

سه‌شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷ ۶ جمادی الثانی ۱۴۴۰ ۱۲ فوریه ۲۰۱۹

اخبار

تجدید میثاق رئیس سازمان صدا و سیما با با آرمان‌های حضرت امام (ره)

در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی، رئیس سازمان صدا و سیما به همراه جمعی از معاونان و مدیران ارشد این سازمان با حضور در مرقه حضرت امام خمینی (ره) با اهدای تاج گل و ادای احترام به بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران با آرمان‌های حضرت امام (ره) و شهدای انقلاب اسلامی تجدید پیمان کردند.علی عسکری به همراه جمعی از معاونان و مدیران سازمان صدا و سیما صبح امروز (بیست و یکم بهمن ماه) ضمن حضور در حرم مطهر حضرت امام (ره) و اهدا تاج گل و قرائت فاتحه به بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی ادای احترام کردند.

رئیس سازمان صدا وسیما پس از انجام مراسم اهدا تاج گل در سخنانی کوتاه ضمن گرامیداشت ایام پیروزی انقلاب اسلامی‌گفت: انقلاب اسلامی ایران به نقطه عطفی در تاریخ بشریت تبدیل شده است، انقلابی که برگرفته از تفکر ناب امام راحل (ره) توجه به انسان و اتکاء به خداوند متعال را مورد توجه قرار داده است.

علی عسکری با اشاره به پایه‌های شکل گیری انقلاب اسلامی اظهار داشت: توحید و دین مداری یکی از پایه‌های شکل گیری انقلاب اسلامی بود و افتخار ما در رسانه ملی توجه به موضوع دین مداری است.وی عدالت خواهی را دومین پایه شکل گیری انقلاب اسلامی دانست و افزود: نظام جمهوری اسلامی ایران مبتنی بر اسلام و عدالت خواهی در دنیا شکل گرفته است و در دیدگاه امام (ره) اصلی ترین دلیل برای تشکیل حکومت اسلامی عدالت گستری آن است. دکتر عسکری موضوع مردم سالاری دینی را از ریشه‌های شکل گیری انقلاب اسلامی‌برشمرد و با اشاره به داعیه غرب در ایجاد و بسط نظریه دموکراسی تصریح کرد: اسلام کرامت را برای همه انسان‌ها در نظر گرفته است و مردم سالاری دینی نماد آن است و نظام جمهوری اسلامی مبتنی بر همین دیدگاه برای مردم به عنوان صاحبان اصلی انقلاب جایگاه ویژه‌ای در نظر گرفته است. رئیس سازمان صدا و سیما که در حرم مطهر امام (ره) سخنرانی می‌کرد، در ادامه اظهار کرد: یکی دیگر از پایه‌های شکل گیری انقلاب اسلامی استقلال طلبی است، موضوعی که سال‌ها برای حصول به آن جنگیدیم و امروز به برکت اندیشه‌های امام راحل (ره) و رهبری مقتدرانه مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) به بهترین شکل آن حفظ کرده‌ایم.وی اصل ولایت فقیه و توجه به آن را از پایه‌های دیگر شکل گیری نظام مقدس جمهوری اسلامی دانست و تأکید کرد: موضوع ولایت فقیه از اصلی ترین موضوعات در شکل گیری و استمرار انقلاب اسلامی است و به فرموده امام خمینی (ره) «پشتیبان ولایت فقیه باشید تا به انقلاب شما آسیبی وارد نشود و این بیان در عین سادگی همه مطلب را در درون خود دارد و اولویت همه ما را در کشور مشخص می‌کند.علی عسکری در بخش دیگری از سخنان خود از دعوت از قشرهای مختلف مردم برای حضور در راهپیمایی چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی گفت، هر ساله حضور پر شور مردم در راهپیمایی‌های ۲۲ بهمن، انقلاب و نظام را تضمین کرده است چرا که این انقلاب و نظام از آن خود مردم است و با حضور آنها تجلی می‌یابد.رئیس سازمان صدا و سیما با اشاره به اهمیت راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال همزمان با

چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تصریح کرد: حضور مردم در راهپیمایی امسال همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران نشان می‌دهد که با وجود همه مشکلات، مردم پای انقلاب اسلامی ایستاده و اهداف و ارزش‌های آن‌را دنبال می‌کنند و تحت تأثیر فضا سازی‌های دشمنان قرار نخواهند گرفت. رئیس سازمان صداوسیما در پایان با بیان اینکه برخی‌ها بعد از پیروزی انقلاب اسلامی این سوال را مطرح می‌کنند که آیا انقلاب به پایان رسیده است، گفت: بر اساس تئوری امام خمینی (ره) و تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی، و همین اسلامی همواره زنده است و ادامه دارد، و همین بار مسئولیت ما مسئولان و مردم را سنگین و سنگین‌تر می‌کند.

۳۸ سالن تئاتر در شهر تهران میزبان آثار جشنواره تئاتر فجر
۳۸ سالن تئاتر در شهر تهران به همراه فضای بیرونی مجموعه تئاتر شهر، خانه هنرمندان ایران و ایوان انتظار ایستگاه متروی میدان ولیعصر (عج) میزبان آثار سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر خواهند بود.سی و هفتمین دوره مهمترین رویداد بین‌المللی تئاتر ایران با حضور گسترده و میزبانی سالنها و محیطهای تئاتری در شهر تهران، فعالیت خود را از امروز دوشنبه ۲۲ بهمن آغاز میکند. در این دوره از جشنواره سالنهای اصلی، چهارشنبه‌سایه و فشتقای مجموعه تئاتر شهر، تالار وحدت، تماشخانه سنگلج، تئاتر مولوی، تالار حافظ، تالار فردوسی، سالنهای استاد سمندریان و دکتر ناظرزاده تماشاخانه ایرانشهر، تالار استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران، تماشاخانه عباس جوانمرد خانه تئاتر، تماشاخانه سرو، تماشاخانه های مهر و ماه حوزه هنری و سالن تئاتر مجموعه برج آزادی میزبانی آثار بخش صحنهای را بر عهده دارند. همچنین تماشاخانههای خصوصی مکتب تهران، تئاتر مستقل، از سه نقطه، عبارت نوفل لوشاتو، ایران تماش، دیوار چهارم، شانو، همای سعادت و مان پذیرای آثار بخش به علاوه فجر سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر نیز میزبان گروههای نمایشی خواهند بود. پلاتوی شماره یک مجموعه تئاتر شهر، خانه هنر پیچازی، پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران، کارگاه دکور تالار وحدت، پلتفورم عمارت روبرو، آمفی تئاتر NGO های شورای شهر تهران، پردیس تئاتر تهران، فرهنگسرای ولا، کافه تریای سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر، پلاتو نوف و باغ هنر قصر تئاتر میزبان آثاری هستند که در بخش دیگر گونهای اجرایی جشنواره سی و هفتم تئاتر فجر به صحنه میروند.

گروه‌های موسیقی بخش نواحی جشنواره موسیقی فجر در ۶ شب و هر شب با دو اجرا در سالن سوره حوزه هنرهای شادایانه‌های فرهنگ‌های مختلف سرزمین ایران را اجرا می‌کنند.

به گزارش امتیاز: علی مغازمای؛ دبیر بخش نواحی جشنواره موسیقی فجر با بیان اینکه نگرش جشنواره امسال اجرای موسیقی شاد و شادایانه اقوام ایرانی بوده است گفت: «طبق فراخوان سالیانه وزارت ارشاد، گروه‌هایی از نواحی مختلف ایران برای شرکت در جشنواره موسیقی اعلام آمادگی کرده بودند. در همین راستا ما در کنار شورای انتخاب، گروه‌هایی را که از نظر کیفیت، می‌توانستند موسیقی و رپر توار مناسبی را اجرا کنند را انتخاب کردیم تا در جشنواره حضور داشته باشند.»

وی ادامه داد: «از طرف دیگر با گروه‌های موسیقی از نواحی مختلف ایران که با رویکرد جشنواره همرا بودند نیز مذاکره کردیم و از آن ها دعوت کردیم تا در جشنواره امسال اجرا داشته باشند. ما با این کار سعی کردیم یک تنوع کیفی و محتوایی موسیقی ایجاد کنیم و برای مخاطبان از همه نواحی ایران اجراهایی داشته باشیم.»

