

دوشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۷
۲۱ جمادی الاول ۱۴۴۰ه‍.ق
۲۸ ژانویه ۲۰۱۹
شماره ۸۵۲۶۶۵ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

دبیرخانه ی جشنواره تئاتر فجر معرفی کرد

اسامی داوران بخش مسابقه ایران یک

اسامی داوران بخش مسابقه ایران یک،ازسوی دبیرخانه ی سی وهفتمین جشنواره بین المللی تئاترفجر معرفی شدند.
به گزارش امتیاز، الهام کدا (بازیگر)، رضاگوران (نمایش نامه نویس،کارگردان و مدرس) و حسین مسافر آستانه (کارگردان، بازیگر و مدیر فرهنگی) داوران این بخش خواهند بود.

این سه هنرمند قرار است تا در طول برگزاری جشنواره ی تئاتر فجر نمایش های راه یافته به بخش مسابقه ی ایران یک را به قضاوت بنشینند.

گفتنی است سی و هفتمین جشنواره ی بین المللی تئاتر فجر به دبیری نادر برهانی مرند از ۲۲ بهمن تا ۴ اسفندماه ۹۷ برگزار شود.

تجدید خاطره با «پدر» با حضور بازیگران سریال در «خیابان جام جم»

برنامه «خیابان جام جم» امشب میزبان بازیگران نقش اصلی سریال «پدر» نامزد بخش مردمی جشنواره جام جم است.

به گزارش امتیاز، چندی پیش با معرفی نامزدهای بخش مردمی پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام جم، اسم سریال «پدر» به تهیه کنندگی و نویسندگی حامد عنقا در بخش سریال‌های تلویزیونی به عنوان یکی از نامزدها اعلام شد.

به همین بهانه برنامه «خیابان جام جم» که به اخبار پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم امشب میزبان مهدی سلطانی، سینا مهراذ و ریحانه پارسا بازیگران نقش اصلی سریال «پدر» خواهد بود.

پخش این برنامه حوالی ساعت ۱۹ از شبکه پنج سیما آغاز می شود و در ساعت ۲۰ از شبکه آموزش ادامه خواهد داشت.
«پدر» به کارگردانی بهرنگ توفیقی با پخش در تابستان امسال، مخاطبان بسیاری به خود جذب کرد و موفق شد پربیننده ترین سریال تابستانی شود.

آفتابگردان‌های ون‌گوگ در خانه می‌مانند

شکندنگی نقاشی ۱۳۰ ساله
یکی از نقاشی‌های معروف ون‌گوگ از آفتابگردان‌ها در حالی که ۱۳۰ سال قدمت دارد، بیش از حد شکننده شده که بخواهد به تور دور دنیا برود.

تابلوی مشهور ونسان

ون‌گوگ که گل‌های آفتابگردان

را در گلدان تصویر می‌کند و در

پس زمینه زرد خود می‌درخشد، نمی‌تواند موزه آمستردام را ترک

کند.

یافته‌های کلیدی کارشناسان در بررسی‌ای که ۶ هفته به طول انجامید نشان داد که این نقاشی که سال ۱۸۸۹ در جنوب فرانسه کشیده شده، بیش از اندازه حساس است.

مدیر موزه ون‌گوگ گفته است: لایه‌های رنگی و خود رنگ پایدار هستند اما ارتعاشات و تغییرات رطوبتی و درجه حرارت هوا می‌تواند روی آنها اثر بگذارد.

اکسل راجر افزود: به همین دلیل خیلی مهم است که این نقاشی حداقل جابه‌جایی را نداشته باشد و در یک محیط پایدار در معرض دید علاقه‌مندان باشد. کارشناسان در این بررسی اطلاعات جدیدی درباره جزئیات این نقاشی و عناصر اولیه که ون گوگ در تهیه آن به کار برده از جمله جنس دقیق بومی که نقاشی روی آن کشیده شده است، به دست آوردند.

