

شنبه ۱۸ دی ۱۳۹۷
۱ جمادى الاول ۱۴۴۰ • ۸ ژانویه ۲۰۱۹
شماره ۸۰ • ۲۶۵ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

بهمن فرمان‌آرا در فیلم سینمایی «مجبوریم»

بهمن فرمان‌آرا بازیگر فیلم سینمایی «مجبوریم» به کارگردانی رضا درمیشیان‌شد.در تازه‌ترین فیلم رضا درمیشیان آغاز شده، بهمن فرمان‌آرا به جمع بازیگران این فیلم پیوسته‌است.
بهمن فرمان‌آرا کارگردان سینمای ایران و سازنده فیلم‌های «خانه‌ای روی آب»، «شازده احتجاب»، «بوی کافور، عطر یاس» و ... در فیلم «مجبوریم» رضا درمیشیان ایفای نقش می‌کند.

فرمان‌آرا پیش از این در ۲ ساخته خود «بوی کافور، عطر یاس» و «حکایت دریا» بازی کرده‌اند.بودفاطمه معتمدآریا، نگار جواهریان، پارسا پیروفر، پردیس احمدیه، مجتبی پیرزاده، بابک کریمی، رضا بهبودی و... از بازیگران «مجبوریم» هستند که به تهیه‌کنندگی و سرمایه رضا درمیشیان تولید می‌شود.

نگارش سریال «بی همگان» به تهیه‌کنندگی مهران مهمان
تهیه‌کننده «بی همگان» درباره ساخت این سریال ملودرام بیان کرد که سال دیگر برای برآورد اولیه آن اقدام می‌کنند.
مهران مهمان با اشاره به سریال «بی‌همگان» که قرار است تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشته باشد، بیان کرد: این سریال توسط سعید جلالی و علیرضا کاظمی پور در حال نگارش‌است.وی ادامه داد: تا نوروز ۹۸ باید حدود ۲۰ قسمت از این مجموعه به نگارش برسد تا بعد از عید برای برآورد اقدام کنیم.مهمان درباره زمان تولید این سریال عنوان کرد: این پروژه قرار است در ۲ فصل ۵۰ قسمتی ساخته شود و من فکر می‌کنم از آنجایی که کار ملودرام از کمدی بسیار آسان‌تر است به راحتی پس از برآورد وارد پروسه تولید خواهیم شد.این تهیه‌کننده درباره سریال «ویلا» که پیش از این قرار بود بسازد، اظهار کرد: پرونده سریال ویلا هنوز باز است و سال دیگر تکلیف این سریال را هم مشخص می‌کنیم.
تهیه‌کننده «زیر آسمان شهر» در پایان درباره ساخت این سریال نیز عنوان کرد: برخی از دوستان وقتی پروژه‌ای در بیرون از تلویزیون و با قیمت‌های بالا به آن‌ها پیشنهاد می‌شود سر آن کار می‌روند. برای شروع این سریال هم دوستان دایم سر پروژه‌های دیگر بودند و نتوانستیم آن را به سرانجام برسانیم.مهران مهمان این روزها در حال تهیه‌کنندگی سریال نوروزی «مَرّ قانون» به کارگردانی محمّدحسین لطیفی و علیرضا نجف‌زاده است.

نامشخص بودن ترکیب جدید نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران
تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در حالی برگزار می‌شود که بنیاد رودکی هنوز گزارشی مشروحی‌را از ترکیب جدید نوازندگان بعد از برگزاری آزمون نوازندگی اعلام نکرده‌است.ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی ساعت ۲۱ روز چهارشنبه دهم بهمن ماه در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود.
در این کنسرت قطعات «اورتور کارناوال» اثر آنتونی دورژاک، «سمفونی شماره ۲ (موومان سوم)» اثر سرگئی راخمانینوف، «باروک فلامیگو برای ۴ هارپ» اثر دیورا هانسون، «پیترو و گرگ» اثر سرگئی پروکفیف با روایت ژرژ پطرسکی و «نازئون شماره ۲» پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

تازه‌ترین کنسرت ارکستر

سمفونیک تهران در حالی برگزار می‌شود که هنوز خبر مشخصی از ترکیب جدید نوازندگان ارکستر بعد از برگزاری آزمون نوازندگی سازه‌ای زهی بنیاد فرهنگی هنری رودکی خبر دقیقی منتشر نشده‌کما اینکه روابط عمومی بنیاد رودکی چندی پیش فقط به ذکر اسمی نفرا ت برتر این بخش در حوزه‌های مختلف‌سازی‌اکتفاکرد.

