امتیاز

چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۷
۷ جمادی الثانی ۱۴۴۰ ● ۱۳ فوریه ۲۰۱۹
شماره ۲۶۷۴ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

فاضل جمشیدی خواننده گروه همایون پرنیا اعلام کرد:

اجرای آلبوم« این نیز بگذرد» در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر

گروه همایون پرنیا با اجرای تصنیف‌هایی از رهی معیری و هوشنگ ابتهاج روی صحنه خواهد رفت.

به گزارش امتیاز، فاضل جمشیدی خواننده گروه همایون پرنیا با اعلام این خبر گفت:« اجرایی که ما برای جشنواره موسیقی فجر در نظر گرفته‌ایم، قطعاتی در آواز اصفهان خواهد بود. همچنین ۴ تصنیف اصلی از اشعار رهی و معیری و هوشنگ ابتهاج انتخاب شده که در این برنامه اجرا می‌شود. وی ادامه داد:« تصنیف‌های خواب نیلوفر،عشق و بهانه، صد ترانه و هجر غم انگیز در این کنسرت اجرا خواهد شد. بعد از اجرای تصنیف‌ها، آوازهایی از اشعار مولانا و خیام و محمد علی بهمنی را اجرا خواهیم کرد.» فاضل جمشیدی با بیان اینکه گروه همایون پرنیا اجرایی را در شهرستان نیز خواهد داشت گفت: همین اجرا ۲۸ بهمن در خرم آباد به روی صحنه خواهد رفت.» خواننده گروه همایون پرنیا همچنین گفت:«تمامی قطعاتی که در جشنواره اجرا می‌شود قبلا به صورت آلبوم با نام این نیز بگذرد منتشر شده و علاقمندان می‌توانند تمامی قطعات آلبوم را به صورت زنده در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر بشنوند.»

لازم به ذکر است اجرای گروه همایون پرنیا ۲۴ بهمن، ساعت ۱۹ در تالار ایوان شمس به روی صحنه خواهد رفت.

شایعه استعفای سیدعباس صالحی موضوعی جدی نیست

سیدمحمد مجتبی حسینی معاون هنری وزیر ارشاد درباره تأثیر شایعه استعفای سیدعباس صالحی از این وزارتخانه بر عملکرد معاونت هنری تصریح کرد که این شایعه موضوعی جدی نیست. سیدمحمد مجتبی حسینی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در اولین روز از برگزاری سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در مجموعه تئاتر شهر حضور پیدا کرد و به تماشای نمایش «نامیرا» در بخش چهل سالگی انقلاب جشنواره نشست، درباره وضعیت بودجه جشنواره سی و هفتم تئاتر فجر، گفت: ما باید طبق جدول بودجه‌ای که معاونت هنری در اختیار دارد، بودجه جشنواره سی و هفتم را در حد جشنواره سی و ششم تمام کنیم. تلاش می‌کنیم که این موضوع به لحاظ کیفی به جشنواره تئاتر فجر لطمه نزند.

وی اظهار کرد: امیدواریم با رایزنی‌هایی که داشته‌ایم و با توجه به تغییر ارزش پول، از محل‌های صرفه‌جویی‌های دیگرمان به سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر کمک کنیم.حسینی درباره روند تأمین اعتبار جشنواره سی و هفتم تئاتر فجر تأکید کرد: تا الان در این زمینه مشکلی نداشتیم و فکر کنم تا پایان سال بتوانیم تمام اعتبار جشنواره را تأمین کنیم.

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان سخنان خود درباره تأثیر شایعه استعفای سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر فعالیت‌های معاونت هنری و همچنین جشنواره‌های تحت پوشش این معاونت، تصریح کرد: این موضوع یک شایعه است و نه در همت ایشان خللی وجود دارد و نه در همت همکاران ایشان و چون در حد یک شایعه است، اصلا موضوعی جدی نیست.

در جهت توسعه و تقویت دیپلماسی هنری صورت گرفت؛

امضاء تفاهم‌نامه همکاری بین مرکز فیلم صربستان و بنیاد سینمایی فارابی

در حاشیه برگزاری بازار فیلم شصت و نهمین جشنواره برلین، با حضور مسئولین مرکز فیلم صربستان در غرفه سینمای ایران، تفاهم نامه همکاری بین این مؤسسه و بنیاد سینمایی فارابی به امضا رسید.

