

یک‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۷ • ۲۷ جمادی الاول ۱۴۴۰ • ۳۰ فوریه ۲۰۱۹

اخبار

«**تبعیدی‌ها، «سیانور» و «معما» روی آنتن آی‌فلم**

فیلم‌های سینمایی «تبعیدی‌ها»، «سیانور» و «معما» هم‌زمان با ایام دهه فجر از کانال آی‌فلم ۲ پخش می‌شوند.

به گزارش امتیاز: کانال آی‌فلم ۲ در روزهای دهه فجر ۱۰ فیلم سینمایی برای مخاطبانش نمایش می‌دهد.

بر اساس این گزارش، فیلم‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۵ بهمن «تبعیدی‌ها»، «سیانور» و «معما» خواهد بود.

«تبعیدی‌ها» که امشب روانه آنتن می‌شود، فیلمی است به کارگردانی جهانگیر جهانگیری ساخته سال ۱۳۷۰، با بازی فرامرز قریبیان، هادی اسلامی، حبیب اسماعیلی، مجید میرزاییان و مهدی آریان‌نژاد.

در تبعیدی‌ها می‌بینید: پس از کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ تعدادی روزنامه‌نگار، آزادی‌خواه و مبارز و افسران ضدکودتا دستگیر و پس از محاکمه، به دادگاه‌های فرمایشی به منطقه‌ای خشک و گرم در جنوب کشور تبعید می‌شوند…

«سیانور» به کارگردانی بهروز شعبی نیز فردا یکشنبه ۱۴ بهمن پخش می‌شود.

این فیلم سینمایی در سال ۱۳۹۵ در سینماهای کشور اکران شد و بازیگرانی نظیر مهدی هاشمی، هانیه توسلی، پدram شریفی، بابک حمیدیان، حامد کمیلی، بهنوش طباطبایی، آتیلا پسیانی و… در آن ایفای نقش کردند.

داستان «سیانور» برگرفته از روایات رسمی دولت ایران از وقایع درونی سازمان مجاهدین خلق ایران پیش از انقلاب ۱۳۵۷ ایران است. فیلم بازگوکننده اختلافات میان دو دسته در سازمان مجاهدین خلق و درگیری میان چهره‌های کلیدی آن مانند تقی شهرام، مرتضی صدبه لیا ف و مجید شریف واقعی در متن یک داستان عاشقانه نافرجام است.

فیلم سینمایی دوشنبه ۱۵ اردیبهشت «معما» خواهد بود که در سال ۱۳۶۵ به‌کارگردانی حسین زندیاف ساخته شده است. در این فیلم هادی اسلامی، محمد برسوزیان، عنایت اله شفیعی، علی ترابی و مرتضی حاج سیداحمدی بازی کرده‌اند.

خلاصه ماجرای «معما» از این قرار است: سال ۱۳۵۶، در آستانه ورود رئیس جمهور آمریکا به تهران، رضا درگاهی کارمند تأسیسات فرودگاه بر اثر سرعت زیاد اتومبیل، گروهبان رحمتی، پاسبان گشت را زیر می‌گیرد. اسلحه پاسبان مفقود می‌شود. اداره آگاهی سروان کیانی و سروان قاسمی را مأمور پیگیری برپنده می‌کند. سازمان امنیت مفقودشدن سلاح را با تئور رئیس جمهور آمریکا مربوط می‌دانند. این فیلم‌های سینمایی در ساعت ۱۶:۰۰ به‌وقت تهران، ۱۷:۰۰ به‌وقت کابل و ۱۷:۳۰ به‌وقت دوشنبه روانه آنتن می‌شود و در سه نوبت به‌فاصله ۶ ساعت بازپخش خواهد شد.

با آی‌فلم به جشنواره فیلم فجر بروید
در روزهای سی‌وهفتمین فستیوال فیلم فجر، شبکه آی‌فلم همچون گذشته، به پوشش این جشنواره می‌پردازد.

