

شنبه ۱۵ دی ۱۳۹۷ • ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ • ۵ ژانویه ۲۰۱۹

اخبار

پنج اثر فرهنگی تاریخی تهران ملی شد

۱۶ قطعه خوشنویسی از قرن ۹ تا ۱۳ قمری متعلق به تاریخ هنر خوشنویسی ایران که در موزه خط و کتابت میرعماد نگهداری و نمایش داده می‌شود، در فهرست آثار ملی منقول به ثبت رسیدند.این آثار که در موزه میرعماد در مجموعه سعدآباد قرار دارند در جلسه داورى اداره کل ثبت آثار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تایید و در فهرست آثار منقول، ثبت شدند که از جمله‌ی آن‌ها می‌توان به قطعات خط نستعلیق دورو با امضای خوشنویسان مشهور مکتب تیموری و صفوی که نوع تزئینات آنها در مکتب هند و ایرانی رواج یافته مانند خطوط «میرعلی هروی»، «محمود بن اسحاق شهبایی» و «عبدالرحیم هروی» اشاره کرد.

آثار کاتبان عصر صفوی که از شاگردان و پیروان میرعماد محسوب می‌شوند، مانند «محمد صالح»، «سید علی» و آثارخوشنویسان مشهور قاجاری «فتحعلی حجاب شیرازی» که حلقه اتصال مکتب میرعماد از صفوی به دوره معاصر است و دو قطعه نفیس از شاهکارهای سیاه مشق نویسی قاجار با امضای میرزا غلامرضا آصفهانی نیز در فهرست آثار منقول ایران، ثبت ملی شدند.

همچنین در ادامه ثبت آثار تاریخی، به گفته‌ی محسن شیخ‌الاسلام،معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، پنج اثر فرهنگی تاریخی استان تهران مانند «آب انبار رمضان‌زاده» در شهرستان ورامین، «بقعه یوسف رضا» در شهرستان پیشوا، «پیچخال کلین» در شهرستان ری، «خانه موزه امیرجاهد و استاد معین» و در جلسه سرهنگ بهرامی» در شهر تهران در جلسه شورای عالی ثبت در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.

او اظهار کرد: ضوابط آثار ثبت شده به فرمانداران شهرستان‌های ری، پیشوا، ورامین و تهران ارسال می‌شود تا با ابلاغ و اطلاع‌رسانی به شهرداری‌ها و ادارات شهرستان از صدور هر گونه ساخت‌وساز در عرصه و حریم این آثار جلوگیری شود.وی تأکید کرد: هر گونه دخل و تصرف یا اقدام عملیاتی که منجر به تخریب یا تغییر هویت این آثار شود برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات‌های اسلامی، تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده، جرم محسوب می‌شود و مرمت و بازسازی اثر صرفا با تایید و نظر اداره کل میراث فرهنگی استان تهران ممکن خواهد بود.

همچنین مهدی‌زاده، سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشر از ثبت ۱۵ اثر تاریخی این استان نیز در فهرست آثار ملی خبر داد و گفت: این آثار شامل هفت تپه و محوطه تاریخی مربوط به پیش از میلاد، دوره ساسانی و صدر اسلام تا قرن سوم و چهارم هجری است.او اظهار کرد: تپه‌های تاریخی شامل «تل دره قافله کش»، «تل بجرینی»، «تل اژدهایی»، «تل بزرویه»، «تل بالاخانه»، «تل کوشک حسین جمال» و «تل گنبد» است که محوطه‌های آن در شهرستان دشتی قرار دارند.

وی با اشاره به ثبت ملی سه بنای قاجاری «مجا بل»، «درخان» و «زندپه» در فهرست آثار ملی که در بافت تاریخی شهر بو شهر قرار دارند، ادامه داد: از مجموع این آثار ثبت شده پنج اثر منقول شامل ششمیر و دوربین رئیسهلی دلواری، کتیبه کلیسای مظهر و دو ناقوس کلیسای گریگوری همتگی متعلق به دوره قاجار در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.به گفته‌ی این مقام مسئول؛ تاکنون پنج اثر منقول و ۳۱۰ اثر نامنقول در استان آثار ملی بو شهر به ثبت رسیده‌اند.

