

چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷ **۲۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰** **۲۰ آذرماه ۱۳۹۷**

اخبار

پخش از هسپان تی وی:

هدیه حضرت عیسی(ع) به زنی لبنانی

مستند «راه بهشت» که به پخش هسپان تی وی رسیده است، داستان زنی لبنانی را روایت می کند که معجزه ای زندگی او را متحول می کند.

به گزارش امتیاز، مستند «راه بهشت» روایت گر بخشی از زندگی زنی لبنانی است که علی رغم ظلم و ستم های صهیونیست ها به او و خانواده اش، معجزه ای او را دوباره به زندگی برمی گرداند.

در این مستند، زن لبنانی از روزهای جنگ ۳۳ روزه و اتفاقاتی که زندگی شخصی او را تحت الشعاع قرار داده سخن می گوید. او به ما می گوید که چگونه بعد از کلی معالجه، او و همسرش صاحب دختری می شوند که نامش را زینب می گذارند. در زمان جنگ آن ها به اتفاق دیگر افراد محل در زیر زمین خانه شان پناه می گیرند، خانه ای که آگاهانه از سوی رژیم صهیونیستی بمباران می شود. در این بمباران ۲۷ نفر شهید می شوند که ۱۶ نفرشان کودک هستند. زینب، دختر شش ساله آن ها نیز یکی از شهداست.

بعد از گذشت چند سال او و همسرش تصمیم می گیرند صاحب فرزندی دیگر شوند اما پزشکان بیمارستان آمریکایی لبنان به آن ها می گویند که این کار بدون معالجه امکان پذیر نیست؛ آنهم با خرج درمان ۴ هزار دلاری که تهیه اش برای آن ها میسر نیست. شخصیت اصلی این مستند شبی در خواب می بیند که میهمان حضرت عیسی شده است و وقتی تعبیر آن را می پرسد به او می گویند که صاحب فرزندی می شوی و این رويا محقق می شود. او نام فرزندش را عیسی می گذارد.

مستند «راه بهشت» (The Heavenly Path) به تهیه کنندگی موسسه بیان رسانه گستر در مدت زمان ۲۵ دقیقه روز چهارشنبه ۱۲ دی ماه ساعت ۸:۳۰ برای مخاطبان هسپان تی وی و پخش و در ساعات ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ همان روز بازپخش می شود.

در آی فیلم «خدا نزدیک است»

شبهه آی‌فیلم، فیلم سینمایی «خدا نزدیک است» را پنجشنبه ۱۳ دی به نمایش می‌گذارد.
به گزارش امتیاز؛ فیلم سینمایی «خدا نزدیک است» به کارگردانی علی وزیریان برای مخاطبان آی‌فیلم در داخل کشور، پخش می‌شود.

«خدا نزدیک است» در سال ۱۳۸۵ تولید شده و در بیست‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم فجر دیپلم افتخار بخش فیلم‌های اول را دریافت کرده است.

فیلمنامه این اثر را علی وزیریان نوشته و داستان پسر جوانی به نام رضا را روایت می‌کند. او در نگاه اهالی، شیرین عقل است، لیکن در باطن جوانی با عاطفه و مهربان و برخوردار از سلامت کامل ذهنی است. در نزدیکی محل زندگی رضا، روستای کوچکی است که بخشی از جاده آن در مسیر سیل ویران شده است. اهالی برای تردد به آنجا ناچارند با موتورهای مسافرتکش و از راه جنگلی عبور کنند. در همین ایام، لیلای معلم جدید روستا از راه می‌رسد و برای رفتن به مدرسه ناچار می‌شود با موتور سفر کند. رضا دلباخته لیلای شده، رفته‌رفته احوالش به گونه‌ای تغییر می‌یابد که مادرش او را برای شفا به امامزاده می‌برد و…

بازیگرانی همچون بابک حمیدیان، الناز شاکردوست، سعید نیک‌پور، مینا جعفرزاده، صفر روحی و الهه ترکمان در این فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کرده‌اند.

