

چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۷ ۷ جمادی الثانی ۱۴۰۰ یا ۱۳ فوریه ۲۰۱۹

اخبار

تجلیل از نخبگان نسل سوم انقلاب در همایش «فصل روش»

فرهنگ‌سرای خاتم(ص) به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، از چهار چهره جوان و نخبه نسل سوم انقلاب در حوزه‌های مختلف تجلیل می‌کند.

به گزارش امتیاز، فرهنگ‌سرای خاتم(ص) به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، از چهار چهره جوان و نخبه نسل سوم انقلاب در حوزه‌های مختلف تجلیل می‌کند.

حجت‌الاسلام سید محمدحسین طباطبایی نخستین نابغه قرآنی دوران انقلاب، طاهر روشندل اربطانی جوان‌ترین استاد تمام دانشگاه‌های ایران، شاهین ایزدیار طلایی‌ترین ستاره پاراسپایی ایران و آرتین غلامی قهرمان شطرنج در عرصه‌های بین‌المللی، چهار تن از نخبگان جوان انقلاب هستند که در ویژه‌برنامه «فصل روش» از آنان تقدیر خواهد شد.

قرانت قران کریم توسط قاری بین‌المللی سعید پرویزی، سخنرانی سعید اوجدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و حجت‌الاسلام یحیی صالح‌نیا امام‌جمعه غرب تهران، بخش کلیپ آشنایی با روش‌های جوان انقلاب اسلامی، اجرای گروه سرود فرینا با عنوان چهل سالگی و اجرای خواننده‌های محسن توسلی و آیین تجلیل از روش‌های انقلاب بخش‌های مختلف این مراسم است. در ویژه‌برنامه «فصل روش» از ۴۰ چهره برتر در عرصه‌های فرهنگی هنری با اهدای نشان روش تجلیل می‌شود و بخشی از اجرای این برنامه تجلیل از جوانان پر افتخار ایران اسلامی است که به میزبانی فرهنگ‌سرای خاتم(ص) برگزار خواهد شد.این برنامه چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه از ساعت ۱۵ در پردیس سینمایی تماشای به نشانی یافت‌آباد، میدان معلم، ابتدای بلوار مدائن برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۰۸۰۷۰۶۲۶ تماس بگیرند.

«سه، پنج، دو» روی آنتن آی‌فیلم
مجموعه تلویزیونی «سه، پنج، دو» به‌کارگردانی حسین سهیلی‌زاده روی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌رود.

به گزارش امتیاز، پخش سریال تلویزیونی «سه، پنج، دو» به‌کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و نویسندگی علیرضا جلالی و علیرضا کاظمی‌پور از ۲۴ بهمن آغاز می‌شود.در خلاصه داستان این سریال آمده است: ماشالله خان بزرگ خاندان سوری پس از مرگ، همه ثروت خود را به برادرزاده‌اش حشمت می‌بخشد. حشمت و خانواده‌اش که پیش از این میوه‌فروشی داشته، تصمیم می‌گیرند با خرید باشگاه ورزشی تحولی بزرگ در خانواده ایجاد کنند.بازیگرانی همچون فرهاد آئیش، رضا رویگری، رامین ناصرنصیر، آتیلا پسیانی، امیرحسین رستمی، شهره لهرستانی و سیاوش خیرابی در این مجموعه حضور دارند. مجموعه «سه، پنج، دو» از چهارشنبه ۲۴ بهمن، هر روز ساعت ۱۸:۰۰ روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود و بازپخش آن نیز در ساعت‌های ۰۲:۰۰ و ۱۰:۰۰ روز بعد خواهد بود.

«دیروز، امروز، فردا» را در آی‌فیلم تماشا کنید

مجموعه تلویزیونی «دیروز، امروز، فردا» به‌کارگردانی مسعود شاه‌محمدی در جدول پخش ساعت ۱۶ آی‌فیلم قرار گرفت. **به‌گزارش امتیاز**، مجموعه تلویزیونی «دیروز، امروز، فردا» که اولین بار در سال ۱۳۷۸ از شبکه تهران پخش شد، اینک از قاب آی‌فیلم فارسی روی آنتن می‌رود. این سریال ۲۶ قسمتی، درباره زن جوانی است که دچار برق‌گرفتگی می‌شود و این اتفاق سبب می‌شود که قدرتی خارق‌العاده به دست آورد و بتواند حوادث آینده را پیش‌بینی کند.سهرغمخوار و رامین ناصرنصیر، مریم کاظمی، پسرغمخوار و داریوش اسدزاده از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. مجموعه تلویزیونی «دیروز، امروز، فردا» از امروز، هر روز ساعت ۱۶:۰۰ روانه آنتن می‌شود و در ساعت‌های ۰۰:۰۰ و ۰۸:۰۰ بازپخش خواهد شد.

