امتیاز

سه‌شنبه ۲ بهمن ۱۳۹۷
۱۵ جمادی الاول ۱۴۴۰ ● ۲۲ ژانویه ۲۰۱۹
شماره ۲۶۶۱ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رئیس قوه قضاییه:

دادستان کل کشور اقدامات قانونی را برای آزادی خبرنگار پرس تی وی انجام دهد

آیت الله آملی لاریجانی، رئیس قوه قضاییه در جلسه مسئولان عالی قضایی، دادستان کل کشور را مامور کرد که تمام اقدامات لازم در چارچوب قانون آیین دادرسی کیفری را از باب دفاع از حقوق عامه برای آزادی مرضیه هاشمی خبرنگار شبکه پرس تی وی انجام دهد.

به گزارش امتیاز، آیت الله آملی لاریجانی با انتقاد شدید از بازداشت غیرقانونی مرضیه هاشمی خبرنگار آمریکایی شبکه خبری پرس تی وی از سوی آمریکا، نسبت به ترویج عادت تجاوز به حقوق انسان ها توسط آمریکا و غرب ابراز تاسف کرد و گفت: امروز استفاده ابزاری آمریکا و غرب از مقوله «حقوق بشر» به خوبی آشکار است. در حادثه اخیر، مدعی هستند که این خبرنگار به عنوان «شاهد» بازداشت شده است. اولین بار است که می شنویم یک کشوری تبعه خود را که بیم فرار او هم نمی رود، در وطن خودش به عنوان شاهد بازداشت کند.

رئیس قوه قضاییه مسئولیت هرگونه آسیب احتمالی به خبرنگار پرس تی وی را متوجه دستگاه قضایی ایالات متحده آمریکا دانست و با بیان اینکه شواهد نشان می دهد مشکل آمریکا با این خبرنگار به سبب دفاع او از انقلاب اسلامی ایران و انتقاد از جنایات آمریکا در نقاط مختلف جهان است، دادستان کل کشور را مامور کرد که تمام اقدامات لازم در چارچوب قانون آیین دادرسی کیفری را از باب دفاع از حقوق عامه برای آزادی این خبرنگار انجام دهد.

مجری، خبرنگار و مستندساز آمریکایی الاصل شبکه پرس تی‌وی روز یکشنبه ۱۳ ژانویه (۲۳ دی ماه) بدون اقامه هیچ دلیلی در فرودگاه «سنت لوئیس» این کشور بازداشت و به یک بازداشتگاه پلیس فدرال آمریکا «اف بی آی» در واشنگتن دی سی منتقل شده و پس از برگزاری یک مرحله از دادگاه وی، با وجود اظهارات قاضی دادگاه مبنی بر اینکه هاشمی هیچ جرمی مرتکب نشده، کماکان در زندان به سر می برد.

دومین جلسه دادگاه مرضیه هاشمی، چهارشنبه هفته جاری تشکیل می شود.

بازتاب ناامیدی جامعه در نقاشی های عارف گرانمایه

پاییزی دور از بهار در گالری مژده

گالری مژده این روزها میزبان آثاری از نقاش معاصر، عارف گرانمایه است که می گوید متاثر از حال و روز مردمان امروز آنها را خلق کرده است.

به گزارش امتیاز؛ گرانمایه طبیعتی کم تر دیده شده را ترسیم کرده که موجی از ناامیدی در آن فوران می کند.او پاییزی را روایت می کند که گویی فرسنگ ها با بهار فاصله دارد.

گرانمایه در نقاشی هایش اغلب به جزئیاتی از طبیعت پرداخته است،تمرکز اصلی پیرامون درختان است اما فقط برشی از شاخه ها، قسمتی از برگها و تکه ای از زمین. پرداختن به این جزئیات برای او جذاب‌تر از کلیات طبیعت است.

اما آنچه در این آثار بیشتر جلوه گری می کند درختانی خشک با تنه هایی فرسوده و شاخه هایی بدون برگ است، یک پاییز خسته تمام عیار که انگار امید به بهار شدن را از دست داده است.

گرانمایه در این باره می گوید: «من پاییزیی بی طراوت را نقاشی کردم که در آن درختان نیمه جان اند، این آثار حکایت حال و روز مردم این روزگاران است. سردی و ناامیدی پنهان شده در نقاشی های من متناسب با اوضاع و شرایط جامعه ام است.»

