان دشوار است. نشریه گل آقا محدودیت‌های بیشتری نسبت به نشریه توفیق داشت اما مرحوم کیومرث صابری با شناخت و کشف استعدادهایی همچون زرویی نصرآباد توانست محبوبیت بسیاری کسب کند.

این شاعر کشور همچنین تاکید کرد یک خصوصیت که در برقرار تمام توانایی زرویی نصرآباد می‌درخشد اعتقاد دینی اوست اگر هیچ شعر جدی از زرویی نمانده بود به جز قصیده‌ای که برای ابوالفضل عباس نوشته است باز هم می‌توانستیم به اعتقادات عمیق و اینکه او یک مسلمان تما عیار با ذهن و فکر نقاد، درخشان و ذوق سرشارش اشاره کنیم.

فیض: زرویی نصرآباد محبوب خواص و عوام بود

ناصر فیض مدیر دفتر طنز حوزه هنری در آیین تشییع پیکر زنده یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد با خواندن شعری طنز از آثار آن مرحوم بیان کرد: من برای عرض تسلیت از طرف جامعه طنز و دفتر طنز حوزه هنری آمده ام. رفتن استاد زرویی نصرآباد همه ما را داغدار کرده است. زرویی محبوب عزیز و ارجمند بود، انقدر که عامه مردم و خواص به آثار و دانسته هایش احترام می گذاشتند این همه اقبال دلیلی نداشت؛ مگر این که او به درستی پایدار زبان گرانشگ پارسی بود. او حرمت سخن نیکو گفتن را رعایت می کرد و برای خوشامد کسی قلم نمی زد.

وی افزود: او انسانی شریف و خردمند بود که جز مهربانی از او ندیدیم. زرویی نصرآباد همچنین پژوهشگری بی نظیر بود و غالب جراید را می شناخت، اما هرگز از اصول طنز فاصله نگرفت. ایمانی که نشأت گرفته از اخلاق خوب و مثال زدنِ اش است و ما شاهد جلوه هایش در کار و رفتار او بودیم. ابوالفضل زرویی نصر آباد به دنبال نگرانی هایش از به بیراهه رفتن ادبیات پیشنهادت تأسیس دفتر طنز حوزه هنری را داد و جامعه طنز کشور، به دنبال تلاش ها و زحمات او بدون شک به این بالندگی افتخار می کند. فقدان او ما را بسیار آزرده خواهد کرد و آرزو میکنم خداوند برای تحمل این غم‌سخت و سنگین به همه بامزداگانش صبر و تحمل عطا کند.

اخبار

«پاستاریونی» سوژه آی فیلم می‌شود

«سینما آی‌فیلم» چهارشنبه ۱۴ آذر به معرفی فیلم سینمایی «پاستاریونی» به‌کارگردانی سهیل موفق می‌پردازد.

به گزارش امتیاز، «سینما آی‌فیلم» تازه‌های سینمای کشور را معرفی می‌کند و با عوامل آن به گفت‌وگو می‌نشیند. براساس این گزارش، این هفته فیلم سینمایی «پاستاریونی» درحوزه فیلم کودک،به‌تهیه‌کنندگی بیتا منصوری و نویسندگی حمزه صالحی، سوژه «سینما آی‌فیلم» شده است.در فیلم تازه سهیل موفق، بازیگرانی همچون سام درخشانی، بهاره رهنما، محمد نادری، مهتاب ثروتی، امید روحانی، گوهر خیراندیش، امیر سلیمانی، مهدی باقریچی، حمید سبیدنام وبازیگران کودک محمد شاکری و سامیار محمدی ایفای نقش کرده‌اند. «سینما آی‌فیلم» چهارشنبه هر هفته، ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود. بازپخش آن نیز در ساعت ۰۶:۳۰ روز بعد خواهد بود.

همراه با گزارشگران «دوربین پر دوش» هیسان تی وی؛

آشنایی با مسن ترین زن دنیا
ماریا هرناندز هندوراسی به مرز ۱۱۸ سالگی رسیده و به گفته خانواده اش، باید مسن ترین زن دنیا لقب بگیرد. «دوربین پر دوش» هیسپان تی وی به سراغ این زن سالمند رفته و زندگی روزمره او را به قاب تصویر آورده است.