به گزارش امتیاز، در جهت توسعه و تقویت دیپلماسی هنری و به منظور ارتقا و تعمیق روابط سینمایی میان سینماگران ایرانی و صربستان، تفاهم نامه همکاری بین مرکز فیلم صربستان و بنیاد سینمایی فارابی به امضای دکتر «رائد فریدزاده» دبیر شورای‌عالی بین‌الملل و معاون امور بین الملل بنیاد سینمایی فارابی و «بوبان یوتیچ» مدیرعامل مرکز فیلم صربستان رسید.

در این تفاهم نامه، تسهیل و حمایت از سازوکار مرتبط با تولید مشترک فیلم با بهره‌گیری از روابط دولتی، پشتیبانی از توزیع فیلم‌های تولید مشترک دو کشور در جهان جهت بهره‌مندی از گستردگی تماشاگران سراسر دنیا، برگزاری نشست‌های مشترک بین فیلمسازان، تهیه‌کنندگان و دیگر دست‌اندرکاران صنعت سینمای دو کشور، ایجاد ساز و کار حمایت مالی از فیلمسازان جدید، استعدادهای جوان و کارگردانان زن مورد تأیید و توافق قرار گرفت.

همچنین ایجاد امکان نمایش فیلم‌های دو کشور و حمایت از پخش و بازاریابی فیلم‌های دو کشور در جهان، برگزاری نشست‌های تخصصی، کارگاه‌های آموزشی و مراسم فرهنگی و همچنین تبادل هنرجویان و دانشجویان سینما، برگزاری هفته‌های فیلم در دو کشور و حمایت از حضور تولیدات مشترک دو کشور در جشنواره‌ها و مراسم فرهنگی جهانی و تبادل امکانات نمایشگاهی و موزه‌ای و حمایت از میراث فرهنگی سینمایی بین دو کشور از دیگر مفاد این تفاهم‌نامه است.

بر اساس تصمیم شورای‌عالی بین الملل سینمای ایران ساز و کار اجرایی و آیین نامه‌های مرتبط تولید مشترک به زودی تنظیم خواهد شد و فراخوان طرح‌ها و پروژه‌های سینماگران ایرانی جهت تولید مشترک با صربستان به اطلاع خواهد رسید.

در این دیدار، «یلنا تریوان» رئیس هیات مدیره، «میرولیوب ووکوویچ» مدیر امور بین‌الملل مرکز فیلم صربستان و «مصطفی احمدی» مسئول بخش تولید مشترک بنیاد سینمایی فارابی نیز حضور داشتند.

"این کیست این" در گالری شیرین

نمایشگاه "این کیست این" علیرضا اسانلو ۲۶ بهمن ماه در گالری شیرین افتتاح می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ «این کیست این» ارتباط وجود انسان و جریان هستی را از زاویه‌ای عارفانه و شرقی بازنمایی می‌کند. هنرمند با محوریت قرار دادن پیکره انسانی، به عنوان عالی‌ترین موضوع وجودیافته در عالم، ذهن مخاطب را به پرسش از ماهیت زندگی فرا می‌خواند؛ چه چیز در وجود آدمی او را موجود می‌کند و چگونه زندگی در او جاری می‌شود؟ تأمل در تابلوهای آسانلو، دربردارنده پاسخ‌های او به این پرسش‌های بنیادین است که در ضرباهنگ پویای قلمو و کاردک، آثاری پر تپش، زنده و پویا خلق کرده و در گذرگاه شک و یقین معلق مانده‌اند.

آسانلو که سال‌ها ممارست در ساخت و سازهای کلاسیک فیگور انسانی در هنر نقاشی را در کارنامه کاری خود دارد، با فاصله گرفتن از فضاهای رئالیستی و نزدیک شدن به «آن‌نگاری» و «در لحظه بودن» از وادی فلسفه به عرفان شرقی گام نهاده و «ندانستگی»، «ابهام» و «محو شدگی» را به عنوان اساسی‌ترین دستاورد این سفر ذهنی بر بسترهای عریض بوم جاودانه کرده است.