دیدن مناظری از پاییز همیشه جذاب است اما آثار گرانمایه پاییز را به شکلی دیگر نشان می دهد، پاییزی که در آن تلألو نوری دیده نمی شود و شراره های آفتاب برگهای افتاده از درختان را طلایی نمی کند. سردی و رخوت در رنگ و فرم آثار به خوبی قابل مشاهده و فهم است.

نقاشیهای عارف گرانمایه ویژگی دیگری هم دارد و آن پرداختن به جزئیات است. مهارت نقاش در طراحی و اجرای ظریف و دقیق جالب توجه است. او به نحوی به نقاشی جزئیات طبیعت پرداخته است که مخاطب گاه میان نقاشی و یا عکس بودن آثار دچار تردید می شود.

این مجموعه که «بدون عنوان» نام دارد مخاطب را با زاویهٔ دیگری از طبیعت مواجه می کند و توقعات و تصورات او از طبیعت را بر هم می‌زند. این کارها تلنگری تازه به مخاطب می زند که آیا از حال و روز هم نوعان خود در این روزگاران مطلع هست؟

نمایشگاه آثار عارف گرانمایه تا پنجم بهمن در گالری مژده ادامه دارد. گالری مژده در سعادت آباد، علامه شمالی، کوچه ۱۸ شرقی، شمارهٔ ۲۷ قرار دارد.

تکمیل فیلمنامه سه سریال الفویژه سیما

سیمافیلم تولید سه سریال الفویژه «سلمان فارسی»، «حضرت موسی(ع)» و «ماه شب چهارده» را در دستور کار دارد که این روزها در مرحله تکمیل فیلمنامه هستند.ساخت سریال‌های فاخر در مجموعه معاونت سیمای جمهوری اسلامی و تحت مدیریت مرکز سیمافیلم در حالی مجدد از سرگرفته و جدی شده است که بخش قابل ملاحظه‌ای از فیلمنامه این آثار تا کنون آماده و پلان کلی طراحی فازهای مختلفِ تولید آن‌ها بر اساس متون شکل گرفته، مشخص شده است. به گونه‌ای که مجموعه «حضرت موسی(ع)» و «سلمان فارسی» به طور رسمی وارد مرحله پیش تولید شده‌اند.در ادامه روند شکل‌گیری فیلمنامه و جزییاتی از داستان این سه سریال الف ویژه تلویزیون یعنی سریال‌های «حضرت موسی(ع)»، «سلمان فارسی» و «خواجه نصیرالدین طوسی» را مرور می‌کنیم.

حضرت موسی (ع)؛ فرار از دربار

قصه سریال «حضرت موسی (ع)» به قلم حجت‌الاسلام محمدسعید بهمن‌پور از پیش از تولد این پیامبر اولوالعزم آغاز می‌شود و مراحل مختلف زندگی او را از بدو تولد، دوران کودکی و جوانی در دربار فرعون، رقابت برادرخوانده‌ها بر سر جانشینی پادشاه، مبعوث شدن به پیامبری و... را در بر می‌گیرد.مضاف بر اینکه به طور همزمان ما شاهد تشریح شرایط سیاسی، اجتماعی مصر باستان و وضعیت قوم بنی‌اسرائیل در قالب داستانی پرکشش خواهیم بود که به طور مشخص دو فصل ماجرای پرفراز و نشیب تولد حضرت موسی(ع) و همچنین ورود او به صحرای سینا به دنبال فرار از دربار فرعون ۲ بخشِ دراماتیک این سناریو است. یکی از ویژگی‌هایَ شاخص فیلمنامه این مجموعه قصه‌گو بودن روند روایت است. سناریو علاوه‌بر یک داستان محوری با شخصیت‌های اصلی، مجموعه قابل توجهی از داستانک‌ها را در تلفیق با بستر اصلی روایت می‌کند در نتیجه ما با تعداد زیادی از پرسوناژهای فرعی مواجهیم که هریک دارای شناسنامه کامل، قصه برجسته و مقدمه و موخره است.تصویرسازی‌های زیبا و بدیع از آیات شریف قرآن، فضاسازی قصر فرعون، شهر گوشن و صحرای سینا از دیگر فاکتورهای فیلمنامه سریال تلویزیونی «حضرت موسی(ع)» به کارگردانی جمال شورجه و تهیه کنندگی سید احمد میرعلایی است.مجموعه تلویزیونی «حضرت موسی(ع)» که نخست قرار بود توسط زنده یاد فرج‌الله سلحشور ساخته شود در ۵۲ قسمت طراحی شده که تا کنون ۴۶ قسمت از فیلمنامه این اثر به طور کامل آماده شده است.

