امتیاز

چهارشنبه ۲۶ دی ۱۳۹۷
۹ جمادی الاول ۱۴۴۰ ● ۱۶ ژانویه ۲۰۱۹
شماره ۲۶۵۷ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

«پابرهنه، لخت، قلبی در مشت»

نمایش «پابرهنه، لخت، قلبی در مشت» (با کاروان سوخته) با نویسندگی، طراحی و کارگردانی علیرضا کوشک جلالی، بازی میثاق زارع و تهیه کنندگی وحید محمدحسینی از اول بهمن ماه در سالن دیوار چهارم به روی صحنه می‌رود.

به گزارش امتیاز؛ «پابرهنه، لخت، قلبی در مشت» برنده جایزه نمایشنامه نویسی مردمی آلمان در سال ۱۹۹۹ شده است و گروه‌های مختلف تئاتری، بیش از ۷۵۰ بار در کشورهای مختلف آن را اجرا کرده‌اند.

این نمایش داستان زندگی کارگر ترکی است در آلمان. او قربانی یک آتش‌افروزی می‌شود که جوانان نژادپرست مسبب آن بوده‌اند. نه تنها زن و پسرش را از دست می‌دهد، بلکه خانه‌اش، که با رنج و کار فراوان خریده بود، نیز طعمه‌ی آتش می‌گردد. در یک مونولوگ گروتسک، اتفاقات را مرور می‌کند. در این نمایشنامه هم عشق به زندگی و اجتماعی بودن یک خارجی که در آلمان زندگی می‌کند، به تصویر کشیده می‌شود و هم رنج و دردش. علی نه از کسی شکایت می‌کند و نه کسی را متهم. گرایشات ضد نژادپرستانه‌ی نمایشنامه، تنها با در برابر هم قرار دادن دشمنی کور از یک سو و عشق انسانی از سوی دیگر، پرداخته می‌شوند. مونولوگی سراپا شاعرانه و انسانی که به هنگام دیدنش مثل فیلم‌های چارلی چاپلین باید با یک چشم گریست و با چشم دیگر خندید.

علیرضا کوشک جلالی برنده جایزه افتخاری تئاتر شهر کلن آلمان در سال ۲۰۱۶ ، دارای مدرک درجه یک هنری از وزارت ارشاد و عضو کانون کارگردانان آلمان و ایران است. او بیش تر به زبان آلمانی می نویسد و با هنرپیشگان آلمانی کار می کند.

در سال ۱۳۸۲، گروه تئاتری „علی جلالی آنسامبل" را در شهر کلن پایه گذاری کرد و هم اکنون مسئول هنری این گروه است. چهار نمایش نامه از او به زبان آلمانی در انتشارات تاتر مونیخ آلمان به چاپ رسیده است.

چندین نمایشنامه به زبان فارسی نوشته و ترجمه کرده که در انتشارات قطره، افراز، نمایش و مهر نوروز به چاپ رسیده اند. در سال ۱۳۸۹ یک تله تاتر ۶۰ قسمتی طنز، که بر اساس آثار „کارل والنتین" و „ لوریو" تنظیم کرده بود را برای تلویزیون ایران تولید کرد. او تاکنون بیش از ۴۶ نمایش در آلمان و ۲۰ نمایش در ایران به روی صحنه برده و جوایز زیادی در زمینه کارگردانی و نویسندگی در فستیوال های تاتری بین المللی کسب کرده است.

خاطراتی که با بغض و خنده مرور شد؛

موزه سینما خانه ماست

نخستین همایش دانش‌آموختگان مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی باغ فردوس در موزه سینمای ایران برگزار شد و مدیران، اساتید و دانش‌آموختگان این مرکز مورد تقدیر قرار گرفتند.

به گزارش امتیاز، نخستین همایش دانش آموختگان مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی باغ فردوس، عصر دوشنبه ۲۴ دی‌ماه ۱۳۹۷ با حضور جمع کثیری از مدیران، اساتید و دانشجویان دوره‌های مختلف این مرکز آموزشی و همچنین مدیران باسابقه سینمای ایران در سالن سینماتوگراف موزه سینما برگزار شد.