دبیر بخش نواحی جشنواره موسیقی فجر هم چنین درباره اجرای گروه‌های موسیقی مختلف این بخش در شهرهای دیگر گفت: «غیر

دبیر بخش نواحی سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر:

اجراهای بخش نواحی با رویکرد شادایانه‌های موسیقی اقوام برای همه جذاب است



از تهران بعضی از شهرها، همزمان با جشنواره موسیقی فجر اقداماتی برای اجرای موسیقی اقوام کرده‌اند. مثلا شهر رشت برنامه‌هایی تدارک دیده که شامل بخش‌های کلاسیک و پژوهشی موسیقی اقوام و نواحی ایران می‌شود. این شهر از برخی گروه‌ها دعوت کرده تا در بازه زمانی جشنواره به رشت بیایند و اجرایی داشته باشند. اما در بخش نواحی از سمت ما به شهرهای مختلف چیزی ارائه

کارگردان انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» که در ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» برای دانش آموزان اکران شد، گفت: «سیمرغ و پروانه‌ها» یکی از جالب‌ترین فضاهایی بود که در هیاهوی جشنواره فیلم فجر در آن حضور یافتم.

به گزارش امتیاز، پنجمین و آخرین روز از اجرای ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» در پردیس راگا با حضور جمعی از هنرمندان و فعالان سینمای کودک و نوجوان و دانش آموزان برگزار شد.

بعد از اجرای سرود جمهوری اسلامی ایران مجید قناد مجری و برنامه ساز حوزه کودک و نوجوان روی سن رفت و از حبیب ایل بیگی قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی دعوت به سخنرانی کرد. ایل بیگی گفت:

دو سال است که سیمرغ و پروانه‌ها به عنوان یک ویژه برنامه همزمان با جشنواره فیلم فجر اجرا می شود. خوشحالم از اینکه شما دانش آموزان به عنوان نویسندگان، کارگردانان یا بازیگرانی آینده این کشور به تماشای فیلم ها نشستید. در این مدت پنج فیلم «ضربه فنی»، «آخرین داستان»، «لکنت»، «پاستایونی» و «بنیامین» در طرح «سیمرغ و پروانه‌ها» در سراسر کشور برای دانش آموزان اکران شد و هنرمندانی که عاشقانه برای شما تلاش می کنند در این برنامه حضور یافتند.

در ادامه عمو مهرداد نوازنده و آهنگساز ترانه «آهویی دارم خوشگل» و قطعه تیتراژ پایانی سریال «دیوار به دیوار» را نواخت که دومی توسط مهرداد یکتا خوانده شد.

در ادامه اشکان رهگذر و عوامل انیمیشن «آخرین داستان» روی سن رفته و مورد تشویق بچه‌ها قرار گرفتند.

علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی که نتوانسته بود در این برنامه حضور یابد، نیز در پیامی به دانش آموزان نسبت به حضور گسترده آن‌ها در «سیمرغ و پروانه‌ها» ابراز خرسندی کرد.

رضا فیاضی و لاله اسکندری نیز به عنوان مهمانان ویژه در آخرین جشن «سیمرغ و پروانه‌ها» شرکت کردند.

دبیر بخش نواحی سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر:

اجراهای بخش نواحی با رویکرد شادایانه‌های موسیقی اقوام برای همه جذاب است

کردن راویان کهنسال موسیقی نواحی مختلف ایران است که برای هر کدام از آن‌ها مدت‌ها تحقیق می‌کنیم. اما در جشنواره فجر با توجه به رویکرد شادایانه‌ای که امسال برای آن در نظر گرفته شده است، تلاش شد که با ظرفیت‌های موجود گروه‌های مختلف و متنوعی از سرتاسر ایران در آن حضور داشته باشند. برای توضیح تفاوت این دو رویداد باید بگویم که در واقع اینه‌دار بیشتر تک نوازی و روایت کهن و تا حد ممکن اصیل موسیقی اقوام است اما اینجا گروه‌ها شرکت می‌کنند و مسئله اجرای گروهی موضوع متفاوتی‌ست که بحث دیگری می‌طلبد. در نتیجه رویکرد هر دوی این جشنواره‌ها کاملا از هم متفاوت است و کسانی که در آنها حضور دارند چه از نظر هنرمندان و چه مخاطبان آن از هم مجزا هستند.»

