

سه‌شنبه ۲ بهمن ۱۳۹۷ • ۱۵ جمادی الاول ۱۴۴۰ • ۲۲ ژانویه ۲۰۱۹

اخبار

سلب حق قانونی تماس با خانواده، برای زندانی فاقد هر گونه اتهام!

دومین جلسه دادگاه آمریکایی برای پیگیری پرونده «مرضیه هاشمی» مجری و خبرنگار بازداشت‌ شده شبکه پرس تی وی، چهارشنبه ۳ بهمن(۲۳ ژانویه) در واشنگتن برگزار می شود.

به گزارش امتیاز، این در حالی است که هیچ منبعی درباره روند بررسی پرونده وی اطلاعات دقیقی ارائه نمی کند و شرایط کنونی برای خانواده مرضیه هاشمی دشوار است. مرضیه هاشمی در دومین تماس تلفنی با دخترش سارا نیز از این که تصمیمی برای آزادی او گرفته شده یا خیر، اطلاعی نداشته است. فرزندان هاشمی از اینکه برخلاف حق قانونی همه زندانیان، مرضیه هاشمی نمی تواند با خانواده اش به صورت تلفنی هم صحبت کند و مسئولین زندان این حق اولیه را نیز از او سلب کرده اند، بسیار ناراحتند.

مجری، خبرنگار و مستندساز آمریکایی الاصل شبکه پرس تی‌وی روز یکشنبه ۱۳ ژانویه (۲۳ دی ماه) بدون اقامه هیچ دلیلی در فرودگاه «سنت لویس» این کشور بازداشت و به یک بازداشتگاه پلیس فدرال آمریکا «ف بی آی» در واشنگتن دی سی منتقل شد.

او برای دیدار با خانواده‌اش به آمریکا سفر کرده بود و بازداشت غیرقانونی اش به نهمین روز خود رسیده است.

قاضی اولین دادگاه هاشمی که روز جمعه ۱۸ ژانویه (۲۸ دی‌ماه) تشکیل شد، اذعان کرده است که مرضیه هاشمی هیچ جرمی مرتکب نشده و در یک پرونده نامشخص صرفا به عنوان آنچه اصطلاحا «شاهد کلیدی» مطرح می‌شود، بازداشت شده است. با این وجود هنوز زمانی برای آزادی وی مشخص نشده است.

در همین حال، روز گذشته، جمعی از دوستان و خانواده مرضیه هاشمی با نوشتن پیامی، بر لزوم آزادی هر چه سریع تر این مجری، خبرنگار و مستندساز شبکه پرس تی وی از زندان که چند روز قبل توسط پلیس آمریکا بازداشت شده بود، تاکید کردند.

«حلقه سبز» حاتمی کیا به آی‌فیلمی‌ها تقدیم می‌شود

شبکه آی‌فیلم مجموعه تلویزیونی «حلقه سبز» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا را از ۳ بهمن روی آنتن می‌برد.

به گزارش امتیاز، پخش مجموعه تلویزیونی «حلقه سبز» به‌نویسنده‌گی و کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا از چهارشنبه ۳ بهمن ماه آغاز می‌شود.

مجموعه «حلقه سبز» سال ۱۳۸۴ تولید شد و داستان آن درباره حوال معلولی به نام حسن گلاب است که توسط برادر ناتلی‌اش در حومه یکی از اتوبان‌های تهران رها شده است و طی حادثه‌ای دچار مرگ مغزی می‌شود. از آنجا که هویت حسن شناخته شده نیست، کادر پزشکی تصمیم می‌گیرد قلب او را به یکی از بیماران قلبی اهدا کنند. پرستاری به نام گلپار متوجه فردی می‌شود که اطراف حسن پرسه می‌زند. این در حالی است که هیچ‌کس دیگری قادر به دیدن این فرد نیست و …

حمید فرخ‌نژاد، حمیرا ریاضی، سیما تیرانداز، محمد حاتمی و آتش تقی‌پور از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند.

«حلقه سبز» از چهارشنبه ۳ بهمن ماه، هر شب ساعت ۱۹:۰۰ از آی‌فیلم پخش می‌شود و بازپخش آن نیز در ساعات ۰۳:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز بعد خواهد بود.