حمایت از تولید آثار هنری

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد از افرادی که در عرصه بازار هنر و تولید اثر هنری فعالیت می‌کنند، حمایت می‌کند.علی اصغر سیدآبادی در مراسم راه اندازی دبیرخانه بازار هنر کردستان در سنجند اظهار کرد: یکی از سیاست های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو سال اخیر توجه به بحث بازار هنر بوده است.وی افزود: دو اصل تقویت ظرفیت های مردمی فرهنگی و عمومی سازی دسترسی فرهنگی در راستای بحث بازار هنر مورد توجه قرار گرفته است.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: برنامه ریزی برای راه اندازی تجارت الکترونیک فرهنگ و هنر در وزارت خانه فرهنگ صورت گرفته است که به شکل تسهیلاتی این حمایت انجام می شود.وی در ادامه تصریح کرد: متاسفانه در شرایط کنونی به مصرف کننده بازار فرهنگ و هنر تبدیل شده‌ایم در حالی که در آفرینش هنری هم می توانیم تولیدکننده باشیم. وی اضافه کرد: باید از حالت مصرف کنندگی به سمت تولید کنندگی فرهنگی پیش برویم و زمینه مبادله اقتصادی را هم فراهم کنیم.سیدآبادی با تأکید بر اینکه با فعالیت در عرصه بازار هنر می توان هنر را زنده نگه داشت و احیا کرد، خاطرنشان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد از افرادی که در عرصه بازار هنر فعالیت می‌کنند، حمایت می‌کند.دبیرخانه بازار هنر در کانون تبلیغاتی فائق واقع در بلوار شلی سنجند افتتاح شد.

عشق به مردم ، در محیط نامناسب موسیقی ۶۰ سال ما را نگه داشته است ؛

شهرام ناظری فقط سرماخورده بود!

شهرام ناظری در یک ویدئو از بهبود حال خود گفت و خبر پیام دوستی و مهر خود را به مردم ایران داد.
شهرام ناظری که به دلیل بیماری سرماخوردگی کنسرت خود را تنها دو ساعت مانده به اجرا ی خود در کرمانشاه لغو کرد، در یک ویدئو از احوال مناسب خود خبر داد و گفت: مردم نگران نباشند من حالم خوب است .

معاون برون مرزی رسانه ملی در دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی، شبکه های برون مرزی رسانه ملی را تربین نظام مقدس جمهوری اسلامی در خارج از ایران توصیف کرد و بر رسالت این رسانه ها در ارتقای جایگاه انقلاب و نظام اسلامی کشورمان در ورای مرزها تأکید کرد.

در این دیدار که نبی هزارجریبی، عضو کمسیون برنامه و بودجه و محاسبات، احمد انارکی محمدی، عضو کمیسیون اقتصادی و محمدعلی پور مختار، عضو کمیسیون قضایی مجلس شورای اسلامی حضور داشتند، جبلی گفت: شبکه های معاونت برون مرزی به عنوان صدای رسانه ملی در خارج از مرزها در میان رسانه های منطقه ای و جهانی جایگاه بسیار خوبی دارند و این افتخار ماست که در این راستا فعالیت می کنیم.

معاون برون مرزی رسانه ملی ادامه داد : همکاران ما تمام توان خود را صرف می کنند که هم به وظیفه انتشار دیدگاه ها و مواضع جمهوری اسلامی در منطقه و جهان عمل کنند و هم مبلغ خوبی برای ترویج سبک زندگی ایرانی- اسلامی باشند و هم پیام انقلاب را به دوستداران انقلاب اسلامی و افکار عمومی جهان منتقل کنند. البته این مسیر سختی است چرا که با رقبأ و دشمنان زیادی مواجه هستیم که تحمل شنیدن صدای مخالف را ندارند.

جبلی تأکید کرد: با اینکهما ما تمام تلاش و جدیت خود را در معطوف اجرای رسالت تبیین شده نظام برای ما که همانا رساندن پیام انقلاب و معرفی چهره واقعی اسلام و کشورمان به جهانبان

غریب منوچهری، دبیر جشنواره ی تئاتر استانی فجر در گفتگوی اختصاصی با درگاه استانی ایران تئاتر برنامه های جشنواره ی تئاتر استانی فجر اردبیل را تشریح کرد.