به گزارش امتیاز، برنامه «دوربین بر دوش» این شبکه حاصل تلاش گزارشگران و خبرنگارانی است که در کشورهای مختلف آمریکای لاتین سعی در نشان دادن مشکلات، گرفتاری ها و حتی پیشرفت های کشور مورد نظر را دارند. مشکلات افراد سالمند در برزیل در نخستین گزارش این برنامه، مورد واکاوی قرار گرفته است. افزایش ورود به خانه سالمندان و نبود پس انداز برای سبزی کردن دوران بازنشستگی و مشکلاتی که ناشی از است که به تازگی گریبان گیر برزیلی ها شده است. اخیرا نظرسنجی بانک جهانی نشان می دهد که برزیلی ها در تمام ستین خیلی دور اندیش نیستند. تنها ۱۱٪ اعلام کرده اند که از لحاظ اقتصادی برای آینده آماده هستند که در مقایسه با میانگین جهانی که ۲۱٪ است، آمار مناسی به نظر نمی رسد.دومین گزارش «دوربین بر دوش» مربوط به « ماریا ماگدالنا هرناندز » ۱۱۸ ساله هندوراسی است که به گفته خانواده وی معتقدند مسن ترین زن جهان است. این خاتم سالمند که متولد ۱۹۰۰است، در حال حاضر ۹ فرزند، ۶۶ نوه، ۱۳۴ ننیجه، ۱۸ نبیره و ۲ ندیده دارد. این خاتم از سلامت خوبی برخوردار است و برخی از کارهای خانه مثل آشپزی و مراقبت از حیوانات خانگی را نیز انجام می دهد. خویشاوندان و خانواده او از اینکه چرا اسم ماریا در ویکیپدیا و یا کتاب گینس به عنوان مسن ترین زن در جهان نیست، شکایت دارند و به همین خاطر تصمیم گرفتند تصاویری از تولد ۱۱۸ سالگی اش منتشر کنند تا شاید داستان زندگی اش در تمام جهان شنیده شود. بیمارستان های دولتی و ورشکسته کلمبیا به عنوان آخرین سوژه گزارش «دوربین بر دوش» پخش شده است. نظام بهداشتی و سلامت کشور کلمبیا بر اساس منطق سودآوری و منفعت طلبی شکل گرفته است و این موضوعی است که شرایط این بیمارستان ها را بحرانی کرده است. اعتصاب و اعتراض ۳۰۰ نفر از پرسنل بیمارستان میسرکردیا در مرکز کلمبیا که سه ماهی می شود حقوق دریافت نکرده اند، نمونه ای از همین ماجراست. برنامه «دوربین بر دوش» (Camara al Hombre) چهارشنبه شب هر هفته ساعت ۰۰:۳۰ با امداد به وقت تهران به روی آنتن می رود و بازپخش آن همان روز ساعت ۱۲:۰۳ است.

تولید جدید پرس تی وی؛
نگاهی به «داخل اسرائیل»
پخش برنامه جدید «داخل اسرائیل» (Israel Inside) با موضوع بررسی ویژگی های رژیم اسرائیل و سیستم داخلی آن از شبکه پرس تی وی آغاز می شود.

به گزارش امتیاز، این برنامه در ۱۳ قسمت ۲۵ دقیقه ای در لندن تولید شده و از اینم های مختلفی همچون گفت و گوی کارشناسی، گزارش، مستند کوتاه، تحلیل انعکاس اخبار در رسانه های اسرائیلی و شبکه های اجتماعی تشکیل شده است.

«داخل اسرائیل» با نگاهی نقادانه به بحث و تبادل نظر پیرامون تحولات داخلی رژیم اسرائیل اعم از سیاسی، اقتصادی و اجتماعی می پردازد.

اولین قسمت از این مجموعه برنامه به بحث و تبادل نظر پیرامون ناراختی ساکنان اسرائیل از نتانیاهو و خانواده وی که از پول مالیات مردم برای هزینه ها و امور شخصی خود استفاده می کنند، پرداخته است. این برنامه با نگاهی به اتهامات علیه سارا نتانیاهو، همسر نخست وزیر رژیم صهیونیستی مبنی بر کلاهبرداری و سوءاستفاده از پول های مالیات دهندگان، اتهامات علیه بنیامین نتانیاهو درخصوص فساد و رشوه‌خواری و احتمال کناره‌گیری نتانیاهو پس از اثبات این اتهامات را مورد نقد و بررسی قرار می دهد.اولین قسمت از برنامه «داخل اسرائیل» در ادامه ضمن مروری بر اعتراضات و نگرانی های ساکنان فلسطین اشغلی در قبال مسائل مربوط به خانواده نتانیاهو به گفت و گو در مورد مراد دینار دیگر در رژیم اسرائیل که خانواده چهره های شاخص از پول های مردم برای منافع شخصی خود استفاده کرده اند، خواهد پرداخت.

«داخل اسرائیل» با اجرای پیرش برشیت از ۱۴ آذر ماه روی آنتن میسر می آید تی وی می رود و چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۹:۰۰ به مدت ۲۰ دقیقه از این شبکه پخش خواهد شد. زمان تکرار این برنامه پنجشنبه ساعت ۱۲:۰۰، جمعه ساعت ۱۸:۰۰، دوشنبه ساعت ۱۷:۲۰ و سه شنبه ساعت ۲۰:۰۰ خواهد بود.