فیلم سینمایی «خدا نزدیک است» پنجشنبه ۱۳ دیماه ساعت ۲۱:۰۰ از شبکه آی‌فیلم روی آنتن می‌رود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۵:۰۰ و ۱۳:۰۰ روز جمعه خواهد بود.

سالن «شهرزاد» با ۹ نمایش هنوز بسته است

پردیس تئاتر شهرزاد با وجود آنکه اعلام شده بود پس از ۴۸ ساعت فعالیت خود را از سر میگیرد، همچنان بسته است و در شرایطی که گروه‌های نمایشی آن با تکلیف‌های هستند مشخص نیست چه زمانی بازگشایی می‌شود.
پنجشنبه ۱۳ دی ماه، اواخر هفته گذشته مدیر روابط عمومی پردیس تئاتر شهرزاد اعلام کرد، «سایت فروش بلیت نمایش‌های در حال اجرا در این مجموعه به دستور مدیر کل هنرهای نمایشی، به صورت غیرقانونی از صبح روز چهارشنبه، ۵ دی ماه بسته شده است و فعالیت‌های این مجموعه بنا بر تصمیم مدیریت آن متوقف شده است».
همچنین تأکید شد: تصمیم مدیریت «پردیس شهرزاد» برای بسته شدن نمایش‌ها در حال اجرا فقط به مدت ۴۸ ساعت از تاریخ پنجشنبه ۶ دی‌ماه متوقف شوند و اجراها از ابتدای هفته آینده (هفته جاری) آغاز خواهد شد. این در حالی است که سه روز از شروع هفته جدید گذشته و علیرغم اینکه به گروه‌ها گفته شده بود ساعت فروش بلیت برای پیش‌فروش باز خواهد شد این اتفاق نیفتاده و برخی گروه‌ها به دنبال سالیی دیگر برای ادامه اجرای خود هستند. در این باره سعید خانی تهیه‌کننده نمایشی «بدون تماشاگر» به ایسنا گفت: تنها تمایلی که به ما گفته‌اند این بوده که در همین روزها مشکل حل می‌شود اما هیچ خبر قطعی فلا نیست و با این وضعیت باید به فکر محل دیگری برای اجرای نمایش باشیم.

همچنین در صفحه مربوط به نمایش‌های پردیس تئاتر شهرزاد در سایت فروش بلیت، آمده است: «به دستور شورای ارزشیابی و نظارت در نمایش، اجرای این نمایش در روزهای پنجشنبه و جمعه (۶ و ۷ دی ماه) لغو و فروش اینترنتی این کار به صورت موقت متوقف گردیده است. زمان آغاز فروش سانس‌های آتی، از طریق شبکه‌های اجتماعی تیکت متعلقا اعلام خواهد شد.»

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: رشد ۵۷ درصدی جذب گردشگر آمار بی‌نظیری است و در ۸ ماه امسال ۵،۲ میلیون گردشگر وارد کشور شدند.

علی اصغر مونسان در آئین افتتاحیه دومین نمایشگاه گردشگری، هتلداری و صنایع دستی قشم گفت: جزیره قشم از ظرفیت بالایی در حوزه گردشگری برخوردار است.

وی گفت: صنعت گردشگری، سومین اقتصاد جهان است که در عصر حاضر از رشد فزاینده‌ای برخوردار است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود: ایران به لحاظ داشتن مواهب طبیعی، آثار تاریخی و آیین های متنوع اقوامش، یکی از ۱۰ کشور برتر جهان در حوزه گردشگری است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: در شرایط حال حاضر کشور، شکل گیری یک اقتصاد جدید و درون‌زا که به دور از تلاطمات جهانی و اثر تحریم‌ها باشد، تحولی در اقتصاد کشور ایجاد خواهد کرد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی هنری شهر تهران با برپایی نشست‌ها و کارگاه‌های ادبی میزبان علاقه‌مندان به ادبیات هستند.
به گزارش امتیاز، کانون‌های ادبی فرهنگسراهای تهران از جمله ظرفیت‌های مهم و قابل استفاده برای شهروندان علاقه‌مند به ادبیات در شاخه‌های گوناگون است. دوستداران شعر، داستان و نقد ادبی می‌توانند با حضور در کانون‌های ادبی فرهنگسراها و مراکز فرهنگی هنری نزدیک محل سکونت خود، از نشست‌ها، ویژه‌نامه‌ها، کارگاه‌های آموزشی و دیگر برنامه‌های این کانون‌ها بهره‌مند شوند و در این فعالیت‌های ادبی مشارکت کنند.