به **گزارش امتیاز**، رویدادهای مختلف تئاتری را میزبانی کرده است، اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی استان اردبیل و دبیر جشنواره ی تئاتر استانی فجر در گفتگوی اختصاصی با درگاه استانی ایران تئاتر با اعلام اینکه جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر، بزرگترین و با عظمت ترین رویداد نمایشی کشور است، گفت: جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر، بهار تئاتر هنرمندان و گروه های نمایشی کشور است. وی با اعلام اینکه هنرمندان و گروه های نمایشی کشور با حضور در این جشنواره، تلاش های صادقانه ی خود را به نمایش می گذارند، افزود: جشنواره ی تئاتر فجر، زمینه ساز رشد و تعالی و شکوفایی تئاتر کشور است.

دبیرجشنواره ی تئاتر استانی فجر اردبیل با بیان اینکه جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر در ارتقای تئاتر شهرستان ها و استان ها، تاثیر بسزایی داشته است، اظهار داشت: جشنواره ی تئاتر فجر، محل تبادل اندیشه های تئاتری و محفل تجدید دوستی ها و مودت های هنرمندان تئاتر کشور است.

وی با اعلام اینکه جشنواره ی تئاتر فجر کارگاهی عظیم برای کسب علم و دانش های جدید تئاتری است، گفت: هنرمندان و گروه های نمایشی در این جشنواره، آثار و کارهای نمایشی یکدیگر را به تماشا می نشینند و تجربیات ارزشمندی را از حضو در این رویداد و تماشای آثار اجرا شده، کسب می کنند.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی استان اردبیل با اشاره به حضور هنرمندان و گروه های نمایشی استان اردبیل در دوره های مختلف جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر، گفت: در طی این سی و هفت دوره ی جشنواره ی تئاتر فجر، هنرمندان استان

سختگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب تهران آخرین وضعیت انتخاب میزبان نمایشگاه کتاب و انتخاب مدیران این رویداد را تشریح کرد.ادیوب دهقانکار مشاور اجرایی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و سختگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب درباره نتایج بازدید هیات این شورا از مکان‌های کاندید برای میزبانی نمایشگاه کتاب تهران بیان داشت: ما به عنوان نماینده ناشران و وزارت ارشاد و بازدیدکنندگان از نمایشگاه کتاب از دو مکان شهر اصفهان و مصلی در هفته‌های قبل بازدید کردیم و امیدواریم محاصل تقویت ظرفیت های مردمی فرهنگی و عمومی سازی دسترسی فرهنگی در راستای بحث بازار هنر مورد توجه قرار گرفته است.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: برنامه ریزی برای راه اندازی تجارت الکترونیک فرهنگ و هنر در وزارت خانه فرهنگ صورت گرفته است که به شکل تسهیلاتی این حمایت انجام می شود.وی در ادامه تصریح کرد: متاسفانه در شرایط کنونی به مصرف کننده بازار فرهنگ و هنر تبدیل شده‌ایم در حالی که در آفرینش هنری هم می توانیم تولیدکننده باشیم. وی اضافه کرد: باید از حالت مصرف

