

## اخبار

**نشست پچ پچ با کتاب در کتابخانه شهید قدریان بر گزار می شود**

کتابخانه شهید قدریان نشستهای ملاقات با نویسند ه را در قالبی جدید و با محتوایی متفاوت گذشته با عنوان پچ پچ با کتاب در روزچهار شنبه ۲۱ آذر ماه برگزار می کند.

**به گزارش امتیاز**، در این نشست کتاب ماجراهای آقای خرمالو اثری کمیک استریپ از شهرام شفیعی با تصویر گری سام سلماسی با حضور نویسند ه کتاب و پروین پناهی به عنوان کارشناس و منتقد مورد خوانش و نقد و بررسی قرار می گیرد.

کتاب ماجرا های آقای خرمالو مشتمل بر سه داستان به نامهای خرویف،آمپول و خرابی ست و در قطع خشتی در ۲۸ صفحه با موضوع کودک و نوجوان به چاپ رسیده است.

لازم بذکر است پروین پناهی منتقد برنامه دارای مدرک فوق لیسانس ادبیات و سوابق قابل توجه از قبیل داوری چندین جشنواره ادبی ،داوری مسابقات مدارس کوه قه و چندین دوره مسابقات کتابخوانی مجازی است،وی دارای تالیفاتی در حوزه زنان و کودکان نیز است ،

عضویت در شورای کتاب کودک و انجمن نویسندگان کودک ونوجوان نیز قسمت دیگری از سوابق ایشان است.

شهرام شفیعی نویسنده کتاب نیز فارغ التحصیل رشته ادبیات فارسی است و سابقه فعالیت مطبوعاتی به عنوان سرویراستار را در کارنامه دارد ایشان موفق به اخذ ۲۰ جایزه از جشنواره های گوناگون شده است.همچنین کتاب خروس سبز و درخت گلابی وی برگزیده اصلی کتاب دفاع مقدس شده است .زبان نوشتاری وی علاوه بر نرمی و طنز آمیز بودن از زیبایی و خفایت استواری برخوردار است .

از دیگر آثار وی می توان به آقا بالا دست گنده ماه در چاه و... اشاره کرد.

علاقه مندان می توانند برای شرکت در برنامه در زمان یاد شده از ساعت ۱۷ به آدرس میدان حر،خانه فرهنگ حر،کتابخانه شهید قدریان مراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۶۶۴۰۲۳۶۵تماس حاصل کنند.

**همراه با گزارشگران «دوربین بر دوش» هبسان تی وی: پاناما؛ شاهراه قاچاق مواد مخدر**
در سال های اخیر، کشور پاناما به دروازه ای برای قاچاقچیان مواد مخدر تبدیل شده و دولت این کشور در مهار و مبارزه با این معضل همچنان نایبداشته در حال تلاش است. «دوربین بر دوش» هبسان تی وی این سوزه را به تصویر کشیده است.

**به گزارش امتیاز**، برنامه «دوربین بر دوش» این شبکه این هفته به دو سوزه « کاروان مهاجران آمریکای لاتین به ایالات متحده» و « مشکلات پاناما در قاچاق مواد مخدر» پرداخته است.

در نخستین گزارش این برنامه مشکلات مهاجرانی از کشورهای آمریکای مرکزی که قصد رفتن به ایالات متحده را داشتند، بررسی و به تصویر کشیده می شود. این کاروان، در حال عبور از مرز جنوبی مکزیک، توسط نیروهای دولتی این کشور سرکوب شده و آن ها به ناچار به مکزیکو سیتی می روند تا خواستار امنیت و برخورد رفتار انسانی مناسب با آن ها شده تا حق مهاجرت به ایالات متحده را بدست آورند. مهاجران به دنبال گرفتن حقوق خود هستند، در حالی که ریشه های مشکلی که آنها را مجبور به ترک کشور خود می کنند، مانند خشونت، نافرمانی و نابرابری اجتماعی، از سوی دولت های منطقه تحت درمان قرار نمی گیرد. مسائلی که زیر ذره بین این بخش از برنامه قرار دارد.
برنامه «دوربین بر دوش» (Camara al Hombre) چهارشنبه شب هر هفته ساعت ۳۰:۰۰ بامداد به وقت تهران به روی آنتن می رود و بازپخش آن همان روز ساعت ۱۲:۰۳ است.