لازم به ذکر است گروه‌های راست موغام تبریز، زندگی مازندران، دوتار و آواز تربت جام، هامون سیستان، تکنوازی دوتار قوچان، کادوس تالش، نوای سیمره کوهدشت، ترنگ و ناسو، جاوا، نجویا کتول گلستان، میسان اهواز و شالو بوشهر هر شب ساعت ۱۹ در سالن سوره حوزه هنری و در بخش موسیقی اقوام سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر اجرا خواهند داشت.

اشکان رهگذر:

فیلم دیدن با دانش آموزان لذت بخش است



وی درباره انیمیشن «آخرین داستان» نیز توضیح داد: «آخرین داستان» وام گرفته از شاهنامه فردوسی است که یک‌گروه جوان اثری خوش ساخت و در قد و قامت بین المللی تهیه کرده اند.

در ادامه چارقلوها یکب جشن ۴۰ سالگی انقلاب را روی صحنه آوردند و اشان رهگذر کارگردان انیمیشن «آخرین داستان» گفت: در هیاهوی جشنواره فیلم فجر اینجا جالب ترین فضایی است که در آن شرکت کرده‌ام. ساخت این فیلم ۹ سال طول کشید و صدای بازیگران مطرح سینمای ایران به شخصیت های انیمیشن جان داده است. امیدوارم از دیدن «آخرین داستان» لذت ببرید.

بعد از بریده شدن یکب توسط لاله اسکندری سرود ای ایران با همکاری حاضران پیش شد و قناد از عواملی که از سه ماه گذشته با همراهی بنیاد سینمایی فارابی برای اجرای ویژه برنامه سیمرغ و پروانه‌ها تلاش کردند تشکر کرد.

ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» با همراهی مرکز توسعه سینمایی کودک و نوجوان، سازمان سینمایی، دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، حوزه بیشتری از مخاطبان را در برمی گیرد راه اندازی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد.

اخبار

صالحی:

مردم پشت نظام و انقلاب هستند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت که مردم با حضور باشکوه در راهپیمایی ۲۲ بهمن برنامه‌های دشمنان را نقش بر آب کردند. عباس صالحی در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن در جمع خبرنگاران اظهار کرد: دشمنان انقلاب اسلامی در طول چهل سال گذشته توهم شکست انقلاب ما را داشتند که همواره حضور باشکوه مردم در راهپیمایی‌های ۲۲ بهمن برنامه‌های آن‌ها را نقش بر آب کرد.

وی ادامه داد: امسال تصور دشمنان انقلاب

این بود که بعد از چهل سال می‌توانند روی فشارهای وارده بر ملت ایران حساب باز کنند ولی آن‌ها ما را خوب نشاناخته‌اند. شاید مشکلات وجود داشته باشد اما وقتی پای استقلال، اسلام و عزت باشد مردم منسجم در برابر دشمن می‌ایستند.صالحی در پایان با تأکید بر اینکه مردم پشت نظام و انقلاب هستند، اظهار کرد: پیام حضور باشکوه مردم در راهپیمایی این است که مسئولان روی مردم حساب باز کنند لذا مسئولان این حمایت را جدی بگیرند.

فراخوان نخستین جشنواره ادبی شعر

«نهال» منتشر شد

فرهنگسرای مهر همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، فراخوان نخستین جشنواره ادبی شعر نهال را با نگاه ویژه به شعر انقلاب منتشر کرد.

