

اخبار

اکران هر ۲۲ فیلم جشنواره فیلم فجر در مشهد

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: به احتمال ۹۰ درصد، هر ۲۲ فیلم جشنواره فیلم فجر در مشهد اکران خواهد شد.محمدرضا محمدی در خصوص اکران فیلم‌های جشنواره فیلم فجر در مشهد اظهار کرد: در حال تلاش در این مورد هستیم که هر ۲۲ فیلم جشنواره فجر به مشهد راه یافته و اکران شود. ضمنا تعداد فیلم‌هایی که تهران در اختیار ما می‌گذارد، حدود ۱۴ اثر خواهد بود و مابه‌التفاوت این رقم با تعداد کل فیلم‌ها باید برای اکران و انتقال به مشهد خریداری و هزینه آن تامین شود که به احتمال بالای ۹۰ درصد این اتفاق در مشهد رخ خواهد داد.

وی در مورد امکان سینماهای مشهد برای صحبت با کارگردانان فیلم‌های جشنواره فجر در جهت اکران این فیلم‌ها در مشهد بیان کرد: این امر حتما باید از کانال اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی اتفاق بیفتد و از آن‌جا که یک رویداد فرهنگی و هنری در استان خواهد بود، زیر نظر این اداره کل بوده و با توجه به سازمان سینمایی این امکان محقق خواهد شد.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با بیان این که در حال رازینی با تهران برای گرفتن سهمیه بیشتر سالن‌های اکران فیلم‌های جشنواره فجر هستیم، عنوان کرد: بنای تصمیم‌گیری تهران بر این بوده که در مرکز هر استان دو سالن در نظر گرفته شود که برای مشهد نیز همین تعداد بیان شده است؛ البته رازینی‌هایی مبنی بر گرفتن سالن سوم صورت دادیم که این امر تقریبا قطعی شده و طی یکی دو روز اخیر به ما ابلاغ خواهد شد تا سالن سینما سیمرغ را نیز به دو سالن هویره و اطلس برای اکران فیلم‌های جشنواره اضافه کنیم.

محمدی در تکمیل سخنان خود ادامه داد: احتمالا فردا جلسه بدیرخانه شانزدهمین جشنواره فیلم فجر استان را تشکیل داده و کار را به صورت رسمی آغاز خواهیم کرد.شانزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد همزمان با سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر در تهران از دهم بهمن ماه برگزار خواهد شد.

بهزاد فراهانی رئیس هیأت مدیره انجمن بازیگران

نخستین جلسه هیات مدیره جدید انجمن بازیگران خانه تئاتر برگزار شد و طی آن بهزاد فراهانی بار دیگر رئیس هیأت مدیره این انجمن شد.هیات مدیره جدید انجمن بازیگران خانه تئاتر تا نخستین جلسه خود در ۲۹ دی ۹۷ کار خود را آغاز کرد. در این جلسه بهزاد فراهانی به عنوان رییس هیات مدیره و هوشمند هنرکار به عنوان نایب رییس انتخاب شدند.

هیات مدیره جدید انجمن بازیگران خانه تئاتر روز ۲۲ دی با رای اعضا در مجمع این انجمن انتخاب شدند. بهزاد فراهانی، هوشمند هنرکار، پرستو کرمی، بیژن افشار، بهرام سروری نژاد، سروش طاهری، فرزین محدث به عنوان اعضای اصلی، مریم رحیمی، رویا بهختیار، علی یعقوب زاده به عنوان اعضای علی البدل، کریم اکبری مبارکه و حامد آقایی به عنوان بازرسان اصلی و مسعود رحیم پور به عنوان بازرس علی البدل در هیات مدیره جدید این انجمن حضور دارند.

سریال «دلدار» برای بخش در ماه رمضان کُلید خورد
سریال «دلدار» که از گزینیه‌های بخش در ماه رمضان شبکه دو سیمانت، توسط برادران محمودی کُلید خورد.«دلدار» کاری از برادران محمودی، اوایل دی ماه ۹۷ کُلید خورداین سریال توسط آریتا ایرایی و مهدی حمزه نوشته شده و در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما پخش خواهد شدبرادران محمودی سال گذشته سریال «سایه‌بان» را به روی آنتن شبکه دو سیما بردند که یک ملودرام عاشقانه بود و به موضوع جوانان و خانواده توجه ویژه‌ای داشت.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانژاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