به‌بهانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران: نمایش قدرت پزشکی ایران برای لاتی‌ها

به بهانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، در مستند «بدون حد بدون مرز» که از قاب همیسپان تی وی برای مخاطبان اسپانیایی زبان این شبکه به نمایش در می‌آید، کارگردان به سراغ محقق و دانشمندی جوان رفته که با تلاش شبانه روزی خود توانسته جان «بیماران سرطانی» را نجات دهد.

به‌گزارش امتیاز، حجت کجویی، کارگردان مستند «بدون حد بدون مرز» تحقیقات رضا عالیزاده، پژوهشگر و مدیر پژوهشکده بیوتکنولوژی پزشکی را که توانسته داروی «ووراکساز» را تولید کند، به تصویر کشیده است. بیماران سرطانی در مراحل شیمی درمانی مجبور به استفاده از داروی «متوترکسات» هستند که این دارو عوارض سمی خطرناکی برای بیمار به همراه دارد و داروی «ووراکساز» این عوارض سمی را به شدت کاهش می‌دهد تا از مرگ بیمار جلوگیری کند ولی بعد از تحریم ایران، چند سالی است که این دارو در اختیار بیماران قرار نمی‌گیرد. در این مستند بینندگان مشاهده می‌کنند که چگونه داروی «وورکساز»ی که عالیزاده تولید کرده و تاکنون در انحصار آمریکا بوده، جان یک بیمار سرطانی را نجات می‌دهد. این دارو قرار است تا قبل از سال ۱۴۰۰ تجاری سازی شده و وارد بازار ایران شود. مستند «بدون حد بدون مرز» به نویسندگی تهیه کنندگی سمانه کجویی، محصول واحد مستندسازی همیسپان تی وی به مدت زمان ۲۵ دقیقه امروز ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران پخش و فردا در چندین نوبت بازپخش خواهد شد.

ایران و ترکیه با تأیید نامتعادل و ناپایدار بودن روابط گردشگری دو کشور، تفاهم نامه‌ای را با هدف بهبود این وضعیت، امضا کردند.همزمان با آغاز دوازدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری تهران، هیأت هایی از عراق، ترکیه، عمان و افغانستان وارد ایران شده‌اند. نخستین نشست دو جانبه شب گذشته بین اتحادیه گردشگری ترکیه (تورسپ) و انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و هوایی ایران با همراهی رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشورمان و سفیر ترکیه در ایران برگزار شد و تفاهم نامه همکاری نیز به امضای بخش خصوصی دو کشور رسید. حرمت الله رفیعی، رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و هوایی ایران که میزبان این نشست بود، با اشاره به تعاملات نامتوازن دو کشور در بخش گردشگری، گفت: در سال نزدیک به ۸ میلیون نفر به خارج از کشور سفر می‌کنند، ۶۰ درصد این جمعیت به کشورهای دوست، برادر و مسلمان عراق و ترکیه می‌روند. سالانه حدود ۸ میلیون نفر نیز از ترکیه خارج می‌شوند که کمتر از ۴ درصد آنها به ایران می‌آیند. انتظار ما این است به تفاهمی دست یابیم که این جاده نیمه یکطرفه، حتماً دو طرفه شود. یکی از پیشنهادهای او برای متوازن کردن بازار گردشگری دو کشور، برگزاری تورهای مشترک بین ایران، ترکیه و کشور سوم همچون افغانستان (بلخ) و یا ازبکستان (بخارا) بود.رفیعی در ادامه با اشاره به مشکلات پروازی بین دو کشور از سفیر ترکیه درخواست کرد به این مسائل وارد شود و به مشکل سوخت پروازهای ایرانی نیز رسیدگی کند. او اضافه کرد: با وجود وعده‌های داده شده، اما مشکل سوخت رسانی به پروازهای ایرانی هنوز حل نشده است.