به گزارش امتیاز، سعید رنجبریان مدیر فرهنگی هنری منطقه نوزده و رییس فرهنگسرای مهر با اعلام این خبر گفت: جشنواره شعر نهال همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی با هدف ایجاد انگیزه برای شاعرانی که بتازگی قدم در عرصه ادبی نهاده‌اند برگزار می شود تا شاعران جوانی که تاکنون علی رغم استعداد و توانایی های خود موفق به چاپ آثار خود نشده‌اند مورد حمایت قرار گیرند. این جشنواره ضمن شناسایی و جذب استعدادهای ادبی و چاپ آثار شاعران برگزیده امکان تبادل اندیشه و تجربه های شاعران جوان را فراهم خواهد ساخت.

رنجبریان در ادامه افزود: این جشنواره در دو بخش اصلی برگزار می شود، بخش اول: بر ای شاعرانی که تاکنون دفتر شعر منتشر نکرده‌اند و بخش دوم ویژه برگزیدگانی است که اشعاری متناسب با اهداف و ارزش های انقلاب اسلامی ایران از جمله معنویت، ایثار، وحدت و ساده زیستی سروده باشند.

وی گفت: جشنواره شعر نهال با مشارکت، بنیاد شعر وادبیات داستانی ایرانیان و انتشارات نظری برگزار خواهد شد و علاقه مندان تا ۱۸ اردیبهشت ماه سال آینده فرصت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال فرمایند. داوری آثار را حامد عسگری، ابراهیم اسماعیلی اراضی، غلامرضا طریقی و ارمان بهداروند از شعرای نام آشنای کشور بر عهده دارند.

رییس فرهنگسرای مهر در پایان گفت: علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و نحوه ارسال آثار به جشنواره می توانند به نشانی اینترنتی **mehr.farhangsarair** مراجعه کرده و یا با شماره تلفن ۵۵۰۳۳۹۰۰ تماس حاصل فرمایند.

پیام زکات هم گرای آحاد جامعه است

رییس شورای عالی زکات کشور پیام زکات را هم‌گرایی آحاد جامعه برشمرد و گفت: فقط فصل برداشت فصل تبلیغ زکات نیست و تبلیغ زکات فقط به فصل برداشت خلاصه نشود. آیت‌الله سید رضا تقوی – رئیس شورای عالی زکات کشور – در جلسه شورای زکات این استان، اظهار کرد: امام راحل (ره) چگونه فریاد زدن در برابر طاغوت را به ما آموخت و راه را نشان داد.

وی با ذکر این مطلب که این جلسه برای اجرای حکم خداوند است، اضافه کرد: تجربیات و اطلاعات در افزایش ترویج فرهنگ زکات در این جلسات بیان می‌شود.تقوی با اشاره به این‌که زکات مانند یکی از احکام اسلام حکم حکومتی است، اضافه کرد: فقه را از نگاه زکات تجزیه و تحلیل کنیم.

رئیس شورای عالی زکات کشور با تأکید بر این‌که باید‌ها و نبایدهای مأمورین زکات از نهج‌البلاغه استخراج شده است، اضافه کرد: زکات از چند جهت موردتوجه است کمایتنکه جمع‌آوری و توزیع زکات تحفه الهی است.وی با ذکر این مطلب که زکات پیام‌های متعددی دارد به پیام ایمانی و عرفانی تاقی اشاره و گفت: زکات وسیله تقرب به خداوند است، این در حالی است که یکی از وجوه عرفانی زکات این است که با دعا آمیخته است. تقوی زکات را ادای تکلیف دانست و با ذکر این مطلب که کسی که به زکات معتقد نباشد از حوزه دین و دیانت خارج است، اضافه کرد: زکات حکم حکومتی دارد و دارای پیام انسانی است و آن کمک به نیازمندان و فقیران است.نماینده ولی‌فقیه در سازمان جهاد کشاورزی با اشاره به این‌که فقر را نباید دست کم گرفت و نباید به مستمندان را فراموش کرد، افزود: از پیام‌های زکات توجه حکومت به فقیران و مستمندان است. رئیس شورای عالی زکات کشور با ذکر این مطلب که امروز استکبار معیشت مردم را هدف قرار داده است و ما باید مشکل معیشت مردم را حل کنیم، این در حالی است در روایت آمده است که قیر بهتر از فقر است، افزود: فقر موجب ذلت است و اگر ما در زمین غنی نباشیم باید دستان سمت بیگانه دراز باشد.وی با بیان دیگر زکات گفت: زکات گندم را باشتد و ی غنی دیگر زکات گندم اشاره کرد و با ذکر این مطلب که سالانه هشت میلیون تن گندم موردنیاز مردم است، اضافه کرد: امسال ۱۳ میلیون گندم تحویل سیلوها شده است.تقوی پیام زکات را هم‌گرایی آحاد جامعه برشمرد و گفت: پیام دیگر زکات تربیت روح و جان است و موجب توازن جامعه اسلامی و آزمون‌ی برای اغنیاست.

