

یک‌شنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷ • ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ • ۶۰ ژانویه ۲۰۱۹

اخبار

دومین تیزر برنامه «عصر جدید» احسان علیخانی منتشر شد

بعد از انتشار نخستین تیزر برنامه «عصر جدید»، دومین تیزر رسمی این برنامه استعدادیابی منتشر شد.

به گزارش امتیاز؛ اگر صاحب استعدادی در زمینه‌های سرگرمی، هنری و ورزشی هستید و برای ارسال ویدئو و شرکت در این مسابقه بزرگ، سوال و ابهامی دارید، این کلیپ، به سوالات و ابهامات شما پاسخ می‌دهد. خدا را چه دیدید؟ شاید برنده بزرگ جایزه نفیس «بزرگترین مسابقه استعدادیابی ایران» شما باشید.

ذکور برنامه «عصر جدید» و ستارگان ما‌اشنا و محبوب‌تان، که روی صندلی داوران می‌نشینند، با شعار «عصر جدید، عصری برای تو» منتظر درخشش استعداد شما برای ستاره شدن هستند.

هیئت داوران مستند جشنواره جام‌جم معرفی شدند

معاون سیما با صدور احکامی اعضای هیئت داوران مستند پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم را منصوب کرد.

به **گزارش امتیاز؛** دکتر مرتضی میرباقری معاون سیما در احکامی آقایان دکتر شهاب اسفندیاری، حامد شکیبانیا، مرتضی شعبانی، وحید چاووش و مهدی شاه محمدی را به عنوان اعضای هیئت داوران بخش مستند منصوب کرد. رئیس جشنواره تلویزیونی جام‌جم، حضوراعضاء انتخابی در هیئت داوران این کمیسیون را برای دآوری آثار منتخب شبکه‌ها فرصتی مغتنم شمرد تا در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، چراغ راه و شاخص برجسته ایی در تولیدات آینده سیما باشند.

اعضای هیئت داوران کمیسیون مستند پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم با پیشنهاد دبیر آن کمیسیون و با حکم معاون سیما و رئیس جشنواره منصوب شدند.

از نوزدهم دی‌ماه در موزه‌ی سینما **مستند «جنبل» در هنر و تجربه اکران می‌شود**
مستند داستانی «جَنبَل» به کارگردانی هادی کمالی‌مقدم و مینا بزرگمهر و با تهیه‌کنندگی مشترک علی مصفا، از ۱۹ دی ماه در گروه سینمایی هنر و تجربه روی پرده می‌رود.
به گزارش امتیاز؛ تنها نمایش داخلی مستند «جنبل» که برگرفته از افسانه‌های مردم جنوب دربارۀ عشق آدم‌یزاد و پریزاد است، در اسفند ماه ۹۶ در جشن تصویر سال در خانه‌ی هنرمندان، با استقبال مخاطبان مستندهای نوگرا روبرو شد و اولین نمایش جهانی فیلم در بخش موج آینده (next wave award) جشنواره مستند کپنهاگ (CPH.DOX) بود که به فیلم‌های تجربی با نگاهی ویژه به ژانر مستند – هایبرید از سراسر دنیا اختصاص داشت.

آیین افتتاح مستند داستانی «جَنبَل» چهارشنبه ۱۹ دی ماه ساعت ۱۸ در موزه‌ی سینما، با حضور مینا بزرگمهر و هادی کمالی‌مقدم و جمعی از اهالی سینما و تئاتر برگزار خواهد شد. مستند «جنبل» که برگرفته از افسانه‌های مردم جنوب دربارۀ عشق آدم‌یزاد و پریزاد است، در اسفند ماه ۹۶ در جشن تصویر سال در خانه‌ی هنرمندان، با استقبال مخاطبان مستندهای نوگرا روبرو شد و اولین نمایش جهانی فیلم در بخش موج آینده (next wave award) جشنواره مستند کپنهاگ (CPH.DOX) بود که به فیلم‌های تجربی با نگاهی ویژه به ژانر مستند – هایبرید از سراسر دنیا اختصاص داشت.

