امتیاز

سه‌شنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۷
۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ ● ۱۱ دسامبر ۲۰۱۸
شماره ۲۶۳۱ ● ۸ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

آثار منتخب جشنواره «ده» معرفی شدند

۱۰ فیلم منتخب از سوی هیات انتخاب دومین جشنواره فیلم کوتاه «ده» معرفی شدند.

به گزارش امتیاز، تعداد ۱۰ فیلم از میان بیش از ۱۰۰ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره فیلم کوتاه «ده» توسط هیات انتخاب این جشنواره انتخاب شدند تا وارد مرحله داوری شوند.

اسامی ۱۰ فیلم برتر دومین دوره جشنواره فیلم کوتاه «ده» به ترتیب حروف الفبا عبارتند از:

«اس (S)» ساخته حامد اصلانی، «باگ» ساخته کیوان محسنی، «پرتره» ساخته سیاوش فرهادی، «تشریح» سیاوش شهابی، «تو هنوز اینجایی» ساخته کتایون پرمر و محمد روحبخش، «در بین» ساخته علی یار راستی، «داستان فیکا و فیدان» ساخته دلاور دوستانیان، «گوش سیاه» ساخته بهزاد آزادی، «ماچ سینمایی» ساخته کریم لکزاده و «مثل بچه آدم» ساخته آرین وزیردفتری.

هوتن حق‌شناس، مرتضی فرشباف، بهرام بدخشانی، سعید نجاتی، رامتین شهبازی و وحید وکیلی‌فر اعضای هیات انتخاب دومین جشنواره فیلم کوتاه «ده» بودند.

هیات داوران جشنواره شامل تعدادی از سینماگران برجسته از فردا (دوشنبه ۱۹ آذرماه) کار خود را آغاز خواهند کرد و از میان ۱۰ اثر انتخاب شده بهترین کارگردان، بهترین فیلمنامه‌نویس، بهترین فیلم، بهترین بازیگر مرد و بهترین بازیگر زن را برای دریافت ۵ جایزه این جشنواره در مراسم اختتامیه معرفی خواهند کرد.

مراسم اختتامیه دومین جشنواره فیلم کوتاه «ده» دوشنبه ۲۶ آذرماه در موزه سینما برگزار می‌شود.

اکران «ورزا جنگ» در بخش مسابقه ملی سینماحقیقت

مستند «ورزا جنگ: داستان هومن و سفید» در بخش مسابقه ملی جشنواره سینماحقیقت امسال با دیگر فیلم‌ها به رقابت می‌پردازد.

به گزارش امتیاز؛ این فیلم که به کارگردانی مهناز صبور در جشنواره شرکت کرده ساعت ۱۸:۴۰ چهارشنبه این هفته در سالن چهار پردیس چهارسو پس از نمایش فیلم فصل بادهای گرم به نمایش در می‌آید.

موضوع این فیلم مستند داستانی که حمید یکتا تهیه کننده آن است درباره یک سنت قدیمی در گیلان است که گاوهای نر(ورزا) قدرتمند را پس از فصل برداشت محصول وادار به جنگ با یکدیگر می کنند. داستان درباره پسری به نام هومن است که گاوی به نام سفید دارد و رابطه عاطفی پیچیده‌ای بین آنها ایجاد شده است.

عوامل مستند داستانی«ورزا جنگ»عبارتند از: کارگردان:مهناز صبور، طرح و تحقیق و پژوهش: حمید یکتا، تصویربرداران: مهدی آزادی،سرکیو مسگری، مختار نامدار، فرزاد فخرایی، مجتبی کوهکن، صدابرداران: شاهین پورداداشی - علیرضا کریم نژاد و امیر کوهکن، تدوین:مهناز صبور- محمد زارعی، دستیار تدوین:علی سهرابی، صدا گذار: مهرداد جلوخانی، اصلاح رنگ و نور: هوتن حق‌شناس، جلوه های ویژه: حسن نجفی منش، طراح لوگو و پوستر: بهراد جوانبخت، دستیار کارگردان: فرزاد فخرایی، تدارکات:عزیز صبور، عکاسان: محمد راد پرور- فرزاد فخرایی - مختار نامدار، روابط عمومی: گروه رسانه کاسیک، جانشین تهیه کننده: فرید صبور، تهیه کنندگان:حمید یکتا - مهناز صبور، مدیر تولید:حمید یکتا.