به‌گزارش امتیاز: ویژه برنامه سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر هر شب ساعت ۲۲:۳۰ تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید اردکانی در یام جشنواره میزبان مخاطبان و علاقه‌مندان به سینما می‌شود. این ویژه برنامه هر شب ساعت ۲۲:۳۰ در شبکه آی فیلم به بررسی اتفاقات جشنواره، حواشی و معرفی فیلم‌های در حال اکران با حضور عوامل و بازیگران آن می‌پردازد. بر اساس این گزارش، این ویژه‌نامه از هر چهار کانال فارسی، عربی، انگلیسی و آی‌فلم ۲ پخش می‌شود.پخش اصلی و فارسی این ویژه‌برنامه ۳۰ دقیقه‌ای را محمودرضا قدیریان و مصطفی فیروزی اجرا می‌کنند و رویدا الحمه، گلنار فرنودی و نادیا پروانی نیز به‌ترتیب اجرای کانال‌های عربی، انگلیسی و آی‌فلم ۲ را بر عهده دارند. ویژه‌برنامه سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر هر شب ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن آی‌فلم فارسی می‌رود و با یک روز تأخیر در ساعت ۲۲:۳۰ به‌وقت تهران از سه کانال عربی، انگلیسی و آی‌فلم ۲ روانه آنتن خواهدشد.

«نفرین زباله های الکترونیکی» از پرس تی وی

همزمان با ۴ فوریه روز جهانی سرطان، مستند «نفرین زباله های الکترونیکی» (E-Waste Curs) به موضوع مضللات حاصل از زباله های الکترونیکی در دنیای امروز از شبکه پرس تی وی پخش می شود.

به گزارش امتیاز، این مستند به کارگردانی اریک دو لوارن، محصول سال ۲۰۱۶ است و مساله تولید زباله های الکترونیکی و تاثیرات مخرب آن بر سلامت انسان و محیط زیست را مورد بررسی قرار می دهد. این برنامه با اشاره به تولید ۵۰ میلیون تن زباله الکترونیکی شامل قطعات الکترونیکی کامپیوتری، تلویزیون و … در سال و ارسال ۷۵ درصد آن به کشورهای جهان سوم همچون هند، پاکستان، بنگلادش، چین و برخی کشورهای آفریقایی، آلودگی های ناشی از این زباله ها و خطرات آن برای انسان را مورد بررسی قرار می دهد. بازیافت زباله های الکترونیکی در محله های فقیرنشین، عدم کنترل و نظارت دولت بر بازیافت و بهره برداری از این زباله ها، آلودگی های زیست محیطی و بیماری های حاصل از گازهای سمی ایجاد شده از بازیافت این زباله ها و مرگ سالانه ۴ میلیون نفر به دلیل مسمومیت ناشی از این گازها از جمله مسایل مورد اشاره در این مستند است. مستند «نفرین زباله های الکترونیکی» دوشنبه ۱۵ بهمن ساعت ۵:۰۰ به مدت ۲ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه نیز در ۴ نوبت در ساعات ۱۰،۰۰، ۱۶:۰۰ و ۲۲:۰۰ پخش خواهد شد.

۶۰ نمایش مخاطب بزرگسال و ۲۲ نمایش

مخاطب کودک و نوجوان که هم اکنون روی صحنه‌اند از لحاظ نسبت متون ایرانی به خارجی، کارگردان زن به مرد،دسته‌بندی شش‌گانه (تئاتر معیار، تئاتر آیینی، تئاتر ترکیبی، تئاتر بدن،تئاتر مستند و تئاتر موزیکال) و همچنین پراکندگی جغرافیایی تماشاخانه‌ها در سطح شهر تهران بررسی شدند.

به گزارش امتیاز، از میان ۶۰نمایش حرفه‌ای مخاطب بزرگسالی که هم اکنون در تماشاخانه‌های دولتی و خصوصی در تهران روی صحنه است، ۲۸ متن ایرانی و ۱۲ متن خارجی است. این ۶۰نمایش توسط ۹ کارگردان زن و ۴۹ کارگردان مرد اجرا می‌شود و دو نمایش نیز به صورت مشترک توسط کارگردانان زن و مرد روی صحنه رفته‌اند.

براساس دسته‌بندی‌ای شش‌گانه که سال

گذشته و در سی و ششمین جشنواره بین‌المللی

تئاتر فجر مینمای تقسیم شکلی آثار قرار گرفت، آثار

حال حاضر را نیز می‌توان تفکیک کرد. تئاتر معیار،

تئاتر آیینی، تئاتر ترکیبی، تئاتر بدن، تئاتر مستند

و تئاتر موزیکال شش بخش این تقسیم‌بندی است

و با این مینا در مورد این ۶۰ اثر به نتایج زیر

می‌رسیم: ۵۷ اثر در دسته‌بندی تئاتر معیار قرار

دارد و یک نمایش ترکیبی (پرفورمنس)، یک

نمایش آیینی و یک نمایش موزیکال است.