کنندگی به سمت تولید کنندگی فرهنگی پیش برویم و زمینه مبادله اقتصادی را هم فراهم کنیم.سیدآبادی با تأکید بر اینکه با فعالیت در عرصه بازار هنر می توان هنر را زنده نگه داشت و احیا کرد، خاطرنشان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد از افرادی که در عرصه بازار هنر فعالیت می‌کنند، حمایت می‌کند.دبیرخانه بازار هنر در کانون تبلیغاتی فائق واقع در بلوار شلی سنجند افتتاح شد.
علیرضا محمدعلیزاده فعال حوزه گردشگری و زیارت در یادداشتی که آن را در اختیار خبرگزاری مهر قرار داد به بررسی علل افزایش نرخ عوارض خروج از کشور پرداخت.در یادداشت علیرضا محمدعلیزاده فعال حوزه گردشگری و زیارت که به پهنانه بررسی علل افزایش نرخ عوارض خروج از کشور نوشته شده، آمده است: بر اساس قانون بودجه سال ۹۷، عوارض خروج از کشور از ۷۵ هزار تومان به ۲۲۰هزار تومان افزایش پیدا کرد. بر این اساس درسفر دوم به خارج از کشور، ۵۰درصد این مبلغ بیشتر می‌شود وبرای بار سوم و سفرهای بیشتر نیز این مبلغ به صد درصد افزایش پیدا می‌کند.خوب است که جهت بررسی دقیق علت افزایش عوارض خروج از کشور نگاهی به وضعیت گردشگری کشور در سال گذشته داشته باشیم.
تعداد گردشگران خارجی ورودی به کشور در سال گذشته نفر بود۱۶۹۵ و ۳۱۱ هزار و ۵۱۰ نفر بود که نسبت به زمان مشابه در سال ۲۰۱۹ برابر با چهار میلیون و ۹۰۱ هزار و ۴۰۸ نفر ۴۳ درصد رشد را نشان می‌دهد.تعداد گردشگران خروجی از کشور در سال ۱۳۹۶، بیش از ده میلیون نفر است نسبت به زمان مشابه در سال ۹۵ رشد ۱۴۸۵ درصدی رشد را نشان می‌دهد.با توجه به بیشتر بودن تعداد گردشگران خروجی نسبت به گردشگران ورودی، تراز گردشگری ایران در سال ۱۳۹۶ منفی شد.

این اتفاق خوبی نیست که تعداد تورهای خروجی دو برابرتورهای ورودی ما باشد و برای همین تأکید سیاست‌های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری در برنامه ششم توسعه بر این است که توسعه پایدار صنعت

معاون برون مرزی صداوسیما در دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی :

در ارتقای جایگاه نظام اسلامی ایران در ورای مرزها رسالتی خطیر داریم

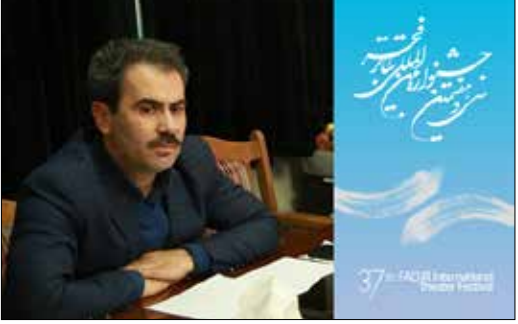


است، ساخته ایم و فرمایشات مقام معظم رهبری درخصوص حضور قدرتمند در جنگ نابرابر رسانه ای جهان و مقابله با جنگ نرم دشمنان را همچون چراغ راه و کلیدی برای اتخاذ تصمیمات مناسب سرلوحه فعالیت های خود قرار داده ایم.

در ادامه این نشست، احمد انارکی محمدی عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: اهمیتی که مقام معظم رهبری درخصوص بعد برون مرزی فعالیت های رسانه ملی قائل هستند نشان از جایگاه ویژه این معاونت و نقش آن در ترویج ارزش های انقلاب دارد چرا که شبکه های این معاونت به نوعی ویتترین نظام مقدس جمهوری اسلامی هستند. وی اضافه کرد: بسیاری از رسانه های معاند،

غریب منوچهری برنامه های جشنواره ی تئاتر استانی فجر اردبیل تشریح کرد:

حضور یک نمایش از جمهوری آذربایجان در فجر استانی اردبیل



وی افزود: کاربرد یوگا در تئاتر، تئاتر فیزیکال، سیستم استانسلاوسکی و طراحی نور در تئاتر، عناوین کارگاه های آموزشی است که با حضور رضا بهشتی، یاسر خاصب، نوفل ولی یف و فرشید مصدق برای تئاتری های استان و گروه های نمایشی شرکت کننده در طول برگزاری جشنواره برگزار خواهد شد.

منوچهری با اعلام اینکه نمایشگاه گزیده ی عکس ها و پوسترهای آثار نمایشی اجرا شده در طی این چهل سال به نمایش در خواهند آمد، از برگزاری ویژه برنامه «ششی با زنده یاد مجید واحدیزاده» خبر داد و گفت: برگزاری نشست با کارگردانان شرکت کننده و نیز نمایشگاه و فروشگاه کتاب های تخصصی تئاتر از دیگر برنامه های این جشنواره است.