اعلام نامزدهای سه رشته جشن منتقدان و نویسندگان سینما

نامزدهای سه رشته دوازدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی معرفی شدند.

به گزارش امتیاز، نامزدهای سه رشته بهترین طراحی صحنه و لباس، بهترین چهره پردازی و بهترین مهندسی صدا در دوازدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران معرفی شدند.

اسامی نامزدهای سه رشته مذکور بر اساس جمع بندی آرای اعضای آکادمی جشن به شرح زیر است:

نامزدهای بهترین طراحی صحنه و لباس

۱) عباس بلوندی (سرو زیر آب)
۲) محمدرضا شجاعی (شعله ور)
۳) محمدرضا شجاعی (تنگه ابوقریب)
۴) محسن نصرالهی/ مارال جیرانی (مغزهای کوچک زنگ زده)
۵) محسن شاه ابراهیمی/ سارا خالدی زاده (بمب، یک عاشقانه)
۶) بابک پناهی/ نازی پرتوزاده (به وقت شام)

نامزدهای بهترین چهره پردازی

۱) سعید ملکان (تنگه ابوقریب)
۲) مهرداد میرکیانی (شعله ور)
۳) عباس عباسی (چهارراه استانبول)
۴) ایمان امیدواری (مغزهای کوچک زنگ‌زده)
۵) فاطمه کمالی/ زهرا کمالی (دارکوب)

نامزدهای بهترین مهندسی صدا

۱) طاهر پیشوایی/ علیرضا علویان (به وقت شام)
۲) مهران ملکوتی/ علیرضا علویان (مغزهای کوچک زنگ زده)
۳) رشید دانشمند/ امیرحسین قاسمی (تنگه ابوقریب)
۴) ایرج شهزادی (بمب، یک عاشقانه)
۵) علی عدالت دوست/ امین شریفی/ بابک شکیبا (شعله ور)

سایر نامزدها به مرور و طی روزهای آتی معرفی خواهد شد.

دوازدهمین جشن بزرگ سینمای ایران ۲۷ آذر به دبیری جعفر گودرزی در ایوان شمس برگزار خواهد شد.

همزمان با نوبت اول نمایش آثار مرکز مستند سوره در سینما حقیقت:

از تیزر مستند «خانه‌ای برای تو» رونمایی شد

همزمان با نوبت اول اکران مستند «خانه ای برای تو» در سینما حقیقت از تیزر این مستند رونمایی شد.

به گزارش امتیاز، «خانه‌ای برای تو» عنوان مستندی از مهدی بخشی‌مقدم به تهیه‌کنندگی مهدی شامحمدی است که در مرکز مستند سوره حوزه هنری تولید شده و در بخش مسابقه ملی دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» حضور دارد.

داستان این مستند ۷۳ دقیقه ای به«داوود جوان ۳۰ ساله‌ای گیلانی مرتبط می‌شود که، کمتر از یک سال از ازدواجش می‌گذرد و او در شغلش نیز دچار ورشکستگی می‌شود و در این میان متوجه می‌شود که به سرطان پیشرفته‌ای دچار شده است. او در این شرایط برای زندگی‌اش تصمیمات جدیدی می‌گیرد...

این مستند در دو نوبت در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» به نمایش در خواهد آمد در نوبت اول دوشنبه ۱۹ آذر ماه ساعت ۱۶ در سالن چهار و در نوبت دوم جمعه ۲۳ آذرماه در سالن یک پردیس سینمایی چهارسو اکران خواهد شد.