سلمان فارسی؛ جستجو و سلوک

فیلمنامه مجموعه «سلمان فارسی» به قلم مشترک داود میرباقری و امرالله احمد جو و با همکاری گروه نویسندگان در ۴۰ قسمت طراحی شده است.داستان این سریال نیز از زمان تولد روزبه (سلمان فارسی) در زمان پاشاهی قباد ساسانی آغاز می‌شود زمانی که بودخشان پدر روزبه فرماندار تیسفون است و ما به تناوب مراحل مختلف زندگی او را در ایران و سپس گرویدنش به آیین اسلام و همراهی و هم جواری پیامبر اکرم (ص) در این سریال به نمایش گذاشته می‌شود.

یکی از شاخصه‌های اصلی قصه سلمان فارسی ترسیم روح جستجوگرانه و سلوک این شخصیت ایرانی در یافتن حقیقت است. همچنین جنس دیالوگ‌های اثر و شیوه روایت کاملا به زبان پارسی اصیل است و برای نخستین بار تصویر جامعی از ایران باستان، روابط اجتماعی و شیوه زیست مردمان جامعه و گسترش آیین مزدک را در آن دوره ارائه می‌دهد.

فیلمنامه ۳۰ قسمت از «سلمان فارسی» به طور کامل به سیما فیلم ارائه شده است. فیلمنامه اولیه هر دو مجموعه «حضرت موسی(ع)» و «سلمان فارسی» در سال‌های قبل تکمیل و ارائه شده اما با توجه به لزوم تقویت تحقیقات تاریخی مرتبط، بخش‌هایی از آن‌ها بازنویسی و قسمت‌های فعلی ارائه شده تقریبا به نسخه نهایی رسیده‌اند.

بیش از ۹۰ درصد از ظرفیت بلیت‌های جشنواره فجر پیش فروش شد

معاون اجرایی سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر گفت: تا کنون بیش از ۹۰ درصد از ظرفیت بلیت‌های جشنواره پیش فروش شده است و در حال بررسی هستیم تا بتوانیم ظرفیتی را به این مجموعه اضافه کنیم.عزت‌الله علیزاده با بیان اینکه «تا کنون بیش از ۹۰ درصد از ظرفیت بلیت‌ها در مرحله پیش فروش بلیت از طریق سایت رسمی جشنواره به فروش رفته است» گفت: ما در حال بررسی هستیم که ببینیم آیا می‌توانیم ظرفیت موجود را اضافه کنیم و به محضی که به توافق برسیم نتیجه آن را اعلام خواهیم کرد.

او درباره فروش تک بلیت فیلم‌ها به صورت اینترنتی هم توضیح داد: در جلسه دیروز به فروش اینترنتی تک بلیتی فیلم‌ها هم خواهیم پرداخت اما اطلاع رسانی نهایی آن هشتم بهمن ماه انجام خواهد شد و تا آن روز باید صبر کنیم تا ببینیم وضعیت گیشه به چه شکل خواهد بود. گروه فنی هم در حال تلاش هستند تا این امکان را به وجود بیاورند زیرا انجام چنین کاری پیچیدگی‌ها و زیرساخت‌های خاص خودش را نیاز دارد بنابر این اکنون گروه فنی در حال بررسی هستند و اگر به نتیجه مثبتی برسند در همان هشتم بهمن ماه اطلاع رسانی خواهد شد.

معاون اجرایی سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر در پاسخ به اینکه چه اقداماتی برای جلوگیری از فروش غیر قانونی بلیت‌ها انجام خواهد شد، توضیح داد: خوشبختانه همچنان ظرفیتی روی سایت رسمی فروش بلیت جشنواره وجود دارد، توصیه ما این است که متقاضیان از طریق مجراهای رسمی اقدام به خرید بلیت‌ها کنند تا متضرر نشوند. همکاران ما با مسئولین سایت‌هایی که اقدام به فروش غیررسمی بلیت‌های جشنواره می‌کنند در حال مذاکره هستند تا جلوی این اتفاق گرفته شود، زیرا این کار بدون مجوز در حال انجام است.