فخرالدین انوار (معاون سینمایی وقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، احمد ضابطی جهرمی، شهاب‌الدین عادل، مهدی و محسن مسعودشاهی، عبداله اسفندیاری، بزرگمهر رفیعا، سعید توکلیان، منوچهر شاهسواری (مدیرعامل خانه سینما)، محمدمهدی طباطبایی‌نژاد (مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی)، سیدصادق موسوی (مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران)، مسعود نقاش‌زاده (کارگردان)، ارد عطارپور (مستندساز) و بیتا منصوری (تهیه‌کننده) از جمله چهره‌های حاضر در این همایش بودند.

این مراسم با تلاوت آیاتی از قرآن و پخش سرود ملی آغاز و با نمایش کلیپی از دانشجویان آن دوره یاد سیف‌اله داد، خسرو یحیایی، نادر ابراهیمی، علی معلم، مسعود بهنام، محمدرضا شریفی، منوچهر عسگری نسب، کیومرث صابری فومنی (گل آقا)، منوچهر حقانی پرست و حمید هدی‌نیا گرامی داشته شد.

در ابتدای این مراسم، رهبر قنبری کارگردان و از دانش آموختگان مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی باغ فردوس گفت: تشکر می‌کنم از مسئولان دلسوزی که در اولین همایش این مرکز ما را یاری کردند.

وی با اشاره به برپایی جلسات متعدد با فارغ‌التحصیلان دوره‌های مختلف مرکز آموزش فیلمسازی به منظور برگزاری نخستین همایش، افزود: از مدت‌ها پیش با همکلاسی‌های باغ فردوسی دورهمی‌هایی داشتیم و حسرت می‌خوردیم که چرا با حضور آن اساتید خوب و آموزش‌های مفیدی که دیدیم، عقب ماندیم و سینما مطرب خانه شد. در این دورهمی‌ها به این نتیجه رسیدیم که برنامه‌هایی را برای این مرکز آموزشی که مدیران و اساتید مهمی داشت، برگزار کنیم. وی به همکاری‌های مدیران موزه سینما، خانه سینما، بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و انجمن سینمای جوانان ایران با شورای برگزاری این همایش اشاره کرد و گفت: دو شهید فرامرز بهمنی و شهید سیدمهدی میرافضلی و ۶ ایثارگر در میان دانش آموختگان باغ فردوس وجود داشتند که بنا شد با همکاری مرکز گسترش از این دوستان و خانواده‌هایشان تقدیر شود. همچنین انجمن سینمای جوان نیز به اختیار خود از برخی مدیران فرهنگی که از بنیانگذاران یا مدرسان انجمن سینمای جوان بودند، تقدیر می‌کنند.

در ادامه، آیین تقدیر از خانواده شهدای مرکز آموزش فیلمسازی با حضور مهدی مسعودشاهی، سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد و شهنام صفاجو مدیر روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برگزار و با اهدای لوح تقدیر، یاد شهید فرامرز بهمنی و شهید سیدمهدی میرافضلی گرامی داشته شد.

گرامیداشت یاد و خاطره زنده‌یاد ابراهیم گرمسیری، فرهاد چاوشی، فریدون هندی، سعید صالحی، سیدمحموی حسینی از دانش‌آموختگان و تقدیر از مجتبی دهقانی، موسویان، مطهر، کی‌خواه آریا، بابارضا، همایون علیخانی و رضا بیاتی از جانبازان، ایثارگران و آزادگان این مرکز آموزشی از دیگر برنامه‌های این همایش بود.

رضا بیاتی در سخنانی کوتاه بیان کرد: تا زمانی که فیلم‌های بهرام بیضایی و عباس کیارستمی به لحاظ گیشه در مهجوریت هستند، من فکر نمی‌کنم مردم فرهنگی و فرهنگ دوست شده باشند.