۱۱۹ کشور بایش از ۲ هزار اثر متقاضی حضور در جشنواره فیلم ۱۰۰



۱۳ اثر، افریقای جنوبی ۱۳ اثر، تونس ۱۳ اثر، نیجریه ۱۳ اثر، کرواسی ۱۲ اثر، امارات متحده عربی ۱۲ اثر، مونته نگرو ۱۱ اثر، بلژیک ۱۱ اثر، مالزی ۱۱ اثر، ارمنستان ۱۰ اثر، ازبکستان ۱۰ اثر، بلغارستان ۱۰ اثر، جمهوری چک ۱۰ اثر، قزاقستان ۱۰ اثر، مقدونیه ۱۰ اثر، مراکش ۱۰ اثر، فیلیپین ۱۰ اثر، سریلانکا ۱۰ اثر، فنلاند ۹ اثر، افغانستان ۹ اثر، شیلی ۹ اثر، ژاپن ۸ اثر،

اسلواکی ۷ اثر، ونزوئلا ۷ اثر، سنگاپور ۷ اثر، قرقیزستان ۷ اثر، دانمارک ۶ اثر، اتیوپی ۶ اثر، اردن ۶ اثر، نروژ ۶ اثر، لیتوانی ۶ اثر، نپال ۶ اثر، بوسنی و هرزگوین ۶ اثر، تانزانیا ۵ اثر، ایسلند ۵ اثر، مولداوی ۵ اثر، فلسطین ۵ اثر، صربستان ۵ اثر، آذربایجان ۴ اثر، سوریه ۴ اثر، دومینیکا ۴ اثر، اکوادور ۴ اثر، کنیا ۴ اثر، لیبی ۳ اثر، بلاروس ۳ اثر، غنا ۳ اثر، گواتمالا ۳ اثر، کوزوو ۳

با حکمی از سوی سیف الله پویاراد،

آیدین آغداشلو رئیس شورای دآوری هفتمین دوسالانه دامون فر شد

آیدین آغداشلو با حکمی از سوی سیف الله پویاراد، رئیس

هفتمین دوسالانه دامون فر ویژه نقاشان زیر ۲۵ سال ایران شد.

به گزارش امتیاز: این چهارمین باری ست که آغداشلو مسئولیت شورای دآوری این رویداد جوانانه را می پذیرداو در دوره نخست این رویداد در تابستان ۱۳۸۵ و نیز سال های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۵ عهده دار این سمت بود.

پویاراد،مدیر دوسالانه دامون فر در بخش‌هایی از حکم انتصاب آغداشلو نوشته است: « استاد ارجمند آیدین آغداشلو، شوق شما برای پیشرفت ایران عزیز و دغدغه دلسوزانه تان به اعتلای نسل نوی هنر ایران، در کنار دانش گرانبهای تان سبب می شود شما را به عنوان ریاست شورای دآوری هفتمین دوسالانه نقاشی دامون فر منصوب کنم.»

پویاراد افزود: تثبیت حضور هنرمندان جوان در گالری ها و حتی رویدادهای فاخر بین المللی، رشد کیفی قابل ملاحظه آثار نسل نوی هنر ایران و نقشی که دوسالانه دامون فر در معرفی هنرمندان زیر ۲۵ سال ایران ایفا می کند، در سایه عهد بلند و دلسوزانه حضرتعالی و نخچین هنر کشورمان است؛ خوشحالم که بار دیگر این همراهی تقبل کرده اید تا در کنار هم استعدادهای نوظهور و

یک کارگردان انیمیشن معتقد است:

بهرتر است در جشنواره فجر تخصصی به «انیمیشن» پرداخته نشود

نظرم اگر به فیلم انیمیشن جایزه دهند، خیلی بهتر از این است که به آن تخصصی پرداخته شود.این کارگردان با اشاره به اینکه «انیمیشن در چند سال اخیر پیشرفت زیادی داشته است» ادامه داد: برای مثال انیمیشن «فیل‌شاه» که پارسال دبیران از نظر فنی و تکنیکی سطح بسیار بالایی داشت، البته مشکلات فیلم‌نامه نویسی داشت که همه فیلم‌های ما این مشکل را دارند.

محسن عنایتی دریاه دغدغه‌های ساخت انیمیشن بیان کرد: مدت زمان ساخت انیمیشن طولانی است، همچنین به تعداد نفرات بالا نیازمند است، بنابراین هزینه‌های این کار نیز خیلی بیشتر از فیلم‌های زنده است. مسئولین هم علاقه چندانی به سرمایه‌گذاری در بخش انیمیشن ندارند.