علیرضا اسانلو، هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز درباره این نمایشگاه گفت: نمایشگاه "این کیست این" از اشعار مولانا اقتباس شده است و در آن ۱۵ اثر ارائه می شود.

گفتنی است، علیرضا اسانلو کارش را با نقاشی آغاز کرد و از حوالی ده سال پیش به مجسمه‌سازی نیز روی آورد. سابقه برگزاری ۱۰ نمایشگاه گروهی و هفت نمایشگاه انفرادی را در کارنامه هنری خود دارد. مجسمه های این هنرمند از مفاخر ایران در موزه مفاخر، دانشگاه تهران و خانه هنرمندان نصب است که شاخص‌ترین آن‌ها پرتره عباس کیارستمی، عزت الله انتظامی، ملک الشعرای بهار و .... است. همچنین علیرضا آسانلو شش مجسمه در آمریکا ساخته است که مجسمه فروغ فرخزاد برای دانشگاه مریلند یکی از آنهاست.

نمایشگاه آثار علیرضا اسانلو ۲۶ بهمن تا ۸ اسفندماه در گالری شیرین واقع در خیابان کریم‌خان زند، خیابان سنایی، کوچه ۱۳ شماره ۵ میزبان هنردوستان است.

گلایه‌های یک نویسنده کودک و نوجوان؛

کسی به فکر غذای روح کودکان نیست

رودابه حمزه‌ای شرایط امروز ادبیات کودک و نوجوان را بد توصیف کرد و گفت: شرایط امروز ادبیات کودک و نوجوان مناسب نیست؛ کتاب کودک چاپ نمی‌شود و مراکز و نشرهای دولتی هم زیر بار حق‌التالیف صاحبان آثار نمی‌روند.

به گزارش امتیاز؛ رودابه حمزه‌ای، نویسنده کودک و نوجوان، ، با بیان اینکه پیش از اتفاقات اخیر اقتصادی و تحریم‌ها اوضاع نویسندگان و شاعران کودک خوب بوده است، اظهار کرد: شرایط امروز ادبیات کودک و نوجوان مناسب نیست؛ کتاب کودک چاپ نمی‌شود و مراکز و نشرهای دولتی هم زیر بار حق‌التالیف صاحبان آثار نمی‌روند.

وی ادامه داد: وقتی به لحاظ مالی شرایط خوب نباشد، نویسندگان و شاعران هم شور و انگیزه‌شان برای انتشار اثر کم می‌شود. سال‌هاست که دو مجموعه «ماهی عروس ندارد» و «شلوار آستین‌کوتاه» در بخش صحافی نشر سوره مهر مانده و چاپ نمی‌شود و از این دست آثار در نشرهای دیگر هم دارم و این‌گونه برخوردها با نویسندگان باعث دلسردی آن‌ها می‌شود.

وی با تاکید بر اینکه هزینه‌های فعالیت‌های مربوط به کودک معمولا نصف می‌شود، افزود: در ادبیات و سینما و دیگر هنرهای مرتبط با کودکان و حتی جوایزی که برای آثار مرتبط با کودک در نظر گرفته می‌شود، همیشه تصور می‌کنیم هزینه‌ها باید نصف باشند. در حالی که در بسیاری از کشورها، هزینه‌های بالایی برای کودکان که سرمایه‌های یک کشور هستند در نظر گرفته می‌شود.

این نویسنده و شاعر کودک و نوجوان همچنین گفت: کتاب از سبد بسیاری خانواده‌ها حذف شده است و کسی به فکر غذای روح کودکان نیست. دولت باید همان‌طور که برای عرضه گوشت و مواد خوراکی به دنبال راهکارهایی است، در مورد کتاب، به‌ویژه کتاب کودکان هم فکری کند.

حمزه‌ای با اشاره به اینکه نگرش‌های سیاسی در روند فعالیت نویسندگان کودک و نوجوان تاثیرگذار است، عنوان کرد: در انتخاب آثار نامزد کتاب سال نگاه سلیقه‌ای حاکم بود و طرز تفکر نویسندگان در بسیاری از جوایز و جشنواره ها حائز اهمیت است.