بنیاد فرهنگی هنری رودکی

پاییز اسمال در راستای شناسایی

و جذب نوازندگان توانمند که به

همکاری با ارکستر سمفونیک

تهران و ارکستر ملی ایران تمایل

دارند، اقدام به برگزاری آزمون

نوازندگی کرد.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جماران،دشمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۰۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

منوچهر نیازی در بوم از بتهوون و قندریز؛

درد و نگاه است که هنرمند را می سازد



در این نمایشگاه حدود پنجاه تابلو از دوره های معروف نیازی از جمله «درختها»، «زدحام»، «ماسوله» و کلاژهای او به نمایشاست، منوچهر نیازی در این باره می گوید: «تمام این کارها که در گالری بوم عرضه شده، پیش از این در جایی به نمایش در نیامده‌ است. این آثار را با وسواس جمع‌آوری کردم و قصد داشتم در قالب یک نمایشگاه ارائه‌کنم که در این میان با مدیر گالری بوم وارد مذاکره شدم و پیشنهادشان را پذیرفتم. « قدیمی ترین آثاری که در این نمایشگاه به نمایش درآمده متعلق به سال ۱۹۵۷ است و جدیدترین کارها مربوط به سال های اخیر هنرمند مجموعهٔ درخت‌ها است.

نیازی گفت: «راه من فعلا به همین درخت‌ها ختم شده است و بنا دارم فعلا روی همین مجموعه متمرکز باشم، برخی معتقدند

در این نمایشگاه حدود پنجاه تابلو از دوره

فیلم فجر هم حضور داشته و توانسته برای فیلم سینمایی «زیر سقف دودی» سیمرغ این جشنواره را به دست بیاورد.
مهرداد میرکیانی از دیگر هنرمندانی که در این دوره جشنواره چهره‌پردازی دواتر را برعهده دارد، تاکنون چهره‌پردازی حدود ۱۱۴ اثر دیده می‌شود. او پیش از این هم بارها رکورددار حضور در جشنواره بوده و به‌طور مثال در سی و سومین جشنواره فیلم فجر هم چهار اثر داشته است، «خون بازی» و «به نام پدر» و «قدمگاه» هم برنده سیمرغ بلورین شده‌است.عباس عباسی از چهره پردازان سینمای ایران سال گذشته برای فیلم سینمایی «چهار راه انسانبول» کاندیدا دریافت جایزه شد. او در این سال‌ها تجربه چهره‌پردازی حدود ۲۵ اثر را در کارنامه کاری خود دارد.

تدوین
«بهرام دهقانی در فیلم‌های «آشفتنگی»، «ایده اصلی»، «بنفشه آفریقایی» و «متری شش و نیم»
هایده صفی یاری در فیلم‌های «مردی بدون سایه»، «مسخره باز»، «و تاگهان درخت»
میثم مولایی در فیلم‌های «غلامرضا تختی»، «۲۳ نفر»
خشایار موحیدیان در فیلم‌های «تیغ و ترمه»، «قسم»
محمدرضا موینی در فیلم‌های «درخونگاه»، «سمفونی نهم»
بهرام دهقانی که تدوین بیش از ۸۰ اثر را در کارنامه کاری خود دارد، امسال پنج اثر از او در جشنواره فجر حضور دارد. او تاکنون چندین بار برنده سیمرغ بلورین جشنواره فجر برای فیلمهایی چون «آبد و یک روز»، «آسمان زرد کم‌عمق» و ... شده‌است.

از جمله آخرین آثار او می‌توان از تنگه ابوقریب (۱۳۹۶)، نبات (۱۳۹۶)، خفگی (۱۳۹۵)، آبد و یک روز (۱۳۹۶)، ماه در جنگل (۱۳۹۴)، نگار (۱۳۹۶)، ۳۶۰ درجه (۱۳۹۳)، طعم شیرین خیال (۱۳۹۳)، من دیده‌گو مارادونا هستم (۱۳۹۳) و ... نام برد.
هایده صفی یاری از تدوین‌گرهایی است که در کارنامه کاری‌اش تدوین حدود ۵۰ اثر را برعهده داشته است و امسال با سه اثر در جشنواره فجر حضور دارد.