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مشغول فعالیت هستند که از این تعداد، ۴۰ کانون به صورت تخصصی در زمینه ادبیات تشکیل شده است. در این گزارش می‌توانید برخی از کانون‌های ادبی فعال و شاخص مراکز فرهنگی هنری را بیشتر بشناسید و برای عضویت در آنها اقدام کنید.

کانون ادبی اندیشه

کانون ادبی فرهنگسرای اندیشه از سال ۷۲ آغاز به کار کرده و تا کنون نشست‌های ادبی پرشماری را در این فرهنگسرا برگزار کرده است. رضا عبداللهی دبیر این کانون سابقه زیادی در حوزه فرهنگ و ادب دارد و به جز فرهنگسرای اندیشه در فرهنگسرای خاوران نیز سابقه تشکیل کانون ادبی دارد. «وقتی کانون ادبی اندیشه را راه انداختیم، با استقبال چشمگیری روبه‌رو شدیم و اهل ادب به فرهنگسرا آمدند. سه‌شنبه‌ها جلسات شعرخوانی و نقد و بررسی برگزار می‌شد و همچنان نیز این نشست‌ها ادامه دارد.» عبداللهی می‌گوید در سال ۹۰ هزارمین نشست کانون ادبی اندیشه با حضور محمدعلی بهمنی برگزار شده و کتاب پیوند اندیشه‌ها نیز به همین مناسبت به چاپ رسیده است. «در حال حاضر هم برای برپایی هزار و چهارصدمین نشست کانون ادبی اندیشه درخواست داده‌ایم که به زودی برگزار خواهد شد.» این کانون در حوزه جذب استعداد‌های نوجوانان و جوانان در زمینه شعر و ادبیات فعالیت می‌کند و برای بهره‌مندی از نشست‌های آن می‌توانید سه‌شنبه‌ها از ساعت ۱۴ تا ۱۸ به فرهنگسرای اندیشه مراجعه کنید.

محل ادبی ققنوس

مینا آقازاده از بانوان شاعر دبیری این کانون ادبی را بر عهده

با صدور وزای الکترونیک؛

۵/۲ میلیون گردشگر خارجی به ایران آمدند



مونسان افزود: صنعت گردشگری به واسطه پتانسیل بالای کشور و نیاز به سرمایه اندک، همچنین به عنوان یک صنعت تحریم‌ناپذیر، به‌ترین گزینه پیش روست.
وی گفت: توسعه زیرساخت‌های گردشگری و ... منجر به رشد ۵۸ درصدی گردشگری در ۸

مونسان افزود: صنعت گردشگری به واسطه

پتانسیل بالای کشور و نیاز به سرمایه اندک، همچنین به عنوان یک صنعت تحریم‌ناپذیر، بهترین گزینه پیش روست.

وی گفت: توسعه زیرساخت‌های گردشگری

کانون‌های ادبی؛ پاتوقی برای دوست‌داران ادبیات

۴۰ کانون ادبی فعال در مراکز فرهنگی هنری شهر تهران با برپایی نشست‌ها و کارگاه‌های ادبی میزبان علاقه‌مندان به ادبیات هستند.