وی با اشاره به اینکه به عشق بچه‌های کشورش همچنان در حیطه کودک و نوجوان کار می‌کند، خاطرنشان کرد: در حال حاضر از شبکه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور پیشنهاد کار دارم و برای انتشار آثارم هم می‌توانم در کشور دیگری فعالیت داشته باشم؛ اما چیزی که تا به حال من را نگه داشته فعالیت برای کشورم و بچه‌های این سرزمین بوده است. اگر شرایط سخت بازار کتاب به همین شکل ادامه پیدا کند دلیلی برای ماندن نخواهم داشت.

گفتنی است، مجموعه سه جلدی «دست بزنم به چاقو»، «دست بزنم به کبریت» و «دست بزنم به قلیون» در کنار دو مجموعه شعری «خیال صورتی» و «آقامهدی‌جان سلام» از کتاب‌های منتشر شده این شاعر در انتشارات سوره مهر محسوب می‌شود.

آثار متفاوت و کمتر شنیده شده در کنسرت ارکستر مجلسی ایران

مدیر ارکستر مجلسی ایران در آستانه برگزاری تازه ترین کنسرت این مجموعه در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از اجرای یک رپرتوار کاملا متفاوت در تالار وحدت تهران خبر داد.منیژه صهبائی مدیر ارکستر مجلسی ایران با اشاره به تازه‌ترین جزییات کنسرت پیش روی این مجموعه در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر توضیح داد: بر اساس برنامه‌ریزی‌هایی که انجام گرفته ساعت ۱۸:۳۰ روز یکشنبه ۲۸ بهمن ماه کنسرت ارکستر مجلسی ایران به رهبری پرفسور منوچهر صهبائی در چارچوب برگزاری سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر میزبان مخاطبان در تالار وحدت تهران خواهد بود. این در حالی است که برنامه‌ریزی رهبر ارکستر برای انتخاب قطعات به گونه‌ای بوده که بتوانیم رپرتوار متفاوت و کمتر شنیده شده‌ای را برای تماشاگران و علاقه مندان موسیقی کلاسیک ارائه دهیم.

وی در معرفی قطعات پیش روی این کنسرت گفت: در این برنامه دو قسمت از سوئیت «بیژن و منیژه» اثر استاد حسین دهلوی انتخاب شده است. استاد دهلوی این سوئیت را سال ۱۳۵۰ برای ارکستر بزرگ نوشته و در سال ۱۳۵۶ نیز پنج قسمت آن را برای ارکستر زهی تنظیم کرد. این اثر یکی از کارهای بسیار ارزشمند و تاثیرگذار استاد دهلوی با استفاده از ملودی‌های اصیل ایرانی است که پرفسور صهبائی آن را با ارکسترهای اروپایی اجرا، ضبط و منتشر کرده است. قطعه بعدی که برای این کنسرت در نظر گرفته شده کنسرتو گیتار «آرانخوئز» اثری از خواکین رودریگو آهنگساز اسپانیایی قرن بیستم میلادی با تنظیم برای ارکستر زهی از مهران روحانی و نوازندگی گیتار کلاسیک پدرام فلسفی است . این اثر یکی از زیباترین تصانیف شناخته شده در جهان موسیقی است که در سال ۱۹۳۹ نوشته و در سال ۱۹۴۰ برای اولین بار در شهر بارسلون اجرا شد و از آن پس نیز به عنوان یکی از بهترین و زیباترین کنسرتو برای ساز گیتار معروف شد.

صهبائی ادامه داد: در قسمت دوم کنسرت، اثری به نام «کنسرتو آلاروستیکا» از آنتونیو ویوالدی آهنگساز نامدار ایتالیایی اجرا می‌شود. این کنسرت اثری در سه قسمت کوتاه برای ارکستر زهی است که در برگیرنده فضای بسیار شاد و پرشور بوده و می‌تواند برای مخاطبان جالب توجه باشد. ارکستر مجلسی ایران این برنامه را با اثری از اتورینو رسپیگی آهنگساز اواخر قرن نوزدهم به نام «سوئیت شماره ۳» به پایان می‌رساند. این اثر تشکیل شده از چهار قسمت با ملودی‌های بسیار زیبا روی تم‌های آهنگسازان ایتالیایی قرن ۱۷ میلادی برای ساز «لوط» است.