هت تریک (۱۳۹۶)، همچنان که می‌رمدم (۱۳۹۶)، اسرافیل (۱۳۹۵)، تمارش (۱۳۹۵)، زیر سقف دودی (۱۳۹۵) و مادری (۱۳۹۵)، ازدها وارد می‌شود! (۱۳۹۴)، دوت (۱۳۹۴) فروشنده (۱۳۹۴)، لانتوری (۱۳۹۴)، ۳۱۶ (۱۳۹۳)، خاطرات اسب سیاه (۱۳۹۳)، دو (۱۳۹۳)، دوران عاشقی (۱۳۹۳) و ... از آخرین آثار او بوده‌اند.

او پیش از این برای تدوین فیلم‌هایی چون نارنجی پوش، چهارشنبه سوری، ژانسی شیشه‌ای، روبان قرمز و ... برنده سیمرغ بلورین شده است.

میثم مولایی تا کنون در کارنامه کاری‌اش تدوین فیلم‌هایی چون برگ‌جان (۱۳۹۵)، خانه دختر (۱۳۹۳)، نیمرخ‌ها (۱۳۹۳)، کلاه قرمزی و بچه ننه (۱۳۹۰)، عیار (۱۳۸۷) را برعهده داشته است؛ امسال با دو اثر در جشنواره حضور دارد.

خشایار موحیدیان فعالیت سینمایی و هنری خود را با فیلم «دربه درها» آغاز کرده است. او تا کنون تدوین فیلم‌هایی چون زندانی‌ها (۱۳۹۷)، جشن دلتنگی (۱۳۹۶)، فصل نرگس (۱۳۹۶)، نقطه کور (۱۳۹۶)، هیئات (۱۳۹۶)، ماهی سیاه کوچولو (۱۳۹۳)، آرایش غلیظ (۱۳۹۲)، سر به مهر (۱۳۹۱)، ورود زنده‌ها ممنوع (۱۳۸۸)، در به درها (۱۳۸۳) را انجام داده است.

محمدرضا موینی از دیگر تدوینگران سینمای ایران تاکنون توانسته از بین نزدیک به ۶۰ اثری که تدوین آن را بر عهده داشته است در دوره‌های مختلف جشن‌های خانه سینما و همچنین جشنواره فیلم فجر جوایزی را به نام خود کرده است. بیست و یک روز بعد (۱۳۹۵)، امکان مینا (۱۳۹۴)، میهمان داریم (۱۳۹۲) حوض نقاشی (۱۳۹۱) هیچ کجا هیچ کم (۱۳۹۱) جیب بر خیابان فجر (۱۳۹۰) یک عاشقانه ساده (۱۳۹۰) سعادت آباد (۱۳۸۹)، کتاب قانون (۱۳۸۷) از آخرین کارهای است.

ادوادی، میترا حجار، ارژنگ امیرفضلی و بیژن بنفشه‌خواه، امروز دوشنبه ۱۷ دی‌ماه توسط شرکت تصویر دیدار هنر در شبکه نمایش خانگی توزیع شد.
ادوادی، میترا حجار، ارژنگ امیرفضلی و بیژن بنفشه‌خواه، امروز دوشنبه ۱۷ دی‌ماه توسط شرکت تصویر دیدار هنر در شبکه نمایش خانگی توزیع شد.
در خلاصه داستان این فیلم آمده: من

وقتی بتهوون می‌خواست سمفونی شمارهٔ پنج را بسازد ابتدای کار مستأصل میماند و وقتی که صاحبخانه برای گرفتن اجاره خانه به در می‌کوبید او از صدای در الهام می‌گیرد و سمفونی را می‌سازد. در عین حال این «نگاه» است که هنرمند را می‌سازد. پیکاسو، براک، ماتیس چرا موفق شدند برای اینکه فرم‌ها را میشناسند. هنرمند در درون آتلیه نمیتواند هنرمند شود. باید بیرون رفت، زندگی کرد تا بتوان فرم‌ها را دید و شناخت.»

او از مجموعهٔ «ماسوله» میگوید و رنج و مرارتی که برای به تصویر کشیدن این آثار به جان خریده است:« درد است که هنرمند را می‌سازد، اصلا بدون رنج کشیدن اثری ساخته نمیشود، خاطرم است که در اوایل دههٔ شصت من و منصور قندریز به خیابان لاله‌زار میرفتیم و تابلوهای‌مان را میفروختیم تا بتوانیم رنگ بخریم برای ساختن تابلوهای جدید.»