امتیاز

روزنامه‌سیانور

روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی منتشر کرد؛

نگاهی متفاوت به نمایش‌های روی صحنه در بهمن ماه



هر یک از بخش‌های تقسیم‌بندی بالا اینگونه تعریف شده بود: تئاتر معیار: اجراهایی مبتنی بر نمایشنامه به عنوان فرم آغازین و رایج تئاتری که بر اجرای کمابیش دقیق متن نمایشی با بهره‌مندی از قصه و جلوه‌های دیداری و شنیداری تکیه دارد. تئاتر آیینی: اجراهایی مبتنی بر قراردادهای نمایش‌های آیینی- سنتی. تئاتر ترکیبی: عنوانی برای نمایش‌هایی که از ترکیب رسانه‌های

در آستانه چهل سالگی انقلاب منتشر شد؛

بازسازی و بهره برداری بیش از ۱۰۰ سالن سینما توسط حوزه هنری



سینما افریقا(۱۰۳۲ صندلی)، سینما قدس (۵۸۸ صندلی)، قدس ۲۲۲۲ صندلی)، پردیس سینمایی هویزه ۱ (۵۴۲ صندلی)، هویزه ۲ (سالن نسترن) (۲۳۴ صندلی)، هویزه ۳ (سالن یاسمن)(۱۴۸ صندلی)،هویزه ۴ (۱۰۲ صندلی)، هویزه ۵ (۱۰۲ صندلی)، هویزه ۶ (۳۵ صندلی)،هویزه۷ (۴۰ صندلی)، هویزه ۸) (صندلی۴۵). در مجموع: ۴ مجموعه سینمایی،۱۲ سالن با ظرفیت ۳۵۸۲ صندلی. خوزستان: شهر آبادان / سینما آزادی(۲۱۶ صندلی)، اهواز / سینما اکسین(۸۰۰ صندلی)، سینما بهمن (۶۰۰ صندلی)،قدس(۴۵۵ صندلی)، شهرخمرشهر/ سینما نخل (۲۰۶ صندلی)نخل (۲۰۱ صندلی). در مجموع: ۵ سینما، ۶سالن با ظرفیت ۲۴۷۸ صندلی. - زنجان: شهر زنجان/ سینما بهمن(۳۲۱ صندلی). در مجموع: ۱ سینما، ۱سالن با ظرفیت ۲۳۱ صندلی.

- فارس: شهر شیراز/ سینما ایران(۹۴۴ صندلی)، سینما پیام (۵۲۴ صندلی)، سعدی (۹۵۱ صندلی)، سینما شیراز(۱۰۸۷ صندلی)، سینما فلسطین(۵۶۷ صندلی). در مجموع: ۵ سینما، ۵سالن با ظرفیت ک ۴۰۳۳ صندلی.

- قزوین: قزوین/ سینما بهمن ۱(۱۹۵ صندلی)، بهمن ۲(۶۶۲ صندلی).درمجموع: ۱سینما، ۲سالن با ظرفیت ۲۶۱ صندلی. - کردستان: شهر بیجار/ سینما آزادی(۲۸۵ صندلی). - کردستان: شهر سنندج/ سینما بهمن ۱(۵۷۰ صندلی)، بهمن ۲ (سالن سیروان)(۱۲۰ صندلی)، بهمن ۳(۶۰۳ صندلی).درمجموع: ۲ سینما، ۴سالن با ظرفیت ۱۰۴۵ صندلی.

- کرمانشاه: شهرکرمانشاه/ سینما آزادی(۱۰۸۵ صندلی). در مجموع: ۱سینما، ۱سالن با ظرفیت ۱۰۸۵ صندلی.

- گلستان: شهر آزاد شهر/ سینما بهمن(۳۳۴ صندلی)، گرگان/ سینما بهمن ۱(۳۴۸ صندلی)، بهمن ۲(۱۴۴ صندلی)،عصرجدید (۳۹۳ صندلی)، عصرجدید ۲(۹۵ صندلی)، شهرگنبد/هجرت(۴۹۴).