پروفسور منوچهر صهبائی رهبر ارکستر مجلسی ایران هم با اشاره به تلاش‌های انجام گرفته در این مجموعه برای اجرای یک کنسرت با کیفیت گفت: متاسفانه در ایران موضوع تقویت صدا از کنسرت‌ها در تالار وحدت مرسوم شده است. موضوعی که به طور حتم موسیقی را تخریب کرده و شنونده نمی تواند صدای ساز را طبیعی بشنود. اما در کنسرت‌های ما مطابق معمول هیچ گونه تقویت صدایی مگر در مواردی لازم و بسیار استثنایی برای سازهایی با صدای بسیار ضعیف وجود ندارد زیرا علاقه مندان زیبایی و ظرافت‌های صدای سازها را باید کاملا طبیعی و همانطور که هست بشنوند.کنسرت ارکستر مجلسی ایران به رهبری پرفسور منوچهر صهبائی ساعت ۱۸:۳۰ روز یکشنبه ۲۸ بهمن ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این کنسرت دانیال جوراپچی به عنوان کنسرت مایستر و پدرام فلسفی به عنوان سولیست گیتار حضور دارند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

نام دستگاه : اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کرمان

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	برآورد ریالی	مبنای برآورد	میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	شماره مناقصه
۱	احداث دو باب ساختمان سوله در اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان کرمان و اداره ماشین آلات	یک مرحله ای با ارزیابی کیفی	۷,۳۹۳,۰۰۹,۷۷۸	فهرست بهای ابنیه،تاسیسات برقی،تاسیسات مکانیکی سال ۹۷	۳۶۹,۶۵۰,۴۸۹	۹۷-۱۲-۱۳۰

نوع تضمین: ضمانت نامه بانکی – واریز نقدی
محل دریافت اسناد : سایت ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir
مهلت دریافت اسناد : از پنج شنبه ۹۷/۱۱/۲۵ تا روز یک شنبه ۹۷/۱۱/۲۸
مهلت تحویل پیشنهادات : از دو شنبه ۹۷/۱۱/۲۹ تا ساعت ۱۳ روز یک شنبه ۹۷/۱۲/۱۲
محل تسلیم پیشنهادات : ثبت در سامانه ستاد ایران و ارسال پاکت های ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار و ارزیابی کیفی و پاکت ب به دبیر خانه حراست اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کرمان واقع در کرمان بلوار جمهوری اسلامی بعد از پل راه آهن روبروی سالن ورزشی فجر
زمان و مکان بازگشایی پیشنهادات : ساعت ۸:۳۰ در روز سه شنبه ۹۷/۱۲/۱۴ واقع در اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کرمان سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و شرایط مناقصه مندرج است.
آگهی فوق در سایت ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir قابل رویت می باشد .
هزینه درج آگهی بر عهده برندگان مناقصه میباشد.

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کرمان

((آگهی))

سازمان بنادر و دریانوردی

باستناد سند شماره ۲۲۷۴۹۰ مورخ ۹۶/۰۶/۲۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲ بوشهر، آقای محمدرضا دشتی انتقال قطعی چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک فروند شناور باری بشماره ثبت ۱۸۲۲۹ به آقای عبداله دشتی با شماره ملی ۳۵۴۹۵۰۹۹۱۱ اقدام نموده است مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

۴۲۱۸/م الف

یک فنجان چای داغ

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر

انقلاب اسلامی ایران حرکتی بر مبنای خواست و اراده مردم و بر مدار فرهنگ غنی این سرزمین بوده است. مردمی بودن ویژگی برجسته انقلابی است که چهل سال قبل موجب همبستگی و اتحاد همه‌ی ایرانیان شد.