در بخش دیگری از این همایش، به اساتید مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی زنده‌یاد سیف‌اله داد، خسرو یحیایی، محمدرضا شریفی، منوچهر عسگری نسب، کیومرث صابری فومنی (گل آقا)، نادر ابراهیمی، منوچهر حقانی پرست، علی معلم، حمید هدی‌نیا و مسعود بهنام پرداخته شد و ارد عطارپور، اشرف ابراهیم زاده، سونیا فتحی و فروزان اشتری به خانواده‌های این هنرمندان لوح‌های تقدیر اهدا کردند.

فرزانه منصوری، همسر نادر ابراهیمی در سخنانی با ابراز خوشحالی از حضور در جمع اساتید و دانش‌آموختگان مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی باغ فردوس، گفت: آنچه که برای من ارزش داشت حس دانشجویان نسبت به استادانی است که روزی برای آموزششان بسیار زحمت کشیدند تا دانشجویانشان در عرصه فرهنگ و هنر به جایگاه بالایی برسند. اینکه شما دانشجویان آن همه زحمت و قدم‌هایی که برایتان برداشته شد را فراموش نکرده‌اید و قدردان هستید، بسیار زیباست. از شما سپاسگزارم.

در ادامه، سیاوش دولت‌سرایی فیلمساز و از دانش‌آموختگان مرکز آموزش فیلمسازی با در دست داشتن جزوه درسی قدیمی خود، به ارائه گزارشی درباره این مرکز که در قالب پاورپوینت آماده شده بود، پرداخت و گفت: این مرکز از سال ۱۳۶۱ آغاز به کار کرد و ما نخستین دانشجویان آن بودیم. در این آموزشگاه و با وجود کمبود امکانات در آن سال‌ها، امکان ساخت همزمان فیلم برای سه گروه و همین طور تدوین فیلم به صورت همزمان برای سه گروه وجود داشت.

سپس در ادامه، محمداثنی عشری، علی مرادخانی، محمداعتصامی، فخرالدین انوار، مهدی مسعودشاهی و نادر طالب زاده، مدیران مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی مورد تقدیر قرار گرفتند.

فخرالدین انوار، معاون سینمایی وقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی با ابراز خوشحالی از دیدن اساتید و دانشجویان مرکز آموزش فیلمسازی گفت: سال ۶۲ به مرکز آمدم. من در نقش پدر تلاش کردم، در محیطی صد در صد سالم، بدون حاشیه و با امکانات مناسب، دوره‌های مفیدی برگزار کنیم. ما بهترین فارغ‌التحصیلان را داشتیم که یکی از برجسته‌ترین آن‌ها لادن طاهری است که در فیلمخانه ملی ایران بسیار موفق و حالا سکان‌دار موزه سینمای ایران شده است. او از بهترین مدیران جمهوری اسلامی است که به نظرم می‌تواند بانی گردآوری مجموعه‌ای از اطلاعات از فارغ التحصیلان باغ فردوس شود؛ مرکزی که متاسفانه تعطیل شد.

همچنین مهدی مسعودشاهی نیز برگزاری این همایش را مورد تحسین قرار داد و بیان کرد: یکی از بهترین دوران‌ها و ممتازترین مراکز آموزشی، همین مرکز آموزشی باغ فردوس است. امیدوارم از این فضای استادی و شاگردی بهترین بهره را ببریم.

در این همایش، از خسرو سینایی، احمد ضابطی جهرمی، اکبر عالمی، شهاب‌الدین عادل، بهرام بیضایی، رضا نبوی، عباس پوریا، مهدی کلهر، ناصر تقوایی، مسعود اوحدی، سعید توکلیان، مهدی ارجمند، احمد الستی، بهروز افخمی، بزرگمهر رفیعا، علیرضا خمسه، سیدمحمد بهشتی و کامران شیردل؛ اساتید مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی باغ فردوس نیز با اهدای لوح، تقدیر شد.