علیزاده در پایان تاکید کرد: البته هنوز بلیتی به دست مخاطبین نرسیده است و تنها پیش فروش شده است و تا ۵ یا ۶ بهمن بلیت‌ها به دستشان خواهد رسید بنابر این، این خرید و فروشی که الان در سایت‌ها متفرقه در حال انجام است، درست نیست و سندیت ندارد.بر اساس آخرین مشاهده خبرنگار ایسنا در سامانه فروش بلیت جشنواره فجر هنوز بلیت‌هایی در سینماهای زندگی۲، شکوفه، آستارا، ماندانا، راگا، کیان و تماشا در برخی سانس‌هاظرفیت خالی وجود دارد.

همچنین نکته دیگر در زمینه فروش بلیت‌ها این است که از روز گذشته و همان اولین ساعات باز شدن سایت برای پیش فروش و خرید بلیت‌ها، بازار خرید و فروش بلیت در سایت‌های مختلف آغاز شد و به طور مثال در سایت «دیوار» فروش یک سری از بلیت‌های جشنواره با قیمت‌های مختلفی عرضه می‌شود، البته برخی هم ذکر کرده‌اند که قیمت را به صورت توافقی مشخص خواهند کرد این در حالی است که تا کنون فقط بلیت‌ها پیش فروش شده‌اند و هنوز بلیتی به متقاضیان داده نشده است.پیش فروش بلیت‌های سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر از یکشنبه صبح آغاز شده و تا ساعت ۲۲ دوشنبه اول بهمن ماه در سامانه بلیت فروشی به آدرس fajr.cinematicket.org ادامه دارد.

اخبار

از سوی دبیرخانه تئاتر فجر اعلام شد

داوران مسابقه نمایش‌های رادیویی معرفی شدند

پنج هنرمند برجسته ی رادیو، آثار بخش مسابقه ی نمایش رادیویی را داوری خواهند کرد.

به گزارش امتیاز؛ داوران بخش مسابقه ی نمایش رادیویی متشکل از مسعود فروتن،ایوب آقا خانی، جواد پیشگر، شکر خدا گودرزی و فریبا متخصص خواهند بود. بخش نمایش های رادیویی از مجموعه برنامه های ویژه ی دبیرخانه ی فجر، به مناسبت بزرگداشت چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی در سال جاری بوده و با همکاری و مشارکت اداره کل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش برگزار می شود. ده نمایش راه یافته به مرحله ی داوری، در سی و هفتمین جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر روی صحنه اجرا شده و همزمان به طور زنده از رادیو نمایش پخش خواهند شد.سی و هفتمین جشنواره‌ی بین المللی تئاتر فجر به دبیری نادر برهانی مرند از ۲۲ بهمن تا ۴ اسفند برگزار خواهد شد.

آغاز فصل دوم نمایش خانگی «ممنوعه»

اولین قسمت از فصل دوم نمایش خانگی «ممنوعه» به کارگردانی امیر پورکیان دیروز توزیع شد.اولین قسمت از فصل دوم سریال «ممنوعه» به کارگردانی امیر پورکیان روز، دوشنبه (یکم بهمن ماه) توسط موسسه سرو رسانه پارسیان در سراسر کشور توزیع شد.فصل اول نمایش خانگی «ممنوعه» در ۱۳ قسمت به کارگردانی امیر پورکیان و تهیه‌کنندگی «علی اکبر نجفی» از اوایل شهریور امسال در شبکه نمایش خانگی توزیع شد.خواننده تیتراژ فصل دوم این سریال رضا بهرام است.

«روما» بهترین فیلم سال از نگاه منتقدین لندن شد

جوایز سالانه حلقه منتقدین لندن، جایزه بهترین فیلم و کارگردانی سال را به فیلم مکزیکی «روما» داد اما بیشترین جوایز درنهایت به فیلم انگلیسی «محبوب» رسید.«روما» که حضور بسیار موفقی در جوایز سینمایی امسال داشته است، ابتدا قرار بود در جشنواره کن ۲۰۱۸ رونمایی شود اما به سبب اختلافات میان جشنواره کن و کمپانی نتفلیکس در نهایت در جشنواره ونیز سال گذشته برای نخستین بار به روی پرده رفت و توانست جایزه شیر طلای بهترین فیلم را به خود اختصاص داد.