گفته شده این نقاشی که ژانویه ۱۸۸۹ توسط استاد هلندی کشیده شده بر مبنای «گل‌های آفتابگردان» که تابستان ۱۸۸۸ کشیده شده و اکنون در گالری ملی لندن نگه‌داری می‌شود، کشیده شده است. ونسان ون‌گوگ چندین تابلو از آفتابگردان‌ها در مجموعه آثارش دارد.

گل‌های آفتابگردان از ۲۲ فوریه دوباره در موزه ون‌گوگ در آمستردام در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

انیمیشن سینمایی «بنیامین» به سینماپاتوق حوزه هنری رفت



مزرعتی، جلوه های ویژه: ابوالفضل مزرعتی، کامپوزیت: جواد رضایی، میلاد مزرعتی و

مستول روابط عمومی: مسعود مزرعتی. لازم‌به ذکر است سینما پاتوق در دومین سال

وسوسه سیب حوا و عکس های متفاوت در گالری گلستان

پروژه مشترک عکاسی پدram لسانی و اسرا مدنی ۱۲ بهمن ماه در گالری گلستان به تماشا درمی آید.
به گزارش امتیاز؛ پدram لسانی درباره این نمایشگاه گفت: ۱۳ عکس به روی دیوار می رود؛ این پروژه با همکاری اسرا مدنی در سال ۲۰۱۱ یعنی هشت سال پیش شکل گرفت که هر دو دانشجوی عکاسی در لندن بودیم.در واقع این عکس ها دو امضایی هستند.

این عکاس افزود: از زمان شروع ایده تا زمان شکل گیری حدود یک سال طول کشید. این عکس‌ها به صورت تک عکس در خارج از کشور نمایش داده شده ولی برای اولین بار است که به صورت مجموعه در گالری گلستان ارائه می شود.

پدram لسانی در ادامه تاکید کرد: موضوع این نمایشگاه نشان

دادن نیکی و بدی، خیر و شر، دانش و جهل است. در عکس ها از المان سبب (میوه ممنوعه) استفاده شده است. فرم و ساختاری تصویری جذاب این عکس ها چشم نواز است و این در حالی ست که دو فرشته سیاه و سفید که هر دو زن هستند و خیر و شر و ماهیت ملکوتی دانش را بازتاب می دهند روایتی متفاوت از زندگی روزمره آدمی را ارائه می کنند.

پدram لسانی متولد ۱۳۵۸ است و در دانشگاه هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی عکاسی، دانشگاه انگلیس عکاسی فشن خوانده است. این هنرمند چندین نمایشگاه انفرادی در تهران و لندن برگزار کرده است. همچنین چند نمایشگاه گروهی در خارج از کشور برگزار کرده است.

در بخش «سیمرغ و پروانه‌ها»:

نمایش ۵ فیلم کودک و نوجوان همزمان با برپایی جشنواره فیلم فجر

مدیر بخش «سیمرغ و پروانه‌ها» تاکید کرد: در شهر تهران، همزمان ۹۶ سالن سینماهای «فرهنگ»، «زادی»، «تماشا»، «باغ کتاب»، «مگامال»، «کوروش»، «شکوفه»، «اماندانا» و «راگا» شاهد نمایش فیلم‌های کودک و نوجوان خواهیم بود و هر روز صبح یک سانس نمایش داریم.

بر اساس اعلام ایل‌بیگی، روز شنبه ۱۳ بهمن فیلم «لکنت» برگزیده بخش بهترین کارگردانی جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان، یکشنبه ۱۴ بهمن «پاسترابونی» برگزیده بهترین فیلم کودک در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان، دوشنبه ۱۵ بهمن انیمیشن «بنیامین» که در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده، سه شنبه ۱۶ بهمن فیلم «ضربه فنی» که جوایز متعددی از جمله جایزه بهترین فیلم نوجوان جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان را به خود اختصاص داده و چهارشنبه ۱۷ بهمن انیمیشن «آخرین داستان» اثر پذیرفته شد و سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر و برگزیده جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان نمایش داده می‌شوند. وی ادامه داد: به همه استان‌ها اعلام

اجرای ارکستر رتوریک به رهبری نصیر حیدریان

تم جایکوفسکی اپوس ۳۵ اثر آرتور آرنسکی، سینفونیتا در لا مینور اپوس ۶۶ اثر استاد شاهین فرهت و قطعاتی دیگر اجرا خواهد شد.