«بزرگ‌مرد کوچک» به آی‌فیلم وارد می‌شود

سریال تلویزیونی «بزرگ‌مرد کوچک» ساخته زنده‌باد مسعود رسام که در سال ۸۷ از شبکه دو سیما پخش شده بود، قرار است از چهارشنبه ۳ بهمن از این شبکه روی آنتن قرار بگیرد.

به گزارش امتیاز، این سریال به زندگی دانش‌آموزی پرچنبوجوش، کنجکاو و مملو از سؤال و چرایی درباره زندگی پیرامون خویش و دنیای امروز و تاریخ می‌پردازد. او در مقطع راهنمایی به همراه دیگر دانش‌آموزان هم‌سنش تشنه آموختن است ولی گاهی افراط او در تحقیق و کنجکاوی، مدیر و معلمان مدرسه را به دردرس می‌اندازد. این سریال به تهیه‌کنندگی سعید پورفرج و نویسندگی شیما بحرینی هر روز ساعت ۱۷:۰۰ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن نیز در ساعات‌های ۰۱:۰۰ و ۰۹:۰۰ روز بعد خواهد بود.

همبستگی با مرضیه هاشمی در شبکه العالم
برنامه «هشتگ» شبکه العالم که دوشنبه یکم بهمن ماه با اجرای افغان المعمار بر روی آنتن شبکه العالم می رود موضوعات پرترکر در فضای مجازی جهان عرب را مورد بررسی قرار می دهد.

به گزارش امتیاز، واکنش ها به دستگیری مرضیه هاشمی در آمریکا، محکومیت موضع گیری رئیس جمهور کومور درباره حق داشتن عربستان در کشتن شهروند خود(خاشقچی)، رفتار عربستان نسبت به افسر اسیر خود در یمن ، تظاهرات مردمی در سودان و چالش ده سال (مقایسه دو موضوع با دو سوزه در ده زمانه دی ساله) در برنامه هشتگ مورد بررسی قرار گرفته است.

در برنامه امروز «هشتگ» «درباره مرضیه هاشمی، مجری و خبرنگار آمریکایی‌الاصل شبکه پرس تی بیش از یک هفته است توسط ماموران در واشنگتن دی سی بازداشت شده ، گفت و گو می شود.

برنامه «هشتگ» امروز دوشنبه اول بهمن ماه ساعت ۲۳:۲۰ پخش می شود و فردا ساعت ۱۴ تکرار خواهد داشت.

هفدهمین برنامه «سینما پاتوق حوزه هنری» این هفته به نمایش مستند «رادکان» ساخته حجت حیدری و احسان ملازهی اختصاص یافت.
به گزارش امتیاز: برنامه فرهنگی «سینما پاتوق» حوزه هنری به تازگی با نمایش و بررسی فیلم مستند «رادکان» ساخته حجت حیدری و احسان ملازهی برگزار شد و حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، دکتر پرویز فارسیجانی مدیرکل سابق مطالعات و توسعه دانش و مهارت‌های سینمایی سازمان سینمایی و از مدیران رسانه‌ای کشور، سیدرضا اورنگ منتقد، محمدرضا شرف‌الدین تهیه کننده سینما و مدیرعامل سابق انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، مهدی یمینی دستیار رئیس دفتر هماهنگی و پیگیری‌های ویژه دولت در مجلس و مدیرعامل مجمع هنرمندان خراسان و محمد دیندار مستندساز از جمله حاضران در جلسه اکران و نشست نقد و بررسی پس از آن بودند.

ابتدای نشست احسان ملازهی یکی از کارگردانان این مستند ضمن قدردانی از حوزه هنری و تشکر از کسانی که در این محفل حاضر شدند، گفت: این کار مشترکا با همراهی حجت حیدری ساخته شد و مخاطب هدف اصلی ما بینندگان خارجی بود چرا که دغدغه ما معرفی فرهنگ و تمدنی است که در کشورهای دیگر کمتر شناخته شده است. به بهانه بنای برج رادکان سعی کردیم به فرهنگ و احوال ایران بپردازیم تا خروجی کارمان هم جنبه فرهنگی داشته باشد و هم در جذب گردشگر کمک کند.