او در مورد ادامهٔ کارش در سالهای آتی گفت:« من پیش از این روزی شانزده ساعت کار میکردم اما این روزها با توجه به شرایط جسمانی و کپولت سن توان کار بیش از دو ساعت در روز را ندارم. اما مطمئن هستم که تا جایی که جان در بدن داشته باشم کار میکنم چراکه نقاشی بخشی از من است.»

گفتنی ست تمامی آثار به‌نمایش درآمده در گالری بوم در روزه گنجینه این گالری ست و در جهت حمایت از هنر ایران است و جنبه فروش ندارد. نمایشگاه آثار منوچهر نیازی تا ۱۷ اسفند در گالری بوم ادامه دارد.
گالری بوم در خیابان ولیعصر، بالاتر از نیاش، خیابان ارمغان غربی، پلاک ۱۱ قرار دارد.

او در مورد ادامهٔ کارش در سالهای آتی

گفتنی ست تمامی آثار به‌نمایش درآمده در

گالری بوم در روزه گنجینه این گالری ست و در

جهت حمایت از هنر ایران است و جنبه فروش

ندارد. نمایشگاه آثار منوچهر نیازی تا ۱۷ اسفند

در گالری بوم ادامه دارد.
گالری بوم در خیابان

ولیعصر، بالاتر از نیاش، خیابان ارمغان غربی،

پلاک ۱۱ قرار دارد.

او در مورد ادامهٔ کارش در سالهای آتی

گفتنی ست تمامی آثار به‌نمایش درآمده در

گالری بوم در روزه گنجینه این گالری ست و در

جهت حمایت از هنر ایران است و جنبه فروش

ندارد. نمایشگاه آثار منوچهر نیازی تا ۱۷ اسفند

در گالری بوم ادامه دارد.
گالری بوم در خیابان

ولیعصر، بالاتر از نیاش، خیابان ارمغان غربی،

پلاک ۱۱ قرار دارد.

او در مورد ادامهٔ کارش در سالهای آتی

گفتنی ست تمامی آثار به‌نمایش درآمده در

گالری بوم در روزه گنجینه این گالری ست و در

جهت حمایت از هنر ایران است و جنبه فروش

ندارد. نمایشگاه آثار منوچهر نیازی تا ۱۷ اسفند

در گالری بوم ادامه دارد.
گالری بوم در خیابان

ولیعصر، بالاتر از نیاش، خیابان ارمغان غربی،

پلاک ۱۱ قرار دارد.

او در مورد ادامهٔ کارش در سالهای آتی

گفتنی ست تمامی آثار به‌نمایش درآمده در

گالری بوم در روزه گنجینه این گالری ست و در

جهت حمایت از هنر ایران است و جنبه فروش

ندارد. نمایشگاه آثار منوچهر نیازی تا ۱۷ اسفند

در گالری بوم ادامه دارد.
گالری بوم در خیابان

ولیعصر، بالاتر از نیاش، خیابان ارمغان غربی،

پلاک ۱۱ قرار دارد.

او در مورد ادامهٔ کارش در سالهای آتی

گفتنی ست تمامی آثار به‌نمایش درآمده در

گالری بوم در روزه گنجینه این گالری ست و در

جهت حمایت از هنر ایران است و جنبه فروش

ندارد. نمایشگاه آثار منوچهر نیازی تا ۱۷ اسفند

در گالری بوم ادامه دارد.
گالری بوم در خیابان

ولیعصر، بالاتر از نیاش، خیابان ارمغان غربی،

پلاک ۱۱ قرار دارد.

او در مورد ادامهٔ کارش در سالهای آتی

گفتنی ست تمامی آثار به‌نمایش درآمده در

گالری بوم در روزه گنجینه این گالری ست و در

جهت حمایت از هنر ایران است و جنبه فروش

ندارد. نمایشگاه آثار منوچهر نیازی تا ۱۷ اسفند

در گالری بوم ادامه دارد.
گالری بوم در خیابان

ولیعصر، بالاتر از نیاش، خیابان ارمغان غربی،

پلاک ۱۱ قرار دارد.

یک فنبان جای داغ

برندگان هفتاد و ششمین دوره جوایز گلدن گلوب

«**کتاب سبز» موفق به دریافت ۳ جایزه شد**

مراسم هفتاد و ششمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب صبح روز دوشنبه در هتل بورلی هیلتون برگزار شد و برگزیدگان بخش‌های مختلف آن معرفی شدند.مراسم هفتاد و ششمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب برگزار شد و فیلم «کتاب سبز» با دریافت ۳ جایزه از فیلم «روما» که توانست ۲ جایزه را از آن خود کند، سبقت گرفت.