وی با بیان اینکه اختتامیه این جشنواره در نوزدهمین روز دی ماه در تالار شمس عطار اردبیلی برگزار خواهد شد، افزود: بلیط های نمایش های شرکت کننده در این جشنواره از طریق سامانه تیک آرت و گیشه های سالن های اجرا در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت.

افزایش کارایی نمایشگاه حذف و برخی ادغام شوند که جزئیات آن پس از جلسه آتی شورای سیاستگذاری که هفته آتی خواهد بود اعلام می‌شود.ما در جلسه آتی ساختار اجرایی نمایشگاه آینده را مصوب خواهیم کرد.
در ساختار تازه ما شاهد تغییراتی در اداره نمایشگاه خواهیم بود که پس از تصویب در این زمینه اطلاع‌رسانی می‌شود.
پس از این موضوع واسپاری کمیته‌ها به اصناف و پی پی معاونت فرهنگی برای اجرایی شدن مورد بحث قرار می‌گیرد.
من امیدوارم تا پایان دی ماه بتوانیم مدیران نمایشگاه و کمیته‌ها را انتخاب کنیم.
وی درباره اینکه برگزاری انتخابات اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در هفتم بهمن ماه و تعیین تکلیف هیات مدیره جدید این اتحادیه چه تاثیری در کند شدن روند انتخاب مدیران کمیته‌ها خواهد داشت، گفت: بسیار امیدوار هستیم که این موضوع معطل انتخابات پیش روی اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران نماند و سریعتر در این زمینه با صنف زودتر به نتیجه برسیم.

عوارض سفر هوایی به عتبات ۳۷۵۰۰ تومان و عوارض سفر زمینی و دریایی به عتبات ۱۲۵۰۰ تومان تعیین شد و در صورت سفر متعدد هم مبلغ عوارض خروج از کشور افزایش نخواهد یافت ولیکن ضروری است که دو کشور ایران و عراق تصمیم به لغو روآشید بگیرند چرا که درغیر این صورت از رونق این سفر معنوی کاسته می‌شود و با لغو روآشید، تعداد زائرین طرفین افزایش می یابد.
در خصوص سفر حج نیز نصف مبلغ عوارض خروج از کشور یعنی ۱۱۰ هزار تومان عوارض اخذ خواهد شد که البته در صورت دویار سفر به حج ۵۰ درصد این مبلغ بیشتر می‌شود و برای بار دوم وسفرهای بیشتر نیز این مبلغ به ۱۰۰درصد افزایش پیدا می‌کند.
البته با توجه به شرایط فعلی، سفر زیارتی به بیت الله الحرام فقط شامل حج تمتع است و در صورت توافق بین سازمان حج و زیارت ایران و وزارت حج عربستان مبنی بر راه اندازی سفرهای حج عمره این افزایش نرخ عوارض حجاج خواهد شد.
همچنین در سازمان حج و زیارت و خبریهای مبنی بر از سرگیری سفرهای زیارتی به سوریه هست که اگر چنین اتفاقی رخ دهد در لایحه پیشنهادی بودجه سال ۹۸ که به مانند قانون بودجه سال ۹۷ نرخ عوارض خروج از کشور را در نظر گرفته است بر سر تعیین نرخ عوارض، مشکلاتی به وجود خواهد آمد.همچنین هزینه روآشید عوارض خارجی به ویژه گردشگران شیعیه که جهت زیارت به ایران سفر می‌کنند باید حذف شود یا بسیار اندک باشد تا انگیزه سفر به ایران بیشتر شود.
چرا که ورود بیشتر زائر سبب رونق اقتصادی و کاهش یکاری خواهد شد.