اورنگ منتقد حاضر در این جلسه نیز بیان کرد: مستندسازی کار بسیار پرزحمتی است و فرق تحقیقاتش با سایر گونه‌های سینمایی این است که صرفا با اینترنت نمی‌توان اطلاعات تحقیق را کامل کرد بلکه باید به طور میدانی تمامی جنبه‌های امور را در نظر گرفت. فرق سینمای مستند با داستانی این است که صرفا پایان قصه فیلم برای ما مهم نیست آنچه اهمیت پیدا می‌کند روندی است که در مستند طی می‌شود.

وی افزود: علی‌رغم این که در کار شاید زیاد از تکنولوژی استفاده شده بود و شاید این سبک کارگردان است که پرش‌های زیادی در کار شاهد بودیم اما وقتی کار درباره برج رادکان است به نظر می‌رسید نوع مستند خوب انتخاب نشده و برای همین پراکندگی دیده می‌شود. اینکه قرار است کار آموزشی باشد یا معرفی یا چه هدفی را دنبال می‌کند مشخص نیست.

محمد دیندار مستندساز نیز در سخنانی اشاره کرد: من بر خلاف نظرات آقای اورنگ معتقدم این مستند هدف خود را به درستی دنبال می‌کند وعلاقمند شدم وقتی به خراسان رفتم این محل را از نزدیک بینم. اطلاعاتی که به شکل تصویر ارائه می‌دهد نشان می‌دهد تمدن ایران از چه جایگاهی برخوردار بوده و اطلاعاتی می‌دهد که خیلی از جوانان ما نمی‌دانند. در بحث تکنیکی نیز بسیار

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در قالب «هفته سینمایی مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

وی ادامه داد: در راستای تعامل فرهنگی با کشورهای حوزه مقاومت، تفاهنامه‌ای بین جشنواره با آقایان: علی ظاهر رئیس موسسه الرسالات لبنان و مراد شاهین رئیس امور سینمایی سوریه امضا شده بود که جشنواره در لبنان با نمایش چهار فیلم سینمایی: «سرو زیر آب»، «ماجرای تیمروز»، «امپراطور جهنم» و «تنگه اوقربق» و تعدادی آثار مستند برگزار شد و برنامه ریزی برای برپایی جشنواره در سوریه برای فروردین ماه ۹۸ صورت گرفته است.

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اضافه کرد: تمایل فیلم

در هفدهمین برنامه «سینما پاتوق حوزه هنری» مطرح شد:

جشنواره ملی نباید میلی و سلیقه‌ای نگاه کند



پیشرفته عمل کردند و تکنیک در خدمت کار است.
وی ادامه داد: سینمای مستند ما به سمت سیاه نمایی رفته و اکثر آثار تولید شده امروز؛ چهره واقعی ایران نیستند و خوشحالم که این مستند معرف درستی برای نمایش جایگاه ایران است. نمی‌دانم چرا چنین اثری به سینمای تجربی می‌رود اما حمایت نمی‌شود. یکی باید توضیح دهد دلیل این اتفاق چیست. در جشنواره فیلم فجر و مستند، دوستان انتقاد می‌کنند چرا در برخی دوره‌ها فیلم‌ها خوب نیست بعد بهانه می‌آورند که سلیقه هیأت انتخاب بوده. این حرف وقتی درست است که جشنواره خصوصی باشد اما جشنواره‌ایکه نگاهش ملی است نباید میلی و سلیقه‌اینگاه کند. حیدری تهیه کننده این مستند نیز گفت: ما کار «رادکان» را به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی نزد آقای رزاق کریمی و دوستان شان ارائه کردیم. آنها کار را دیدند و علی‌رغم تعریف و تمجیدهایی که داشتند گفتند ساختار و قابش تلویزیونی است و به همین خاطر نمی‌توانیم این مستند را در گروه هنر و تجربه ارائه کنیم. ما نمی‌دانیم واقعا مستند قابش چیست؟ تعجب می‌کنم که چه حرفی بود به ما زدند.