مربوند در ادامه افزود: «استاد نصیر حیدریان یکی از رهبران و موسیقیدانان برجسته ایرانی است که در کارنامه ایشان می‌توان به رهبری ارکسترهای متعددی چون ارکستر سمفونیک بازل، ارکستر سمفونیک جوانان وونزئلا، ارکستر سمفونیک جوانان جهان، ارکستر سمفونیک تهران و همچنین رهبری اپرا در شهرهای مختلف اروپا

چون گراتس، مونیخ، بارسلون، بن، زوریخ و ... اشاره کرد» استاد نصیر حیدریان نیز در گفتگویی کوتاه درباره تم اصلی

جشنواره و توجه به آهنگسازان ایرانی گفت: «به عنوان یک آهنگساز ایرانی همیشه دوست داشتم تا در جشنواره‌های داخلی

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

فعالیت خود به منظور توسعه تعامل سینماگران، حمایت از فیلمسازان جوان و گسترش مراودات بین اهالی رسانه و هنرمندان و بسترسازی برای معرفی بهتر محصولات سینمای ایران زیر نظر روابط عمومی و امور محافل سازمان سینمایی حوزه هنری ایجاد شده است.

به همین منظور این برنامه فرهنگی با هدف همکاری با سینماگران پیشکسوت، همکاری با جوانانی که از ایده‌های‌نو در سینما استفاده می‌کنند و همچنین برقراری ارتباط صمیمانه‌تر بین اهالی رسانه با هنرمندان، دو سالن اکران واقع در سازمان سینمایی حوزه هنری را در خدمت اهالی سینما قرار می‌دهد. هنرمندانی که تمایل دارند تولیداتشان را برای همکاران، خبرنگاران، منتقدان و سینماگران نمایش دهند می‌توانند از امکان دارا بودن آخرین تجهیزات صدا و تصویر، بهره‌مند شوند.

وسوسه سیب حوا و عکس های متفاوت در گالری گلستان



داد: یکشنبه در سینما فرهنگ قبل از نمایش «پاسترابونی»، دوشنبه پیش از نمایش انیمیشن «بنیامین» در سینمای ماندانا در شرق تهران، سه شنبه در باغ کتاب همزمان با نمایش فیلم «ضربه فنی» و چهارشنبه همزمان با نمایش انیمیشن «آخرین داستان» در پردیس مگامال این مراسم برگزار می‌شود.

ایل بیگی اظهار امیدواری کرد با برگزاری طرح «سیمرغ و پروانه‌ها»، ارتباط بیشتری بین ایل بیگی افزود: این بخش از سال گذشته همزمان با جشنواره فیلم فجر برگزار شد. هماهنگی‌ها از طریق ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی فراهم می‌شود. همچنین در همه شهرها قرار است قبل از نمایش فیلم‌ها به بهانه جشن ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، برنامه ویژه‌ای پیش‌بینی شده و جشن انقلاب برگزار شود. وی گفت: در تهران این برنامه هر روز در یکی از مناطق تهران برگزار می‌شود. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده این جشن در پایتخت روز شنبه همزمان با نمایش فیلم لکنت در جنوب غربی تهران در پردیس تماشا با حضور دست‌اندرکاران سینمای کودک برگزار می‌شود.

قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی ادامه کرد که نمایش این فیلم‌ها رایگان است و مدارس در تهران از طریق «سامانه اردویی مدارس» برای تماشای این آثار اقدام کنند.