در این مراسم کریستین بیل، مایکل داگلاس، گلن کلوز و ماهرشالا علی از جمله بازیگران شناخته شده ای بودند که توانست جایزه بازیگری گلدن گلوب را در بخش های مختلف دریافت کنند.فهرست برندگان هفتاد و ششمین دوره جوایز گلدن گلوب در ذیل آمده است:

بهترین فیلم درام
کاندیداها: «پلنگ سیاه»، «کلزمن سیاه»، «راپسودی بوهمی»، «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند»، «ستاره‌ای متولد شده است»
بهترین فیلم کمدی یا موزیکال
کاندیداها: «اسپای‌های خروپل»، «محبوب»، «کتاب سبز»، «بازگشت مری پاپینز»، «معاون»
بهترین کارگردانی
کاندیداها: آلفونسو کوارون «روما»، بردلی کوپر «ستاره ای متولد شده است»، پیتز فارلی «کتاب سبز»، اسپایک لی «کلزمن سیاه»، آدام مک‌کی «معاون»

بهترین بازیگر نقش اول زن درام
کاندیداها: گلن کلوز «همسر»، لیدی گاگا «ستاره‌ای متولد شده است»، نیکول کیدمن «نابودگر»، ملیسا مک‌کارتی «هرگز می توانی مرا ببخشی؟»، روزاموند پایک «یک زندگی خصوصی»
بهترین بازیگر نقش اول مرد درام
کاندیداها: رایی ملک «راپسودی بوهمی»، بردلی کوپر «ستاره ای متولد شده است»، ویلم دفو «در دروازه ابدیت»، لوکاس هجز «پسر پاک شد»، جان دیوید واشگتنگ «کلزمن سیاه»

بهترین بازیگر نقش اول زن کمدی یا موزیکال
کاندیداها: لویولیا کولمن «محبوب»، امیلی بلانت «بازگشت مری پاپینز»، السی فیشر «کلاس هشتم»، شارلیز ترن «تالی»، کنستانس وو «اسپای‌های خروپل»

بهترین بازیگر نقش اول مرد کمدی یا موزیکال
کاندیداها: کریستین بیل «معاون»، لین مانوئل میراندا «بازگشت مری پاپینز»، «کتاب سبز»، رابرت ردفورد «پیرمرد و اسلحه»، جان سی. رابلی «استن و الی»

بهترین بازیگر نقش مکمل زن
کاندیداها: رچینا کینگ «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند»، ایمی آدامز «معاون»، کلیر فوی «نخستین انسان»، اما استون «محبوب»، ریچل وایس «محبوب»

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد
کاندیداها: ماهرشالا علی «کتاب سبز»، تیموتی شالامی «پسر خوب»، آدام درایور «کلزمن سیاه»، ریچارد ای گرانت «هرگز می توانی مرا ببخشی؟»، سم راکول «معاون»

بهترین سریال درام
کاندیداها: «آمریکایی‌ها»، «محافظ»، «بازگشت به خانه»، «کشتن ایو»، «ژست»

بهترین سریال کمدی یا موزیکال
کاندیداها: «روش کامینسکی»، «بری»، «جای خوب»، «شوخی»، «خانم میزل شگفت انگیز»

بهترین سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
کاندیداها: «تورر جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی»، «روانیشک»، «قرار به دانمورا»، «چیزهای تیز»، «یک رسوایی خیلی انگلیسی»

بهترین بازیگر زن سریال درام
کاندیداها: ساندرا اوه «کشتن ایو»، کاترینا بلف «غریبه»، الیزابت ماس «سرگذشت ندیمه»، جولیا رابرتز «بازگشت به خانه»، کری راسل «آمریکایی‌ها»

بهترین بازیگر مرد سریال موزیکال یا کمدی
کاندیداها: مایکل داگلاس «روش کامینسکی»، ساشا بارون کوهن «آمریکا؟»، جیم کری «شوخی»، دونالد گلاور «اتلانتا»، بیل هدر «بری»

بهترین بازیگر زن سریال موزیکال یا کمدی
کاندیداها: ریچل بروسنام «خانم میزل شگفت‌انگیز»، کریستن بل «جای خوب»، کاندیس برگن «مورفی براون»، آلیسون بری «گلاو»، دبرا مسینگ «ویل و گریس»