به گزارش امتیاز؛ اهالی فرهنگ و هنر هم دوشادوش مردم نقشی شایسته در انقلاب ایفا کردند و در این میان هنرمندان عرصه موسیقی جلوه های مردمی این هنر دیرین را عمق و معنا بخشیدند. هنر موسیقی در همه دوران ها پشتوانه‌ای برای حرکت مردم این سرزمین بوده و هنوز هم حال و هوای روزهای انقلاب با سرودها و آواهای انقلابی رنگ و بویی دوچندان می‌گیرد.

برگزاری سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر در چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، طراوت و شکوه این رویداد فرهنگی را دوچندان کرده است.

همراهی خانواده بزرگ موسیقی از نام آوران این عرصه تا جوانان جویای نام و امیدهای آینده موسیقی کشور در رویداد امسال از ویژگی های ارزشمند جشنواره سی و چهارم است که در کنار ریشه های تنومند موسیقی ایرانی، رویش های انقلاب را در این عرصه به تصویر می کشد. حضور همه گونه های موسیقی در کنار یکدیگر رنگین کمانی از اصالت و خلاقیت و توانایی هنرمندان موسیقی کشورمان را پدید آورده است که در جشنواره سی و چهارم به زیبایی هر چه بیشتر رخ نمایی می کند.

تردیدی نیست که امکانات و ظرفیت‌های عرصه موسیقی متعلق به همه مناطق، اقوام و گروه ها است و از این منظر در جشنواره پیش رو به گروه‌های خارج از تهران توجهی ویژه شده است. خوشبختانه پس از چند دوره توقف، امسال جشنواره همزمان در برخی از استان های کشور برگزار می‌شود.

به دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره موسیقی فجر درود می فرستم و امیدوارم برگزاری این رویداد موجب ارتقای جایگاه موسیقی فاخر ایرانی و سربلندی هنرمندان کشور عزیزمان شود.

با دریافت حکمی از تولیت این آستان

رییس سازمان فرهنگی هنری عضو شورای عالی فرهنگی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع) شد

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با دریافت حکمی به عضویت در شورای عالی فرهنگی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع) منصوب شد.

به گزارش امتیاز، آیت‌الله محمد محمدی ری‌شهری تولیت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع) با صدور حکمی، سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران را به مدت سه سال به عضویت در شورای عالی فرهنگی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع) منصوب کرد. در متن این حکم آمده است:

«برادر بزرگوار جناب آقای مهندس سعید اوحدی
رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

نظر به مأموریت خطیر آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع) در گسترش فرهنگ اهل‌بیت(ع) به ویژه در تهران و ضرورت مطالعه و همفکری جهت سیاست‌گذاری و ارتقای برنامه‌های محتوایی این آستان مقدس، جنابعالی را به عنوان یکی از شخصیت‌های باتجربه و صاحب نظر در این عرصه به مدت سه سال به عضویت در شورای عالی فرهنگی منصوب می‌نمایم.

امید است با حضور فعال در جلسات این شورا و به‌کارگیری نهایت توان خود در انجام مطالعات و بررسی‌های لازم، نقش موثری در ارتقای فعالیت‌های سازنده این بقعه نورانی ایفا نمایید.

تولید آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع)
محمد محمدی ری‌شهری».

در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر برگزار می‌شود

اجرای موسیقی تلفیقی جاز و ایرانی

تلفیق موسیقی ایرانی و جاز اجرایی است که گروه کوارتت محمد آزمند آن را روی صحنه خواهند برد.

به گزارش امتیاز، وفا مصباحی، نوازنده نی و عضو کوارتت محمد آزمند درباره اجرای این گروه در جشنواره موسیقی فجر گفت: «این گروه که با محوریت موسیقی تلفیقی فعالیت می‌کند، در جشنواره موسیقی فجر با کشف نقاط مشترک موسیقی جاز و موسیقی ایرانی، قطعاتی را برای مخاطبان اجرا خواهد کرد که امیدواریم مخاطبان آن را دوست داشته باشند.» وی افزود: در کوارتت محمد آزمند سازهای پرکاشن، گیتار جز، گیتار بیس و نی حضور خواهند داشت و هشت قطعه، اعم از قطعات تمرین شده و همچنین قطعات بداهه اجرا خواهد شد. نوازنده نی در کوارتت محمد آزمند تصریح کرد: اجرای این کوارتت ۲۶ بهمن ساعت ۱۹ در برج آزادی روی صحنه می‌رود و این اجرا، جزو اولین اجراهای رسمی کوارتت محمد آزمند به حساب می‌آید. گفتنی است این گروه، پیش از این در سالن سوره حوزه هنری نخستین اجرای خود را برگزار کرده بود.