است از توانمندی های رسانه ملی و جذابیت پیام انقلاب اسلامی ایران.

برنامه سه ساعته از ساعت ۹ تا ۱۲ (به وقت تهران) در روز ۲۲ بهمن پخش شد. هم اکنون شش رادیو زیرمجموعه اداره کل عربی و آفریقایی است و رادیو عربی قدیمی‌ترین و پر مخاطب ترین رادیو در این مجموعه با قدمت حدود ۷۰ سال است و چون گستردگی آن به نسبت سایر رادیوها بیشتر است و نظام سلطه که بارها به دلایل واهی صفحات شبکه های اجتماعی و فضای مجازی شبکه عربی-آفریقایی را به دلیل ضرب نفوذ قابل توجه در جامعه مخاطب و برخورداری از طیف وسیع شنوندگان از شمال آفریقا تا منطقه غرب آسیا هدف گرفته ، برگ زرین دیگری برنام‌ه های این رادیو دیداری ، کار خود را با برنامه های این رادیو دیداری ، علاوه بر پیش بر روی پایگاه اطلاع رسانی شبکه، هم زمان بر روی شبکه های اجتماعی مختلف نیز قرار می گیرد.

هم چنین گویندگان جدید دعوت گردید. این برنامه سه ساعته از ساعت ۹ تا ۱۲ (به وقت تهران) در روز ۲۲ بهمن پخش شد. هم اکنون شش رادیو زیرمجموعه اداره کل عربی و آفریقایی است و رادیو عربی قدیمی‌ترین و پر مخاطب ترین رادیو در این مجموعه با قدمت حدود ۷۰ سال است و چون گستردگی آن به نسبت سایر رادیوها بیشتر است و نظام سلطه که بارها به دلایل واهی صفحات شبکه های اجتماعی و فضای مجازی شبکه عربی-آفریقایی را به دلیل ضرب نفوذ قابل توجه در جامعه مخاطب و برخورداری از طیف وسیع شنوندگان از شمال آفریقا تا منطقه غرب آسیا هدف گرفته ، برگ زرین دیگری برنام‌ه های این رادیو دیداری ، کار خود را با برنامه های این رادیو دیداری ، علاوه بر پیش بر روی پایگاه اطلاع رسانی شبکه، هم زمان بر روی شبکه های اجتماعی مختلف نیز قرار می گیرد.

هم چنین گویندگان جدید دعوت گردید. این برنامه سه ساعته از ساعت ۹ تا ۱۲ (به وقت تهران) در روز ۲۲ بهمن پخش شد. هم اکنون شش رادیو زیرمجموعه اداره کل عربی و آفریقایی است و رادیو عربی قدیمی‌ترین و پر مخاطب ترین رادیو در این مجموعه با قدمت حدود ۷۰ سال است و چون گستردگی آن به نسبت سایر رادیوها بیشتر است و نظام سلطه که بارها به دلایل واهی صفحات شبکه های اجتماعی و فضای مجازی شبکه عربی-آفریقایی را به دلیل ضرب نفوذ قابل توجه در جامعه مخاطب و برخورداری از طیف وسیع شنوندگان از شمال آفریقا تا منطقه غرب آسیا هدف گرفته ، برگ زرین دیگری برنام‌ه های این رادیو دیداری ، کار خود را با برنامه های این رادیو دیداری ، علاوه بر پیش بر روی پایگاه اطلاع رسانی شبکه، هم زمان بر روی شبکه های اجتماعی مختلف نیز قرار می گیرد.

