

چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷
 ۲۵ ربیع‌الثانی، ۱۴۴۰ زائویه ۲۰۱۹
 شماره ۸۰ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

حضور «زنانی با گوشواره‌های باروتی» در هشتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ



مستند «زنانی با گوشواره‌های باروتی» در ادامه حضور بین‌المللی خود، این بار در بخش مسابقه هشتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ به نمایش در می‌آید.

به گزارش امتیاز، این مستند به تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی و کارگردانی رضا فرهنگد، پس کسب مهمترین جایزه‌های جشنواره سینما حقیقت در سال گذشته و حضور در چند فستیوال بین‌المللی، این بار در جمع فیلم‌های بخش مسابقه هشتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ، به نمایش در می‌آید.

«زنانی با گوشواره‌های باروتی» که پیش از این حضور بین‌المللی خود را با جشنواره «لوکارنو» آغاز کرده بود، موفق به کسب جایزه اصلی جشنواره «signs du Night» پاریس شده است. این فیلم همچنین در بخش بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره لاپیزیک، نامزد دریافت جایزه این بخش شده بود.

پخش بین المللی این فیلم با «ArtHouse Cinematheque»

مدیریت مرجان عزیزانده است. هشتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ، از ۱۵ تا ۲۶ ژانویه (۲۵ دی تا ۶ بهمن) در سه شهر پراگ، برنو و باتیسلاوا جمهوری چک برگزار می‌شود.

ارسلان کامکارو پایان نگارش یک سمفونی

ارسلان کامکار نگارش یک سمفونی را به پایان رساند و قصد دارد آن را با یک ارکستر بزرگ روی صحنه ببرد.

ارسلان کامکار نوازنده و آهنگساز درباره فعالیت های این روزهای خود به خبرنگار مهر گفت: طی چند ماه اخیر در کنسرت های مختلف ارکستر سمفونیک تهران به عنوان نوازنده و کنسرت مایستر حضور داشتم که این همکاری ها در کنسرت های بعدی ادامه خواهد گرفت. چندی قبل هم ساخت یک سمفونی را به اتمام رساندم که فکر می کنم شنونده آن مخاطبان تخصصی موسیقی هستند. پس از ضبط این اثر مایلم آن را با یک ارکستر بزرگ اجرا کنم که امیدوارم هرچه زودتر محقق شود.

وی درباره برنامه های آینده ارکستر «مانچین» که مدتی است با رهبری او کار خود را در حوزه موسیقی آغاز کرده است، بیان کرد: برنامه های زیادی برای ارکستر مانچین تدارک دیده شده اما تا پایان سال به دلیل تراکم کاری بالایی که در حوزه تدریس و نوازندگی دارم بعدی می دالم اجرای زنده داشته باشیم اما با توجه به استقبالی که از طرف مخاطبان انجام گرفته برنامه های خوبی را برای آینده پیش بینی خواهیم کرد.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و سفیر جمهوری اسلامی پاکستان در ایران در دیدار با یکدیگر، بر گسترش همکاری ها و استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی و سینمایی دو کشور تاکید کردند.

به گزارش امتیاز، علیرضا تایش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و خانم رفعت مسعود سفیر پاکستان دیدار و گفت‌وگو کردند. تایش در ابتدای این جلسه تاریخچه‌ای از مهم‌ترین فعالیت‌های بنیاد سینمایی فارابی را در طول سی و پنج سال گذشته تشریح کرد و افزود: ریشه‌های تاریخی، فرهنگی و دینی مشترک بین دو کشور ایران و پاکستان ، ظرفیت‌های مناسبی را برای پیوندهای فرهنگی و سینمایی فراهم کرده است.

وی یادآور شد: توسعه همکاری سینمایی با «کشورهای منطقه» به خصوص «کشورهای عضو اکو» در دستور کار بنیاد سینمایی فارابی و شورای عالی بین‌الملل سینمای ایران است که به همین منظور مذاکرات و فعالیت‌هایی نیز انجام گرفته است.

رئیس انجمن سینماداران معتقد است علاوه بر تقاضای مخاطبان برای پخش مسابقات جام ملت‌های آسیا در سالن‌های سینما، نمایش این مسابقات باعث رونق سینماها می‌شود. محمّدقاسم اشرفی (رئیس انجمن سینماداران کشور) ، با اشاره به آخرین وضعیت فروش فیلم‌ها در اکران گفت: متأسفانه فروش فیلم‌ها در هفته‌های اخیر افت کرده است و این میزان افت نیز تعجب ما را به دنبال داشته زیرا باتوجه به فیلم‌هایی که هم‌اکنون در سینماها در حال اکران است، توقع فروش بیشتری را داشتیم اما رقم فروش راضی‌کننده نیست و افت محسوسی را شاهد هستیم.