ایل بیگی افزود: در استان‌ها نیز هماهنگی‌ها از طریق ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی فراهم می‌شود. همچنین در همه شهرها قرار است قبل از نمایش فیلم‌ها به بهانه جشن ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، برنامه ویژه‌ای پیش‌بینی شده و جشن انقلاب برگزار شود.

وی گفت: در تهران این برنامه هر روز در یکی از مناطق تهران برگزار می‌شود. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده این جشن در پایتخت روز شنبه همزمان با نمایش فیلم لکنت در جنوب غربی تهران در پردیس تماشا با حضور دست‌اندرکاران سینمای کودک برگزار می‌شود.

قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی ادامه

کرد که نمایش این فیلم‌ها رایگان است و مدارس در تهران از طریق «سامانه اردویی مدارس» برای تماشای این آثار اقدام کنند.

ایل بیگی افزود: در استان‌ها نیز هماهنگی‌ها از طریق ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی فراهم می‌شود. همچنین در همه شهرها قرار است قبل از نمایش فیلم‌ها به بهانه جشن ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، برنامه ویژه‌ای پیش‌بینی شده و جشن انقلاب برگزار شود. وی گفت: در تهران این برنامه هر روز در یکی از مناطق تهران برگزار می‌شود. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده این جشن در پایتخت روز شنبه همزمان با نمایش فیلم لکنت در جنوب غربی تهران در پردیس تماشا با حضور دست‌اندرکاران سینمای کودک برگزار می‌شود.

قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی ادامه کرد که نمایش این فیلم‌ها رایگان است و مدارس در تهران از طریق «سامانه اردویی مدارس» برای تماشای این آثار اقدام کنند.

ایل بیگی افزود: در استان‌ها نیز هماهنگی‌ها از طریق ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی فراهم می‌شود. همچنین در همه شهرها قرار است قبل از نمایش فیلم‌ها به بهانه جشن ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، برنامه ویژه‌ای پیش‌بینی شده و جشن انقلاب برگزار شود. وی گفت: در تهران این برنامه هر روز در یکی از مناطق تهران برگزار می‌شود. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده این جشن در پایتخت روز شنبه همزمان با نمایش فیلم لکنت در جنوب غربی تهران در پردیس تماشا با حضور دست‌اندرکاران سینمای کودک برگزار می‌شود.

به آهنگسازان ایرانی و قطعاتی که ساخته‌اند توجه ویژه‌ای شود. به همین دلیل خیلی خوشحالم که جشنواره فجر این قدم را برداشت و روی این موضوع تمرکز کرد.» او همچنین افزود: فرصت دادن به گروه‌های جوان نیز می‌تواند جشنواره فجر را به یک جشنواره ایده‌آل تبدیل کند و امیدوارم همانطور که توجه به آهنگسازان ایرانی مد نظر قرار گرفته‌اند، این موضوع نیز به صورت جدی مورد توجه باشد تا جشنواره پیشرفت چشمگیری نسبت به سال‌های گذشته داشته باشد.» لازم به توضیح است استاد نصیر حیدریان در حال حاضر در کنار فعالیت رهبری ارکستر، به عنوان استاد دانشگاه موسیقی گراتس اتریش مشغول تدریس است و تا ده روز آینده برای سی و چهارمین جشنواره موسیقی، به ایران سفر خواهد کرد.

و همچنین جشنواره موسیقی، به ایران سفر خواهد کرد.