فیروز باغلی کابا، رئیس تورسپ که یکی اثرگذارترین و مهم‌ترین سندیکاهای گردشگری در ترکیه به شمار می‌آید، با اشاره به اینکه هیأت همراهش متشکل از اعضای تورسپ و نمایندگان ای ۵ استان ساحلی و تاریخی و وزارت فرهنگ و توریسم ترکیه

بهبود وضعیت ناپایدار روابط گردشگری ایران و ترکیه



است، یادآور شد که این سفر به انگیزه گسترش روابط و مرتفع کردن مشکلات دو کشور انجام شده است. در ادامه رئیس تورسپا گفت: سال گذشته ۴۰ میلیون گردشگر به ترکیه سفر کردند، خوشحالیم که میزبان ۲ میلیون ایرانی هم بودیم. شک نداریم با گسترش گردشگری پل دوستی بین دو کشور مستحکم‌تر می‌شود. ایران کشوری با تمدن و فرهنگی غنی است که تورسپ سعی می‌کند آن را در ترکیه معرفی کند. وی بیان کرد: باور داریم تفاهم نامه‌ای که بین سندیکاهای گردشگری دو کشور امضا شد باعث افزایش تردد گردشگران ایران و ترکیه و گسترش همکاری‌ها خواهد شد.کایا همچنین گفت: تورسپ برای نخستین بار در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ایران در فضایی بالغ بر ۱۵۰ متر حضور دارد و این محیط را رایگان در اختیار آژانس‌های گردشگری ترکیه قرار داده است که امیدواریم به همکاری‌های دو جانبه منجر شود.

علی اصغر مونسان، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز سخنانش را با این مزاج آغاز کرد که هنر آقای سفیر را ندارم همزمان صحبت‌هایم را ترجمه کنم

زارعی: تئاتر مردمی دستاورد مهم انقلاب اسلامی است

آیین در منطقه کردستان شده است.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری بین‌المللی شدن تئاتر و هنرمندان تئاتر ایران بعد از پیروزی انقلاب را به عنوان یکی دیگر

از دستاوردهای تئاتر انقلاب اسلامی نام برد و توضیح داد: این حضور باعث شده تا تئاتر و استعدادهای تئاتر ایران به کشورهای مختلف دنیا معرفی شوند. به عنوان مثال وقتی من به‌عنوان کارگردان، نمایش «آینه در سقف» را سال ۲۰۰۰ میلادی در فستیوال مانهایم آلمان روی صحنه بردم، بسیار به من می‌گفتند که ما فکر نمی‌کردیم در ایران تئاتر وجود داشته باشد و حتی به من می‌گفتند که چگونه در شهر مذهبی قم می‌توان تئاتر اجرا کرد و گروه‌های تئاتری داشت. این یکی از دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران در حوزه تئاتر است.

وی با اشاره به حضور جوانان و هنرمندان تئاتر ایران در دانشگاه‌ها و مراکز معتبری تئاتری دنیا برای کمند دانش روز تئاتر،

زارعی اجرای تئاتر خیابانی در ایران را از دیگر دستاوردهای تئاتر انقلاب اسلامی دانست و افزود: هم‌زمان که تئاتر خیابانی به عنوان شیوه‌ای مدرن و جدید در دنیا مرسوم شد، در ایران هم این‌گونه تئاتر وارد و توسط مرکز هنرهای نمایشی به عنوان متولی دولتی تئاتر، سراسر کشور تسریع پیدا کرد. به عنوان مثال فستیوال بین‌المللی تئاتر خیابانی تبریع یکی از مهم‌ترین رویدادهایی است که مردم کردستان و میروان هر سال برای برگزاری آن لحظه‌شماری می‌کنند تا به تماشای آثار این جشنواره بنشینند. این جشنواره به‌مانند یک

جزئیات اجرای آنسامبل آتلاس اعلام شد

اصفهان گرفته است. برای این قطعه، یک آهنگساز دانمارکی تنظیمی نوشته و قرار است گروه ۶ نفره ما به همراه سه نوازنده زن ایرانی آن را در جشنواره موسیقی فجر اجرا می‌شود. وی ادامه داد: «بهاره صفایی، آسو کوهزادی و نازنین احمدزاده سه نوازنده‌ای هستند که در این اجرا ما را همراهی می‌کنند. این قطعه حدود صد سال پیش نوشته شده و برای خود ما هم جالب است که یک آهنگساز دانمارکی از صد سال پیش نگاه منحصر به فردی به ایران داشته و این قطعه را نوشته است. من فکر میکنم اجرای این قطعه یکی از مهمترین اتفاقات جشنواره باشد.»