وی ادامه داد: استقبال از فیلم‌های سینمایی حدود یک ماه است که کاهش پیدا کرده و میزان فروش فیلم‌ها از انتهای آذرماه با روند کاهشی روبرو شده است و حدود ۴۰ درصد شاهد فروش فیلم‌ها در ماه جاری نسبت به ماه گذشته هستیم.

وی با اشاره به دلایل کاهش مخاطبان گفت: اصلی‌ترین دلیل مشکلات اقتصادی مردم و کاهش قدرت خرید و همچنین فرارسیدن فصل امتحانات مدارس و دانشگاه‌هاست. تبلیغات نیز نقش مهمی دارد و به جز چند فیلم مثل مارموز و بمب یک

سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی که برای پخش در ایام نوروز آماده می‌شود، مراحل تصویربرداری از سپری می‌کند.

به گزارش روابط عمومی سریال، «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی که برای پخش در ایام نوروز

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۹۱۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

دیدار سفیر پاکستان با مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی



مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در ادامه افزود: با توجه به بازار اردو زبانان منطقه، پاکستان یکی از کشورهای هدف اصلی صنعت تصویر ایران است و هنرمندان ایران و پاکستان باید از تولیدات سینمایی معاصر و تحولات فرهنگی و هنری دو کشور مطلع باشند. در ادامه خانم «رفعت مسعود» با ابراز خرسندی از فرصت به دست آمده برای آشنایی هرچه بیشتر با سینمای ایران عنوان کرد: فیلم و سریال بهترین بستر برای مطرح کردن

رئیس انجمن سینماداران مطرح کرد:

افت ۴۰ درصدی فروش سینماها در دی ماه

عاشقانه سایر فیلم‌ها از تبلیغات زیاد قوی برخوردار نیستند.

رئیس انجمن سینماداران ادامه داد: پیشنهاد جدی ما فراهم آوردن فرصتی برای پخش مسابقات فوتبال در سالن‌های سینماست زیرا باتوجه به تجربه خوب پخش مسابقات فوتبال جام جهانی و همچنین جام باشگاه‌های آسیا، پخش مسابقات در سالن‌های سینما جزو علاقمندی‌های مخاطبین سالن‌های سینماست.

وی ادامه داد: از سوی دیگر نمایش مسابقات جام باشگاه‌های آسیا در سالن‌های سینما باعث بالا رفتن فروش و همچنین استقبال از سینماها می‌شود و تأثیر مثبتی روی فروش فیلم‌های سینمایی خواهد داشت. به گونه‌ای که با نمایش مسابقات فوتبال در سالن‌های سینما فروش سالن‌های سینما صد در صد افزایش پیدا می‌کند.

اشرفی با اشاره به اینکه در جلسه سه‌شنبه ۱۱ دیماه پیشنهاد نمایش مسابقات فوتبال مطرح خواهد شد، افزود: هدف اول ما پخش مسابقات بازی‌های تیم ملی ایران و بعد مسابقات مهم مراحل دیگر است همچنین از درآمد حاصل از نمایش مسابقات فوتبال سهم صاحبان فیلم‌ها و پخش‌کنندگان پرداخت

انتشار نخستین تصاویر از سریال نوروزی سعید آقاخانی

خواهاند پیوست.

فیلمنامه سریال نیز توسط امیر وقایی به نگارش درآمده است.

این مجموعه تلویزیونی به قلم امیر وقایی در ۱۶ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای پخش در ایام نوروز ۹۸ از شبکه یک سیما تولید می‌شود.

کلمبیا بر اساس منطق سودآوری و منفعت طلبی شکل گرفته است و این موضوعی است که شرایط این بیمارستان ها را بحرانی کرده است. اعتصاب و اعتراض ۳۰۰ نفر از پرسنل بیمارستان میسرکوردیا در مرکز کلمبیا که سه ماهی می شود حقوق دریافت نکرده اند، نمونه ای از همین ماجراست که در برنامه «دوربین روی دوش» مورد بررسی قرار گرفت.

«دوربین بر دوش» (Camara al Hombro) که توسط خبرنگاران خارج از کشور شبکه هیسپان، تهیه و تولید می شود، هر هفته پنج شنبه ها گزارش های متنوع و مختلف را که از سراسر کشورهای اسپانیایی زبان برای برنامه فرستاده می شود، به نمایش می گذارد که هم از تنوع موضوعی برخوردارند هم از قابلیت و جذابیت محتوئی. در واقع آنها اتفاقاتی هستند که در آمریکای لاتین بازتاب های زیادی در جامعه و بین مردم داشته است. اگرچه اغلب موضوعات برنامه به چالش ها و کاستی ها تعلق دارد و به نوعی می توان رویکرد آسیب شناسی در پس آن ردیابی کرد اما برخی از گزارش های این برنامه به پیشرفت ها یا اتفاقات خوشایندی ربط پیدا می کند که در حوزه جغرافیایی برنامه رخ می دهد. مثلا گزارشی که از نمایشگاه سالانه کتاب در مادرید اسپانیا پخش شد.

یکی دیگر از قسمت های این برنامه مربوط به کشور پرو و کمبود بیش از یک و نیم میلیون

یک فنبان چای داغ

نخستین هفته هنر تهران

با مشارکت ۲۱ گالری و خلق ۵۷ رویداد هنری

تیزارت، نخستین هفته هنر تهران را با مشارکت ۲۱ گالری و خلق ۵۷ رویداد هنری برگزار می کند.

به گزارش امتیاز: هفته هنر تیر برنامه‌یک هفته‌ای دربرگیرنده‌رویدادهایی در زمینه‌هنرهای تجسمی است که نخستین دوره‌آن از ۱۴ تا ۲۱ دی ماه ۱۳۹۷ در تهران برگزار می شود.

در این مجموعه برنامه ۲۱ نمایشگاه در ۲۱ گالری، ۱۳ طرح کیوبیتوریال، شش پروژه، دو رزیدنسی و نشست های تخصصی با مدیریت بنیاد پژمان در مراکز مختلف فرهنگی در پایتخت برگزار می شود. این رخداد با گرد هم آوردن گالری‌های شرکت‌کننده، مراکز فرهنگی و اجتماع هنرمندان ایرانی در پی فراهم آوردن فرصت‌هایی برای ایجاد گفت‌وگو بیشتر و برقراری پیوند میان هنر و زندگی روزمره است. برنامه هفته هنر تیر در سرتاسر شهر تهران جریان خواهد داشت و هدف آن تحقق مجالی برای رویارویی هنر و شهروندان در رابطه‌ای با نهایت اثرگذاری و اثرپذیری است.

بازدیدکنندگان هفته‌هنر تیر می‌توانند از برنامه‌ای جامع شامل برگزاری نمایشگاه در فضای گالری و نمایش آثار هنری کیوبیت‌شده در فضاهای غیرنمایشگاهی در سطح شهر بهره‌برند.

این برنامه با همکاری گروه گسترده‌ای از گالری‌ها، فضاهای اختصاص‌یافته به رویدادهای هنری، رزیدنسی‌ها، نشران و هم‌چنین هنرمندان و کیوبیتورها محقق می شود.

در نخستین هفته هنر، گالری های آ.آ آب انبار، آتیین، آران، آرت سنتر، آ.آ اثر، اعتماد، افزند، ای جی، ایرانشهر، دستان، دلگشا، راه ایریشم، سیحون، شیرین، طراحان آزاد، محسن، هما، هور و مراکز فرهنگی مانند : خانه هنرمندان، خانه وارطان، گالری هدایت، جامعه نیومدیا، بادبادک، موسسه کودکان دنیا، آرت شاپ تهران، ساختمان کندانو بنیاد پژمان، اقامت گاه کوشک، کافه گودو پاس، موسسه خوشاوش و... مشارکت دارند.

تیر آرت نخستین اقدام منسجم در راستای توسعه منابع و زیرساخت های لازم برای ارتقای هنر مدرن و معاصر ایران و معرفی آن به مخاطبان ایرانی و بین المللی است.

در این راستا، تیر آرت دو رویداد سالانه برگزار می کند: آرت فر تیر و هفته هنر تیر. نخستین دوره آرت فر تیر در تیرماه سال ۱۳۹۷ برگزار شد و اولین دوره هفته‌هنر تیر برای دی‌ماه ۱۳۹۷ برنامه‌ریزی شده است.