به گزارش امتیاز، کانون‌های ادبی فرهنگسراهای تهران از جمله ظرفیت‌های مهم و قابل استفاده برای شهروندان علاقه‌مند به ادبیات در شاخه‌های گوناگون است. دوستداران شعر، داستان و نقد ادبی می‌توانند با حضور در کانون‌های ادبی فرهنگسراها و مراکز فرهنگی هنری نزدیک محل سکونت خود، از نشست‌ها، ویژه‌نامه‌ها، کارگاه‌های آموزشی و دیگر برنامه‌های این کانون‌ها بهره‌مند شوند و در این فعالیت‌های ادبی مشارکت کنند.

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مشغول فعالیت هستند که از این تعداد، ۴۰ کانون به صورت تخصصی در زمینه ادبیات تشکیل شده است. در این گزارش می‌توانید برخی از کانون‌های ادبی فعال و شاخص مراکز فرهنگی هنری را بیشتر بشناسید و برای عضویت در آنها اقدام کنید.

کانون ادبی فرهنگسرای اندیشه از سال ۷۲ آغاز به کار کرده و تا کنون نشست‌های ادبی پرشماری را در این فرهنگسرا برگزار کرده است. رضا عبداللهی دبیر این کانون سابقه زیادی در حوزه فرهنگ و ادب دارد و به جز فرهنگسرای اندیشه در فرهنگسرای خاوران نیز سابقه تشکیل کانون ادبی دارد. «وقتی کانون ادبی اندیشه را راه انداختیم، با استقبال چشمگیری روبه‌رو شدیم و اهل ادب به فرهنگسرا آمدند. سه‌شنبه‌ها جلسات شعرخوانی و نقد و بررسی برگزار می‌شد و همچنان نیز این نشست‌ها ادامه دارد.» عبداللهی می‌گوید در سال ۹۰ هزارمین نشست کانون ادبی اندیشه با حضور محمدعلی بهمنی برگزار شده و کتاب پیوند اندیشه‌ها نیز به همین مناسبت به چاپ رسیده است. «در حال حاضر هم برای برپایی هزار و چهارصدمین نشست کانون ادبی اندیشه درخواست داده‌ایم که به زودی برگزار خواهد شد.» این کانون در حوزه جذب استعداد‌های نوجوانان و جوانان در زمینه شعر و ادبیات فعالیت می‌کند و برای بهره‌مندی از نشست‌های آن می‌توانید سه‌شنبه‌ها از ساعت ۱۴ تا ۱۸ به فرهنگسرای اندیشه مراجعه کنید.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: رشد ۵۷ درصدی جذب گردشگر آمار بی‌نظیری است و در ۸ ماه امسال ۵،۲ میلیون گردشگر وارد کشور شدند.

علی اصغر مونسان در آئین افتتاحیه دومین نمایشگاه گردشگری، هتلداری و صنایع دستی قشم گفت: جزیره قشم از ظرفیت بالایی در حوزه گردشگری برخوردار است.

وی گفت: صنعت گردشگری، سومین اقتصاد جهان است که در عصر حاضر از رشد فزاینده‌ای برخوردار است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: در شرایط حال حاضر کشور، شکل گیری یک اقتصاد جدید و درون‌زا که به دور از تلاطمات جهانی و اثر تحریم‌ها باشد، تحولی در اقتصاد کشور ایجاد خواهد کرد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود: ایران به لحاظ داشتن مواهب طبیعی، آثار تاریخی و آیین های متنوع اقوامش، یکی از ۱۰ کشور برتر جهان در حوزه گردشگری است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود: ایران به لحاظ داشتن مواهب طبیعی، آثار تاریخی و آیین های متنوع اقوامش، یکی از ۱۰ کشور برتر جهان در حوزه گردشگری است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود: ایران به لحاظ داشتن مواهب طبیعی، آثار تاریخی و آیین های متنوع اقوامش، یکی از ۱۰ کشور برتر جهان در حوزه گردشگری است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود: ایران به لحاظ داشتن مواهب طبیعی، آثار تاریخی و آیین های متنوع اقوامش، یکی از ۱۰ کشور برتر جهان در حوزه گردشگری است.