«پیترو و گِرج» نیز دوباره برای مخاطبان جوان اجرا شود اما تفاوت اجرای این قطعه با اجراهای قبل در این است که افتتاح حضور ژرژ پترسی از دوبلورهای پینکسکوت کشورمان را به عنوان راوی داریم. البته ما هم پیش از برگزاری اجرای زنده این قطعه آلبومی را در دست داریم که حضور آقای پترسی در تالار وحدت ضبط کردیم که به زودی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. البته ما چند اثر صوتی و تصویری ویژه هم داریم که همزمان با برگزاری کنسرت های ما در سالن انتظار تالار وحدت به مخاطبان عرضه می‌شود و امیدوارم طی ماه های آینده فضا در شرایطی قرار گیرد که بتوانیم این آثار را در بازار موسیقی نیز ارائه کنیم.روحانی در بخش دیگری از صحبت های خود به موضوع برگزاری آزمون نوازندگی ارکسترها و حاشیه هایی که طی روزهای اخیر درباره نحوه برگزاری آزمون در رسانه ها منتشر شده تصریح کرد: اکنون در شرایطی قرار دارم که فقط مایلم درباره ارکستر سمفونیک صحبت کنم زیرا ماجرای ارکستر ملی به هیچ عنوان به بنده ارتباطی پیدا نمی‌کند. البته که در صورت پاسخگویی به موارد تخصصی تر درباره آزمون نوازندگی اخیر حاضرم به هر سؤالی در روزهای آینده پاسخ بدهم اما در اینجا و به جهت اینکه مایل نیستم صحبت های حاشیه ای فضای

یک فنبان چای داغ

ویژه برنامه‌های چهل سالگی انقلاب در جشنواره موسیقی فجر اعلام شد

به مناسبت چهل سالگی انقلاب و همزمان با سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر، ویژه برنامه نشست‌های تخصصی موسیقی ایران، با اجرای رضا مهدوی از رادیو گفتگو پخش خواهد شد.

به گزارش امتیاز، بررسی چالش‌ها و عدم تحقق قانون حمایت از مولف و مصنف در موسیقی ایران،بررسی عملکرد نهادهای آموزشی در ایران،راهبردهای آموزش موسیقی ایرانی به کودکان و تاثیر تحولات فرهنگی و اجتماعی در موسیقی ایران از جمله موضوعاتی است که در،ویژه برنامه رادیو گفتگو به آن پرداخته می‌شود. همچنین بررسی وضعیت موسیقی ایرانی در مواجه با چالش‌های جهانی شدن و پیامدهای آن و همچنین بررسی تاثیر جریانات موازی در سیاستگذاری موسیقی ایران دو موضوع دیگری است که در روزهای پایانی جشنواره با حضور مهمانان مختلف بررسی می‌شود. شهاب منا، بابک چمن آرا،هومان اسعدی،حمیدرضا اردلان، ندا نصیری،بهزاد میرزایی،رضا صمیم، آروین صداقت کیش،بردیا صدرنوری و مانی جعفرزاده مهمانان این ویژه برنامه هستند. لازم به ذکر است گفتمان رادیویی چهل سالگی موسیقی هربش ساعت ۹ با واحد سیار رادیو گفتگو از تالار وحدت به مدت ۶ شب به صورت زنده پخش خواهد شد.

سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۴ تا ۳۰ بهمن در تهران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان به حضور در اجراهای جشنواره فجر می‌توانند با مراجعه سایت‌های iranconcert.com و lr.۳۶۷۰ بلیط اجرای مورد نظر را تهیه کنند.

انتشار کتابی از پدram ابراهیمی

مصائب نقل خاطره از مرحوم هاشمی رفسنجانی

کتاب طنز تاریخ روی تردمیل به قلم پدram ابراهیمی روانه بازار کتاب شد. انتشارات روزنه کتاب «تاریخ روی تردمیل» نوشته پدram ابراهیمی را

که دومین کتاب طنز از این نویسنده به شمار می‌رود را منتشر کرد.

این کتاب در قالب یک سالنامه تنظیم شده است و نویسنده به صورت روزشمار مطالبی را به زبان طنز و با نگاه به رویدادهای پیرامونی خود تالیف کرده است این کتاب پس از کتاب تلگولستان دومین اثر این نویسنده به شمار می‌رود و بیش از آنکه از موضوع سیاست و تاریخ باشد آگاهی مولف را از تاریخ و اساطیر ایران می‌رساند.