در مجموع: ۴ سینما، ۶سالن با ظرفیت ۱۸۰۸ صندلی. - لرستان: شهر خرم آباد/ سینما استقلال ۱ (۳۱۷ صندلی)، استقلال ۲ (۱۴۲ صندلی)، شهر بروجرد/ سینما فلسطین ۱ (۷۵۴ صندلی)، فلسطین ۲(۴۴ صندلی). در مجموع: ۲سینما، ۴ سالن با ظرفیت ۱۲۵۷ صندلی.

- مازندران: شهر آمل/ سینما بهمن ۱(۲۸۰ صندلی)، بهمن ۲(۲۳۰ صندلی)، بهشهر/ سینما بهمن(۲۴۰ صندلی)، ساری/ سینما سپهر(۱۲۱۶ صندلی). در مجموع: ۳سینما،۵سالن با ظرفیت۲۰۶۶ صندلی.

- همدان: ملایر/ سینما بهمن(۵۴۳ صندلی)، همدان/ سینما فلسطین ۱ (۱۸۲ صندلی)، فلسطین ۲(۱۷۲ صندلی)، قدس ۱ (۵۰۰ صندلی)، قدس ۲(۸۴ صندلی). در مجموع: ۳ سینما، ۵سالن با ظرفیت ۱۴۸۶ صندلی.

سیار: برای احیای سرودهای انقلابی نیاز به مجاهدت است

صوحی، دکتر محسن جلیلی، امید رهبران، شهروز حقی و مجید نصری مشارکت داشته‌اند. همچنین از هنر نوازندگان برجسته کشور در این قطعات استفاده شده است.

شعرهای این آلبوم نیز اثر طبع شعرائی چون محمدمهدی سیار، محمدسعید میرزایی، سیده ترگس میرفیضی، سید علی انجو، فرهاد صبوری و میلاد عرفان‌پور بوده ست.

مدیر تولید این اثر میلاد عرفان‌پور است و بهنام صوحی مشاوره هنری و پالایش نهایی صدا را در این کار به عهده داشته است. همچنین امور هنری و گرافیک این آلبوم موسیقایی را «کارگاه گرافیک و نگاره سوره» به عهده داشته است و طراح گرافیک آن جواد قربان‌پور است.

به گفته مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری، این اثر به عنوان آلبومی برای بازخوانی همه گروه‌های سرود کشور منتشر شده است و حوزه هنری از این بازخوانی‌ها که از مهم‌ترین اهداف تولید این آلبوم بوده است استقبال خواهد کرد. البته حق انتشار نسخه صوتی و استودیویی اثر منحصرا در اختیار مرکز خواهد بود.

علاقه‌مندان برای تهیه آلبوم موسیقی «ها غروب نمی‌کنیم» به صورت نسخه اصلی می‌توانند به مراکز معتبر فروش محصولات فرهنگی و هنری و همچنین سایت‌های ، beeptunes.com و navaak.com ، ritmo.ir مراجعه کنند.

اخبار

تسلیت مدیرعامل بنیاد رودکی به استاد شهبازیان

مدیرعامل بنیاد رودکی در پیامی درگذشت مادر استاد شهبازیان را به وی تسلیت گفت.

به گزارش امتیاز: در این پیام خطاب به فریدون شهبازیان، مشاور هنری و رهبر ارکستر ملی ایران آمده است: «شایعه درگذشت مادر گرامیتان، مایه تاسف و تاثر شد؛ ضمن ابراز همدردی، این مصیبت را به جنابعالی و خاندان محترم تسلیت می‌گویم.

از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و غفران الهی و برای جنابعالی و خاندان محترم، صبر و تندرستی مسألت دارم.»

بانو «حاجیه خانم حاج محمد حسین کاشی»، همسر «حسین شهبازیان» نوازنده، مدرس موسیقی و رهبر ارکستر بود که سال گذشته دیده از جهان فروست.

مراسم تشییع پیکر ایشان، امروز ساعت ۹ صبح در بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود.

نمایشگاه عکس «رنج‌ها و گنج‌ها» به مناسبت چهل سالگی انقلاب بر پا می‌شود
نمایشگاه عکس «رنج‌ها و گنج‌ها» به مناسبت چهل‌سالگی پیروزی انقلاب اسلامی ساعت ۱۶ دوشنبه ۱۵ بهمن ۹۷ در تالار خانه عکاسان ایران حوزه هنری افتتاح می‌شود.

به گزارش امتیاز: نمایشگاه عکس «رنج‌ها و گنج‌ها» (مروری بر برخی وقایع سرنوشت ساز و غرورآفرین انقلاب اسلامی ایران) شامل ۶۰ فریم عکس از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ در حوزه هنری افتتاح می‌شود.