بهترین بازیگر مرد سریال درام
کاندیداها: ریچارد مدن «بادیگارد»، جیسون بتمن «وزارک»، استفن جیمز «بازگشت به خانه»، ییلی پورتر «ژست»، متئو رابس «آمریکایی‌ها»

بهترین بازیگر مرد سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
کاندیداها: دارین کریس «تورر جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی»، آنتونیو باندراس «تایفه: پیکاسو»، دانیل بول «روانیشک»، بندیکت کامبریج «پاتریک ملروز»، هيو گرانت «یک رسوایی خیلی انگلیسی»

بهترین بازیگر زن سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
کاندیداها: پاتریشیا آرکت «قرار به دانمورا»، امی آدامز «چیزهای تیز»، کانی بریتون «جان خشک»، لورا درن «داستان»، رچینا کینگ «هفت تاییه»

بهترین بازیگر زن مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
کاندیداها: پاتریشیا کلاکسون «چیزهای تیز»، الکس بورنستین «خانم میزل شگفت انگیز»، پنه لویه کروز «تورر جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی»، تندی نیوتن «وست‌تولد»، ایوان استراهوفسکی «سرگذشت ندیمه»

بهترین بازیگر مرد مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی
کاندیداها: بن ویشاو «یک رسوایی خیلی انگلیسی»، آلن آرکین در «روش کامینسکی»، کابرن کالکین «جاشینینی»، ادگار رامیرز «تورر جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی»، هنری وینکلر «بری»

بهترین فیلم خارجی
کاندیداها: «روما» مرکزیک، «کفرناوم» لبنان، «دختر» بلژیک، «هرگز روی برگردان» آلمان، «زدنان فروشگاه» ژاپن

بهترین انیمیشن
کاندیداها: «مرد عنکبوتی: به درون دنیای عنکبوتی»، «شگفت انگیزان ۲»، «جزیره سگ ها»، «میریا»، «رافا انیمتروت را خراب می کند»،

بهترین فیلمنامه
کاندیداها: پیتز فارلی، نیک والولوگنا، برایان کوری «کتاب سبز»، آلفونسو کوارون «روما»، دیورا دیویس و تونی مک‌نامارا «محبوب»، بری جنکینز «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند»، آدام مک‌کی «معاون»

بهترین موسیقی اصلی متن
کاندیداها: جاستین هورویتز «نخستین انسان»، مارکو بلترامی «یک مکان ساکت»، الکساندر دسپلا «جزیره سگ‌ها»، لودویگ گوارانس «پلنگ سیاه»، مارک شایمن «بازگشت مری پاپینز»

بهترین ترانه
کاندیداها: «ستاره ای که متولد شده است»، «پلنگ سیاه»، «دامپلین»، «یک جنگ خصوصی»، «پسر پاک شد»

کارگردانی بازیگر ۸ ساله فیلم «پروژه فیلادلفیا»

بروکلین پرنس بازیگر ۸ ساله فیلم «پروژه فیلادلفیا» در حال کارگردانی فیلم کوتاهی به نام «کتاب‌ها» است.بروکلین پرنس بازیگر خردسالی که سال ۲۰۱۷ با فیلم «پروژه فیلادلفیا» برای خودش نامی دست و پا کرد، اکنون به آنچه که واقعا می‌خواسته روی آورده و کارگردانی یک فیلم را برعهده گرفته‌است. بروکلین پرنس ۸ ساله که در فیلم «پروژه فیلادلفیا» نام خود را سر زبان‌ها انداخت در حال حاضر روی پروژه ای به نام «هرنگ‌ها» کار می‌کند؛ فیلمی که روایت او را برای تبدیل شدن به یکی از کم سن و سال ترین کارگردانان تاریخ محقق کرده‌است.بروکلین پرنس این فیلم کوتاه را با کمک گرفتن از شان بیکر کارگردان فیلم «پروژه فیلادلفیا» و بن لوب فیلمبرداری که به تازگی فیلم «مندی» را کار کرده است کارگردانی می‌کند. این بازیگر خردسال با گذاشتن عکس خود در پشت دوربین در صفحه اینستاگرام چنین نوشت: «روای من برای کارگردان شدن از «پروژه فیلادلفیا» آغاز شد. من عاشق تماشای کار شان بیکر (کارگردان فیلم) بودم و از شکیبایی، بینش و خلاقیتش الهام می‌گرفتم، از آن زمان به بعد همواره روایت من تبدیل شدن به یکی از کم سن و سال ترین کارگردانان تمام تاریخ بود.