آیین افتتاح مستند داستانی «جَنبَل» چهارشنبه ۱۹ دی ماه ساعت ۱۸ در موزه‌ی سینما، با حضور مینا بزرگمهر و هادی کمالی‌مقدم و جمعی از اهالی سینما و تئاتر برگزار خواهد شد. مستند «جنبل» که برگرفته از افسانه‌های مردم جنوب دربارۀ عشق آدم‌یزاد و پریزاد است، در اسفند ماه ۹۶ در جشن تصویر سال در خانه‌ی هنرمندان، با استقبال مخاطبان مستندهای نوگرا روبرو شد و اولین نمایش جهانی فیلم در بخش موج آینده (next wave award) جشنواره مستند کپنهاگ (CPH.DOX) بود که به فیلم‌های تجربی با نگاهی ویژه به ژانر مستند – هایبرید از سراسر دنیا اختصاص داشت.

توضیحات خانم بهاره میرزا آقا سرپرست گروه بهار آفرین درباره انتساب تصویر بیلپورد این گروه به تصاویر گروهک منافقین

انتساب تصویر بیلپورد گروه بهار آفرین به گروهک منافقین نادرست و غیراخلاقی است

انتساب تصویر بیلپورد کنسرت گروه «بهارآفرین» به تصاویر گروهک منافقین اقدامی نادرست و غیراخلاقی است.

به **گزارش امتیاز؛** سرپرست گروه بهار آفرین گفت: برخی رسانه ها و شبکه های اجتماعی تصویری از بیلپورد کنسرت بهار آفرین را در کنار تصویری از گروهک منافقین منتشر کرده اند و آنها را به هم ربط داده اند که حالی که بیلپورد کنسرت با توجه به نزدیکی یلدا برای تداعی این شب طراحی شده بود و هیچ ارتباطی با تصاویر آن گروهک ندارد. بهاره میرزا آقا افزود:من فرزند جانباز دفاع مقدس و قاری قرآن هستم و برای کشور و موطنم راز فراوانی قائل هستم. همیشه با رعایت قوانین و ارزش های فرهنگی و دینی فعالیت می کنم و این اقدامات که با هدف ایجاد محدودیت برای فعالیت های هنری قانونی انجام می شود، دور از اصول اخلاقی و اسلامی است.

در حالی تقریباً هر ماه یک تا دو مدیرکل میراث فرهنگی در استانهای کشور توسط رئیس سازمان میراث فرهنگی منصوب می شود که عمر این مدیریت ها در برخی از استانها تنها چند ماه طول کشیده است.

پس از بازداشت مدیرکل میراث فرهنگی استان گیلان و پس از آن مدیرکل میراث فرهنگی استان هرمزگان، خبرها حاکی از دستگیری مدیرکل میراث فرهنگی استان قزوین است. جدا از این روندها رئیس سازمان میراث فرهنگی در طول یک سالی که به این سازمان آمده است تقریباً هر ماه یکی از مدیران کل خود را در استانها را تغییر داده است این تغییرات جدا از انتصابات دیگر در بخش های مختلف این سازمان است.

به تازگی نیز محمد جهانشاهی مدیرکل میراث فرهنگی استان سمنان بعد از ۱۱ ماه از سمت خود استعفا داد. او که از کرمان راهی سمنان شده بود همزمان با آمدن استاندار جدید از این استان رفت. جهانشاهی یکی از مدیرانی بود که در طول مدت همکاری اش با سازمان میراث فرهنگی در سمت های مختلف از جمله روابط عمومی، کارشناس و معاون گردشگری در استان کرمان فعالیت می کرد و هنوز نیز جزو یکی از مدیران توانمند سازمان میراث فرهنگی در سطح استانها به شمار می آمد.

رفتن او از استان سمنان که اتفاقا استانی است که نیاز به یک مدیر فعال دارد و از نظر زادگاه مدیران سیاسی از جمله رئیس سازمان میراث فرهنگی در موقعیت ویژه تری نسبت به سایر استانها دارد به همراه اتفاقات دیگری که برای مدیران کل میراث فرهنگی در استانها رخ داده؛ باعث شد تا خبرگزاری مهر به بررسی روند انخاب مدیران کل میراث فرهنگی در استانها توسط رئیس سازمان میراث فرهنگی بپردازد.

علی اصغر مونسان از ۲۲ مرداد ۹۶ که به سازمان میراث فرهنگی آمده است تغییرات متعددی را نه تنها در بدنه سازمان میراث فرهنگی بلکه در سطح مدیران استانی نیز داشته است.

در اسفند سال ۹۶ دلاور بزرگ نیا به عنوان مدیرکل جدید اداره میراث فرهنگی استان تهران منصوب شد و حالا پس از گذشت کمتر از یک ماه خبرها حاکی از آن است که به جای او راهبیم کریمی مدیرکل استان گلستان به تهران خواهد آمد ولی هنوز حکم او قطعی نشده است.