رونمایی از پوستر فیلم سینمایی «ضربه فنی»

فیلم سینمایی «ضربه فنی» ساخته غلامرضا رمضانی و برگزیده بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره کودک و نوجوان از چهارشنبه ۲۴ بهمن در سینماهای سراسر کشور به نمایش درخواهد آمد.

به گزارش امتیاز، همزمان با اکران فیلم «ضربه فنی»، پوستر این فیلم که توسط «دانیال فرخ» طراحی شده است، رونمایی شد.

«ضربه فنی» درباره سه نوجوان است که هرکدام از راهی به دنبال قهرمانی در یک جام معتبر هستند اما همیشه قهرمان اونی نیست که برنده میشه!

در این فیلم نسیم ادبی، افشین هاشمی، نازنین احمدی، سیروس همتی، مجید نوروزی، درسا بختیار و ملیحه کیا نقش‌آفرینی می‌کنند.

همچنین سپهراد فرزامی، سیاوش اسدپور، علی ملکیان، حسین لطفی، متین جان‌جانه، محمدامین مرادی، پوریا ایمانی و هستی فرامرزی بازیگران نوجوان این فیلم هستند.«ضربه فنی» در سی و یکمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان توانست سه جایزه شامل: پروانه زرین هیات داوران کودکان و نوجوانان، پروانه زرین بهترین فیلمنامه و پروانه زرین بهترین فیلم نوجوان را بدست آورد.

«ضربه فنی» محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید و توسط موسسه سیمای مهر پخش می‌شود.

برگزاری نمایشگاه مد و لباس اسلامی ایرانی سماء

در راستای حمایت از کالای ایرانی نمایشگاه مد و لباس اسلامی ایرانی سماء به مدت ۴ روز برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ مدیر طراحی و تولید برند سماء گفت: نمایشگاه مد و لباس اسلامی ایرانی سماء که دارای مجوز از کارگروه ساماندهی مد و لباس و سازمان اماکن و وزارت ارشاد است به مدت ۴روز از تاریخ ۱۷الی ۲۰ اسفند ماه برگزار می شود.

زینب دولتی با بیان اینکه تبلیغات این رویداد بسیار گسترده است گفت: همزمان با برگزاری رویداد ۳ورکشاپ آموزشی برای شرکت کننده ها وجود دارد که موضوعات ورکشاپ شامل: دیجیتال مارکتینگ، مدیریت برند و لاکچری سازی برند و لوکس جلوه دادن کالا، باشگاه تخفیف مشتریان و جذب وفاداری مشتریان که برای آنها هم گواهی در نظر گرفته شده است.

وی با بیان اینکه همزمان با رویداد ، مسابقه ای هم برگزار می شود افزود : خانم فرهنگ خانم خرمدره و خانم خسروشاهی و آقای مددی داوران این مسابقه هستند که با موضوع محصولی کاربردی با نماد های اسلامی ایرانی برگزار خواهد شد.

دولتی با بیان اینکه جامعه هدف ما فقط افراد مذهبی و محجبه نبودند و نیستند عنوان کرد: با این ایده کار کردیم که حتی افرادی که فکر می‌کنند اگر حجاب داشته باشند، نمی‌توانند شیک و خوش‌پوش باشند راضی کند تا آنان این حس را نداشته باشند که استفاده از حجاب آن‌ها را محدود کرده است، بلکه دوست داشتیم حس کنند محصولات حجاب آن‌ها را به دور از خودنمایی، زیباتر، شایسته و آراسته‌تر هم ساخته است در عین حال مانع فعالیت‌های اجتماعی‌شان نیست.

دولتی افزود: افرادی می‌توانند در این نمایشگاه شرکت کنند که محصولاتشان کالای ایرانی باشد یعنی تولید کننده کالای ایرانی باشند.