مهدی یمینی مدیرعامل مجمع هنرمندان خراسان و از نست اندرکاران نهاد ریاست جمهوری نیز اظهار کرد: امروز باید در نقد اثر هنری به جمیع جهاتی که می‌تواند در خلق اثر دخیل باشد، توجه کنیم. دوستان از ابتدا همین که سراغ چنین سوزه‌ایرفتنند در واقع فداکاری کردند. ذائقه سازی در ارتباط با سینما کمتر اتفاق می‌افتد و کمتر هنرمندی رغبت می‌کند سراغ سوزه‌های ملی برود. معمولا سراغ موضوعات سیاه و انتقادات خاص می‌روند که جلب توجه کند. موضوعاتی از این دست باید مورد حمایت حاکمیت قرار بگیرد یعنی امکاناتی ده برابر آنچه این عزیزان داشتند باید ساخته می‌شد تا مواردی که دوستان می‌فرمایند لحاظ می‌شد. این اثر با کمترین امکانات توسط دو جوان بی ادعا ساخته شد و اگر منصفانه نگاه کنیم جز حمایت و تشویق حرف دیگری نمی‌توان گفت.

مهدی یمینی مدیرعامل مجمع هنرمندان

نیز اظهار کرد: امروز باید در نقد اثر هنری به جمیع

جهاتی که می‌تواند در خلق اثر دخیل باشد، توجه

کنیم. دوستان از ابتدا همین که سراغ چنین سوزه‌ایرفتنند در واقع فداکاری کردند. ذائقه سازی در ارتباط با سینما کمتر اتفاق می‌افتد و کمتر هنرمندی رغبت می‌کند سراغ سوزه‌های ملی برود. معمولا سراغ موضوعات سیاه و انتقادات خاص می‌روند که جلب توجه کند. موضوعاتی از این دست باید مورد حمایت حاکمیت قرار بگیرد یعنی امکاناتی ده برابر آنچه این عزیزان داشتند باید ساخته می‌شد تا مواردی که دوستان می‌فرمایند لحاظ می‌شد. این اثر با کمترین امکانات توسط دو جوان بی ادعا ساخته شد و اگر منصفانه نگاه کنیم جز حمایت و تشویق حرف دیگری نمی‌توان گفت.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در قالب «هفته سینمایی مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

وی ادامه داد: در راستای تعامل فرهنگی با کشورهای حوزه مقاومت، تفاهنامه‌ای بین جشنواره با آقایان: علی ظاهر رئیس موسسه الرسالات لبنان و مراد شاهین رئیس امور سینمایی سوریه امضا شده بود که جشنواره در لبنان با نمایش چهار فیلم سینمایی: «سرو زیر آب»، «ماجرای تیمروز»، «امپراطور جهنم» و «تنگه اوقربق» و تعدادی آثار مستند برگزار شد و برنامه ریزی برای برپایی جشنواره در سوریه برای فروردین ماه ۹۸ صورت گرفته است.

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اضافه کرد: تمایل فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.
وی افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.
جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.
جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.
جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

تا به قوای هرچه بیشتر مستند کمک کند.
انتقاد از ویز فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل بی توجهی به جشنواره فیلم مقاومت

حجت الاسلام والمسلمین نصرالله پژمانفر نیز در این باره بیان کرد: سینمای مستند با هر رویکردی که دارد در جامعه ما نتوانسته جای خود را باز کند. سینمای قصه گو همیشه مورد استقبال است و مسیر خود را پیدا کرده اما مستند می‌خواهد حرف‌هایی بزند که آدم‌ها گاهی از کنارش رد شدند اما ندیده اند. گاهی مستند تلاش بر نمایش واقعیت‌ها دارد و گاهی متأسفانه به سیرری می‌رود که غیر واقعی‌ها را واقعی کند.
وی افزود: ما در این حوزه حرف‌های زیادی داریم و جای کار بالایی دارد تا این حرف‌ها را برای گروه‌های سنی متفاوت با ذائقه‌های مختلف بتوانیم بیان کنیم. برخی اوقات به نسل خودمان نتوانستیم این مساله را بفهمانیم که نمی‌دانیم چه ظرفیت و سرمایه‌هایی در تاریخ داریم. با همه این احوال دوستان جسارت کردند در زمین بازی خودمان بازی کردند و این را تحسین می‌کنم.