«کواورن» که ساخت فیلم معروف «هری پاتر و زندانی آزکابان» و همچنین درام فضایی برنده اسکار «جاذبه» را در کارنامه سینمایی دارد، عنوان کرده که فیلم جدیدش «روما» تا حد زیادی بر اساس زندگی‌نامه خودش نوشته شده است و درباره بزرگ‌شدن او در منطقه «روما» در حومه شهر مکزیکوسیتی است.این فیلم که نماینده سینمای مکزیک در شاخه بهترین فیلم خارجی اسکار ۲۰۱۹ است در سایر بخش‌های اسکار نیز از شانس‌های اصلی کسب جایزه محسوب می‌شود.

اما فیلم «محبوب» به کارگردانی «یورگس لانتیموس» با ادامه حضور درخشان خود در فصل جوایز سینمایی، چهار جایزه بهترین بازیگر زن (اولیویا کلمن)، بازیگر نقش مکمل زن (ریچا وایس)، بهترین فیلمنامه و همچنین جایزه بهترین فیلم بریتانیایی سال را از جوایز سالانه حلقه منتقدان نیویورک کسب کرد. در سایر شاخه‌ها، «اتان هاوک» برای فیلم «اولین اصلاح شده» برنده جایزه بهترین بازیگرد مرد نام گرفت و جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به «ریچارد ای. گرانت» برای بازی در فیلم «هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟»رسید.

فیلم لهستانی «جنگ سرد» ساخته «پاول پالیکوفسکی» نیز دو جایزه بهترین فیلم خارجی سال و همچنین جایزه دستاورد فنی را برای فیلمبرداری «لوکاس زال» از جوایز منتقدان لندن دریافت کرد. «آنیس وارد» سینماگر کهنه‌کار فرانسوی برای ساخت فیلم «چهره‌ها مکان‌ها» جایزه بهترین مستند را به خود اختصاص داد و «پدرو آلمادوار» نیز طبق اعلام پیشین، جایزه دستاورد سینمایی را از منتقدان لندن دریافت کرد.

یک فنجان چای داغ

پخش سریال «نون.خ» در نوروز ۹۸

بیش از ۳۰ درصد از «نون.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی تصویربرداری شده و این سریال برای پخش در نوروز ۹۸ آماده می‌شود.«نون.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی که برای پخش در ایام نوروز ۹۸ از شبکه یک سیما آماده می‌شود، از اواخر آذر مراحل تصویربرداری را آغاز کرده است و گروه، کار ضبط را در هوای سرد منطقه لوکیشن پیش می‌برند. همچنین تدوین همزمان مجموعه را امیرشیبان خاقانی پیش می‌برد و تاکنون بیش از ۳۰ درصد سریال تصویربرداری شده است.در سکانس‌های یکشنبه (۳۰ دی) که در یک قنادی ضبط شد، سعید آقاخانی در نقش نوری و محمد زارع زاده در نقش رضا قناد بازی داشتند.

سعیدآقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، فریده سپاه منصور، هومن حاج عبدالهی، نعیمه نظام دوست، سیروس میمنت، علی صالحی، پاشا جمالی، نسرین مرادی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، علیرضا ابراهیمی، صبا ایزدپناه، شیدا یوسفی، وحید قاضی زاهد، سیروس سپری، صابر ناصری، علیرضاحنیفی، وریا امینی، عابدین رضایی، رضا پشابادی، کیوان شیخ احمدی، افشین ملکی، کاظم نوربخش، حسین مرادی، بهاالدین عزیززاده، سیدحسین موسوی، محمد زارع زاده، حسین بوربوری، پرویز کولیوند، رضا رشیدی، ماشاالله بروایی و ... از جمله بازیگران اصلی این سریال نوروزی هستند و بازیگران دیگری نیز به زودی این مجموعه خواهند پیوست.