در یک فیلم یا اثر تلویزیونی؛

گری اولدمن دوباره «چرچیل» می‌شود

گری اولدمن بازیگر انگلیسی که برای ایفای نقش وینستون چرچیل در فیلم «تاریک ترین لحظات» جایزه اسکار بازیگری را برده، گفته است که می‌خواهد دوباره نقش وینستون چرچیل را بازی کند.گری اولدمن بازیگر انگلیسی که برای ایفای نقش وینستون چرچیل در فیلم «تاریک ترین لحظات» جایزه اسکار بازیگری را برده است در گفتگو با «برنامه‌امروز» رادیو بریتانیا اعلام کرد که دوباره می‌خواهد نقش وینستون چرچیل را بازی کند.

این بازیگر ۶۰ ساله انگلیسی گفت: من فقط به ظاهر این کاراکتر پرداختم و به عمق آن وارد نشدم و فکر می‌کنم باید فصل دیگری داشته باشم.

اولدمن در ادامه گفت که در حال حاضر به همراه راندولف چرچیل نوه بزرگ وینستون چرچیل روی اقتباس داستان کوتاه «رویا» نوشته وینستون چرچیل تخت وزیر سابق بریتانیا کار می‌کند. در داستان کوتاه «رویا» که در سال ۱۹۴۷ می‌گذرد، وینستون چرچیل که به صورت آماتور نقاشی می‌کند در حین کار روی پرتره نقاشی پدر در گذشته اثر لرد راندولف چرچیل، روح وی را ملاقات می‌کند.اولدمن تاکید کرد که این اثر ممکن است یک فیلم یا یک کار تلویزیونی شود.او همچنین گفت که دوست دارد نقش راندولف چرچیل، پدر وینستون را ساموئل وست همبازیش در فیلم «تاریک ترین لحظات» ایفا کند.

خاطره تلخ بازیگر سریال‌های طنز از تماشا نکردن تلویزیون

بازیگر سریال‌های «زیر آسمان شهر» و «جنگ ۷۷» می‌گوید: مردم برنامه‌های طنز را دوست دارند و جزو نیازهای حیاتی جامعه است.

غلامرضا نیکخواه در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت برنامه‌های طنز در تلویزیون اظهار کرد: گروه‌های مختلفی کار طنز انجام می‌دهند. به نظر من مشکل از گروه‌ها نیست بلکه خود تلویزیون است که باعث ریزش مخاطبان شده است و مخاطبان کمتر تلویزیون می‌بینند.

او سپس با یادآوری خاطره‌ای چنین گفت: برنامه‌ای با حضور من حدود ۲۰ یا ۳۰ روز از تلویزیون در حال پخش شدن بود و در همان زمان سوار تاکسی‌م شدم و راننده به من گفت که نیستید؟! چه کاری انجام می‌دهید؟! در حالی که من برنامه داشتم و آن‌ها تلویزیون نگاه نمی‌کردند. تلویزیون باید برای این قضیه فکری کند که بتواند مخاطبان را جذب و دلیل ریزش مخاطبان را پیدا کند.

بازیگر سریال‌های «مرد هزار چهره» و «مرد دو هزار چهره» اضافه کرد: مردم برنامه طنز را دوست دارند و جزو نیازهای حیاتی جامعه است. تلویزیون هم این کار را انجام می‌دهد و دنبال طنز است تا این نوع برنامه‌ها را به کندانکتور اضافه کند. به نظر کار خوبی هم انجام می‌دهد.

نیکخواه با اشاره به افرادی که در حوزه طنز کار می‌کنند، بیان کرد: تلویزیون باید یکسری از افراد که کار طنز می‌کنند و کارهایشان فاخر بوده و ببینده داشته را دور هم جمع و جذب کنند. این مساله به مدیریتی نیاز دارد تا بتواند مشکلات را حل کند.

او در پایان گفت: صداوسیما در حال حاضر سیاست جدیدی دارد که به نظر من بد نیست؛ برنامه‌هایی که از لحاظ کیفیت خوب شده را تکرار می‌کند؛ البته باید گروه‌هایی که موفق هستند را به طرقی حفظ کند و از خود بداند. همچنین احساس مسوولیت کند تا آن‌ها رها نشوند. این اتفاق به تشکیلاتی نیاز دارد که دلسوز باشد و این کارها را انجام دهد.

اظهارات معاون وزیر ارشاد درباره صدساله‌شدن هنرستان موسیقی

معاون امور هنری وزارت ارشاد درباره برگزاری جشن صدسالگی هنرستان موسیقی تهران گفت: «صد ساله‌شدن هنرستان موسیقی تهران نشان می‌دهد که مردم ایران چه فرهنگ و اصالتی دارند و این تاریخ هنری بی‌ظلی‌ر، قدمت و پیشینه‌ای تاریخی دارد.»