وی ادامه داد: امروز در سینما خیلی‌ها برای دیگران ما درد حمایت قرار نمی‌گیرد. البته که کار اینکه می‌توانستند کارهای دیگری کنند برای هویت و داشته‌های کشور خودشان وقت گذاشتند

و باید به این حرکت آفرین گفت. من به عنوان مسئول فرهنگی احساس شرمندگی می‌کنم که این نگاه مورد حمایت قرار نمی‌گیرد. البته که کار بدون اشکال نداریم ولی تا از ایده‌ای حمایت نشود اشکالات هم برطرف نمی‌شود. طبیعتا این کار حوزه هنری ارزشمند است که به اکران و نشست در این باره می‌پردازد تا مستند دیدن را رواج دهد و از طرفی مورد حمایت قرار می‌دهند.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: باید وزیر ارشاد وقت بگذارد و حاصل زحمت کسانی که در این عرصه فعالیت می‌کند را ببیند. من گلابیه کردم به آقای صالحی که جشنواره فیلم دفاع مقدس شما نیامدید و معاونتان آمد در جشنواره عمار حتی ایشان هم نیامد و این خیلی بد است که وزیر ارشاد کشور به بچه‌های جسوری که وارد میدان شدند و بازی غلط برخی را به هم زدند بی توجه باشد و ایشان هم قبول کرد.

وی عنوان کرد: من هم به ذوق دوستان و ارداتی که به تلاش خالصانه شان داشتم آدمم چون کار ارزشمندی انجام دادند قطعا کار بدون اشکال نیست اما زمینه برای کارهای باکیفیت بعدی وجود دارد. در کشورهایی اروپایی مستندهای بسیاری تولید می‌شود و به نظر می‌رسد که چقدر از ما جلوتر هستند. چرا باید اینگونه فکر کنیم؟ چون در هر موضوعی چند مستند تولید کردند و در مدارس و تلویزیون به ما نشان می‌دهند. به همین دلیل فاصله عمیقی حس می‌شود که آنها از ما جلوتر هستند و این ناشی از سیاست‌های غلط ماست. در پایان تشکر می‌کنم از همه کسانی که در این عرصه زحمت می‌کنشند.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در کشور سوریه برگزار شد.
به گزارش امتیاز: محمد خزاعی با اعلام این خبر افزود: برگزاری این رویداد امتیاز، در دمشق در راستای امضای تفاهنامه‌ای صورت می‌گیرد که با حضور مراد شاهین رییس سازمان سینمایی سوریه در تهران تفاهنامه‌اش امضاء شده بود.

شماره ۲۶۶۱

اخبار

تندیس سیمین کارآفرینی برای موسسه «بهمن سبز» حوزه هنری

در نخستین همایش تقدیر از کارآفرینان مسئولیت پذیر از محمود کاظمی مدیر عامل موسسه بهمن سبز تقدیر شد.

به گزارش امتیاز، در این سمینار یک روزه که یکشنبه سی ام دی ماه در ساختمان مرکز مدیریت صنعتی برگزار شد سه کارگاه آموزشی درباره کسب و کارهای اجتماعی و لزوم توجه به آنها در جوامع امروز برپا شد.

در حاشیه این رویداد نمایشگاه شرکت ها و موسسات برگزار شد و مدیر عامل موسسه بهمن سبز میزبان نمایندگان چند شرکت در غرفه بهمن سبز بود.

در بخش پایانی این رویداد مراسم تقدیر از کارآفرینان مسئولیت پذیر برگزار شد و محمود کاظمی و بهمن سبز تندیس سیمین بهترین کارآفرین مسئولیت پذیر را دریافت کردند.

موسسه «بهمن سبز» زیر مجموعه حوزه هنری در بخش توزیع، اکران و سینماداری است و در سراسر ایران صاحب ۱۰۳ سالن سینما است.

خنده و آگاهی با «شبکه گانگسترها» در کانال کردی شبکه سحر

برنامه عروסקی سیاسی «شبکه گانگسترها»، برنامه جدیدی است که کانال کردی از امشب در کنداکتور پخش خود دارد.
به گزارش امتیاز، این مجموعه عروסקی در ۱۵۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تهیه شده است و هر قسمت شامل آیتم های کوتاه نمایش با مضمون طنز سیاسی و آیتم های موزیکال است. «شبکه گانگسترها» جدیدترین محصول شبکه سحر، به تهیه کنندگی و کارگردانی پیمان سعیدی ساخته شده و در کانال کردی شبکه سحر، توسط فواد شافعی به زبان کردی دوبله شده است.