ضابطی جهرمی پس از دریافت لوح تقدیر، در سخنانی گفت: من نیم قرن در این رشته کار کردم، اینجا خانه فارغ التحصیلان باغ فردوس است. در آن زمان موزه سینما، یک عمارت امیرنشین بود که به یک کانون فرهنگی و هنری تبدیل و بعد قطب آموزش سینما در ایران شد. اگر باغ فردوس در سایه وجهه فرهنگی قرار دارد، به دلیل آموزش‌هایی است که در این فضا داده شد.

در ادامه با حضور سیدصادق موسوی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران از دانش‌آموختگان این مرکز که حالا به عنوان مدیران یا مدرسان دفاتر انجمن در کشور فعالیت می‌کنند، تقدیر شد و سپس موسوی در سخنانی گفت: مسیری که جناب آقای انوار و اساتید و مدرسان سینمای جوان در دهه ۶۰ آغاز کردند، به این منجر شد که ما تا الان ۷۰ دفتر و نمایندگی داشته باشیم که امیدواریم آن‌ها را به ۱۲۰ دفتر توسعه دهیم.

در بخش پایانی این همایش، سیاوش دولت‌سرایی از دانش‌آموختگان درخواست کرد که دو مدیر موفقی که از آن‌ها نام می‌برد، ایستاده تشویق کنند؛ یکی از این مدیران محسن خستو بود.

در پایان این مراسم رهبر قنبری به بیانیه شورای برگزاری این همایش اشاره کرد و از تشکیل انجمن دانش‌آموختگان مرکز آموزش فیلمسازی باغ فردوس خبر داد.

"بدون عنوان" عارف گرانمایه در گالری مژده

نمایشگاه نقاشی های عارف گرانمایه عصر جمعه ۲۸ دی ماه در گالری مژده افتتاح می شود.

به گزارش امتیاز؛ عارف گرانمایه، هنرمند نقاش درباره این نمایشگاه گفت: "بدون عنوان" ۲۸ دی ماه در گالری مژده برپا می شود و حدود ۳۰ تابلو که با تکنیک آبرنگ، اکریلیک و جوهر خلق شده‌اند در آن به نمایش درخواهند آمد.

گرانمایه درباره موضوع این آثار توضیح داد: موضوع این آثار طبیعت، پاییز و ریشه‌ها است، زیرا من در این نمایشگاه به چیزهایی توجه کردم که کمتر به آن توجه می شود که شامل برگ‌های خشک، ریشه درختان، شاخه‌ها و.. است.

این هنرمند افزود: چندین سال است که من روی مناظر پاییزی کار می‌کنم زیرا معتقد هستم در پاییز چیزهای زیبایی وجود دارد که ما کمتر به آن توجه می‌کنیم.

این هنرمند در کاتالوگ این نمایشگاه نوشته است:

طبیعت نیز چون زندگی انسانی هر لحظه دست خوش دگرگونی است از تولدهای بهارانه تا مرگ‌های ناگزیر زمستانی، در طبیعت هر کسی می‌تواند نزدیک‌ترین شباهت‌ها را با زندگی پیدا کند.

گوشه‌ای از طبیعت می‌تواند همانند زندگی و سرنوشت انسانی و یا جامعه‌ای باشد، طبیعتی که در حال نابودی به وسیله انسان‌ها است.

لازم به یادآوری است، نمایشگاه «بدون عنوان» ۲۸ دی‌ماه تا پنجم بهمن‌ماه در گالری مژده به نشانی سعادت آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان ۱۸ شرقی، پلاک۲۷، زنگ یک همه روزه از ساعت ۱۲ تا ۲۰ و روزهای جمعه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ میزبان هنردوستان است.

یک فنجان چای داغ

پردیس سینمایی آزادی میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ ۸ تا ۱۰ اسفند در تهران

پردیس سینمایی آزادی میزبان «دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰» می‌شود. این رویداد سینمایی قرار است طی ۸ تا ۱۰ اسفند ماه سالجاری به همت «حوزه هنری انقلاب اسلامی» با موضوع اخلاق و سبک زندگی در تهران برگزار شود.