بزرگ نیا از استان مازندران به تهران آمده بود و به جای او مدیریت میراث فرهنگی استان مازندران را سیف الله فرزانه اردیبهشت سال ۹۷ بر عهده گرفت. فرزانه بازنشته فرمانداری محمود آباد در استان مازندران بوده است.

فروردین امسال سید امین قاسمی، به عنوان مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری

استان لرستان منصوب شد. وی آذر ۹۶ سرپرستی این استان را بر عهده گرفته بود.

رضا علیزاده نیز که چندین سال عهده دار میراث فرهنگی استان گیلان بود و طبق اخبار رسانه های محلی با قید وثیقه آزاد است، به سمت مدیریت مناطق نمونه گردشگری منصوب شد و مدیران استان گیلان را به شهرود امیرانتخابی رئیس موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشورسپرد.

رفتن بازنشته‌ها حبيب يزدان پناه مدیرمسئول روزنامه اتفاقیه خراسان شمالی نیز همان موقع یعنی خرداد امسال به عنوان رئیس اداره میراث خراسان شمالی انتخاب شد. پیش از او سویدانلویی مدیر کل پیشین این سازمان، به کسوت بازنشتنگی ناثل شد.

تیر ۹۷ در حکمی از سوی رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کشور «غلامرضا فرخی» مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان شد. فرخی از ابتدای اردیبهشت ده سال جاری به عنوان سرپرست در اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان مشغول به فعالیت بود. پیش از این محمود وفاپی، مدیریت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان را به مدت دو سال و هشت ماه بر عهده داشت. وی بازنشته‌شد.

مرداد ۱۳۹۷ با صدور حکمی از سوی رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، سیدمصطفی فاطمی‌فیروزآبادی مدیرکل میراث‌فرهنگی یزد شد یک ماه بعد، نادر فلاحتی که پیش از این به عنوان سرپرست اداره کل میراث فرهنگی استان اردبیل مشغول به فعالیت بود، با صدور حکمی به مدیریت این اداره کل منصوب شد.

آبان ۹۷ مدیرکل جوان میراث فرهنگی

بررسی عملکرد رئیس سازمان میراث در انتصاب مدیران استانی؛

مدیریت جابجایی‌ها در سازمان میراث فرهنگی



بوشهر حکم سرپرستی گرفت. ارغوان مهدی زاده جایگزین ناصر امیرزاده شد که دوره خدمتش در این اداره کل به پایان رسیده بود ارغوان مهدی زاده سابقه معاونت صنایع دستی و سرپرستی معاونت گردشگری این اداره کل را در کارنامه خود داشت. امیرزاده نیز سال ۹۵ مدیرکل میراث ارزشمند صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر شده بود. دو حکم برای یک مدیر در دو استان کمتر از یک سال

علیرضا ایزدی که سابقه مدیریت میراث فرهنگی در استان همدان را دارد پس از مدتی دوری از این استان در بهمن ماه سال ۹۶ مدیریت میراث استان خوزستان را بر عهده گرفت اما به گمان رسانه های داخلی در خوزستان، استاندار تمایل به جابه جایی او داشت به همین دلیل پس از ۹ ماه در آبان ۹۷ وی به اداره کل استان مرکزی و جایگزین سیدمحمد حسینی مدیرکل سابق این سازمان در استان مرکزی شد. در استان خوزستان نیز جای او را ا سیدحکمت‌اله موسوی به عنوان سرپرست گرفت.

آذرماه امسال صدور حکمی از سوی معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور، مهرداد جوادی به عنوان مدیرکل میراث فرهنگی چهارمحال و بختیاری شد.

مهرداد جوادی نیز مانند بسیاری دیگر از مدیران استانها آذر امسال با حکم سرپرستی به اداره کل میراث فرهنگی چهارمحال و بختیاری رفت او معاون اداره دفتر حفظ و احیای بناهای تاریخی و مدیر اسبق پایگاه میراث فرهنگی شوش بود. پیش از این بهمن عسگری سوادجانی به عنوان مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری مشغول به خدمت بود.

اتفاقی که در مدیریت میراث فرهنگی استان

هرمزگان افتاد نیز قابل توجه بود خرداد ماه امسال اشکان مختاری از سوی مونسان به عنوان سرپرست اداره کل منصوب شد. بنا به اعلام رسانه های محلی او نیز بازداشت شد و پس از او در مهر ماه رضا برومند به جای او نشست.