ابراهیمی در بخشی از مقدمه خود بر این کتاب می‌نویسد: نگارنده در نگارش این کتاب به جای نقل مستند، خشک و مکانیکی وقایع یا نقل روایات بی‌پایه و اساس و جعلی، شیوه‌ای شخصی و انحصاری به نام «تاریخ و نگاری شده‌ی» را معرفی و عرضه می‌کند این شیوه نه به غیب‌گویی و حاصل از کارامات عرفانی است و نه نتیجه انس با مخدرات تزرقی و دخانی و تنها بر پایه حضور عمیق نگارنده در تاریخ و صد البته حضور عمیق تاریخ در او است.

در یکی از مطالب این کتاب می‌خوانیم:

خوب یادم میاد

سوم شهریور

سوم شهریور سال ۱۳۱۳ روزی است که اکبر هاشمی رفسنجانی به دنیا آمد. در این رابطه به ذکر خاطره‌ای از دوران نوجوانی او می‌پردازیم.

خوب به یاد دارم روزی... (از دبیرخونه مجمع تشخیص مصلحت زنگ زدند و پرسیدند این خاطره‌ای که شما نقل می‌کنی سندش کجاست؟) بله عرض می‌کردم. روزی در محضر آقای هاشمی بودیم... (از دفتر حفظ و نشر خاطره بابت رئیس مجمع تشخیص مصلحت زنگ زدند گفتند قبل از انتشار باید تا ما چکش کنید) کجا بودیم؟ آهان! در محضر ایشان بودیم که آقای... (از دفتر رسوای ادوار مجلس خبرگان تماس گرفتند اگر خاطره بی‌سند باشه قابل پیگرد) عرض می‌کردم؛ نشسته بودیم که آقای... ی. (از نهاد ریاست جمهوری بخش رسوای ادوار تماس گرفتند سند خاطره را خواستند) آقا می‌نارید منعقد کنیم یا نه؟! (از شورای نگهبان، دایره رد صلاحیت نیز زنگ زدند و گفتند انعقادن دروغ باشه پیگیری می‌کنیم) ای بابا! اومدیم به خاطره بی‌سند بگیم! نخواستیم. بابا شب علی پرتقالی از دفتر مرحوم تماس گرفتند و گفتند موفق باشید) «تاریخ رویی تردمیل» را نشر روزنه با قیمت ۳۳ هزار تومان منتشر کرده است.

«قنادی ادوارد» در نشر مرکز رونمایی می‌شود

مراسم رونمایی از کتاب «قنادی ادوارد» نوشته آرش صادق‌بیگی روز چهارشنبه ۱۰ بهمن در کتابفروشی نشر مرکز برگزار می‌شود.

مجموعه‌داستان «قنادی ادوارد» نوشته آرش صادق‌بیگی که به‌تازگی توسط نشر مرکز منتشر شده، روز چهارشنبه ۱۰ بهمن در محل کتابفروشی این نشر رونمایی می‌شود.

مراسم رونمایی از این کتاب با حضور و سخنرانی نسیم مرعشی، اصغر عبداللهی و سروش صحت همراه خواهد بود.

صادق‌بیگی متولد سال ۶۱ است و پیش از این کتاب، مجموعه‌داستان «بازار خویان» را منتشر کرده که عناوین کتاب سال و همچنین برنده جایزه جلال را در سال ۹۴ به این نویسنده اختصاص داد. او به غیر از این کتاب، «خاطرات یک سرتق» را نیز برای مخاطبان کودک و نوجوان در کارنامه دارد. صادق‌بیگی مدتی را هم به عنوان سردبیر مجله داستان همشه‌ری فعالیت کرده است.

برنامه رونمایی از مجموعه‌داستان «قنادی ادوارد» روز چهارشنبه ۱۰ بهمن از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در کتابفروشی نشر مرکز واقع در خیابان دکتر فاطمی، وروبروی هتل لاله، خیابان باباطاهر، شماره ۶ برگزار می‌شود.