عوامل تولید مستند «خانه‌ای برای تو» عبارتند از کارگردان: مهدی بخشی‌مقدم، پژوهشگران: مهدی شامحمدی و مهدی بخشی‌مقدم، فیلمبردار: محمد حدادی، صدابردار: حسن شبانکاره، صداگذار: حسین ابراهیمی، تدوینگر: عطا مهراد، آهنگساز: افشین عزیزی، مدیر تولید: مرتضی ابراهیمی، عکاس: ایلیا شامحمدی، تهیه‌کننده: مهدی شامحمدی.

۱۰ نکته از زندگی کرک داگلاس؛

کرک داگلاس آخرین ستاره بازمانده سینمای کلاسیک ۱۰۲ ساله شد

کرک داگلاس آخرین ستاره بازمانده سینمای کلاسیک روز یکشنبه ۹ دسامبر ۱۰۲ ساله شد، به همین بهانه ۱۰ نکته از زندگی و آثار او را مرور می کنیم.

کرک داگلاس ستاره بزرگ سینمای جهان روز ۹ دسامبر ۱۹۱۶ با نام واقعی ایشور دانیلویچ دمسکی به دنیا آمد و نخستین بار در سال ۱۹۴۶ با فیلم «عشق عجیب مارتا ایورس» به کارگردانی لوییس مایلستون پا به دنیای سینما گذاشت.

دهه ۵۰ میلادی اوج دوران فعالیت داگلاس در سینما بود. او در این سال ها در فیلم های مطرحی چون «تک خال در حفره» (۱۹۵۱)، «بد و زیبا» (۱۹۵۲)، «اولیس» (۱۹۵۴)، «شور زندگی» (۱۹۵۶) و «راه های افتخار» (۱۹۵۷) بازی کرد. البته بدون تردید شاخص ترین فیلم داگلاس در دنیای سینما به دهه ۶۰ میلادی و فیلم «اسپارتاکوس» (۱۹۶۰) ساخته استنلی کوبریک برمی گردد. کرک داگلاس در کنار بازی درخشان و کم نظیرش در این فیلم به عنوان مدیر تولید فیلم نیز فعالیت داشت. جالب است بدانید تغییر کارگردان فیلم از آنتونی مان به استنلی کوبریک در اوایل ساخت فیلم «اسپارتاکوس» تصمیمی بود که از سوی داگلاس اتخاذ شد.

کرک داگلاس در سال ۱۹۹۹ از سوی موسسه فیلم آمریکا به عنوان هفدمین بازیگر برتر تاریخ سینمای آمریکا انتخاب شد.

در اینجا ۱۰ نکته از زندگی کرک داگلاس و فیلم‌هایش که ممکن است تاکنون نشنیده باشید، فهرست کرده ایم که با هم می‌خوانیم.

داگلاس در کنار باربارا استانویک، ون هفلین و مایلستون سر صحنه فیلم «عشق عجیب مارتا ایورس» (۱۹۴۶)

۱-«عشق عجیب مارتا ایورس» (۱۹۴۶) با بازی باربارا استانویک و ون هفلین در نقش های اصلی، نخستین تجربه بازیگری کرک داگلاس در دنیای سینما است.

کرک داگلاس در نقش ونسان ون گوگ در فیلم «شور زندگی» (۱۹۵۶)

۲-داگلاس سه بار برای فیلم های «قهرمان» (۱۹۴۹)، «بد و زیبا» (۱۹۵۲) و «شور زندگی» (۱۹۵۶) نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد؛ گرچه هر سه بار جایزه را به رقبای خود واگذار کرد.

کرک داگلاس در کنار استنلی کوبریک سر صحنه فیلم «راه های افتخار» (۱۹۵۷)

۳-«راه های افتخار» نخستین فیلم داگلاس در جایگاه تهیه کننده است گرچه نام وی به عنوان تهیه کننده در تیتراژ فیلم ذکر نشده است. کرک داگلاس در سال ۱۹۶۹ درباره این فیلم گفت: «راه های افتخار» فیلمی است که همیشه خوب خواهد ماند و من مجبور نیستم تا ۵۰ سال دیگر صبر کنم تا متوجه این موضوع شوم.