از نگاه پرسی تی وی:

**تگاهی به ناتوانی اروپا در انجام تعهدات برجام**

برنامه این هفته «ایران امروز» (Iran Today) به بررسی وعده‌های داده شده از سوی اروپایی‌ها به ایران در زمینه اجرای برجام و عدم توانایی آنها در انجام این تعهدات می پردازد.

**به گزارش امتیاز**، این برنامه با مروری بر گذشت بیش از شش ماه از وعده های اروپایی ها درخصوص برقراری کانال مالی برای رابطه تجاری با ایران به بحث پیرامون عملی نشدن وعده های اروپایی ها در این زمینه خواهد پرداخت.

احتمال میزبانی این کانال توسط آلمان یا فرانسه، خروج شرکت های اروپایی از ایران به دنبال خروج آمریکا از برجام علی رغم اعلام پایبندی سه کشور اروپایی و اتحادیه اروپا مبنی بر پایبندی به برجام و ادامه تحریم های نفتی، بیمه و فلزات برخلاف تعهدات برجام از دیگر محورهای مورد بررسی به شمار می رود.

«ایران امروز» همچنین ضمن واکاوی اقدام اروپا برای نمایش استقلال خود در تصمیم گیری در مقابل واقعیت های موجود و عدم توانایی اروپا در حمایت از شرکت های خود در برابر تحریم های آمریکا مروری بر تعهدات سابق ایران، همچنین در این زمینه خواهد داشت.این برنامه میزبان کارشناسانی همچون رحیم بنامولایی رییس اتاق بازرگانی، منابع، معادن و کشاورزی البرز، حیدر توفک رییس هیئت مدیره گروه صنعتی آپسودا، نصرت ا.. رئیس دیپلمات سابق ایران، محسن عامری تحلیلگر امور بین الملل و کیومرث بزدان پناه تحلیلگر سیاسی خواهد بود.

برنامه «ایران امروز» به تهیه کنندگی یوسف پور انروی، ساعت ۰۰:۳۰ بامداد چهارشنبه ۲۱ آذر از شبکه پرسی تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه چهارشنبه ساعت ۰۶:۰۰ و ۱۹:۰۰، پنجشنبه ساعت ۰۸:۰۰ و شنبه ساعت ۱۱:۰۰ پخش خواهد شد.

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران دوشنبه ۱۹ آذر ماه در قالب برنامه «همدلی فرهنگ» در فرهنگ‌سرای رضوان با دانش‌آموزان و فرزندان شهدای مدافع جرم دیدار کرد و بخشی از خاطرات نوجوانی خود را بازگو کرد.

**به گزارش امتیاز**، ویژه‌برنامه «همدلی فرهنگ» روز دوشنبه ۱۹ آذر ماه ویژه دیدار سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با دانش‌آموزان و فرزندان شهدای مدافع حرم در فرهنگ‌سرای رضوان در بهشت زهرا (س) برگزار شد. در این برنامه همچنین مهدی اخلاقی‌نیا مدیر کل نظارت و بازرسی سازمان فرهنگی هنری، فرید صاعلی رییس فرهنگ‌سرای رضوان و پدر شهید مصطفی احمدی روشن حضور داشتند.

سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از حضور در جمع دانش‌آموزان ابراز خرسندی کرد و گفت: برپایی این نشست‌ها به این دلیل است که ما به اهمیت دانش‌آموزان اعتقاد داریم. دوران نوجوانی شما بسیار سریع می‌گذرد و آینده پیش روی شماست.

وی در ادامه به بیان خاطرات دوران نوجوانی خود پرداخت و گفت: قبل از انقلاب اسلامی که دبیرم را گرفتم، درخواست دادم که برای ادامه تحصیل به خارج از کشور اعزام شوم. خدا را شکر این یک دانشگاه خوب در آمریکا پذیرفته شدم تا اینکه به انقلاب اسباب رسیدیم و با وقوع انقلاب، درس را رها کردم و به ایران بازگشتم. پنج ماه در ایران بودم و با اصرار خانواده برای ادامه تحصیل، دوباره به آمریکا رفتم تا درس را ادامه دهم. دوباره

فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی در بخش سینمای جهان شانزدهمین جشنواره فیلم چنای در کشور هند روی پرده می‌رود.