این برنامه هر شب در ساعت ۱۷:۱۰ به وقت تهران به مدت ۲۰ دقیقه بر روی آنتن کانال کردی شبکه سحر می رود.

تجربه هیجان و نشاط با مستند «همه جای ایران سرای من است»در کانال اردوی شبکه سحر

مستند زیبا و مهیج سه قسمتی «همه جای ایران سرای من است» با هدف معرفی رستگاه بومی گل سوسن چلچراغ و نمایش صعود به بلندترین قله استان گیلان و معرفی این استان دیدنی به بینندگان اردو روز زبان، از امشب پخش خود را از کانال اردو آغاز می کند.

به گزارش امتیاز، در این مستند پر رنگ و نوا، طبیعت گردی به همراه ورزش های مهیجی چون پراوز با پاراگلایدر، موتورسواری کوهستان و ماشین رانی تخصصی بیرون از جاده تجربه می شود.

در تولید مستند «همه جای ایران سرای من است» سعی شده است در کنار یک گروه حرفه ای و وارد به ورزش های مورد نظر، ضمن ثبت مراحل صعود به بلندترین قله استان گیلان، خواستگاه و محل رویش گل سوسن چلچراغ در شهر داماش نیز معرفی شود.این گل فقط در دو نقطه از جهان یعنی کشورهای آذربایجان و ایران رویده و تنها ده روز در سال (از حدود ۱۵ تا ۲۵ خرداد) شکوفا می شود.

مستند «همه جای ایران سرای من است» که به کارگردانی علیرضا حائری و تهیه کنندگی وحید سلیمانی سال ۱۳۹۳ در شبکه مستند ساخته شده است، در شبکه جهانی سحر، توسط محمدرضا رشیدی به زبان اردو دوبله شده است. این مستند از امشب اول بهمن ماه، هر دوشنبه در ساعت ۱۸:۳۰ به وقت تهران به مدت ۳۰ دقیقه بر روی آنتن کانال اردوی شبکه سحر خواهد بود.

نمایش هنر و رنگ و مهارت:در مستند «دست آفریده ها»

مستند «دست آفریده ها» به منظور آشنا سازی بینندگان اردو زبان با فرهنگ و صنایع دستی ایرانی، از امشب در کنداکتور پخش کانال کردی شبکه سحر قرار می گیرد.

به گزارش امتیاز، این مستند ۱۸ قسمتی، آثار هنری شهرهای مختلف ایران چون شربافی، مسگری، زولپافی، گیوه بافی، نشرجی، خمل بافی و … را به تصویر کشیده و در هر قسمت یک استادکار ماهر و مشهور در منطقه خود نیز معرفی می شود.این مستند محصول سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳ شبکه مستند بوده و در شبکه جهانی سحر توسط مرضیه محمدی به زبان کردی سوزانی دوبله شده است. «مستند «دست آفریده ها» دوشنبه هر هفته در ساعت ۱۹:۰۰ به وقت تهران به مدت ۲۰ دقیقه بر روی آنتن کانال کردی شبکه سحر می رود.

نمایش «سراب» در رادیو انگلیسی برون مرزی

نمایش رادیویی «سراب» با موضوع تبلیغات مسموم گروه تورریستی – تکفیری داعش برای جذب نیرو در بین جوانان کشورهای اروپایی و غرب در رادیو انگلیسی ساخته شد .

به گزارش امتیاز، این نمایش نامه به صورت اپیزودیک بوده و سرگذشت برخی از اعضای این گروه ارابتدا پیوستن به داعش و حضور در سوریه و مناطق جنگی را بیان می کند . هدف از ساخت این نمایش نامه رادیویی بیان هشدار جدی به خانواده ها برای جریان های مشابه در آینده و پیشگیری از رشد و نفوذ جریان تکفیری در منطقه است .

نگارش اثر اثر توسط «گروه فرهنگ و معارف حوزه بوده و زبانگردانی آن را همکاران رادیو عهده داربوندند .

«سراب» از ۴ بهمن ، پنج شنبه ها به صورت هفتگی با تایم ۲۰ دقیقه و در ۷ قسمت بر روی آنتن رادیو انگلیسی است .