داگلاس در نقش اسپارتاکوس، رهبر انقلاب ضد برده‌داری در فیلم «اسپارتاکوس» (۱۹۶۰)

۴-داگلاس مدعی است که در فیلم «اسپارتاکوس» با درج نام دالتون ترومبو فیلمنامه نویس فیلم در تیتراژ، تابوی ذکر نکردن نام افراد حاضر در فهرست سیاه هالیوود موسوم به «هالیوود تِن» را شکست. هر چند افرادی مانند ادوارد لوییس تهیه کننده فیلم «اسپارتاکوس» و فرزندان دالتون ترومبو این ادعا را رد کرده اند.

داگلاس در فیلم «شجاعان تنها هستند» (۱۹۶۲)

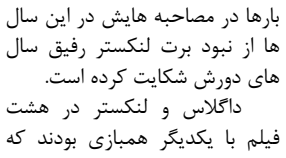
۵-«شجاعان تنها هستند» (۱۹۶۲) یکی از آخرین فیلم های مهم داگلاس در دنیای سینماست؛ فیلمی که از دیدگاه خود وی محبوب ترین فیلم کارنامه بازیگریش است. پیتر بردشاو منتقد نامدار گاردین و مایکل داگلاس نیز معتقدند «شجاعان تنها هستند» بهترین فیلم کارنامه بازیگری کرک داگلاس است.

کرک داگلاس در کنار جک نیکلسون و مایکل داگلاس

۶-کرک داگلاس با وجود تمایل بسیار زیاد به بازی در فیلم «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» (۱۹۷۵) با مخالفت مایکل، پسرش که تهیه کننده این فیلم بود نتوانست نقش راندل مک مورفی را بازی کند. این نقش سرانجام به جک نیکلسون رسید.

کرک داگلاس در سال ۱۹۹۶ در لحظه دریافت جایزه افتخاری اسکار

۷-کرک داگلاس در سال ۱۹۹۶ به مناسبت پنجاهمین سال حضورش در سینما جایزه افتخاری اسکار را دریافت کرد. او ۲ ماه پیش از مراسم اسکار سکته مغزی کرده بود و شدت سکته به حدی بود که بعید به نظر می رسید بتواند در مراسم حاضر شود، اما داگلاس با اراده ای مثال زدنی به مراسم اسکار آمد و جایزه خود را در مراسمی پراحساس دریافت کرد.



کرک داگلاس در کنار بردلی کوپر، رابرت دنیرو و دیوید اُ راسل در مراسم اهدای جایزه کرک داگلاس به رابرت دنیرو

۸-از سال ۲۰۰۶ جایزه ای به نام کرک داگلاس در جشنواره جهانی فیلم سانتا باربارا اهدا می شود. از دریافت کنندگان شاخص این جایزه می توان به رابرت دنیرو، وارن بیتی، کوئنتین تارانتینو، هریسون فورد، مایکل داگلاس و جین فوندا اشاره کرد.

کرک داگلاس در کنار برت لنکستر

۹-در میان بازیگران بزرگ کلاسیک رفاقت میان کرک داگلاس و برت لنکستر زبان‌زد بود و این رفاقت تا به جایی بود که داگلاس بارها در مصاحبه هایش در این سال ها از نبود برت لنکستر رفیق سال های دورش شکایت کرده است.

داگلاس و لنکستر در هشت فیلم با یکدیگر همبازی بودند که از مهمترین این فیلم ها می توان به «جدال در اوکی کرال» (۱۹۵۷) و «هفت روز در ماه می» (۱۹۶۴) اشاره کرد.

کرک داگلاس در کنار پسرش مایکل

۱۰-کرک داگلاس که پدر مایکل داگلاس بازیگر مشهور برنده جایزه اسکار است یک بار پس از آنکه پسرش مایکل از نمایش تئاتر «درخت تابستانی» اخراج شد، کل حقوق داستان فیلم و تئاتر آن اثر را خریداری کرد و آن را به پسرش مایکل داد تا در آن نقش آفرینی کند.