اخبار

«ساوالان» در کانال آذری سحر می نوازد
در برنامه امشب «مهتاب» کانال آذری شبکه سحر گروه موسیقی موقایی «ساوالان» از استان اردبیل حضور دارد.

به گزارش امتیاز؛ برنامه جنگ شبانه «مهتاب» هر شب ساعت ۲۱:۴۰ به وقت تهران با پخش هایی مثل وله ، نماهنگ ، گزارش و گفت و گو پخش می شود. «آی ایشیغیندا» سه شبانه ۱۱ دی با دعوت از گروه موسیقی فولکلور «ساوالان» و اجرای زنده این گروه در برنامه، شب خاطره انگیزی برای مخاطبان آذری زبان رقم خواهد زد.

عوامل و دست اندرکاران برنامه مهتاب عبارتند از : مجریان : قدیر پاشاپور و مهدی ایمانی ، هماهنگی : علی پورمند و تهیه کننده نوروز پورمند.

«شهریار» کمال تبریزی در کانال کردی شبکه سحر

سریال «شهریار» که پیرامون زندگی زندگی استاد شهریار از کودکی تا درگذشت اوست، در کنداکتور زمستانی کانال کردی قرار گرفت.

به گزارش امتیاز؛ این سریال داستان زندگی سید محمد اسفندیاری معروف به شهریار، شاعر بلند آوازه ایرانی را در سه مقطع سنی کودکی، جوانی، میانسالی و پیری حکایت می کند.

اردشیر رستمی، سیروس گرجستانی، پیام دهکردی، احمد آقالو، بهروز بقایی، الهام حمیدی، لیلی تقوی، فرهاد قائمیان، صبا کمالی و رحیم نوروزی به همراه جمعی دیگر از هنرمندان در این سریال ایفای نقش کرده اند.
سریال «شهریار» محصول سال ۱۳۸۶ شبکه دو سیما، با کارگردانی کمال تبریزی در تهران و تبریز در طی سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶ ساخته شد و توسط ابراهیم بومی در مرکز مهاباد ترجمه و به کردی سورانی دوبله شده است.
سریال ۲۲ قسمتی هر روز در ساعت ۰۵:۳۰ بامداد به وقت تهران به مدت ۶۰ دقیقه بر روی آنتن کانال کردی است و تکرار آن در ساعت های ۱۰:۳۰ و ۱۵:۳۰هر روز خواهد بود.

نهج البلاغه در قاب الکتور

پخش برنامه جدید «من معین نهج البلاغه» در شبکه الکتور آغاز شد.

به گزارش امتیاز؛ این برنامه مجموعه ای از سخنرانی های مذهبی با محوریت نهج البلاغه است.
«من معین نهج البلاغه» در زمان ۲۰ دقیقه دوشنبه شب با ساعت ۳۰ دقیقه بامداد به روی آنتن می رود و از تولیدات گروه معارف شبکه الکتور است .

سلسله نشستهای قرآن راه زندگی برگزار میشود
نقش کرامت نفس و ارتقای آن
کانون قرآن و عترت فرهنگسرای تهران سلسله نشست های قرآن راه زندگی را با موضوع نقش کرامت نفس و ارتقای آن و روزی را با حضور سرکار خانم نیلچی زاده مدرس دانشگاه برگزار می کند

کانون قرآن و عترت فرهنگسرای تهران سلسله نشست های قرآن راه زندگی را با حضور سرکار خانم نیلچی زاده چهارشنبه ۱۲دیماه ساعت ۱۶در سالن اجتماعات فرهنگسرای تهران برگزار میشود
عزت نفس احساس تصویری است که فرد به مرور زمان نسبت به خودش به دست می آورد، که اگر عزت نفس کاهش یابد، احساس ضعف و ناتوانی در فرد به وجود می آورد و اگر افزایش یابد احساس توانمندی و ارزشمندی در فرد احیا می شود و با عث افزایش پیشرفت تحصیلی افزایش تلاش برای کسب موفقیت، اعتماد به نفس، بلند همت بودن، تمایل به داشتن سلامت بیشتر، لذت بردن از روابط با دیگران و پیش بینی مثبت نسبت به موفقیت های بعدی در او پدیدار می شود در این جلسه بازخوانی و مرور آیات مورد تفسیردر جلسه با بهره گیری از نرم افزارهای قرآنی و پخش ویدئوهای تفسیر و تحلیل آیات ارائه راهکارهای سبک زندگی قرآنی ، باید ها ونبایدها و پاسخ به سوالات شرکت کنندگان و مشاوره گروهی در مورد مسائل خانواده گفتگو میشود .