در استان قزوین نیز با وجود اینکه مدیرکل میراث فرهنگی این استان به حکم مونسان انتخاب نشد اما وی نیز در چند روز گذشته بازداشت شد و هنوز اتهام او مشخص نیست و محرز نشده است. یک حکم برای همه

جالب توجه این است که متن حکم انتصابات انجام گرفته همگی شبیه به هم است در واقع برای همه استانها یک نسخه برای توسعه گردشگری احیای بناهای تاریخی و توجه به حوزه های دیگر سازمان پیچیده شده است.

در همه این احکام آمده است: «اجرای برنامه

های خلاقانه در حوزه گردشگری و صنایع دستی، تعریف مسیرهای جدید گردشگری، برنامه ریزی برای تقویت تورهای گردشگری، افزایش کیفیت هتل ها و رستوران های سنتی و بین راهی، ایجاد و احداث بازارچه ها و فروشگاه های صنایع دستی، حفاظت و پاسداری از میراث ارزشمند فرهنگی_تاریخی و مرمت و احیاء بناهای تاریخی و استفاده حداکثری از ظرفیت های بخش خصوصی و بهره گیری از توان تخصصی صاحب نظران، کارشناسان، منابع انسانی موجود و تعامل جدی با مدیریت عالی استان و مسئولان استانی، هماهنگی با حوزه های ستادی، توجه به مسایل انسانی، ایجاد فضایی صمیمی و دوستانه با فراهم کردن زمینه های پیشرفت شغلی کارکنان از مهم ترین شاخصه های است که انتظار می رود در راستای تحقق اهداف سازمان اهتمام لازم به عمل آید».

از سوی دیگر انتصابات انجام گرفته در استانها تنها به اراده و اختیار رئیس سازمان میراث فرهنگی نیست بلکه مسئولان استانی نیز در این انتخابات نقش زیادی دارند به خصوص استانداران که خود را در انتخاب مدیران میراث فرهنگی محق می داندن و باعث می‌شوند تا مدیریت سازمان میراث فرهنگی مجبور به تغییر مدیری که خود انتخاب کرده باشد. مانند اتفاق بارزی که دراستان خراسان رضوی در دوران مسئولیت زهرالحمدی پور رئیس سابق سازمان میراث فرهنگی رخ داد و مسئولان عالی رتبه آن زمان با وجود اینکه حکم مدیرکل جدید این استان زده شده بود اما با این انتخاب مخالفت کرده و رئیس سازمان میراث فرهنگی نیز مجبور به جابه جایی وی شد.

به نظر می‌رسد رئیس سازمان میراث فرهنگی نه تنها دقت نظر در انتخاب افراد مناسب برای مدیریت میراث فرهنگی هر یک از استانها ندارد بلکه انتخابات‌های انجام گرفته نیز با حواشی متعددی رو به رو بوده شده است که جدا از انتصابات پی در پی رئیس این سازمان است.

اخبار

پخش از همیسان تی وی:

داستان دیکتاتوری آرژانتین در رنج نامه «انخل مولفینو»

مستندی پرتره از «انخل مولفینو»ی آرژانتینی به پخش همیسان تی وی رسیده که به بهانه گوشه هایی از زندگی این نویسنده، دوران دیکتاتوری در این کشور را بررسی می کند.
به گزارش امتیاز، در مستند «خارج از مرزها»، گوشه هایی از زندگی «میگوشل انخل مولفینو» نویسنده ۶۸ ساله آرژانتینی به قالب تصویری می آید تا مخاطبان با زندگی پرفراز و نشیب این نویسنده آشنا شوند.

لیو زارتزکی، کارگردان این مستند با اشاره به دوران جوانی «مولفینو» که فردی متعهد به انقلاب کشورش بوده، پای خاطرات وی می نشیند که در زمان دیکتاتوری نظامی در آرژانتین مورد شکنجه و آزار و اذیت قرار گرفته و همه خانواده اش در ترازوی، تبعید، آدم ربایی و تهدید به مرگ زندگی می کردند.

کارگردان سعی کرده تا با همراهی «انخل مولفینو» و بررسی زندگی، آثار و کتاب های او، دوران دیکتاتوری در آرژانتین را نیز مرور کند.
مستند چهار قسمتی «خارج از مرزها» (Extramuros) محصول سال ۲۰۱۶ کشور آرژانتین، از یکشنبه ۱۶ دی ماه ساعت ۸:۳۰ برای مخاطبان اسپانیایی زبان همیسان تی وی به روی آنتن رفته و در ساعات ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ بازشخ خواهد شد.