او ادامه داد: در عین حال ما هم علاقه‌ای نداریم پول دولتی وارد کارمان شود، چرا که

پول دولتی، سفارش کاری را هم به دنبال دارد و موجب می‌شود آن چیزی که می‌خواهیم را نتوانیم بسازیم. اگر مسئولین در پخش فیلم به ما کمک کنند تا سرمایه ما بازگردد، با همان پول می‌توانیم به مسیر فیلم‌سازی ادامه دهیم. چرا که انیمیشن به بازگشت پول خیلی امید است. درباره «بنیامین» نیز خیلی امیدواریم که مخاطبان زیادی را جذب کند.این کارگردان درباره انیمیشن «بنیامین» گفت: پرسه تولید «بنیامین» حدودا دو سال طول کشید. روی فیلم‌نامه آن خیلی دقیق و با جزئیات کار شد. با برنامه‌ریزی پیش رفتیم، همچنین از نظر مخاطب شناسی رو فیلم کار کردیم و گستره زیادی از بازه سنی دارد.

او با بیان اینکه علاوه بر کودک و نوجوان بزرگسالان نیز با «بنیامین» ارتباط برقرار می‌کنند و این موضوع را در اکران‌های خصوصی مشاهده کردیم» افزود: در این انیمیشن سعی

کردیم از الگوهای فیلم‌نامه نویسی به سبک دیزنی و دریم ورکر که شرکت‌های بزرگ انیمیشن سازی هالیوود هستند، استفاده کنیم. چون ما به دنبال مخاطب هستیم بنابراین باید قصه تعریف کنیم و برای قصه تعریف کردن بهترین الگو این شرکت‌ها هستند. ما معتقدیم جذاب‌ترین انیمیشن در ایران است و خیلی خوش ساخت و روان است.

این انیمیشن به تهیه کنندگی مصطفی حسن آبادی است و صداپرداری این اثر بر عهده آندری موکریتسکی بوده و صداگذاری را فرشید جلیلی نژاد انجام داده است.چنگیز جلیلووند، ناصر طهماسب، اکبر منانی، سعید مظفری، مریم شیراز و ... در این انیمیشن صدایپیشگی می‌کنند.مدیریت دوبلاژ این فیلم برعهده امیر زند و موسیقی «بنیامین» هم توسط بهزاد عبدی ساخته و توسط ارکستر ویرتوهای کیف در اوکراین اجرا شده است.

یک فنبان جای داغ

پوستر بازی موبایلی انیمیشن «آخرین داستان» منتشر شد
پوستر بازی موبایلی انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر با عنوان «فره ایزدی» منتشر شد.
به گزارش امتیاز، بازی «فره ایزدی» به کارگردانی بابک ارجمند و تهیه‌کنندگی مشترک احسان و آرمان رهگذر که در سبک «۲D Side Scroller» ساخته شده از محصولات جانبی انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» است.

در خلاصه خط روایی این بازی آمده است که: «انسان‌ها به کمک فره ایزدی به قدرت و دانش بالاتری دست پیدا کرده بودند، اما این طمع قدرت باعث گمراهی و نابودی آن‌ها می‌شود. فره ایزدی از انسان‌ها جدا شده و در معرض نابودی توسط تاریکی قرار می‌گیرد. اما قهرمانانی پیدا می‌شوند که برای دفاع از روشنایی، در مقابل تاریکی‌ها می‌ایستند. قهرمانان و نور برای بقا به یکدیگر نیاز دارند.» این بازی قابل نصب بر موبایل و تبلت‌هایی است که دارای سیستم‌عامل اندروید و IOS هستند. بازی به‌صورت اکشن سریع (Fast paced Hack & Slash) بوده و پیشروی در این بازی نیازمند عکس‌العمل بالا و استفاده درست از توانایی‌هاست. با سخت‌تر شدن تدریجی بازی، سرعت عمل بالاتر، استفاده از توانایی‌ها و شناختن محیط، دشمنان و در آخر قوی‌تر کردن کاراکتر و یا استفاده از کاراکترهای مختلف نقش بیشتری ایفا می‌کنند. تاریخ رونمایی از این بازی به‌زودی اعلام خواهد شد.