ترجمه رمان برنده بوکر عربی با محوریت زندگی ابن عربی چاپ شد

رمان «گاه ناچیزی مرگ» نوشته محمدحسن علوان با ترجمه امیرحسین الهیاری توسط نشر مولي منتشر و راهی بازار نشر شد.

رمان «گاه ناچیزی مرگ» نوشته محمدحسن علوان به‌تازگی با ترجمه امیرحسین الهیاری توسط نشر مولي منتشر و راهی بازار نشر شده است. این رمان که در سال ۲۰۱۷ برنده جایزه بوکر عربی شده، درباره زندگی محیی‌الدین ابن‌عربی با محوریت زندگی ابن عربی است. این رمان، با ترکیه برنده جایزه محمدحسن علوان نویسنده این کتاب متولد ۱۹۷۹ در عربستان است. او در سال ۲۰۱۳ نامزد جایزه بوکر بود و در سال ۲۰۱۷ به دلیل نوشتن کتاب پیش رو، برنده آن شد. عنوان اصلی این کتاب «موت صغیر» است که در ترجمه فارسی بنا به صلاح‌دید و مطالب عرفانی، عنوان «گاه ناچیزی مرگ» برای آن انتخاب شده است. علوان در این رمان، با ترکیه بر مطالبی که ابن‌عربی در «فتوحات مکیه» (اثر مهمش در حوزه عرفان) درباره خویش نقل کرده، هم بیوگرافی این عارف را نوشته هم داستانی را درباره عشق روایت کرده است.

طریقه روایت در این رمان، با روایت‌های موازی شکسته و به هم می‌ریزد و نویسنده چندین سفر را در خلال متن رمان پیش روی مخاطب گذاشته است. روایت‌های رمان به‌گونه‌ای تدوین شده‌اند که سیر نسخه خطی این عربی را از زمان مرگ او تا سال ۲۰۱۶ نشان دهند. به این ترتیب سرنوشت نسخه خطی «فتوحات مکیه» و این‌که به کجاها سفر کرده و چه بر سرش آمده، نیز یکی از سفرهایی است که در این رمان روایت می‌شود. این کتاب از جهتی ژانبد ذهن نویسنده‌اش است که مخاطب با او از دمشق به بیروت و سپس به سورین فرانسه می‌رسد. به این ترتیب خواننده کتاب از چشم نویسنده، زن پنجاهساله و استاد فلسفه‌ای را می‌بیند که رساله‌اش درباره ابن‌عربی بوده، از مسیحیت به اسلام گرویده و با استادش ازدواج کرده است. این استاد فلسفه، هیچ‌وقت عاشق نشده است.

اما درباره شخصیت محوری این رمان یعنی ابن عربی هم باید این توضیح را اضافه کرد که ابوبکر، محمدبن علی معروف به ابن عربی یا شیخ اکبر متولد سال ۵۶۰ هجری (معادل سال ۱۱۶۵ میلادی) است. او صد سال پس از شیخ ابوالحسن خرقانی در خانواده‌ای اهل علم و وابسته به دربار حکومتی متولد شد و یکی از عرفای جنبایی عرفان اسلامی است که مخالفان و موافقان زیادی دارد.

عنوان اصلی این کتاب «موت صغیر» به خط حمید عجمی با خط ابداعی او معلى نوشته شده است. در طرح جلد ترجمه این کتاب که مولي چاپ کرده از چهار رنگ در بالای صفحه استفاده شده که نماد چهار نوع مرگ عرفانی هستند؛ سفید، سبز، سیاه و قرمز. موت البیض، موت الاخضر، موت الاسود و موت الاحمر.

این رمان در ۱۰۰ فصل نوشته شده و نگارش آن سال ۲۰۱۶ در تورنتو به پایان رسیده است. مترجم نیز ترجمه این اثر را ماه رمضان امسال به پایان رسانده است.