نظام و کشورهایی که شاید ایران را به درستی نشناسند ، بشناسیم و با استفاده از ظرفیت های شبکه مرزی برون مرزی به معرفی شهرها و آثار باستانی و اماکن دیدنی کشورمان بپردازیم که خود عامل مهمی در رونق صنعت گردشگری خواهد بود.
«نبی هزارجریبی » عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات هم در این نشست با توجه به هجوم فرهنگی از سوی رسانه های عربی و غربی گفت : ساختار شبکه های معاونت برون مرزی با شبکه های داخلی بسیار متفاوت است و کار در این مجموعه از اهمیت ویژه ای برخوردار است و با اینکه امکانات بسیار محدود است اما همکارانمان در این بخش با هوشمندی و درایت به قلب دشمن می زنند و همچون سربازان گمنام اقدامات بسیار تاثیرگذاری را انجام می دهند که شاید در صحن جامعه شناخت چندانیت نسبت به اهمیت آنها وجود نداشته باشد.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس تأکید کرد : انقلاب امانت رهبر کبیر انقلاب در دستان ماست و همه ما زیر پرچم رهبری در حفظ دستاوردهای انقلاب و اعتلای آن وظیفه ای داریم ولی در این میان اصحاب رسانه در خط مقدم انتشار پیام انقلاب هستند و همین امر مبین جایگاه خاص آنان است که باید در حفظ و ارتقای آن بکوشیم.

ضمن این دیدار، نمایندگان مجلس شورای اسلامی از بخش های مختلف معاونت برون مرزی نیز دیدار کرده و از نزدیک با روند تولید خبر و برنامه های گوناگون آشنا شدند.

اردبیل، حضور تحسین برانگیزی در این رویداد داشته و جوایز و رتبه های ارزشمندی را برای این استان به ارمغان آورده اند.

وی با اعلام اینکه استان اردبیل در طی این چهل سال، جشنواره ها و رویدادهای مختلف تئاتری را میزبانی کرده است، گفت: استان اردبیل بر خود می بالد که همزمان با چهلمین سالگشت پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، برای اولین بار میزبان بخش استانی جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر است.

منوچهری با بیان اینکه امسال و با عنایت عزیزان مان در اداره کل هنرهای نمایشی و دبیرخانه جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر، استان اردبیل جزو هفت استان برگزار کننده بخش استانی تئاتر فجر انتخاب شده است، از آمادگی استان برای برگزاری این رویداد نمایشی خبر داد و گفت: با همدلی و همراهی هنرمندان و مسئولین فرهنگی و هنری استان به شایستگی از هنرمندان و میهمانان این جشنواره میزبانی خواهیم کرد.

وی افزود: جشنواره ی تئاتر استانی فجر اردبیل، روزهای شانزدهم تا نوزدهم دی ماه در شهر اردبیل و در سالن های تالار بیضای اردبیلی، تالار شمس عطار اردبیلی، تالار استاد عاصمری و پلاتوی استاد نجلغوی مجتمع فرهنگی و هنری فدک اردبیل برگزار می شود.

دبیرجشنواره ی تئاتر استانی فجر اردبیل با اعلام اینکه در این جشنواره، هنرمندان کشور جمهوری آذربایجان، نمایش «یک سبد تنهایی» اثر زنده یاد مجید واحدیزاده را برای گروه های نمایشی شرکت کننده و هنردوستان و هنرمندان اردبیلی به روی صحنه خواهند برد، اظهار داشت: در این جشنواره علاوه بر حضور هنرمندان جمهوری آذربایجان، نمایش های «خیر نبینی سعیده» از اسنان الیز، «خانه» از اسنان مازندران، «هدیه رموز» و «پرواز۷۴۵» از تهران و «هرجن» از استان گلستان به روی صحنه خواهند رفت.

آخرین وضعیت انتخاب میزبان نمایشگاه کتاب

بازدیدکننده روبرو می‌کند و به طبع ناشران در این بخش نیز شاکی خواهند شد.

سختگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب ادامه داد: روز یکشنبه هفته آتی دیدار دیگری با مدیران مصلی داریم و امیدواریم در این دیدار درباره روال عمرانی مصلی به نتایج و قول‌های قابل قبولی برسیم.
بر همین اساس به باور گروه مستقف را داریم و باید در دیدار بعدی‌مان با دوستان مصلی در این زمینه بیشتر و جدی‌تر صحبت کنیم.
دهقانکار در همین زمینه گفت: رواق شرقی مصلی برای میزبانی از نمایشگاه کتاب پیشرفت قول داده‌اند زیر زمین این رواق را نیز سنگفرش کنند.
از سوی دیگر برای استفاده از دو طبقه رواق شرقی باید این دو طبقه با پله برقی و با آسانسور به همدیگر متصل شوند.
در حال حاضر شیب راه‌پله‌های موجود زیاد و تعداد پله‌ها نیز بالاست و برای بازدیدکنندگان و ناشران تردد به سختی انجام خواهد شد و این مساله نمایشگاه را با افت

بازیدگی به‌گونه‌ای که ایرانگردهای خارجی تا پایان برنامه ششم به حداقل پنج برابر افزایش یابد تا بتوانیم از ظرفیت گردشگری در اقتصاد بهتر استفاده کنیم که اگر افزایشی صورت می‌گیرد، منطقی باشد و اگر قرار است اعتباری از محل خروج گردشگران بدست آید، صرف توسعه گردشگری شود و به توراپراتورهایی که در حوزه تورهای گردشگری داخلی فعالیت می‌کنند، اختصاص یابد.اما علت کاهش گردشگر خارجی به‌خصوص گردشگران عرب حاشیه‌خلیج فارس، دشمنی عربستان با ایران است.
عربستان با تهدید کشورهای حاشیه خلیج فارس به عدم صدور روآشید به آن دسته از اعراب که به ایران سفر کرده‌اند موفق به کاهش ورود گردشگران عربی(غیر عراقی) به ایران شد.
به همین علت ۵۰ درصد از ظرفیت گردشگران حوزه خلیج‌فارس ۹۰ و درصد از بازار عربستان را در دست دادیم.
۳۰درصد گردش نقدینگی در صنعت توریست مشهد توسط مسافران عرب تأمین میشد که با توجه به طرح عربستان دیگر این نقدینگی وجود خارجی نداد.
مردم مشهد و کسانی که گذران زندگی روزمره شان به گردشگری وابسته است باید چند سال انتظار بکشد تا موج ورود گردشگران عرب وشیعه حوزه خلیج فارس، به خصوص عربستان به ایران از سر گرفته شود؟حلقه اول بازار گردشگری ایران، کشورهای همسایه هستند.
بیش از ۸۴ درصد گردشگران ورودی ایران از این کشورها هستند.
لذا باید تمهیدی اندیشه شود تا این توطئه عربستان خنثی شود.
افزایش عوارض خروج از کشور نباید مانع از اعزام زائران به عتبات عالیات شود هر چند به موجب قانون بودجه سال۹۷

اخبار

افزایش آگاهی جامعه در گرو ترویج فرهنگ کتابخوانی است

انوشیروان محسنی بندپی در دومین جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان تهران در سال ۹۷ گفت: زیربنای توسعه کشور و افزایش آگاهی جامعه در گرو ترویج فرهنگ کتابخوانی است.دومین جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان تهران در سال جاری با حضور انوشیروان محسنی بندپی استاندار تهران، عیسی فرهادی فرماندار، محمدجواد حق‌شناس عضو شورای شهر، نعمت‌الله ترکی رئیس سازمان برنامه و بودجه، فرزانه مروستی مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استاندار، احد بیگی معاون سیاسی و امنیتی استاندار، احمد جاودانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی نیکنام مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران و چند تن از اعضای حقوقی و حقیقی در سالن کنفرانس استانداری تهران برگزار شد.

در ابتدای این جلسه احد جاودانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و دبیر انجمن کتابخانه‌ها به بیان دستورات این جلسه پرداخت و گفت: پیگیری وضعیت واریز نیم‌درصد به حساب انجمن استان و بررسی تشکیل منظم جلسات انجمن کتابخانه‌های شهرستان ها به ریاست فرمانداران، از جمله مورد بحث در این جلسه خواهد بود.

در ادامه محسنی بندپی استاندار تهران با بیان این‌که مسیر فرهنگ‌سازی باید بر پایه دانش و آگاهی باشد، گفت: کتاب‌خوانی زیربنای توسعه فرهنگی و بالندگی است؛ از این رو باید در ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی اهتمام ورزید؛ احساس بی‌نیازی به مطالعه صدمات جبران‌ناپذیری برای جامعه به بار خواهد آورد و توسعه کشور در گرو توسعه فرهنگی است. توسعه فرهنگی نیز با کتابخوانی میسر خواهد شد.