این نمایشگاه که ویژه چهل سالگی انقلاب برپا می‌شود، علاوه بر برپایی در حوزه هنری مرکز، در سطح استان‌های کشور نیز به طور همزمان، به نمایش گذاشته می‌شود. تلاش شده در زیرنویس عکس ها، این مقاطع مهم انقلاب اسلامی به صورت داستانی روایت شود.

به مناسبت چهلمین سال پیروزی با شکوه انقلاب اسلامی ایران نیز یک نمایشگاه عکس بین‌المللی از سوی خانه عکاسان حوزه هنری با عنوان «ایران ۵۷ تا ۹۷» برپا می‌شود. این نمایشگاه که شامل ۱۰۰ عکس ازمجموع دویوشی تاریخی و ایران امروز است، در کشورهای همچون ترکیه، لبنان و سوریه به نمایش گذاشته می‌شوند.

همچنین خانه عکاسان ایران با همکاری انتشارات سوره مهر پنج جلد کتاب عکس را مرتبط با انقلاب اسلامی منتشر خواهد کرد. این پنج جلد با موضوعات جنگ ایران و عراق، انقلاب اسلامی، نبرد گروه‌های مقاومت با گروه‌های تکفیری در منطقه، خانواده‌های شهدا و سالگرد چهلمین سال پیروزی ایران است.

علاقه مندان برای حضور در مراسم افتتاحیه می‌توانند در زمان یاد شده به حوزه هنری واقع در خیابان سمیه نرسیده به پل حافظ مراجعه کنند.

همچنین نمایشگاه «رنج‌ها و گنج‌ها» از تاریخ سه شنبه ۱۶ بهمن تا ۸ اسفند به جز پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها برای بازدید عموم برپا است.

انتشار فراخوان کارگاه حروف نگاری پوستر اسما الحسنی

فراخوان و مقررات شرکت در اولین کارگاه حروف نگاری پوستر اسماء الحسنی اعلام شد.

به گزارش امتیاز: اولین دوره کارگاهی حروف نگاری پوستر اسماء الحسنی به همت طراحان مستقل ایران در فرودین ماه ۹۸ زیر نظر اساتید حوزه گرافیک برگزار می شود.

مقتضایان شرکت در این کارگاه می توانند در سایت نمایشگاه ثبت نام کرده و آثار خود را با مشخصات درج شده در فراخوان به دبیرخانه این رویداد ارسال و در صورت تایید در کارگاه ثبت نام کنند.

مقررات ارسال آثار نیز به شرح زیر اعلام می شود:

• ارسال آثار در یک مرحله انجام می شود تا در صورت پذیرفته شدن در کارگاه ، همان آثار زیر نظر اساتید اصلاح و به مرحلهٔ نهایی برسد.
• پوسترها باید در قطع ۲۲ × ۱۲۰ سانتی‌متر، عمودی و با کیفیت ۷۲ دی پی (با بصورت RGB و با فرمت JPEG فایل) غیر فشرده طراحی و برای ارسال به قطع ۹۲×۶۲ پیکسل با کیفیت ۳۰۰ دی پی ای تبدیل و ذخیره و ارسال شود.

• درصورت پذیرفته شدن اثر با آثار، طراح باید فایل اصلی اثر راه یافته خود را (با قطع ۱۲۰ × ۸۰ سانتی متر) به همراه داشته باشد؛ در غیر اینصورت هنرجو از شرکت در کارگاه حذف می شود.

• تذکر مهم: در هیچ یک از مراحل به هیچ وجه پوستر نباید به صورت CMYK ارسال شود.

• حداکثر تعداد آثار ارسالی برای هر طراح ۱۲ اثر است.

• قید عنوان هر اثر ضروری است.

• آثار پذیرفته شده در کارگاه پس از طی دوره زیر نظر اساتید و نهایی شدن و بدون گزینش به پانزدهمین نمایشگاه اسماء الحسنی راه می یابند. شرکت در نمایشگاه برای همه طراحان آزاد است.
• آخرین مهلت دریافت آثار برای شرکت در کارگاه ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ اعلام شده است.
• علاقه مندان برای اطلاع از جزئیات بیشتر می توانند پرسش های خود را از طریق ایمیل info@todayposters.com در دبیرخانه مطرح کنند.