«اعترافات ذهن خطرناک من» در آی فیلم

برنامه «جلوه‌های سینمایی» شبکه آی‌فیلم، فردا یکشنبه ۱۶ دی به جلوه‌های ویژه رایانه‌ای فیلم سینمایی «اعترافات ذهن خطرناک من» می‌پردازد.

به‌گزارش امتیاز، در «جلوه‌های سینمایی» به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین مدحت، قرار است حسن پیلهور از جلوه‌های ویژه رایانه‌ای فیلم هومن سیدی بگوید.

این فیلم سینمایی در سال ۱۳۹۳ ساخته شد و جایزه ویژه هیئت داوران بخش بین‌الملل سی‌وسومین جشنواره فجر را به دست آورد.

حسن پيله و در کار جلوه‌های بصری «اعترافات ذهن خطرناک من» را انجام داده و از اسرار کارش در این فیلم برای آی‌فیلمی‌ها می‌گوید.

«اعترافات ذهن خطرناک من» در یک ۲۴ ساعت روایت می‌شود و درباره مردی است که یک روز کامل هیچ چیزی را به یاد نمی‌آورد؛ نگار جواهریان، سیامک صفری، عباس غزالی، میثاق زارع و بهاران بنی احمدی بازیگران آن هستند.

«جلوه‌های سینمایی» فردا شب ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن می‌شود و در ساعت ۰۶:۳۰ روز بعد بازشخش خواهد شد.

«سال‌های مشروطه» در آی فیلم دوبله عربی شد

شبکه آی‌فیلم مجموعه تلویزیونی «سال‌های مشروطه» را برای اولین بار به عربی دوبله کرده و برای مخاطبانش در کشورهای عرب‌زبان به نمایش می‌گذارد.

به‌گزارش امتیاز، پخش مجموعه تاریخی «سال‌های مشروطه» با دوبله عربی به لجهج فصیح، از امشب در کانال عربی این شبکه آغاز می‌شود.

این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی محمدرضا ورزی، روایتگر زندگی پنج پادشاهی قاجار در مدت هفتاد سال حکومت بر ایران است که در سال ۱۳۸۸ تولید شده است.

محمد صادقی، آرژنا حاجیان، اکبر عبدی،

ایرج راد، تینا پاکروان، جمشید مشایخی، حسام نیوج صفوی، داریوش کاردار، رضا رویگری، محمدرضا شریفی‌نیا، یوسف صیادی، ساغر عزیزی و زهیر یاری از بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند.

«سال‌های مشروطه» هر شب ساعت ۲۲:۳۰ به وقت تهران و ۲۱:۰۰ به وقت مکه روی آنتن می‌رود و در دو نوبت، هر هشت ساعت بازشخش خواهد شد.

نمایش میراث مشترک ایران و جهان در ۱۰ کشور عضو اکو

نمایشگاه تابلوهای پژوهشی در حوزهٔ «میراث مشترک ایران و جهان» به مناسبت چهل سالگی انقلاب به طور همزمان در دهه فجر در کشورهای عضو اکو برگزار می شود .

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری ، مرتضی رضوانفر عضو هیأت علمی پژوهشکده زبان شناسی ، کتیبه ها و متون امروز «شنیه» با اعلام این خبر ، پیشینه برگزاری این نمایشگاه را اجرای پروژه «بررسی کتیبه های فارسی در جهان» توسط پژوهشگاه عنوان کرد .

او از جمله دستاوردهای اجرای این پروژه را برگزاری نمایشگاهی با عنوان «مساجد ایرانی در مسیر راه ابریشم» در سمنیار راه ابریشم در عشق آباد دانست و افزود ؛ اینودر ابراهیمی ترکمان رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این سمینار که توسط یونسکو برگزار شده بود، پیشنهاد این نمایشگاه را در ۴۰سالگی انقلاب با همکاری کشورهای عضو اکو مطرح کرد .

رضوانفر با بیان این که تابلو های به نمایش در آمده در این نمایشگاه متشکل از عکس بنا ، عکس کتیبه و متن خوانده شده از کتیبه و اطلاعاتی در باره بنا، هستند تصریح کرد ؛ این تابلو ها پژوهشی هستند و صرفا جنبه تزیینی ندارند . او با اشاره به برگزاری این نمایشگاه در ۱۰ کشور عضو اکو به طور همزمان با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ، اکو و پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت تمامی این کشورها دارای کتیبه های فارسی و میراث مشترک هستند .