پسپا لوتسهوف درباره حضور در ایران و شرکت در جشنواره موسیقی فجر گفت: «پکسال پیش من برای معرفی آلبوم امیر مهیار تفرشی پور

در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر برگزار می شود؛

اجرای گروه روشنا با خوانندگی مظفر شفيعی در تالار ايوان شمس

نوا خواهیم داشت. اینانو در توضیح بخش دوم اجرا نیز گفت: «در بخش دوم هم گروه نوازی موسیقی ایرانی با آواز آقای مظفر شفيعی خواهیم داشت که هم اعتبار ویژه ای به اجرا می دهد و هم باعث می شود کار بهتر دیده شود.»

حسین اینانلو هم‌چنین در توضیح بخش دوم اجرای گروه روشنا گفت: «در گروه‌نوازی در آواز ابوعطا، دشتی و بیات ترک اجرا خواهیم داشت و اجرا را با آواز دشتی تمام می‌کنیم. هم چنین در این بخش سه تار و عود سنتور و نی و تنبک و سنتور خواهیم داشت و اکثر قطعات از ساخته‌های خود من خواهد بود.»

سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر برگزار می‌کند:

اجرای قطعات جاز تجربی توسط گروه ابد

چهار قطعه رگه‌هایی از موسیقی شرقی نیز وجود دارد. ژانر موسیقی اجرایی گروه ابد در جشنواره را جاز تجربی» می‌دانیم.

وی در خصوص اجرای این گروه در جشنواره موسیقی فجر گفت: «بعضی از اعضای گروه در طول سال‌های فعالیت حرفه‌ای «ابد» تغییر کرده‌اند، اما رویکرد و نگاه گروه همچنان خلق قطعاتی در ژانر موسیقی جاز است. بنابراین در جشنواره موسیقی فجر نیز با همان نگاه اولیه -موسیقی جاز – حضور خواهیم داشت.»

این آهنگساز و نوازنده ساکسیفون ادامه

وضعیت زیرساخت‌های گردشگری کشور که مورد انتقاد سفیر ترکیه بود، اظهار کرد: درحال حاضر بیش از ۱۴۰۰ هتل و اقامتگاه در کشور وجود دارد. نزدیک به ۲ هزار پروژه با سرمایه‌ای بالغ بر ۱۲ میلیارد دلار در حال اجرا است که از میان آن ۵۰۰ پروژه، هتل و اقامتگاه است. ما به سرعت درحال تکمیل زیرساخت‌ها هستیم. در روستاها ۱۴۰۰ بومگردی ایجاد شده که تا دو سال آینده تعداد آنها به ۲ هزار واحد می‌رسد. برخی بناهای تاریخی نیز به هتل تبدیل شده‌اند. بنابراین در زیرساخت مشکل جدی وجود ندارد، هرچند که در نقطه ایده آل هم قرار نداریم.او به دیگر ظرفیت‌های ایران در بخش گردشگری سلامت، طبیعت و ارزانی سفر به خاطر نرخ ارز، اشاره کرد و گفت: بزرگترین مشکل ایران، خوب معرفی نکردن است. خواهش می‌کنم با ایران بیشتر آشنا شوید. آقای سفیر اشاره کردند که روابط دو کشور برادرانه و دوستانه بوده، ما معتقدیم این رابطه بیشتر از هر زمان دیگری نزدیک بوده است، سفرهای متعدد آقای اردوغان به ایران و با سفر رئیس جمهور ما به ترکیه و نزدیکي این دو رئیس جمهور، جرأت می‌دهد که روابط گردشگری را خیلی بیشتر ارتقا دهیم.رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با تصریح اینکه رابطه گردشگری دو کشور خیلی تعادل ندارد و برای پایداری آن باید کمک کنیم تاکید کرد که عده‌های گردشگری دو کشور باید بهم نزدیک شود و در ادامه اظهار کرد: بخش گردشگری ایران عمدتاً در اختیار غیر دولت است، ما در دولت فقط آنها را پشتیبانی می‌کنیم و آنها فارغ از بروکراسی اداری می‌توانند روابط را گسترش دهند. قطعا در این مسیر حضور سفیر ایران دوست و فرهیخته و پراترزی ترکیه می‌تواند یاری دهنده باشد. در این نشست، علاوه بر اعضای تورسپ و نمایندگان ۵ استان ترکیه از جمله استانبول، بورسا و دوزجه، مسؤول میز ایران در وزارت فرهنگ و توریسم ترکیه و اعضای انجمن‌های صنفی ایران، تهران، زنجان، لرستان، ایلام و ۱۱ به همراه معاون گردشگری حضور داشتند.