به گزارش روابط عمومی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰؛ این جشنواره ۱۰۰ در دو بخش مسابقه‌ای و مسیر تجربه و در قالب مستند، داستانی و پویانمایی طراحی شده است. همچنین، بخش مسابقه سینمای جهان در قالب‌های مستند، داستانی و پویانمایی نیز صرفا برای حضور شرکت کننده‌های غیرایرانی خواهد بود. در این دوره جشنواره آثار دریافتی با موضوعاتی چون: اخلاق و سبک زندگی، ترویج مفاهیم اخلاقی همچون قانون‌مداری، گذشت، سعهٔ صدر، ایثار، ترویج الگوی انسان انقلاب اسلامی، خانوادهٔ الگوی ایرانی اسلامی، فرهنگ اصیل ایرانی، نگاه دوباره به زندگی و زدودن غبار روزمرگی در کنار موضوعاتی چون: حمایت از تولید ایرانی (ایران ساخت)، حمایت از تولید کالا و خدمت دانش‌بنیان ایرانی، فرهنگ تولید محصولات باکیفیت ایرانی، پویش ملی و حمایت مردمی از تولید کالا و خدمات دانش‌بنیان باکیفیت ایرانی، تأثیرات مخرب خرید کالاهای خارجی، واردات بی‌رویه و غیرقانونی (قاچاق کالا)، معرفی کسب‌وکارهای نوین و استارت‌آپ‌ها و تولید ثروت از علم و فنّاوری، معرفی اقتصاد دانش‌بنیان در نظر گرفته شده است.

دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر اعلام کرد

آخرین مهلت ثبت نام بخش های مختلف پیشخوان هنرهای اجرایی

آخرین مهلت ثبت نام در بخش پیشخوان هنرهای اجرایی تا شنبه بیست و نهم دی ماه خواهد بود.

به گزارش امتیاز؛ آخرین مهلت تکمیل فراخوان بخش هنرهای اجرایی، ارسال اسناد تصویری و دیگر ملزومات شرکت در این بخش تنها تا ۲۹ دی ماه خواهد بود.در همین راستا، هنرمندانی که قصد شرکت در این بخش را داشته اند می بایست تمامی اسناد و متعلقات اثر شرکت کننده خود را به ایمیل nsip.fitf@gmail.com ارسال نمایند. شرکت برای تمامی آثار حاضر در جشنواره و خارج از بخش جشنواره، در همه بخش های نمایشی آزاد بوده و این آثار توسط انتخاب کنندگان جشنواره های معتبر خارجی، برای حضور در کشورهای مختلف انتخاب و داوری خواهند شد. بدیهی است آثاری که پس از این تاریخ ارسال شوند، یا تا این تاریخ اسناد تصویری و دیگر ملزومات طرح شده در فراخوان را تکمیل نکرده باشند، از گردونه داوری حذف و مسئولیت این امر بر عهده دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر نخواهد بود. سی و هفتمین جشنواره تئاتر فجر به دبیری نادر برهانی مرند از ۲۲ بهمن تا ۴ اسفند برگزار خواهد شد.

گالری آ را دفتری همیشه در سفر که خلاقان جهان آ نمایش می دهد

گالری آ در تازه ترین نمایشگاه خود، دفتری همیشه در سفر که خلاقان جهان را به هم مرتبط می کند، نمایش خواهد داد.