**به گزارش امتیاز**، شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم چنای از ۱۳ تا ۲۰ دسامبر (۲۲ تا ۲۹ آذرماه) با بیش از ۱۵۰ فیلم از بیش از ۵۹ کشور جهان در ۶ سالن و به مدت ۱۱ روز برگزار می‌شود.

این جشنواره با همکاری بنیاد تقدیر سینمای هند برگزار می‌شود و با نمایش فیلم‌های منتخب سینمای جهان تلاش در ارتقاء سطح کیفی سینمای غیرتجاری دارد.

«روزهای نارنجی» در جشنواره مانهایم آلمان جایزه بهترین فیلم جشنواره با عنوان «سینماگر بزرگ تازه وارد» به آرش لاهوتی کارگردان فیلم «روزهای نارنجی» اهدا شد و از هدیه تهرانی بازیگر زن فیلم تقدیر ویژه به‌عمل آمد.

همچنین جایزه فیپرشی (فدراسیون بین‌المللی منتقدان سینما) و جایزه کلیسای جهانی به اولین ساخته بلند آرش لاهوتی اعطا شد.

**به گزارش امتیاز**، مسعود نجابتی در حاشیه افتتاح نمایشگاه آثار کارتون و گرافیک محمدحسین نیرومند گفت: اغلب آثار این نمایشگاه به متن نیازی نداشته‌اند و این توانمندی «نیرومند» در عرصه گرافیک را نشان می‌دهد. امیدوارم این توانمندی به نسل‌های بعدی هم منتقل شود و شروعی برای فصل جدیدی از گرافیک در ایران باشد.

**به گزارش امتیاز**؛ مسعود نجابتی، طراح گرافیک، مدیر هنری و خوش‌نویس، با بیان اشاره به برپایی نمایشگاه آثار کارتون و گرافیک محمدحسین نیرومند، اظهار کرد: می‌توان گفت

در تابستان سال ۱۳۵۹ به ایران امدم و یک روز صبح از خواب بیدار شدم و شنیدم صدام جنگ تحمیلی را با حمله به فرودگاه‌ها آغاز کرده است. به سمت اهواز حرکت کردم و در جبهه حاضر شدم. فضای آن زمان جنگ و جبهه ما را گرفتار و شیفته کرد و در اوایل سال ۱۳۶۱ در عملیات والفجر مقدماتی اسیر شدم. تا سال ۱۳۶۹ در زندان‌های عراق بودم تا اینکه بالاخره اسرا با دعای مردم آزاد شدند.

رییس سازمان فرهنگی هنری ادامه داد: مهدی حاج کرمی یک دانش‌آموز ۱۵ ساله بود که در دوران اسارت با ما بود. پای تیرخورده مهدی به دلیل رسیدگی نکردن عراقی‌ها عفونت کرد و



عفونت وارد خون او شد. این عفونت با باعث شد مهدی شنوایی هر دو گوش خود را از دست بدهد. نمایندگان صلیب سرخ جهانی طبق برنامه‌شان که چند وقت یک بار به اردوگاه‌ها سر می‌زدند، وارد اردوگاه اسرا شدند و مهدی را معاینه کردند و به او قلم و کاغذ دادند که بتواند با دیگران ارتباط برقرار کند. نمایندگان صلیب گفتند شرایط مهدی اصلا مساعد نیست و باید زود او را در بیمارستان موصل عمل کنیم. از او رضایت خواستند که در بیمارستان منتقل شوند. من آنجا به عنوان مترجم حضور داشتم و طبق گفته نماینده صلیب، برای او نوشتم که ممکن است در عمل جراحی قطع عضو انجام شود و باید برای این موضوع

در بیمارستان موصل بمانم و مراقبت‌های لازم را دریافت کنم.

مهدی شنوایی هر دو گوش خود را از دست بدهد. نمایندگان صلیب سرخ جهانی طبق برنامه‌شان که چند وقت یک بار به اردوگاه‌ها سر می‌زدند، وارد اردوگاه اسرا شدند و مهدی را معاینه کردند و به او قلم و کاغذ دادند که بتواند با دیگران ارتباط برقرار کند. نمایندگان صلیب گفتند شرایط مهدی اصلا مساعد نیست و باید زود او را در بیمارستان موصل عمل کنیم. از او رضایت خواستند که در بیمارستان منتقل شوند. من آنجا به عنوان مترجم حضور داشتم و طبق گفته نماینده صلیب، برای او نوشتم که ممکن است در عمل جراحی قطع عضو انجام شود و باید برای این موضوع

در بیمارستان موصل بمانم و مراقبت‌های لازم را دریافت کنم.