مختلف کشور به اجرای آثار خود می‌پردازند. این گستردگی بعد از انقلاب اسلامی در تئاتر ایران رخ داد.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی در پایان سخنان خود از تعدد برگزاری جشنواره‌ها و فستیوال‌های تئاتری به عنوان یکی دیگر از دستاوردهای تئاتر انقلاب اسلامی نام برد و یادآور شد: ما دارای ۲۳ جشنواره تئاتر استانی، جشنواره‌های تئاتر منطقه‌ای و جشنواره‌های موضوعی مانند مقاومت، بسجج، ایثار، آیینی و سنتی، عروسکی، کودک و نوجوان، خیابانی، تئاتر معلولان و جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هستیم که این جشنواره‌ها منجر به تولید و پویایی تئاتر ایران می‌شوند.

اخبار

انتشار پژوهش «نگاهی به ابعاد حقوقی احکام، قطعنامه‌ها و گزارش‌های بین‌المللی علیه رژیم صهیونیستی» در معاونت برون مرزی

پژوهش «نگاهی به ابعاد حقوقی احکام، قطعنامه‌ها و گزارش‌های بین‌المللی علیه رژیم صهیونیستی (با تأکید بر رویکرد رسانه‌ای)» در بهمن ماه ۱۳۹۷ توسط واحد پژوهش های کاربردی معاونت برون مرزی صدا و سیما منتشر شد.

به گزارش امتیاز، پژوهش «نگاهی به ابعاد حقوقی احکام، قطعنامه‌ها و گزارش‌های بین‌المللی علیه رژیم صهیونیستی» به اهتمام واحد پژوهش های کاربردی و توسط سهیل گلچین، نگاشته شده و احمد کاظمی دانش آموخته دکتری حقوق بین الملل نظارت علمی و دکتر احمد سروش نژاد پژوهشگر ارشد مسایل فلسطین ارزیابی علمی آن را بر عهده داشته است.

پژوهشگر در انجام این پژوهش از نظرات علمی یکی از اعضای هیت علمی دانشگاه امام صادق ع نیز بهره جسته است.

ابعاد نقض حقوق بین الملل بشر توسط رژیم صهیونیستی؛ ابعاد نقض حقوق بین الملل بشردوستانه توسط رژیم صهیونیستی، ارتکاب جنایات بین المللی (جنایت علیه انسانیت، جنایات جنگی، جنایت نسل زدایی و جنایت تجاوز) توسط رژیم صهیونیستی؛ نقض‌های صورت گرفته در جریان شهرک سازی های صهیونیستی از منظر حقوق بین الملل؛ احکام محاکم قضایی بین المللی علیه رژیم صهیونیستی از جمله در قفسه دیوار حائل و نظر شورای دیوان بین المللی دادگستری؛ شکایات علیه رژیم صهیونیستی در دیوان بین‌المللی کفیری؛ آرا و تصمیمات محاکم قضایی مربوط به رژیم صهیونیستی در سطح محاکم منطقه‌ای از جمله در دیوان دادگستری اروپا؛ اقدامات و تصمیمات محاکم قضایی علیه رژیم صهیونیستی در سطح محاکم ملی و داخلی از جمله شکایت از شارون در محاکم ملی بلژیک؛ تبیین ابعاد حقوقی قطعنامه‌های مصوب و وتو شده شورای امنیت و مجمع عمومی علیه رژیم صهیونیستی؛ تشریح گزارش‌های کمیته‌های حقیقت‌یاب و سازمان‌های بین‌المللی علیه رژیم صهیونیستی در جمله گزارش های گلدستون، کمیته حقیقت‌یاب در مورد حمله به کاروان آزادی و وینوگراد؛ تبیین قطعنامه های سازمان‌های بین‌المللی و منطقه‌ای علیه رژیم صهیونیستی از جمله شورای حقوق بشر، یونسکو، سازمان همکاری‌های اسلامی، آپیسکو، اتحادیه عرب و جنبش عدم تعهد و ... به همراه پیشنهادهای رسانه‌ای، از جمله ارکان اصلی این پژوهش است.