استاندار تهران با بیان اینکه وقتی کتاب جایگاه خود را در جامعه پیدا کند، کتاب‌خوانی زیربنای توسعه فرهنگی می‌شود، افزود: افزایش دانش و آگاهی یک ملت با نهادینه سازی فرهنگ مطالعه میسر خواهد شد و باید برای ترویج فرهنگ مطالعه در جامعه باید تلاش کرد. فرهنگ هر جامعه مبین هویت آن جامعه است و اگر عنصر فرهنگ را جامعه ساز می‌دانیم، باید برای کتاب و کتابخوانی برنامه ریزی مناسبی انجام دهیم و بسترهای لازم جهت خدمات‌دهی مناسب به مردم را در کتابخانه ها فراهم سازیم. سپس علی نیکنام مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران به ارائه گزارشی از کتابخانه‌های عمومی استان تهران پرداخت و گفت: استان تهران با جمعیتی بالغ بر ۱۳ میلیون نفر، دارای ۱۵۵ باب کتابخانه نهادی شامل ۱۲۱ کتابخانه شهری، ۲۸ کتابخانه در روستاها و ۶ باب کتابخانه سیار فعال است.

وی با بیان اینکه برخی مناطق شهر تهران فاقد کتابخانه مرکزی هستند، گفت: شهر تهران و شهرستان‌های استان فاقد کتابخانه مرکزی هستند که امیدوارم در این خصوص تصمیمات خوبی اتخاذ شود. کتابخانه های نهادی استان تهران با مجموعه منابع بالغ بر ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار نسخه کتاب و بخش های مخزن کتاب، سالن های مطالعه، بخش کودک، نوجوان، کتب مرجع و کمک درسی به بیش از ۱۲۲ هزار نفر عضو فعال در حال خدمت رسانی هستند.
در ادامه هر یک از اعضا به بیان نظرات و دیدگاه‌های خود درباره کتابخانه‌های استان و پرداخت سهم نیم درصد کتابخانه‌ها پرداخت.
برگزاری مستمر جلسات انجمن در شهرستان‌ها با حضور فرمانداران و به موقع نیم درصد شهرداری ها(پایان هر ماه) از جمله مهم ترین مصوبات این جلسه بود.

منعی برای حضور فیلم «سال دوم دانشکده من» نیست

مدیر دبیرخانه سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر تأکید کرد که منعی برای حضور فیلم «سال دوم دانشکده من» ساخته رسول درخاملی در این دوره از جشنواره وجود ندارد.

سیمون سیمونیان مدیر دبیرخانه سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر در پاسخ به این پرسش که با توجه به اینکه فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول درخاملی سال گذشته نیز درخواست حضور در فجر داشت و حتی قرارداد اکران خود را نیز بسته است منعی برای حضور در این دوره از جشنواره ندارد، گفت: صاحبان این اثر سینمایی ایثار سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر فرم حضور پر کردند، اما فیلم برای شرکت در جشنواره آماده نشد و هیات انتخاب اثر را ندید پس همانطور که می دانید منعی برای حضور «سال دوم دانشکده من» در سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر وجود ندارد.

وی درباره مساله سال تولید اثر نیز توضیح داد: براساس قوانین آثاری می توانند درخواست حضور بدهند که از سال ۹۶ به بعد تولید شده باشند به شرط اینکه در دوره های قبلی جشنواره حضور نداشته باشند.

مدیر دبیرخانه سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر توضیح داد: بسیاری از فیلم ها فرم حضور در جشنواره فیلم فجر را پر می کنند اما اصلا به جشنواره نمی رسند که در این دوره از جشنواره هم فیلم هایی فرم پر کردند که حتی هنوز کلید هم نخورده اند.

سیمونیان درباره عقد قرارداد برای «سال دوم دانشکده من» که قرار بود پاییز اکران شود، گفت: هرچند این فیلم قرارداد اکران بسته بود، اما در سینما اکران نشده است پس هیچ منعی برای حضور این فیلم در جشنواره وجود ندارد.