## «روزهای نارنجی» در هند روی پرده می‌رود

در چهارمین دوره جشنواره سینه ایران تورنتو نیز «روزهای نارنجی» برنده جایزه بهترین فیلمنامه و جایزه بهترین بازیگر زن شد.

این فیلم تاکنون در جشنواره‌های بین‌المللی دیگری از جمله بخش کشف چهل و سومین دوره جشنواره فیلم تورنتو و نوزدهمین دوره جشنواره فیلم کالگری در کانادا، بخش مسابقه اصلی چهاردهمین جشنواره فیلم زوریخ، بخش مسابقه اصلی چهل و دومین دوره جشنواره سائوپائولو در کشور برزیل، جشنواره فیلم‌های عصیانگر تافی فست لهستان، بخش مسابقه هشتمین دوره جشنواره مالاتیا در ترکیه و بخش مسابقه اصلی بیست و چهارمین دوره جشنواره مد فیلم ایتالیا نیز روی پرده رفته است.

اولین اثر سینمایی آرش لاهوتی، درباره آبان، زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است.

هدیه تهرانی، علی صفقا، مهراں احدی، علیرضا استادی، ژیلّا شاهی، رویا حسینی، صدف عسگری، لیلی فرهادپور، اکرم علمدار،

**در پی افتتاح نمایشگاه کارتون و گرافیک «حق مسلم ماست»**

## نجابتی: گرافیک کشورمان باید به هویت ایرانی و اسلامی برسد

پیش از این هم به چنین فرمی از آثار کارتون و گرافیک پرداخته شده؛ اما خیلی کم این اتفاق رخ داده است. جای این‌گونه آثار در گرافیک امروز ایران و نسل‌های جدید خالی است.

وی ادامه داد: گرافیک ظرفیت این را دارد که از توان رشته‌های دیگر تجسمی هم برای القای پیام بهره ببرد و نیرومند با توجه به توانایی که در فضای کاریکاتور دارد توانسته است در تلفیق گرافیک و کاریکاتور موفق باشد.

مدیرعامل گروه هنرهای تجسمی روایت فتح با بیان اینکه مهم‌ترین ویژگی آثار نمایشگاه «حق

مسلم ماست» بی‌نیاز بودن آثار از نوشته است، عنوان کرد: در فضای گرافیک جهانی هم آثار خیلی کمی داریم که بدون نوشتار پیام خود را منتقل کنند. آثاری نوشتاری که بی‌نیاز از تصویر باشد زیاد داریم، اما آثار تصویری که بی‌نیاز از نوشته باشد کم داریم.

این هنرمند گرافیست گفت: اغلب آثار این نمایشگاه به نوشته نیازی نداشته‌اند و تصاویر به قدری گویا هستند که ما نیازی به نوشته احساس نمی‌کنیم. این توانمندی نیرومند در عرصه گرافیک را نشان می‌دهد و امیدوارم این توانمندی

رضایت بدهی. مهدی گفت مرا ببرید بیمارستان، اگر پایم را قطع کردند اشکالی ندارد، اگر هر دو دستم را قطع کردند اشکالی ندارد، اما شما را قسم می‌دهم که چشم‌هایم را از من نگیرید. این را نوشت و امضا کرد. نماینده صلیب سرخ تعجب کرد که چرا مهدی اصرار می‌کند چشم‌هایش را از دست ندهد؟ مهدی گفت زمانی که از خمینی‌شهر به جبهه امدم، قرار بود بچه‌های خمینی‌شهر به دیدار امام(ره) بروند، من می‌خواهم چشم‌هایم را داشته باشم تا بتوانم امام(ره) را ببینم. عمل جراحی انجام شد و عضوی از مهدی قطع نکردند، اما وقتی او را آوردند تقریباً در حالت اغما بود. تا اینکه یک روز دو سرباز عراقی امدند و پیکر پاک مهدی را از در اردوگاه به قبرستان موصل بردند و دفن کردند.

مهدی با امام(ره) محشور شد و ما هم زمانی آزاد شدیم که امام(ره) به رحمت خدا رفته بود.