سید مجتبی حسینی – معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- افزود: باید به آموزش درست و اصولی هنر در کشور توجه کنیم و به نهادهای با اصالتی که با طول یک قرن یا بیشتر توانسته‌اند این مأموریت خطیر را پیش ببرند، احترام بگذاریم. وقتی دست اندرکاران برگزاری جشن صدسالگی هنرستان موسیقی تهران فهرستی از فارغ التحصیلان، اساتید و همکاران هنرستان ارائه دادند و من توفیق پیدا کردم آن را ببینم و یک به یک آنها را نگاه کنم، نام‌های بسیار درخشانی بودند که امروز جزو ستاره های سپهر هنر ایران هستند.

حسینی خاطرنشان کرد: فارغ‌التحصیلان هنرستان موسیقی کمتر عضو گونه‌های منتزل موسیقی شده‌اند و همه در سطحی حرفه‌ای مشغول فعالیت شده‌اند. این نشان می‌دهد که وقتی سنگ بنای درستی هست، وقتی فکر و تدبیری در کار است، محصول این باغ هم محصول شیرین و گوارایی است. باید داشتن چنین باغی را پاس بداریم. باید به هم تبریک و شادباش بگوییم برای داشتن یک باغ شمر و صد سالگی قطعاً اتفاقی غرور انگیز برای هنرستان موسیقی تهران خواهد بود.

جشن صدسالگی «هنرستان موسیقی تهران» با رونمایی از کتاب (تاریخ صد ساله هنرستان موسیقی تهران): تمر اختصاصی «صدسالگی» و معرفی مستند هنرستان موسیقی تهران در تاریخ ۲۷ دی ماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد.

این برنامه در سه شب و با اجرای فارغ التحصیلان ادوار مختلف و تجلیل در سه بخش: قدیمی ترین هنرجویان، پرسابقه ترین اساتید و تاثیرگذار ترین مدیران ادوار مختلف در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت.

۲۲ و ۲۴ دی ماه تاریخ برگزاری اجراهای فارغ التحصیلان ادوار هنرستان موسیقی تهران خواهد بود و «جشن صدسالگی» نیز درتاریخ ۲۷ دی ماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد.

((آگهی))

به استناد رونوشت سند شماره ۳۲۲۲۱

مورخ ۹۷/۷/۲۹ دفتر اسناد رسمی ۲۷

میناب آقای ابراهیم نساج گروهگی فرزند حسین تمامی

شش دانگ سهم خود در مالکیت لنج باری به شماره

ثبت ۱۰۴۹۳- بندرعباس را به آقای مسعود صالحی

فرزند حسین انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی

می گردد.

۱۳۴۹/م الف

آگهی مناقصه عمومی مرحله اول

دهیاری فرات در نظر دارد با استناد مصوبه شورای اسلامی به شماره ۴۷ مورخ ۹۷/۹/۳ اجرای عملیات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار صلاحیت دار واجد شرایط واگذار نماید:

۱-موضوع مناقصه: بهسازی بوستان ۱۲ روبه روی حسینیه

۲-مدت انجام کار: سه ماه

۳-مبلغ برآورد ۵۷۴/۴۸۵/۴۸۵ ریال

۴-سرمه شرکت در مناقصه مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که به حساب جاری دهیاری ۰۹۳۰۰۰۹۹۹۰۰۱۱ نزد بانک ملی واریز گردد.

۵- دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۵- مهلت ومحل فروش اسناد مناقصه : متقاضیان می توانند حداکثر ۱۰روز کاری از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد به دهیاری فرات به نشانی فرات: نیش بوستان ۸- دهیاری فرات نسبت به دریافت وتحویل اوراق مناقصه اقدام نماید .

۶- زمان ومحل بازگشایی پیشنهادات واصله : روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲۵ در محل دهیاری روستای فرات

۸-مدارک لازم : رونوشت واصل گواهی صلاحیت دارای اعتبار ودرخواست کتبی با مهر و امضای معیر شرکت . ضمنا همراه داشتن مهر شرکت ، گواهی اعتبار سنجی ازدراستی ، آخرین تصویر روزنامه رسمی و اساننامه و آگهی تعمیرات جهت دریافت اسناد الزامی است.

هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

تاریخ چاپ نوبت اول: ۹۷/۱۰/۳ تاریخ چاپ نوبت دوم: ۹۷/۱۰/۱۲

دهیاری فرات