به گزارش امتیاز؛ پروژه ی « دو صفحه» این بار به تهران رسیده است و با آثاری از ۲۵ هنرمند گرافیست و تصویرگر ایرانی، آماده ی نمایش شده است. پروژه ی « دوصفحه» با کانسپت « کنستانین تریچاس» از سال ۲۰۱۲ آغاز شده است و اکنون شامل مجموعه ای طراحی است که هنرمندان، تصویر سازان و دیزاینرها، در سراسر دنیا با یکدیگر به اشتراک می‌گذارند. این دفترها خلاقان مقیم یک شهر یا منطقه را به یکدیگر وصل می کنند. ثبت، انتشار و مبادله‌ی ایده‌ها هسته‌ی اصلی "دو صفحه" است که در طی سفر دست به دستِ هر دفتر شکل می گیرد. این پروژه در قدم اول از خلاق یا یک تیم خلاقِ در یک شهر دعوت می‌کند که آغازگر تألیف این دفتر باشد. اولین شرکت کننده، خلاق یا تیم بعدی را در همان شهر پیشنهاد می‌کند که او نیز به نوبه‌ی خود، نفر بعدی را به همین نحو بر می گزیند و این روند تا انتها ادامه دارد. هر دفتر زمینه‌ی موضوعی خاص خود را دارد و شرکت کنندگان باید به روش دلخواه و در همان زمینه‌ی موضوعی و در دو صفحه ایده‌ی خود راارائه کنند.

گالری آ در خیابان کریم خان زند- ابتدای شهید عضدی (آبان جنوبی)- کوچه ارشد – شماره هفت واقع است. گالری آ شنبه ها تعطیل است.

((آگهی))

سازمان بنادر و دریانوردی

به استناد رونوشت سند شماره ۲۴۴۵۳ مورخ ۹۷/۹/۷ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۱۶ هندیجان آقایان عبدالحسن گشتیل فرزند مجید و محمدعلی خضعلی فرزند سلیمان تمامی شش دانگ لنج باری به شماره ثبت ۱۲۳۱۰ - بندرعباس را به آقایان ابراهیم عبداللهی فرزند علی (به میزان چهاردانگ) و یعقوب عبداللهی فرزند علی (به میزان دو دانگ) انتقال قطعی داده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۳۷۹۴ الف

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق مازندران (سهامی خاص)

شماره ۹۷۱۰۱۰۸۶۵ — ۹۷۱۰۱۰۹۸۸ — ۹۷۱۰۱۰۹۹۰

۱- نام مناقصه گزار : شرکت توزیع نیروی برق مازندران
۲- موضوع مناقصه : عبارت است از :

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	مبلغ برآوردی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۹۷۱۰۱۰۸۶۵	خرید ۶۰ دستگاه فیلتر اکتیو تکفاز ۱۰ آمپر	۲/۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۴۶/۰۰۰/۰۰۰
۲	۹۷۱۰۱۰۹۸۸	خرید ۱۵۳۶ عدد انواع فیوز کات اوت و برفگیر پلیمری ۲۰ کیلو ولت	۷/۶۲۵/۵۹۷/۰۰۳	۴۷۹/۰۰۰/۰۰۰
۳	۹۷۱۰۱۰۹۹۰	خرید ۹۱۰۰ کیلوگرم سیم آلومینیوم آلیاژی AAAC بدون مغز (المک-الدری) با مقطع ۵۰	۲/۰۰۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۲۰۰/۰۰۰

توضیحات:
۱- تضمین شرکت در مناقصه قابل قبول کارفرما شامل ضمانت نامه بانکی، فیش واریزی و تائید مطالبات مورد تائید می باشد.
۲- این شرکت از پذیرش چک بانکی، چک شخصی، ارائه وجه نقد و ... تحت عنوان تضمین شرکت در مناقصه خودداری خواهد نمود. همچنین به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳- برنده مناقصه در ردیف دوم (۹۷۱۰۱۰۹۸۸) به صورت تفکیکی (برای هر کالا به طور مجزا) اعلام خواهد شد.
۴- به پیشنهادهای فاقد امضاء مجاز، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در این فراخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۵- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه درج شده است.