اوحدی در پایان گفت: اینها را گفتم که بدانید شما در این شرایط سنی هر تصمیمی که در زندگی‌تان بگیرید، می‌توانید عملی کنید و به هرچه می‌خواهید دست پیدا کنید. برای شما آینده‌سازان انقلاب آرزوی عزت، موفقیت، سلامتی و سربلندی دارم.

در ادامه مراسم، دانش‌آموزان به پرسش و پاسخ با سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری پرداختند. روایتگری دفاع مقدس توسط حبیب‌الله خسروجردی، تجلیل از فرزندان شهدای مدافع حرم و برگزاری مسابقه و اهدای جوایز به دانش‌آموزان از دیگر بخش‌های مراسم بود و در نهایت برنامه «همدلی فرهنگ» با اقامه نماز جماعت ظهر و عصر به پایان رسید.

مهدی شنوایی هر دو گوش خود را از دست بدهد. نمایندگان صلیب سرخ جهانی طبق برنامه‌شان که چند وقت یک بار به اردوگاه‌ها سر می‌زدند، وارد اردوگاه اسرا شدند و مهدی را معاینه کردند و به او قلم و کاغذ دادند که بتواند با دیگران ارتباط برقرار کند. نمایندگان صلیب گفتند شرایط مهدی اصلا مساعد نیست و باید زود او را در بیمارستان موصل عمل کنیم. از او رضایت خواستند که در بیمارستان منتقل شوند. من آنجا به عنوان مترجم حضور داشتم و طبق گفته نماینده صلیب، برای او نوشتم که ممکن است در عمل جراحی قطع عضو انجام شود و باید برای این موضوع

در بیمارستان موصل بمانم و مراقبت‌های لازم را دریافت کنم.



امین گلستانه و سیامک ادیب بازیگران این فیلم هستند.

عرضه و پخش بین‌المللی فیلم «روزهای نارنجی» به عهده محمد اطایی (مستقل‌های ایرانی) است.

## اخبار

آشنایی با استان زیبای کردستان،

**با مستند «ژیوان و ژیوار» کانال کردی شبکه سحر**

مستند ۱۰ قسمتی «ژیوان و ژیوار» به منظور آشنایی دیگر اقوام با فرهنگ غنی کردستان، به معرفی و نمایش طبیعت بکر این اقلیم با استفاده از تصاویری بسیار زیبا و داستانی متفاوت می پردازد.

**به گزارش امتیاز**، در این مستند با سفر به تمام شهرهای استان سعی شده است که آثار باستانی، مناطق گردشگری، طبیعت بکر کردستان، حیات جانوری، مناسک و آداب و رسوم مردم استان با رویکردی جدید و حرفه ای معرفی شود و در هر قسمت یک موضوع خاص را به شکل محور اصلی برنامه مورد بررسی قرار گیرد. این مستند که محصول مرکز کردستان بوده و تهیه کنندگی و کارگردانی آن نیز بر عهده کیوان مجیدی بوده است، در کانال کردی به سرپرستی دولاز زهرا کیانی پور به گویش شیرین کردی دوبله شده است. مجموعه مستند «ژیوان و ژیوار» روزهای سه شنبه در ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران به مدت ۳۰ دقیقه بر روی آنتن کانال کردی شبکه سحر می رود.

در الکتور توصیه می شود:

**به فرزندانمان عشق بوزریم**

در برنامه امشب «خانواده ما» (استراتی) شبکه الکتور، موضوع دوستی و عشق به فرزندان و خانواده تاکید می شود.

**به گزارش امتیاز**، برنامه «خانواده ما» که به صورت هفتگی پخش می شود امشب ۲۰ آذر با دعوت از «سحر مصطفی» به عنوان کارشناس و مشاور خانواده در مدت زمان ۳۰ دقیقه پخش می شود.

نویسندگی و اجرای برنامه را رباب عساف و تهیه کنندگی آن را ایمان صالح عهده دار است. «خانواده ما» امشب ساعت ۱۸:۳۰ به وقت تهران نمایش داده می شود و محصول گروه اجتماعی شبکه الکتور است.

**مهاجرت غیر قانونی زیر ذره بین الکتور**

در برنامه «المغتربون» شبکه الکتور موضوع «پدیده مهاجرت غیر قانونی و راه های جلوگیری آن» بررسی می شود.