اکران فیلم توقیفی «پارادایس» در سینما

فیلم «پارادایس» که در میان فیلم‌های توقیفی سازمان سینمایی قرار داشت، در حالی که قرار بود سرانجام در آستانه سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر روانه سینماها خواهد شدفیلم سینمایی «پارادایس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی عطشانی که در سال ۱۳۹۴ در کشورهای آلمان، اسپانیا و ایران فیلمبرداری شده، از روز چهارشنبه، سوم بهمن‌ماه در گروه سینمایی زندگی اکران عمومی می‌شود و اولین پوستر این فیلم با طراحی حمیدرضا اسحاقی (گروه تبلیغاتی الیوم) رونمایی شده است.پارادایس» از جمله فیلم‌های توقیفی چند سال اخیر بود که سرانجام چند ماه قبل پروانه نمایش آن صادر شد. عطشانی اواخر شهریورماه امسال درباره تغییراتی که برای صدور مجوز نمایش در «پارادایس» اعمال شده است به ایسنا گفته بود: علی‌رغم اینکه تغییرات زیاد است، اما سعی شد تعامل وجود داشته باشد. برای تغییراتی که مدنظر بود یک لیست اصلاحیه به من دادند که خیلی از موارد را با نماینده شورا صحبت کردم و راهی برای آن‌ها پیدا کردیم. به این ترتیب تغییرات و صداگذاری‌هایی دوباره انجام شد و در نهایت فیلم از نظر محتوا و خط داستانی به هیچ وجه دچار تغییر نشده است.او تاکید کرده بود: با تعامل میان طرفین، این نگرانی که ممکن است بخش‌هایی از فیلم برخی را دچار سوءبرداشت کند از فیلم مرتفع شده و مطمئن هستم «پارادایس» برای مخاطب جذاب خواهد بود، چون اگرچه فضای جدیدی دارد اما نمونه‌های تقریبا مشابه آن و نوع کمدی فیلم به شدت مورد توجه قرار خواهد گرفت. ضمن اینکه فیلم پیام خوبی خواهد داشت و امیدوارم مردم در اکران با آن همراهی کنند.این فیلم تا کنون در جشنواره‌های بین‌المللی متعددی حضور داشته و جوایزی را هم به خود اختصاص داده است.مهران رجبی، جواد عزتی، محمدعلی نجفیان، سامان صفاری و بیتا عطشانی از ایران و الیویا بورکات، ماتئاس متس، کلاسنیدا روبرت و کاترین فولووس از کشور آلمان در فیلم «پارادایس» به ایفای نقش پرداخته‌اند.جواد عزتی، طلیحای جوان و دوستش در اینستاگرام با دختری آلمانی آشنا می‌شوند و برای ددین او راهی آلمان می‌شوند! عوامل فیلم سینمایی «پارادایس» عبارتند از: کارگردان و تهیه‌کننده: علی عطشانی، نویسنده: مهدی علی میرزایی و علی عطشانی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری، مدیر صداپرداری: بهروز معاونیان، طراح چهره‌پردازی: امیرتپاتی، چهره‌پرداز: فرزانه زردشت، طراح صحنه و لباس: ابوالفضل سلیمی، موسیقی: پوریا حیدری، گروه کارگردانی: امیر رونقی، محمد تیموری، اشکان صفاری، عکاس: محمود عطشانی، مدیر تدارکات: سعید دل‌آوری، مشاور پروژه: مهدی دادجو، سعید پاکستانی، علیرضا پیاکنگی، مدیر تولید: علیرضا بیات، مشاور رسانه‌ای و مدیر روابط عمومی بیتا فیلم: مریم قربانی‌نیا، مدیر امور بین‌الملل: امیدعلی چوگانی، مجری طرح: رضا یارخلجی.