این سریال که به قلم امیر وفایی به نگارش درآمده زندگی «نورالدین معتمد» و «امین»، کشاورزان شهری را روایت می‌کند که در اثر بروز مشکلات اقتصادی شریک تجاری‌شان فوت کرده و دچار مشکلات متعدد می‌شوند.سریال «نون.خ» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در ۱۶ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای پخش در ایام نوروز ۹۸ از شبکه یک سیما تولید می‌شود.

آقاخانی پیش از این در تلویزیون کارگردانی سریال‌های «عید امسال»، «زن بابا»، «راه در رو»، «خوش نشین‌ها»، «نقطه سرخط»، «دزد و پلیس»، «خروس»، «روزهای بد، بدر»، «بیمار استاندارد» و «شب عید» را به عهده داشته است.سایر عوامل اصلی پروژه عبارتند از: حسن مصطفوی (مجری طرح)، امیرمعقولی (مدیرتصویربرداری)، محمد شاهوردی (صدابردار)، عباس عباسی (طراح گریم)،امین جهانی(طراح صحنه)، پگاه ترکی (طراح لباس)، مصطفی تنابنده (دستیارکارگردان)، ساناز بصیر (برنامه ریز)، کوروش جوان (عکاس)، محمدرضا دلنوازی (دستیار تولید)، مجید لعل سنجیان (مدیرتدارکات)، هادی اعتمادی مجد (مشاور رسانه ای).

تقدیر از داریوش مهرجویی در هندوستان

مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی فیلم «دیوراما» در کشور هند با اعطای جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد به فیلم «رونا، مادر عظیم» ساخته برادران محمودی برگزار شد.در این رویداد سینمایی که از تاریخ ۱۴ تا ۲۰ ژانویه (۲۴ تا ۳۰ دی ماه) در شهر دهلی نو برگزار شد، داریوش مهرجویی سینماگر ایرانی ریاست هیات داوران بخش رقابتی را بر عهده داشت و فیلم «رونا، مادر عظیم» به کارگردانی جمشید محمودی با فیلم‌هایی از برزیل، اتریش، ترکیه، چین، اسپانیا، تونس، الجزایر و ... رقابت داشت.

در نهایت فیلم «رونا، مادر عظیم» جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را برای محسن تنابنده به ارمغان آورد و هیات داوران پس از یک فیلم برزیلی، جایزه دوم بهترین فیلم جشنواره را نیز به فیلم «رونا، مادر عظیم» اعطاء کردند.این جشنواره در چهار بخش فیلم‌های بلند بین‌الملل، فیلم‌های کوتاه، فیلم‌های سینمای هند و فیلم‌های مستند برگزار شد و مژگان ترانه بازیگر و کارگردان ایرانی نیز یکی از داوران بخش فیلم کوتاه جشنواره «دیوراما» بود.

داریوش مهرجویی علاوه بر حضور به عنوان رئیس هیات دوران، به پاس یک عمر فعالیت هنری در عرصه‌ی سینما تقدیر شد و جایزه یک عمر دستاورد هنری دریافت کرد که با نمایش برخی آثار وی از جله «گاو»، «درخت گلابی»، «هامون»، «اجاره نشین‌ها» و «لیلا» در این جشنواره همراه بود.

هوتن شکیبا، نقش اول مرد فیلم نرگس آبیار

همزمان با انتشار دومین تصویر از فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار؛ نقش اول مرد فیلم با بازی هوتن شکیبا، تصویرش منتشر شد. هوتن شکیبا از بازیگران شناخته شده در عرصه تئاتر است که در سینمایی «شبی که ماه کامل شد» گفته می‌شود در نقشی جنجالی و متفاوت از آنچه پیش‌تر ایفا کرده، ظاهر شده است. «شبی که ماه کامل شد» چهارمین فیلم سینمایی نرگس آبیار به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی است، این فیلم عاشقانه‌ای متفاوت نسبت به آثار قبلی این کارگردان است.شبی که ماه کامل شد» در بخش مسابقه اصلی سی و هفتمین جشنواره فجر حضور دارد و نمایش خود را از روزهای اول جشنواره در سینماهای مردمی و با حضور عوامل فیلم آغاز می‌کند. همچنین نمایش این فیلم در سینمای رسانه‌ها، ۱۴ بهمن خواهد بود.