**به گزارش امتیاز**، این برنامه که به صورت هفتگی پخش می شود و موضوع آن مشکلات و پیامدهای مهاجرت خانواده های مسلمان به کشورهای غربی است، این هفته به موضوع مهاجرت غیرقانونی می پردازد.

در برنامه امشب مباحث مورد نظر با دعوت از دو کارشناس : «سهیل اسعد» در استودیو و «حسان عاصی» به صورت غیر حضوری از ایتالیا در مدت زمان ۲۵ دقیقه به بحث و تبادل نظر گذاشته می شود.

«المغتربون» امشب سه شنبه ۲۰ آذر از ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران به سفارش گروه معارف شبکه الکتور به روی آنتن است.

**کشف آثاری متعلق به قرن ۶ و ۷ هجری قمری در شهر زیرزمینی سفیدشهر**

سرپرست کاوش باستان‌شناسی در دستکندهای زیرزمینی سفید شهر (تصراباد) در آران و بیدگل استان اصفهان از کشف آثاری متعلق به قرن ۶ و ۷ هجری قمری در شهر زیرزمینی سفیدشهر خبر داد.مجید منظر ظهوری گفت: کاوش در مجموعه دستکندهای زیر زمینی سفید شهر مرفوشده شهر زیرزمینی آران و بیدگل در دو کارگاه مجزا پیگردی شد که کارگاه نخست در زیر عمارت معروف به «بقال» است. وی با بیان این‌که این عمارت در گذشته به عنوان کارگاه قالی‌بافی مورد استفاده بوده و امروز با نام «چهارطاقی» شناخته می‌شود، افزود: در فصل پیشین کاوش بخش عمده‌ای از آن مورد شناسایی و آواربرداری قرار گرفت. ادامه کاوش‌ها در این کارگاه در بخش شمالی و جنوبی در دو جبهه تلاوم یافت که به شناسایی بخش‌های دیگری از این دستکند منجر شد.او از یافته‌های این بخش از دستکندها به سفال‌های دوران قرن ۶ و ۷ هجری قمری اشاره کرد که از نمونه‌های آن می‌توان سفال‌های فیروزه قلم مشکی و سفال‌های لعاب ترکنگ فیروزه‌ای با قلم چشکی نام برد. وی در ادامه به کشف قطعاتی از سفال‌های نقاشی زیر لعاب اشاره کرد که روی برخی از آن‌ها بخش‌هایی از کتیبه‌های اسلامی دیده می‌شود و افزود: یک قطعه کاشی زرین قام از بخش شمالی این مجموعه نیز به دست آمد که احتمالاً از نمونه‌های ساخت شهر کاشان در قرن ۶ و ۷ هجری (خوارزمشاهی و ایلخانی) است.

به گفته این باستان‌شناس، ادامه کاوش در این کارگاه به علت روند تخریب برای توسعه شهری با مشکل روبرو شد، به همین دلیل از مطالعات میان رشته‌ای ژئوفیزیک به روش استفاده شد که اکنون پیگیری این مطالعات برای دستیابی به نتایج مطلوب در حال انجام است. او با اشاره به استفاده از تجارب شفاهی مردم علاوه بر مطالعات میان رشته‌ای گفت: کارگاه دوم با توجه به کفته‌های اهالی بومی شهر در بخش جنوبی عمارت قدمگاه انتخاب شد. فضای مشخص شده در این بخش دارای پلاتی چلیپایی شکل با فضاهای الحاقی است که بر اثر روند تخریب و بر شدن با نخله‌های آواری آسیب دیده و بر شده است.این باستان‌شناس با بیان این‌که این فضا دارای سقفی مدور است که در مرکز آن حلقه چاهی قرار دارد که تا سطح زمین ادامه پیدا می‌کند، افزود: سقف چهار ایوان با صفه‌های آن به صورت طاق جناغی است.

روند کاوش در این بخش در حال پیگیری است، منتظر ظهوری همچنین از یافته‌های این کارگاه نیز به یافته‌های سفالی مربوط به قرون متاخر اسلامی تا قرون میانی اشاره کرد.شهر زیرزمینی سفیدشهر بعد از نوش‌آباد دومین شهر زیرزمینی شناسایی شده در ایران است که آن را دستکند پناهگاهی زیر بافت تاریخی شهر می‌نامند. این شهر زیرزمینی اواخر سال گذشته در این منطقه از آران و بیدگل کشف شده است.