یک فنجان چای داغ

در نخستین روز برگزاری صورت گرفت؛

بازدید سرزده حسین انتظامی از جشنواره «سینماحقیقت»

حسین انتظامی سرپرست سازمان سینمایی در نخستین روز برگزاری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از این رویداد بازدید کرد. در نخستین روز برگزاری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، حسین انتظامی سرپرست سازمان سینمایی با حضور در پردیس چارسو و در دیدار با سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد دبیر این دره از جشنواره، از این رویداد بازدید کرد. در میزبانی از سرپرست سازمان سینمایی، مرتضی رزاق‌کریمی قائم مقام مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، مدیرعامل مرکز و دبیر جشنواره را همراهی می‌کرد. حسین انتظامی در حالی در نخستین روز از برگزاری این رویداد سینمایی در پردیس سینمایی ملت حاضر شد که برخلاف مسئولان سابق سازمان سینمایی در این زمینه اطلاع‌رسانی صورت نگرفته بود و رسانه‌ها از این بازدید بی‌اطلاع بودند. طباطبایی‌نژاد در این دیدار ضمن تشریح بخش‌های مختلف جشنواره دوازدهم، درباره شرایط سینمای مستند با حسین انتظامی صحبت کرد.

شنبه ۸ دسامبر؛

جوایز انجمن منتقدان فیلم شیکاگو اعلام شد

روز شنبه ۸ دسامبر انجمن منتقدان فیلم شیکاگو فهرست برندگان خود را اعلام کرد.

به گزارش سایت انجمن منتقدان فیلم شیکاگو، روز شنبه ۸ دسامبر ۱۷ آذر انجمن منتقدان فیلم شیکاگو فهرست برندگان خود را اعلام کرد.

در جوایز امسال آلفونسو کوارون با فیلم «رُما» اکثر جوایز مهم جشنواره از جمله بهترین فیلم، بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان، بهترین کارگردان و بهترین فیلمبردار را از آن خود کرد. فیلم «رُما» با ۹ نامزدی و کسب ۵ جایزه موفق ترین فیلم این دوره انجمن منتقدان فیلم شیکاگو بود.جوایز انجمن منتقدان فیلم شیکاگو اولین بار در سال ۱۹۸۸ اهدا شد.

در سال‌های اخیر فیلم های «لیدی برد»، «مهتاب»، «مدمکس: جاده خشم»، «بچگی» و «۱۲ سال بردگی» جایزه بهترین فیلم انجمن منتقدان فیلم شیکاگو را به دست آورده اند.

فهرست کامل برندگان انجمن منتقدان فیلم شیکاگو سال ۲۰۱۸

بهترین فیلم: «رُما»
بهترین کارگردان: آلفونسو کوارون «رُما»
بهترین بازیگر نقش اول مرد: ایتن هاوک «اولین اصلاح شده»
بهترین بازیگر نقش اول زن: تونی کولت «موروثی»
بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: ریچارد ای. گرانت «هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟»
بهترین بازیگر نقش مکمل زن: اولیوا کُلمن برای «سوگلی»
بهترین فیلمنامه اصلی: پل شریدر «اولین اصلاح شده»
بهترین فیلمنامه اقتباسی: بری جنکینز «اگر خیابان بیل زبان داشت»
بهترین انیمیشن: «مرد عنکبوتی: به درون دنیای عنکبوتی»
بهترین مستند: «مراقب فاصله بودن»
بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان: «رُما»
بهترین فیلمساز نوظهور: بینگ لیو «مراقب فاصله بودن»
بهترین بازیگر نوظهور: السی فیشر «کلاس هشتم»
بهترین تدوین: آلفونسو کوارون و آدام گاف «رُما»
بهترین فیلمبرداری: آلفونسو کوارون برای «رُما»
بهترین موسیقی اصلی: نیکلاس بریتل «اگر خیابان بیل زبان داشت»
بهترین طراحی صحنه: «سوگلی»
بهترین جلوه های ویژه تصویری: «نابودی»

آخرین مصوبات شورای صنفی نمایش

سخنگوی شورای صنفی نمایش آخرین تحولات اکران در سرگروه ها را اعلام کرد.غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره خروجی جلسه شورا گفت: فیلم سینمایی «مارموز» به کارگردانی کمال تبریزی از چهارشنبه ۲۱ آذر ماه در سرگروه باغ کتاب به جای فیلم «آستیگمات» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی اکران می شود.وی با اعلام اینکه زمان قرارداد «آستیگمات» با سرگروه باغ کتاب فیکس بوده است، بیان کرد: فیلم سینمایی «بی نامی» به کارگردانی علیرضا صمدی در سرگروه ایران به جای فیلم «خانم یایا» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی از چهارشنبه ۲۱ آذر اکران می شود. به گفته وی، اکران «آستیگمات» و «خانم یایا» در زیرگروه های خود ادامه می یابد. فرجی در پایان گفت: فیلم انیمیشن سینمایی «امین و اکوان» زحل رضوی از چهارشنبه ۲۱ آذر ماه در نوبت صبح دانش آموزی اکران می شود.

انتصاب دبیر پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم

با حکم معاون سیما مسعود احمدی افزادی به سمت دبیر و عضو شورای سیاستگذاری پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم منصوب شد.میرباقری معاون سیمای جمهوری اسلامی ایران طی حکمی مسعود احمدی افزادی را به سمت دبیر و عضو شورای سیاستگذاری پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم منصوب کرد.در این حکم تاکید شده؛ چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، داشتن ظرفیت معتنابهی برای برگزاری پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم؛ معرفی برنامه سازان و هنرمندان برخاسته از متن و بطن انقلابی رسانه ملی است. ارزیابی آثار تولید شده در رسانه ملی، ایجاد بستری برای رقابت، تقویت ابتکار و خلاقیت دست اندرکاران تولید، ارتقای کیفی تولیدات سیما، فراهم کردن زمینه های مناسب برای شناسایی توانمندی ها و کشف استعدادهای جوان، ایجاد فرصت های مناسب برای تبادل افکار و انتقال تجارب برنامه سازان و دست اندرکاران رسانه، از مهم ترین اهداف برگزاری جشنواره تلویزیونی جام جم به شمار می رود، که در حکم معاون سیما به آن اشاره شده است.

آگهی فراخوان عمومی پیمانکار لایه دوم
شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان

شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان در نظر دارد بصورت پرداخت حق السهم(درصد) ودر قالب قرارداد:
طرح قرارداد ارایه وفروش وپشتیبانی محصولات اینترنت پرسرعت مبتنی بر ADSL درمحدوده خدمت رسانی شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان بامراعات واستعلام امکانات فنی برای نصب وتحویل به مشتریان.
را براساس مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق فراخوان طبق جدول ذیل به متقاضیان واجد شرایط به پیمان گذارد.

ردیف	شهرستان	حق السهم فروش	تعهدفروش ماهیانه	تعهدفروش یکسال	مبلغ ضمانت نامه ۱۰٪حسن انجام تعهدات برای مبلغ تعهد یکسال ماهه فروش	تعهدپورتی ماهیانه
۱	گرگان	٪۹	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۱۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۷
۲	آزادشهر	٪۱۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵
۳	آق قلا	٪۱۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۳/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵
٤	بندرترکمن	٪۱۰	۶۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۶/۰۰۰/۰۰۰ریال	٤
۵	بندرگز	٪۱۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ریال	٤
٦	رامیان	٪۱۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۳/۰۰۰/ ۰۰۰ریال	۵
۷	علی آباد	٪۱۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ریال	٤
۸	کردکوی	٪۱۰	۷۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۸٤۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۷/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵
۹	کلاله	٪۱۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ریال	٤
۱۰	کالیکش	٪۱۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ریال	٤
۱۱	مینودشت	٪۱۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ریال	۵
۱۲	گمیشان	٪۱۱	۳۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۳/۰۰۰/۰۰۰ریال	٤
۱۳	مراوه تپه	٪۱۱	۲۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۲٤۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ریال	٤
۱٤	گنبد	٪۹	۱٤۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۱/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۱٤/۰۰۰/۰۰۰ریال	۱۵