هم چنین گویندگان جدید دعوت گردید. این برنامه سه ساعته از ساعت ۹ تا ۱۲ (به وقت تهران) در روز ۲۲ بهمن پخش شد. هم اکنون شش رادیو زیرمجموعه اداره کل عربی و آفریقایی است و رادیو عربی قدیمی‌ترین و پر مخاطب ترین رادیو در این مجموعه با قدمت حدود ۷۰ سال است و چون گستردگی آن به نسبت سایر رادیوها بیشتر است و نظام سلطه که بارها به دلایل واهی صفحات شبکه های اجتماعی و فضای مجازی شبکه عربی-آفریقایی را به دلیل ضرب نفوذ قابل توجه در جامعه مخاطب و برخورداری از طیف وسیع شنوندگان از شمال آفریقا تا منطقه غرب آسیا هدف گرفته ، برگ زرین دیگری برنام‌ه های این رادیو دیداری ، کار خود را با برنامه های این رادیو دیداری ، علاوه بر پیش بر روی پایگاه اطلاع رسانی شبکه، هم زمان بر روی شبکه های اجتماعی مختلف نیز قرار می گیرد.

هم چنین گویندگان جدید دعوت گردید. این برنامه سه ساعته از ساعت ۹ تا ۱۲ (به وقت تهران) در روز ۲۲ بهمن پخش شد. هم اکنون شش رادیو زیرمجموعه اداره کل عربی و آفریقایی است و رادیو عربی قدیمی‌ترین و پر مخاطب ترین رادیو در این مجموعه با قدمت حدود ۷۰ سال است و چون گستردگی آن به نسبت سایر رادیوها بیشتر است و نظام سلطه که بارها به دلایل واهی صفحات شبکه های اجتماعی و فضای مجازی شبکه عربی-آفریقایی را به دلیل ضرب نفوذ قابل توجه در جامعه مخاطب و برخورداری از طیف وسیع شنوندگان از شمال آفریقا تا منطقه غرب آسیا هدف گرفته ، برگ زرین دیگری برنام‌ه های این رادیو دیداری ، کار خود را با برنامه های این رادیو دیداری ، علاوه بر پیش بر روی پایگاه اطلاع رسانی شبکه، هم زمان بر روی شبکه های اجتماعی مختلف نیز قرار می گیرد.

هم چنین گویندگان جدید دعوت گردید. این برنامه سه ساعته از ساعت ۹ تا ۱۲ (به وقت تهران) در روز ۲۲ بهمن پخش شد. هم اکنون شش رادیو زیرمجموعه اداره کل عربی و آفریقایی است و رادیو عربی قدیمی‌ترین و پر مخاطب ترین رادیو در این مجموعه با قدمت حدود ۷۰ سال است و چون گستردگی آن به نسبت سایر رادیوها بیشتر است و نظام سلطه که بارها به دلایل واهی صفحات شبکه های اجتماعی و فضای مجازی شبکه عربی-آفریقایی را به دلیل ضرب نفوذ قابل توجه در جامعه مخاطب و برخورداری از طیف وسیع شنوندگان از شمال آفریقا تا منطقه غرب آسیا هدف گرفته ، برگ زرین دیگری برنام‌ه های این رادیو دیداری ، کار خود را با برنامه های این رادیو دیداری ، علاوه بر پیش بر روی پایگاه اطلاع رسانی شبکه، هم زمان بر روی شبکه های اجتماعی مختلف نیز قرار می گیرد.

در طلیعه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی؛

راه اندازی رادیو دیداری شبکه عربی معاونت برون مرزی صداوسیما

مجازی گوناگون قرار داد. انجام همچنین گفت: برای افزایش و تنوع کیفیت برنامه های رادیو دیداری از گزارش خبرنگاران این شبکه در شهرهای تهران، مشهد، قم، اهواز و کشورهای لبنان، سوریه و عراق بهره جستیم.