علاقemندان جهت شرکت دراین برنامه می توانند به فرهنگسرای تهران به نشانی : انتهای بزرگراه حکیم غرب سواره دهکده المپیک خیابان ساحل، بوستان باغ مراجعه و تلفن ۴۴۱۴۳۷۷۷و ۴۴۱۳۷۰۶۰ تماس حاصل نمایند
گنگنهان تاج محل» در تالار مولوی
نمایش «گنگنهان تاج محل» به نویسندگی راجیو جوزف و کارگردانی کاظم نظری در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی به صحنه رفت.
نمایش «گنگنهان تاج محل» به نویسندگی راجیو جوزف و کارگردانی کاظم نظری ، از ۱۰ تا ۳۰ دی ماه در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی به صحنه می رود.گفتنی سه در این نمایش خسرو بامداد و علیرضا زرگوشیان به (تولید،تهیه،مجموعی،پردازنده،مچنین آبتین جاوید (اجرای حرکات سبک اودیسی)، استاد راملی ابراهیم و استاد گاجندرا گومار (طراحی حرکات)، باندیت گوپال (کمپوزر موسیقی)، سانگیتا پاندا و ساتیا باراتا کاتا (آوا)، راماجاندرای بهرا، جابهار میشر، اس.

چاکراپورتی)نوازندگان، علی بهرامی (مدیر تولید)، حامد حاج حسین زاده، سید عماد کریمی فرد (جلوه های ویژه)، نازنین نظری، سینا پورعلیزاده (دستیار کارگردان) همه جگه ای (مدیر صحنه)، شکوفه رحمتی(تنظیم حرکتی)، الهام باقرپور (طراح لباس)، ابوالفضل سلحشور (طراح نور)، فرهاد هدایت (طراح پوستر و بروشور)،ککاس: عباس قرایی، پویا صالحی علی کردستانی، علیرضا لطفی زاده، مهدی عبدی (مسئول صحنه)،علی مصعوی، کامران سیف اللهی، امیرحسین حمیدزاده(ساخت تیزر) و امیرحسین سیدآقای (روابط عمومی) در این نمایش به همکاری می پردازند.

ماهه امسال نسبت به سال گذشته شده است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: مناطق جنوبی کشور با برخورداری از سواحل بکر و زیبا فرصتی بی‌نظیر برای جذب گردشگر است.

وی افزود: جزایر خلیج فارس با جذابیت‌های طبیعی، تاریخی و ادب و رسوم اقوام خود، به تنهایی می‌توانند در حد یک کشور ارزشوری کنند.

معاون رئیس جمهور گفت: جزیره قشم و جزایر اطراف آن در حوزه گردشگری از روند روبه‌رشدی برخوردارند و به لحاظ ظرفیت‌های گردشگری منحصربه‌فرد هستند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

وی گفت: برای تأمین منابع مالی از محل صندوق توسعه ملی کشور، آمادگی کامل برای همکاری با پروژه‌های در حال اجرای گردشگری و هتلداری قشم وجود دارد.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت سرمایه و اشتغالزایی بالا، صنعتی قابل توجه است که می‌تواند ۵۰ درصد مشکل اشتغال را در جهان حل کند.

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با

مونسان تصریح کرد: صنعت گردشگری با سرمایه‌گذاری اندک، سرعت بالای برگشت