از کلیه متقاضیان واجد شرایط لازم دعوت بعمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان را به مدت ده روز از تاریخ ۱۳۹۷/۹/۱۹ لغایت ۱۳۹۷/۱۰/۲ درسایت اینترنتی www . tegolestan.ir مراجعه نمایند ومدارک ثبت شرکت، اساسنامه ، شرح امکانات،زمینه های فعالیت، تجربیات قبلی وهرگونه مدرک وتا ئیدیه خود در زمینه موضوع فراخوان را در پاکت قرارداده وبعد از لاک ومهر نمودن به همراه فرم درخواست که لاک ومهر شده اند تحویل نمایند. تلفن تماس ۳۲۲۳۰۰۰۷-۰۱۷(کاویان)
-مکان تحویل پاکات فراخوان : گلستان - گرگان -خیابان شهید بهشتی- دبیرخانه شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان می باشد .
-آخرین مهلت تحویل پاکت فراخوان (برگه درخواست) به دبیرخانه مخابرات منطقه گلستان تاپایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۷/ ۱۰/۱۵ بوده وزمان بازگشائی پاکت درخواست در روزیک شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۱۶ می باشد. ضمناً چنانچه پاکت درخواست از طریق پست ارسال می گردد می بایستی حتماً تا مهلت مقرر به دبیرخانه منطقه تحویل گردد بدیهی است این منطقه به پاکاتی که بعد ازتاریخ مذکور به دبیرخانه تحویل گردد ترتیب اثر نخواهد داد .
- به درخواست همکاری فاقد امضا و یا مشروط و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
-در صورت عدم رعایت موارد فوق الذکر از بازگشایی پاکات صرف نظر و پیمانکار از دور فراخوان خارج می گردد .
-ارسال آخرین تغییرات آگهی روزنامه اساسنامه شرکت دراسنادفراخوان الزامی میباشد.(اگرشخصیت حقوقی باشد).
-ارائه ضمانت نامه انجام تعهد درهنگام قرارداد الزامی است.
-پس ازتایید دستگاه نظارت (معاونت فروش) جهت انعقاد قرارداد اخذ تاییدیه حراست الزامی است.
-تمامی اوراق فراخوان شخصیت حقوقی مهر (شخصیت حقیقی اثرانگشت).وامضاء شود.
-شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان دراانتخاب پیمانکار وعامل فروش درشهرستان ها به هرتعداد محدودیتی ندارد.
-پس ازبرگزاری فراخوان شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان می تواند هرزمان صلاح بداند باهمین شرایط نسبت به اخذ پیمانکارجدید اقدام نماید.
-شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان می تواند درصورت عدم انجام تعهد ازناحیه پیمانکار ضمانت نامه حسن انجام تعهدات را به خود ضبط نماید وپیمانکار حق هرگونه اعتراضی راازخود سلب وساقط می نماید.
-جرایم وپاداش عدم انجام وظایف محوله وتاخیر دراجرای موضوع قرارداد یا فروش بالاتر ازسقف تعهدات درزمان انعقادقرارداد تعیین خواهدشد.
-جهت دریافت شارژ پیمانکار می بایست مبلغ شارژ را بصورت نقدی به حساب مخابرات منطقه گلستان واریز گردد.
-درصورت درخواست دریافت شارژ ازقبل مطالبات سایر پیمانکاران یاهمکاران بازنشسته با تایید شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان می باشد.
-شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله برابر مقررات مختار است.

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران منطقه گلستان