روایتی از توان نظامی «سرایا القدس» در مستند جدید شبکه العالم
شبکه خبری العالم مستند «و اعدو» را درباره توان نظامی یکی از شاخه های نظامی جنبش اسلامى تهیه و تولید کرده است. **به گزارش امتیاز**، شبکه العالم در این مستند توان نظامی «سرایا القدس» شاخه نظامی جنبش جهاد اسلامی را به تصویر در آورده است.

«سراه البیحمی» خبرنگار شبکه العالم در غزه ، کارگردان این مستند ، به سراغ کارگاه ها و مخازن موشک سازی مقاومت فلسطینی رفته و طریقه ساخت و تجهیز موشک را ترسیم کرده است.

مستند «و اعدو» همچنین با « ابوحمزه» یکی از فرماندهان «سرایا القدس» مصاحبه کرده است که طی آن چگونگی تولید موشک توسط جنبش های مقاومت فلسطین را از زبان این فرمانده خواهمین شنید.در این مستند انواع موشک های فلسطینی از جمله فجر ۱ و ۳ و ۵ و بدر ۱ به تصویر کشیده شده و توضیحات فرماندهان نظامی فلسطینی درباره آنها ارائه می شود. یکی دیگر از ویژگی های منحصر به فرد این مستند ورود به توتل های تنگ و تاریک مقاومت فلسطینی و فیلم برداری از مجاهدین حاضر در مرزهای اسرائیل و مصاحبه با آنان است.در شرایطی که کمتر دوربینی می تواند به انبارها و مخازن و پناهگاه های مقاومت فلسطینی وارد شود تصاویر مستند «و اعدو» در نوع خود کم نظیر است . دوربین العالم در این مستند به راحتی از تمام مراحل موشک سازی و تجهیز انواع موشک برای پرتاب علیه رژیم صهیونیستی تصویربرداری کرده است.این مستند به زودی از شبکه العالم به روی آنتن می رود.

«انقلاب زبیا» در کانال آذری شبکه سحر
مجموعه تلویزیونی «انقلاب زبیا» به کارگردانی «پهرنگ توفیقی» هر روز ساعت ۱۴:۳۰ به وقت تهران از کانال آذری شبکه سحر بر روی آنتن می رود.

به گزارش امتیاز، این سریال به جایگزینی مجموعه «پروانه» در ۲۲ قسمت ۴۲ دقیقه ای به آذری دوبله و آماده پخش شده است .

موضوع سریال، داستانی برآمده از تبعات شیوه عملکرد سازمان امنیت و اطلاعات کشور (ساواک) را روایت می کند و زندگی یکی از اعضای این سازمان را در زمان کنونی به نمایش می گذارد . در خلاصه داستان این سریال که به نویسندگی «حامدعنقا» تهیه شده، آمده است ، زبیا و حامد به تازگی ازدواج کرده اند ، بازگشت پدر زبیا از خارج کشور پس از سال ها باعث یادآوری خاطره و ماجرای تلخی در سال های پیش می شود که خانواده را تا مرز از هم پاشیدگی پیش می برد . بازیگران این مجموعه تلویزیونی عبارتند از : آتیلا پسیانی ، آزاده صدی ، فریبا کوثری ، مجید مظفری ، علیرضا کمالی ، شقایق فراهانی ، مجید واشقانی و...«انقلاب زبیا» توسط همکاران کانال آذری با سرپرستی دوبلاژ «مهدی حسین زاده» به آذری دوبله شد و در زمان ۲۳:۰۰ و ۳:۳۰ به وقت تهران تکرار دارد .