مدیرکل عربی و آفریقایی معاونت برون مرزی ادامه داد : رادیو دیداری ، کار خود را با برنامه «الفجر الاربعون» آغاز کرد. این ویژه برنامه، برنامه‌ای ترکیبی و در قالب جنگ ارائه شد و در بخشی از آن ، از گویندگان و مجریان قدیمی که حدود ۴۰ سال در رادیو عربی فعالیت میکردند

مجازی گوناگون قرار داد. انجام همچنین گفت: برای افزایش و تنوع کیفیت برنامه های رادیو دیداری از گزارش خبرنگاران این شبکه در شهرهای تهران، مشهد، قم، اهواز و کشورهای لبنان، سوریه و عراق بهره جستیم.

مدیرکل عربی و آفریقایی معاونت برون مرزی ادامه داد : رادیو دیداری ، کار خود را با برنامه «الفجر الاربعون» آغاز کرد. این ویژه برنامه، برنامه‌ای ترکیبی و در قالب جنگ ارائه شد و در بخشی از آن ، از گویندگان و مجریان قدیمی که حدود ۴۰ سال در رادیو عربی فعالیت میکردند

اجرای آثار جدید گروه «آهنگ» با خوانندگی وحید تاج

چوپانی از استاد مشکلاتیان را خواهیم داشت و سپس ساز و آواز اجرا می‌شود. در پایان بخش اول نیز قطعه‌ای به اسم «هفت دریا» ساخته خود من اجرا خواهد شد. وی ادامه داد: «بخش دوم را قرار است با یک تصنیف قدیمی شروع کنیم. بعد از ساز و آواز، تصنیف «شیدایی» با شعر حافظ و از آثار استاد مشکلاتیان اجرا می‌شود. یک تکنوازی عود و اجرای قطعه‌ای به اسم «سیه چشم» از دیگر برنامه های ما خواهد بود. دو نوازی کوبه‌ای و تصنیف «زبان گنگ» نیز جز اجراهای پایانی ما در بخش دوم خواهد بود.»

ناحی با بیان اینکه اکثر قطعاتی که قرار است در جشنواره اجرا شود برای اولین بار است که روی صحنه می‌رود گفت: «تنها بخش کوچکی از کار در یکی دو فستیوال خارجی اجرا شده و باقی کارها برای اولین بار است که اجرا می‌شود.» وی درباره اعضای گروه آهنگ

در غرفه‌های «فغانستان» و «هالزی» نیز هر روز، نوای موسیقی و آهین‌های سنتی مردم آن کشورها به گوش خواهد رسید. اجراهای عمومی که از حوالی ساعت ۱۲ ظهر روز سه شنبه ۲۳ بهمن ماه آغاز می‌شود، در فضای باز مقابل سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران خواهد بود. تماشای این اجراها رایگان است، اما شرکت سهمی نمایشگاه‌های بین‌المللی برای ورود بازدیدکنندگان به این محوطه، از هر نفر دو هزار تومان ورودی دریافت می‌کند. در نخستین روز برپایی نمایشگاه گردشگری، گروه‌هایی به ترتیب از استان‌های ایلام، کرمانشاه، خوزستان، آذربایجان شرقی، سیستان و بلوچستان، گلستان، اردبیل، خراسان شمالی، لرستان قزوین و کهگیلویه و بویراحمد تا ساعت ۱۸ اجرا خواهند داشت.

گروه‌های موسیقی از استان‌های کرمانشاه،

هم‌زمان با کوک شدن سازها در جشنواره موسیقی فجر، در گوشه‌ای دیگر از تهران اقوام ایرانی، آواز، موسیقی و رقص های محلی را برای چهار روز، رایگان به اجرا خواهند گذاشت.مراسم آئینی اقوام ایرانی مطابق هر سال همزمان با نمایشگاه گردشگری، از روز سه شنبه ۲۳ بهمن ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. گروه‌های آئینی، آواز، موسیقی و رقصنده هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۸ عصر، بخشی از هویت و آئین سرزمین مادری را به نمایش می‌گذارند.

امسال علاوه بر گروه‌های استانی چند کشور نیز برای نخستین بار در حاشیه این نمایشگاه به اجرای موسیقی و برنامه آئینی خود خواهند پرداخت. «اندونزی» در همان مکان عمومی هر روز، موسیقی و آئین بومی خود را به اجرا خواهد گذاشت. علاوه بر این