۳- زمان فروش اسناد : از روز شنبه تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۳
٤- محل دریافت اسناد : سایت شرکت توزیع نیروی برق مازندران http://www.maztozi.ir – سامانه جامع پیمانکاران و مشاوران- سیستم مناقصات
۵- مبلغ فروش اسناد : مبلغ ۲۱۸/۰۰۰ ریال به حساب جام شماره ۵۲٤۰۳۳۲٤۱۲ بانک ملت شعبه امیر مازندرانی ساری
٦- مهلت تحویل پیشنهاد و زمان بازگشایی پاکات : زمان تحویل اسناد حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ می باشد. ضمنا تاریخ گشایش پاکات الف و ب در ساعت ۱۳ روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۱۳ می باشد.
۷- محل تحویل و بازگشایی پیشنهاد : ساری، بلوار خزر، بعد از خیابان حزب الله، امور تدارکات شرکت توزیع برق استان مازندران
۸- نحوه اطلاع رسانی آگهی مناقصه : الف- سایت پایگاه ملی مناقصات به آدرس www.lets.Mporg.ir ب- سایت معاملات توانیر به آدرس www.Tender.Tavanir.org.ir ج- سایت شرکت توزیع برق مازندران به آدرس www.maztozi.ir د- در صورت کسب اطلاعات بیشتر، با شماره تلفن ۳۳٤۰۵۱۲۱-۰۱۱ امور تدارکات (اداره مناقصات) تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مازندران

آگهی مناقصه (نوبت اول/دوم)
یک مرحله ای (به صورت نیمه فشرده) — نوبت دوم

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

شرکت ملی نفت ایران — شماره مجوز: ۱۳۹۷/۵۵۱۴

موضوع مناقصه: □ خرید قطعات مربوط به
COILED TUBING REEL SIZE (OD : 1 1/2"-W.THICKNESS)(0.125" , 16500FT-0.109",2000FT)

* مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گذار	شماره تقاضا/مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد (ریال/ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	Tender No.:FP/۰٤-۹۷/۰۵٤ Indent No.: ۰۸-۲۲-۹۷٤۵۱۳۹	۳/۱۸۸/۳۱۷	۱۸,۸۰۱,٦٤۰,۰۰۰

* روش ارزیابی کیفی مناقصه گران:

روش ارزیابی:
□ براساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی (۶۰) که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.
۱- مناقصه گرانی که بیش از چهار (۴) قرارداد در حال اجرا با شرکت ملی حفاری ایران داشته باشند مجاز به حضور در مناقصه نخواهند بود.
۲- مناقصه گرانی که بیش از دو (۲) قرارداد در حال اجرا با موضوع مشابه (صرفاً همان موضوع) با شرکت ملی حفاری ایران داشته باشند مجاز به حضور در مناقصه دیگری نخواهند بود.

* نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه:

توزیع اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ده روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	اهواز - بلوار پاسداران - بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول - سالن ۱۱۳ - اداره تدارکات خارجی کالا - ۰٦۱۳٤۱٤۸۳۵۲
	نحوه دریافت	۱- ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۱۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ٤۰۰۱۱۱٤۰۰٤۰۳۰٤۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه درآمد شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۵۲۰۱۰۰۰۰٤۰۰۱۱۱٤۰۰٤۰۳۰٤۹۱) ۲- درخواست رسمی متقاضی (با ذکر نام دقیق) مبنی بر دریافت اسناد مناقصه
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	□ ۱٤روز پس از آخرین روز دریافت استعلام های ارزیابی کیفی
	محل تحویل	اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات - شماره تماس ۳٤۱٤۸۵٦۹-۳٤۱٤۸۵۸۰-۰٦۱

* تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۹٤۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال /۱۹,٦۰٦ یورو
انواع تضامین قابل قبول	✓ ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی ✓ اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ٤۰۰۱۱۱٤۰۰٦۳۷٦٦۳٦ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰٤۰۰۱۱۱٤۰۰٦۳۷٦٦۳٦)
مدت اعتبار پیشنهاد / تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
http://sapp.ir/nidc.pr www.nidc.ir

اداره تدارکات خارجی کالا