اتمام تصویربرداری سریال «مرگ خاموش» در جنوب

بیش از ۹۷ درصد تصویربرداری سریال «مرگ خاموش» احمد معظمی در جنوب ایران به اتمام رسید و گروه برای پایان تصویربرداری عازم یکی از کشورهای منطقه می‌شود.ابوالفضل صفری تهیه‌کننده «مرگ خاموش» که تصویربرداری این مجموعه را از تابستان سال جاری در تهران شروع کرده است درباره این مجموعه تلویزیونی گفت: گروه چند هفته‌ای در جنوب ایران مشغول ضبط مراحل پایانی بود و هفته آینده برای ضبط صحنه‌های خارج از کشور، عازم یکی از کشورهای منطقه می‌شوند.وی افزود: تاکنون می‌کند.نویسندگی سریال «مرگ خاموش» با هومان فاضل و حسین تراب نژاد است. این پروژه ۱۰۰ قسمتی به سه فصل متممادی و پشت سر هم تقسیم می‌شود و به جنبه بین‌المللی و مافیایی مواد مخدر می‌پردازد و نقش کلّی آن، کاهش آسیب‌های اجتماعی است و در عین حال به واکاوی پشت پرده‌های آسیب و ناهنجار اجتماعی می‌پردازد و کارکرد رسانه را در پیشگیری از معضل اعتیاد نشان می‌دهد.

«مرگ خاموش» به سفارش مرکز سیما فیلم تهیه می‌شود و سعید راد، جلال فاطمی، حمید عطایی، امیرمحمد زند، پرویز فلاخی پور، پرویش نظریه، ستاره اسکندری، رضا مولایی، سامیه کل، مهدت مولایی، ژیلآ ال ارشاد، مریم یونانی، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، پرویز فلاخی پور، حمید شریف‌زاده و حسین سحرخیز در آن بازی دارند.

آگهی سه ماهه سوم سال ۱۳۹۷ حوزه ثبتی لواسانات

بنا به دستور مقرر ماده (۱۱) قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ آیین نامه قانون مذکور

درخواست ثبت املکی که در سه ماهه سوم سال ۱۳۹۷ در حوزه ثبتی لواسانات پذیرفته شده

جهت اطلاع عموم آگهی می گردد

لواسان کوچک

سنگ ۱۵ قریه ترک مزرع

۵۵۵ – موقوفه کربلانی محبعلی زینلی به تولیت غلامحسین زینلی
فرزند احمد
صادره از تهران نسبت به شش‌دانگ یک قطعه

زمین مزروعی بمساحت ۲/۳۸۸ ۲۴۳۶۶ متر مربع

سنگ ۳۲ قریه راحت آباد

۵۳۸ – آقاییان فتح اله فتح اله فرزند تقی به شماره شناسنامه ۳
صادره از شمیران بمیزان ۱۲۶ متر مربع از ۴۶۴/۲۵ متر مربع

و داود فتح اله فرزند تقی به شماره شناسنامه ۳۷۵۲
صادره از تهران بمیزان ۸۲ متر مربع از ۴۶۴/۲۵ متر مربع و قاسم فتح

الهی پور فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۰۸۲
صادره از تهران بمیزان ۵/۵۵ متر مربع از ۴۶۴/۲۵ متر مربع و اسماعیل فتح

الهی پور فرزند حسن به شماره شناسنامه ۸۳۲۸
صادره از تهران بمیزان ۶۵/۷۵ متر مربع از ۴۶۴/۲۵ متر مربع و اباخ‌ر قائمی

فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۱۸۹۷۲
صادره از تهران بمیزان ۱۲۵ متر مربع از ۴۶۴/۲۵ متر مربع از شش‌دانگ یک

قطعه زمین مزروعی

۷۳۶ – خانم ما منیر ملکی فرزند محمد رضا به شماره شناسنامه ۲۴۵
صادره از تهران و کریم مصلحی فرزند همت علی بشماره

شناسنامه ۶
صادره از شمیران بالمناصفه نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۱/۱ ۶۰۵/۱ متر مربع

لذا به موجب مواد ۱۲ و ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت کسانی که به تقاضای ثبت رقبات مذکور معترض می باشند و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی شده و در جریان است می بایست اعتراض و یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ظرف مدت نود روز و مستند به تبصره یک ماده ۲۵ اصلاحی قانون ثبت در مورد آگهی اصلاحی ظرف مدت ۳۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک لواسانات تسلیم و رسید دریافت نموده و در اجرائی تبصره دو ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی و ماده ۶۸ قانون ثبت معترض می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی نامه از مراجع مذکور به این اداره تسلیم نمایند، درغیر اینصورت پس از تشریفات قانونی اسناد مالکیت بین متقاضیان صادر خواهد شد ؛ ضمناً حقوق ارتفاقی در موقع تعیین حدود و در صورت مجلس تحدیدی منظور می گردد و از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید تا سی روز قابل اعتراض خواهد

تاریخ انتشار : دو شنبه ۹۷/۱/۰۱

۳۸۶۳/م الف