فیلم «غلامرضا تختی» به جشنواره می رسد

امیرحسین قاسمی صداگذار سه فیلم حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به تشریح مراحل فنی این آثار پرداخت. امیرحسین قاسمی صداگذار سینما درباره جدیدترین فعالیت‌های خود گفت: امسال صداگذاری ۵ فیلم را انجام دادم که از میان آن‌ها «مسخره باز» به کارگردانی همایون غنی‌زاده، «متری شیش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی و «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی به بخش سودای سیمرغ سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر راه یافت.

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر (سهامی خاص)

«تجدید آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۷/۳۵»

نوبت اول

مناقصه عمومی یک مرحله ای (ارزیابی ساده)

شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر در نظر دارد عملیات حفاری، کف شکنی و پمپاژ چاههای شرب شهرستان دشتی را که بر اساس فهرست بهای پایه سال ۹۷ به مبلغ تقریبی ۱۰,۱۲٤,۰۱۵,۹٤۸ ریال برآورد گردیده است به شرح ذیل به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید ، لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای گواهی احراز صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی در رشته کاوشهای زمینی و حداقل پایه ۵ هستند دعوت بعمل می آید که از ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲ لغایت ساعت ۱۸ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۸ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

توضیحات :

۱-شماره فراخوان در سامانه ستاد : ۲۰۰۹۷۱۳٤٤۰۰۰۰۸۹

۲-محل اجرا : شهرستان دشتی

۳-محل تامین اعتبار : طرحهای عمرانی – اسناد خزانه اسلامی

٤-مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۵۰۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که بایستی به صورت ضمانت نامه بانکی به نفع این شرکت ارائه گردد.

۵-دستگاه نظارت : معاونت بهره برداری شرکت

٦-مدت قرارداد : ۵ ماه

۷-قیمت خرید اسناد ۵۰۰,۰۰۰ ریال می باشد .که می بایست به حساب شماره ۵-۷٤۱۳۹۳-۱۱-۲۸۰۲ نزد بانک مهر ایران شعبه مرکزی بوشهر (حساب شبا شماره IR٤٤۰٦۰۰۲۸۰۲۰۱۱۰۰۷٤۱۳۹۳۰۰۵ نزد بانک مهر ایران شعبه مرکزی بوشهر) واریز و گردد .

۸-آخرین مهلت بارگذاری مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد تا ساعت ١٤ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲٤ می باشد . تنها پاکت « الف » (تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار) می بایست به صورت فیزیکی تا ساعت ١٤ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲٤ به دفتر حراست و امور محرمانه شرکت تحویل گردد.

۹-پاکتهای مناقصه در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۷ گشوده خواهد شد . حضور یک نفر به عنوان نماینده شرکت همراه با معرفی نامه در جلسه بازگشایی پاکتها بلامانع می باشد .

۱۰-هزینه درج آگهی در چهار نوبت در روزنامه و در سامانه ستاد به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۱-کلیه اسناد و مدارک خواسته شده و ارائه شده از سوی پیمانکار و اسناد مناقصه می بایست به مهر و امضاء مجاز و تعهد آور برسد.

۱۲-به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مهلت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۳-رعایت قرار دادن ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار در پاکت « الف » ، اسناد دریافتی از کارفرما ، مستندات خواسته شده ، فرم خود اظهاری ، اساسنامه شرکت ، آخرین آگهی تغییرات مندرج در روزنامه رسمی (مبنی بر مشخص بودن صاحب امضای مجاز) ، گواهی نمونه امضای محضری صاحب امضای مجاز (در صورت عدم وجود نمونه امضای مشخص در اساسنامه یا تغییر آن) ، گواهی صلاحیت انجام کار از لحاظ ایمنی از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و گواهی مودیان مالیاتی در پاکت « ب » و پیشنهاد قیمت و آنالیز بها در پاکت « ج » الزامی می باشد .

١٤-پیمانکار می بایست نام پروژه را بر روی پاکت « الف » درج نماید .

۱۵-کلیه اسناد و مدارک ارائه شده و اسناد مناقصه می بایست به مهر و امضاء مجاز و تعهد آور برسد .

١٦-مدت اعتبار پیشنهاد باید ۳ ماه باشد و این مدت بدون نیاز به هیچ گونه مکاتبه ای تا ۳ ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد .

۱۷- به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مهلت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .

۱۸-سایر اطلاعات و مشخصات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد .

دفتر قراردادها-شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر