

یک‌شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۷ • ۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۰ • ۱۷ فوریه ۲۰۱۹

اخبار

آی‌فیلمی‌ها به تماشای «کوچک جنگلی» می‌نشینند

شبکه آی‌فیلم، مجموعه تلویزیونی تاریخی «کوچک جنگلی» را برای مخاطبانش در افغانستان و تاجیکستان به نمایش می‌گذارد.

به‌گزارش امتیاز، کانال آی‌فیلم ۲ سریال تاریخی «کوچک جنگلی» به‌کارگردانی بهروز افخمی را جایگزین مجموعه «پشت‌کوه‌های بلند» می‌کند.

سریال «کوچک جنگلی» به کارگردانی بهروز افخمی و با بازی علیرضا مجدل در نقش میرزا کوچک خان و با صدای دوبله بهرام زند از آثار ماندگار دهه ۶۰ تلویزیون است که از شبکه یک سیما پخش شد. این سریال روایتگر گوشه‌ای از تاریخ قیام جنگل به رهبری میرزاوکچک خان بود.

مهدی هاشمی، اکبر معززی، جهانگیر الماسی، جمشید گرگین، منوچهر حامدی، محمد مطیع، صدارالدین حجازی و فتحعلی وویی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند.

بر اساس این گزارش، «کوچک جنگلی» از دوشنبه ۲۹ بهمن، هر شب ساعت ۲۰:۰۰ به‌وقت تهران و ۲۱:۰۰ به‌وقت کابل روانه آنتن می‌شود و در ساعت‌های ۰۸:۰۰، ۰۲:۰۰، ۱۴:۰۰ (به‌وقت تهران) بازپخش خواهد شد.

همراه با پرس تی وی:

چهل سالگی انقلاب؛ هشتگ پرطرفدار روز
برنامه این هفته «هشتگ پربازدید روز» (Trending) به بررسی هشتگ پرتطرفدار چهل سالگی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران می‌پردازد.
به‌گزارش امتیاز، این برنامه #۴۰ years را بررسی می‌کند و بازخوردهای مختلف کاربران فضای مجازی نسبت به جشن های مرتبط با رویداد مهم چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و سرنگونی رژیم طاغوت را مورد بررسی قرار می‌دهد.

در این برنامه با نگاهی به دیدگاه ها و نقطه نظرات افراد و کارشناسان سیاسی در جهان نسبت به این پیروزی، مروری بر توثیت های چهره های سرشناسی همچون محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران و جان بولتن، مشاور امنیت ملی کاخ سفید صورت خواهد گرفت.

برنامه «هشتگ پربازدید روز» به تهیه کنندگی معصومه عابدینی و حسین الشیماری شنبه ۲۷ بهمن به مدت ۲ دقیقه در چند نوبت از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود.

اعتصاب آیت الله جعفری حصارلو به افتتاح فعالیت های دینی و فرهنگی مسجد ولیعصر منجر شد

در روز ۲۲ بهمن ماه همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، طبق سنوات سابق، پس از برگزاری جشن و پذیرایی، آیت الله جعفری حصارلو امام جماعت مسجدجامع و مجتمع فرهنگی ولی عصر، با حضور بیش از ۴۰۰۰ نفر از شهروندان نماز جماعت ظهر و عصر را اقامه کردند. سپس آیت الله جعفری حصارلو و برخی از ریش سفیدان و تنی چند از علما در مسجد جامع ولی عصر(عج) و مجتمع فرهنگی اعتصاب کردند. این اعتصاب به صورت شبانه روزی و تا دو روز ادامه داشت. با توجه به اینکه دو سال از پایان عملیات ساختمانی مسجد جامع گذشته بود؛ اما در تحویل مسجد تعلل می شد؛ حال آنکه حدود ۱۶ سال ساخت و ساز مسجد با تعلل و تاخیر همراه بود و دیگر صبر خانواده های معظم شهدا، جانبازان و شهروندان محله به سر آمده بود. آیت الله جعفری حصارلو تصمیم گرفت تا با عزمی راسخ با اعتصاب انقلابی خود، این کار خدا پسندانه را انجام دهد و فعالیت های فرهنگی و دینی مسجد را افتتاح کند و با تلاش صادقانه و تحمل مشقاتی همچون سرمای زمستان و… توانست بر این خواسته مردمی جامه عمل بپوشاند و درنهایت مسجد با حضور شهردار ناحیه یک منطقه ۱۱ با اقامه نماز مغرب و عشا امام جماعت افتتاح شد. مقررشد تا پس از این نماز و فعالیت های فرهنگی در مسجد جامع واقع در پارک داشجو جنب تئاتر شهر ادامه یابد؛ هرچند کمبودهایی همچون کمبود وسایل گرمایشی و روشنایی کافی همچنان محسوس است.

در «انقلاب الصورة» شبکه العالم خواهیم دید :
افشای هویت رسانه های عربی و غربی در چشم پوشی از حضور میلیونی مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن
نادیده گرفتن راهپیمایی عظیم ملت شریف و انقلابی ایران در چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی از سوی رسانه های معاند عربی و غربی موضوع این قسمت از برنامه «انقلاب الصورة» در شبکه العالم است .

به گزارش امتیاز، در برنامه « انقلاب الصورة »، امشب، «فیصل عبدالسات» ، مجری و کارشناس برنامه با مرور مهمترین اخبار رسانه های عربی و غربی به بررسی پوشش مغرضانه و معاندانه رسانه های عربی و غربی می پردازد که با نادیده گرفتن شرکت میلیونی مردم در راهپیمایی ۲۲بهمن در شهرهای مختلف ایران، سعی در وانمود و القا کردن دوری مردم ایران از آرمان های امام راحل (ره) و انقلاب اسلامی دارند.

این برنامه همچنین به اقدامات غیرحرفه‌ای رسانه‌های معاند و مخالف جمهوری اسلامی ایران می‌پردازد که مدعی آزادی بیان هستند اما چشمشان را به حضور میلیونی مردم در راهپیمایی باشکوه ۲۲ بهمن ملت ایران می‌بندند.
برنامه «انقلاب الصورة » شنبه ها ساعت ۲۱ از شبکه‌العالم پخش می‌شود و تکرار آن نیز یکشنبه ها ۱۲ ظهر است.

فرهنگ و هنر

گفت وگوی فلورا سام با روزنامه امتیاز به بهانه بازپخش سریال «همسایه ها» از «آی فیلم»؛

مجموعه تلویزیونی «همسایه ها» در سال ۱۳۸۰ از شبکه سوم سیما پخش شد و نظر بینندگان زیادی را به خود جلب کرد. این سریال محبوب هم اکنون از شبکه آی فیلم در حال پخش است. در همسایه ها، بازیگران متعددی حضور دارند که از آن جمله می توان به علی نصیریان، گوهر خیراندیش، محمدرضا شریفی نیا، کیهان ملکی، کمند امیرسلیمانی، عاطفه رضوی، محسن قاضی مرادی، حسین پناهی، رامین پرچمی و امین حیایی اشاره کرد. فلورا سام نیز در این سریال خانوادگی و اجتماعی حضور دارد و نقش زنی را ایفا می کند که همزمان به فعالیت های مختلف اجتماعی می پردازد و در خانه نیز حضور پررنگی دارد. کاراکتر سیمین در کل روابط اجتماعی خوبی دارد و نماد یک زن همه جانبه است.

فلورا سام تاکنون در کارهای نمایشی مختلفی از جمله روزهای زندگی، شیخ مفید، باغ سرهنگ، ما فرشته نیستیم و … حضور داشته است. به بهانه پخش سریال همسایه ها از شبکه آی فیلم، با وی در روزنامه امتیاز به گفتگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

*** اطلاع دارید که سریال همسایه ها این شب ها از شبکه آی فیلم در حال پخش است و آیا آن را دنبال می کنید؟**
بله از طریق دوستان و آشنایان شنیدم که همسایه ها از شبکه آی فیلم در حال پخش است. اگر وقت داشته باشم، حتما سریال را می بینم و تا به امروز هم چند اپیزود را دیده ام.

*** پس بازپخش سریال همسایه ها از آی فیلم برایتان بازخوردهایی را به همراه داشته است؟**

بله، تعداد زیادی از دوستان از تلویزیون عکس گرفته بودند و در فضای مجازی آن را برایم فرستاده بودند. پیام های زیادی هم از طرف افراد مختلف داشتم.

*** به نظر شما بازپخش سریال های جذاب از شبکه آی فیلم چقدر می تواند برای**

عناوین فیلم‌های منتخب بخش پویانمایی جشنواره فیلم ۱۰۰ اعلام شد.
به **گزارش امتیاز**، فیلم‌های پویانمایی پذیرفته شده جشنواره در بخش‌های مسابقه اصلی، مسابقه در مسیر تجربه و بخش اکران به تفکیک معرفی شده است.

بر پایه این خبر، ۲۲ عنوان پویانمایی برای بخش‌های مسابقه اصلی و در مسیر تجربه جشنواره و ۱۶ عنوان پویانمایی برای بخش اکران جشنواره انتخاب شدند.

عناوین فیلم‌های پویانمایی منتخب برای حضور در بخش مسابقه این دوره جشنواره به این ترتیب است:

مسابقه پویانمایی(مسیرتجربه):
«یار مهربان» سیدعلی موسوی
«سرفت» سمانه فضل اله اسدی
«بابا یاد داد» کوردمان پویش
«چشم‌ها» حامد حاتمی
«تیکه‌ای از زندگی» پگاه عبادت دوست
«تأثیر» محمد دوردزی پور
مسابقه پویانمایی(اصلی):
«نفت و خون» کاوه سیستانی
«پدر» عابدین رضانی
«بالانس» برزان رستمی
«عشق» علی حسین عباس زاده

پیشکسوت دوتار نوازی قوچان اجرای خود در سومین روز از جشنواره فجر را با حمد رسول الله و موسیقی عرفانی شروع کرد.
به گزارش امتیاز، علی غلامرضایی آلماجوقی که معتقد است اگر زمان کافی برای اجرا داشت و می‌توانست بخواند، مردم تا صبح در سالن می‌نشستند، قطعه‌هایی از جمله «بش قارداش» و «محمد حنیفه» درباره پسر علی ابن ابی طالب را در اولین سانس از سومین روز سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر اجرا کرد.

این هنرمند ۸۷ ساله که با چاروق، لباس و سربند خاص منطقه قوچان روی صحنه حاضر شد، روز از جشنواره فجر را با حمد رسول الله و موسیقی عرفانی شروع کرد.

به گزارش امتیاز، اجرای دونوازی قانون و تنبک پریچهر خواجه و فرهاد صفری از ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه رفت. این دو نوازنده در سالن خلیج فارس به اجرای موسیقی پرداختند، خواجه نوازنده قانون و سرپرست گروه، بخشی از ساخته‌های خود را برای این اجرا آماده کرده بود که با همراهی صفری به‌عنوان نوازنده تنبک اجرا شد.

پریچهر خواجه و فرهاد صفری در سومین شب جشنواره فجر به اجرای موسیقی پرداخته و در دونوازی یک و نیم ساعت‌شان توانستند با خلاقیت و مهارت، شب خوبی را رقم بزنند.

به گزارش امتیاز؛ اجرای دونوازی قانون و تنبک پریچهر خواجه و فرهاد صفری از ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه رفت. این دو نوازنده در سالن خلیج فارس به اجرای موسیقی پرداختند، خواجه نوازنده قانون و سرپرست گروه، بخشی از ساخته‌های خود را برای این اجرا آماده کرده بود که با همراهی صفری به‌عنوان نوازنده تنبک اجرا شد.

اجرای گروه«گیل و دیلم» با قطعه دیلمان که شاه نوری بر اساس قصه دیلمان ساخته بود، شروع شد.بعد از اجرای مقدمه دیلمان توسط گروه «گیل و دیلم» رضا شاه نوری، سرپرست این گروه گفت:«ما امشب به نمایندگی از خطه گیلان در خدمت شما هستیم. موسیقی گیلان و دیلمان ریشه در هزار سال دارد.»
در ادامه برنامه ترانه «ها بگو» مورد توجه

امتیاز روزنامه‌صبح ایران

گفت وگوی فلورا سام با روزنامه امتیاز به بهانه بازپخش سریال «همسایه ها» از «آی فیلم»؛

بازی در کنار سوپرستارها برایم چالش بود



نقش سیمین که من آن را در سریال همسایه

ها ایفا کردم، جذابیت های زیادی برایم داشت. وقتی این نقش برایم تعریف شد، از آن خوشم آمد. آقای پاکدل به من گفتند که باید نقش زنی را ایفا کنم که در بیرون از خانه مسئولیت هایی بر عهده دارد و کار می‌کند و در عین حال به کارهای خانه هم رسیدگی می‌کند و زندگی خوبی دارد. متأسفانه در سریال‌ها همیشه می‌بینیم که وقتی خانمی در خارج از خانه کار می‌کند به کارهای خانه رسیدگی نمی‌کند و مشکلاتی پیش می‌آید. اما سیمین به خوبی توانست میان نقش های مختلفی که بر عهده می‌گیرد، تعادل ایجاد کند. حتی سیمین رابطه خوبی با همسایه هایش دارد و من این نوع شخصیت پردازی را دوست داشتم.

*** ایفای این نقش چه سختی هایی داشت؟**

با چالشی روبرو بودم؛ این که باید در کنار افرادی ایفای نقش می‌کردم که همه سوپرستار و ستاره های سینما و تلویزیون بودند. اگر نگاهی به فهرست بازیگران این سریال بیندازید متوجه می‌شوید که بازیگران قوی ای در آن حضور دارند.

نمی‌خواستم کار نامنسجم از آب دربیاید و وقتی بینندگان آن را نگاه می‌کنند، بگویند: همه خوب

«روای نان» رضا محمدی	«روزهای ۱۰۰» حسن اسدی
«تجارت» مرتضی قفکو	«هام‌هام» آذر منصوری
«شیشه دودی» اکبر عباسی	«ردپا» نرگس رستمی معز
«یک داستان ساده» رامین بهادری	«این رویای من نبود» مریم هاشم نژاد -وریا نیک منش
«پَر» هادی امیری، رها فرجی	«چتر» میرعلی حسینی اصلی
«بی‌کله» آریا قدرتی – صدرا عباس زاده	همچنین برای بخش اکران پویانمایی در دو بخش اصلی و مسیر تجربه این ۱۶ اثر انتخاب شده است:
«سینک» محبوبه کلایی	«روای سبید» فاطمه دربنی
«برای ایران» محدثه رییس عبداللهی	«داستان کوتاه» محمدرضا محمدی
«چشمان کاملاً باز» سپیده نیک‌جو	«رِیسه» جعفر میرناصری
«نخکش» جعفر میرناصری	«روای زیبا» مستوره رضایی
«روشایی» سمیه مهرانپان	

شایان ذکر است دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی به دبیری علی قربانی طی روزهای ۸ تا ۱۰ اسفند در پردیس سینمایی آزادی برگزار می‌شود.

ترکمن‌ها؛ اجرای هنرمند ۸۷ ساله قوچانی در جشنواره موسیقی

بخشی (ترکمن) در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر نشستند.
گروه چاغا بخشی(ترکمن) به سرپرستی حمید کم شعرهایی از مختم قلی یکی از بزرگ‌ترین شاعران زبان ترکمن و مهم‌ترین شخصیت‌های مردم این منطقه را اجرا کرد. تک نوازی کمانچه و اجرای قطعه «گل نرگس» یکی از بخش‌های مورد توجه حاضران در سالن سوره حوزه هنری بود.
آواز «کالکیک»، «تار آغاجی»، نوایی «آچدی محمد»، «کوراوغلی»، «داش‌قالدی»، گروه نوازی «آت‌چاپان» و تک نوازی «گل نرگس» از جمله اجراهای این گروه در بخش دوم سانس اول سومین

پریچهر خواجه و فرهاد صفری روی صحنه جشنواره موسیقی فجر رفتند؛
تلفیق مهارت و خلاقیت در دونوازی
سپس در همین دستگاه موسیقی قطعه «رقمان» را اجرا و در ادامه با مد گردی به دستگاه نوا قطعه شورآفرین را اجرا کرد. در این قسمت از برنامه فرهاد صفری او را با ساز بیل‌ها همراهی کرد که برای اجرای این قطعه بسیار مناسب بود.
صفری در طول اجرای این قطعه جملات مناسبی را در جواب ساز قانون انتخاب کرد. اجرای قطعه نجوا و پایکوبی در انتهای برنامه در میانه اصفهان پایان بخش این برنامه بود.
این دو نوازنده همچنین قطعه‌هایی را در دستگاه‌های ماهور، نوا، دشتی و راست پنجگاه اجرا کردند.
خلاقیت در آهنگسازی و اجرای این دو هنرمند اجرا را لذت‌بخش کرده بود، تا جایی که

بودند ولی فلاتی (فلورا سام) خوب بازی نکرده بود. تمام تلاشم را کردم که در کنار بازیگران شناخته شده این سریال، خوب نقشم را ایفا کنم. این چالش کمی کار را برایم سخت کرد.

*** در نهایت سریال به نظرتان چطور از آب درآمد؟**

در زمان پخش سریال همسایه ها، استقبال خوبی از آن شد. مردم خیلی دوستش داشتند و با این کار ارتباط برقرار کردند. خیلی کار تصویری نمی‌کنم، اما هنوز مردم مرا با این سریال می‌شناسند و در کوچه و خیابان بیشتر درباره این سریال با من حرف می‌زنند. این مسائل نشان می‌دهد که سریال خوب از آب درآمده و مردم آن را دوست داشته‌اند.

*** دلایل اقبال مخاطبان به سریال همسایه‌ها از نظر شما چه می‌تواند باشد؟**

همسایه‌ها سریالی است که مردم آن را در آرامش می‌بینند و تنش‌بی به کسی وارد نمی‌کند. سریالی نیست که باعث استرس در بیننده شود؛ خوبی‌ها را ترویج می‌دهد و موجب بروز و ظهور محبت بین افراد می‌شود. همین مسائل باعث متفاوت بودنش از دیگر سریال‌ها می‌شود و به همین دلیل مردم آن را دوست دارند.

*** در کارهایی از جنس همسایه‌ها که تم اجتماعی و خانوادگی دارد، صمیمیت زیادی را جلوی دوربین می‌بینیم که به بیننده منتقل می‌شود، آیا این صمیمیت به پشت صحنه هم سرایت می‌کند؟**

آنچه من در سریال همسایه‌ها تجربه کردم، صمیمت و یکدلی بود. چیزی که در جلوی دوربین می‌بینید در پشت دوربین و پشت صحنه هم حاکم است. به نظر من در نهایت این صمیمیت به کل کار سرایت کرد.

*** به نظر تان همسایه‌ها گزینه خوبی برای پخش از شبکه آی فیلم هست؟**

من خودم در این سریال بازی کرده‌ام و قطعاً آن را دوست دارم و به نظرم گزینه خوبی برای پخش از آی فیلم است. اما به نظرم نظر قطعی و نهایی را باید مردم بدهند.

من خودم در این سریال بازی کرده‌ام و قطعاً آن را دوست دارم و به نظرم گزینه خوبی برای پخش از آی فیلم است. اما به نظرم نظر قطعی و نهایی را باید مردم بدهند.	
پویانمایی‌های منتخب دوازدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ اعلام شد: «روای نان» رضا محمدی «تجارت» مرتضی قفکو «هام‌هام» آذر منصوری «شیشه دودی» اکبر عباسی «ردپا» نرگس رستمی معز «یک داستان ساده» رامین بهادری «این رویای من نبود» مریم هاشم نژاد -وریا نیک منش «پَر» هادی امیری، رها فرجی «چتر» میرعلی حسینی اصلی «بی‌کله» آریا قدرتی – صدرا عباس زاده همچنین برای بخش اکران پویانمایی در دو بخش اصلی و مسیر تجربه این ۱۶ اثر انتخاب شده است: «سینک» محبوبه کلایی «روای سبید» فاطمه دربنی «برای ایران» محدثه رییس عبداللهی «داستان کوتاه» محمدرضا محمدی «چشمان کاملاً باز» سپیده نیک‌جو «رِیسه» جعفر میرناصری «نخکش» جعفر میرناصری «روای زیبا» مستوره رضایی «روشایی» سمیه مهرانپان	

شایان ذکر است دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی به دبیری علی قربانی طی روزهای ۸ تا ۱۰ اسفند در پردیس سینمایی آزادی برگزار می‌شود.

روز از جشنواره موسیقی فجر بود.
ایوب کم (خواننده و نوازنده دو تار)، ستار تاراج(خواننده و نوازنده دوتار)، گل محمد کم (نوازنده دوتار)، به سرپرستی حمید کم (نوازنده کمانچه) اعضای گروه چاغا بخشی (ترکمن) بودند. طوی جان نیازی (موسیقدان ترکمن، شهرام کوسه غراوی (نماینده مردم کلاله در مجلس شورای اسلامی) و عاشور گلدی نیازی از اهالی فرهنگ و هنر ترکمن نیز از دیگر مهمانان حاضر در این اجرا بودند.
سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۴ تا ۳۰ بهمن ماه در ۷سالن تهران در حال برگزاری است.

حاضران از این دو نوازی یک و نیم ساعته خسته نشده و نهایت لذت را بردند.
در انتهای برنامه حاضرین در سالن با اهدای گل از این دونوازنده خلاق و خوش آتیه تقدیر کردند و خواجه هم فضای جشنواره و اجرا در آن را فرصتی هیجان انگیز برای نوازندگان دانست. او همچنین تاکید کرد: همین که این شب‌ها گروه‌های مختلف موسیقی هر کدام در سبک خودشان روی صحنه می‌روند و موسیقی را که به آن باور دارند، اجرا می‌کنند، فضای جذابی ایجاد می‌شود.
سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر ۲۴ تا ۳۰ بهمن ماه بطور همزمان در ۷ سالن تهران اجرا می‌شود.

ام‌تا به فراموشی سپرده نشود.»

او که تجربه حضور در جشنواره‌های دوره قبل را هم دارد، معتقد است: باید در چنین جشنواره

هایی پیشکسوتان موسیقی اقوام را به جوانان معرفی کنند و آنها را تشویق کنند تا از موسیقی اقوام که برگرفته از فرهنگ خودمان است الگو

برداري کنند. زیرا ما بهترین موسیقی را داریم که برگرفته از کار و کوشش مردم این سرزمین است.

۲۶۷۶ شماره

اخبار

حضور رادیو بنگلای معاونت برون مرزی صدا وسیما در جشنواره رادیوهای بین المللی در داکا پایتخت بنگلادش

پنجمین جشنواره رادیوهای بین المللی به مناسبت «روز جهانی رادیو» در داکا پایتخت بنگلادش برگزار شد.

به‌گزارش امتیاز، برای نخستین بار رادیو بنگلای معاونت برون مرزی با شعار «از خلیج فارس تا خلیج بنگال با رادیو تهران» و با حضور نمایندگان این رادیو «محمد باب الاخر» مترجم و گوینده رادیو، «محمد فیروز عالم» و «شایوز محمود» مسئولان کلوب شنوندگان رادیو بنگلا در پنجمین جشنواره رادیوهای بین المللی شرکت کرد.

در این همایش که ۲۴ بهمن (۱۳ فوریه) در داکا برگزار شد بیش از ۹۰۰ نفر از شنوندگان و نمایندگان کلوب های شنوندگان از سراسر بنگلادش شرکت کردند و «حسن محمود» وزیر اطلاع‌لرسانی بنگلادش در افتتاحیه سخنرانی کرد.

رادیوهای برون مرزی که از خارج از بنگلادش به زبان بنگلا برنامه تولید و پخش می کنند نیز در این همایش شرکت داشتند.

در حاشیه این همایش، همچنین رادیو بنگلا معاونت برون مرزی با برگزاری گردهمایی در سالن رادیو ملی بنگلادش ، از شنوندگان و مخاطبان قدیمی و همیشگی خود که سال هاست برنامه های این رادیو را دنبال می کنند، دعوت کرد و نظرات و پیشنهادهای آن ها را درخصوص برنامه های رادیو بنگلا جویا شد.

شنوندگان رادیو بنگلا در این مراسم از مسئولان صدا و سیماي جمهوری اسلامی ایران به علت پخش برنامه های ارزنده این رادیو و همچنین وب سایت رادیو بنگلا قدرانی کردند. در پایان این همایش، لوح اهدایی رادیو بنگلا به منتخبان اعضای کلوب شنوندگان این رادیو اهدا شد.

انتشار پژوهش «ظرفیت‌های ایران برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی از منظر اقتصاد مقاومتی» در معاونت برون مرزی پژوهش
«ظرفیت‌های ایران برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی از منظر اقتصاد مقاومتی» (با تأکید بر رویکرد رسانه‌ای) در بهمن ماه ۱۳۹۷ توسط واحد پژوهش های کاربردی معاونت برون مرزی صداوسیما منتشر شد.

به‌گزارش امتیاز، پژوهش «ظرفیت‌های ایران برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی از منظر اقتصاد مقاومتی» به اهتمام واحد پژوهش های کاربردی و توسط علی عرب صالحی نصابادی نگاشته شده است. دکتر جعفر عبدالملکی نیز عهده دار نظارت علمی بر این پژوهش بوده است. شناسایی و معرفی ظرفیت‌ها و مزیت‌های مهم اقتصادی ایران برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی از منظر اقتصاد مقاومتی (در زمینه های صنعتی، انرژی، کشاورزی، عمرانی، منابع طبیعی و معدنی، پزشکی، اقتصاد دریابایه، حمل و نقل، آموزشی، گردشگری، مناطق آزاد تجاری، ارتباطات و فناوری اطلاعات و …)؛ تبیین ظرفیت های نشأت گرفته از موقعیت ژئوپلیتیک و ژئواستراتژیک ایران برای سرمایه‌گذاری در انواع بخش های اقتصادی؛ تبیین ساز و کار سرمایه‌گذاری، تسهیلات و مزایای مندرج در قانون سرمایه‌گذاری خارجی؛ بررسی توانمندی‌های اقتصادی ایران در چارچوب اقتصاد مقاومتی برای مقابله با جنگ اقتصادی دشمن؛ مقابله با ابهام آفرینی‌های رسانه‌های رقیب درباره جنبه‌های برون‌نگرانه اقتصاد مقاومتی؛ تبیین مؤلفه‌های برون‌نگرانه اقتصاد مقاومتی و تفاوت‌های آن با اقتصاد ریاضتی؛ ارائه اولویت‌های سرمایه‌گذاری خارجی در بخش‌های مختلف اقتصاد ایران از منظر اقتصاد مقاومتی از جمله ارکان اصلی این پژوهش است.

کارنامه هنری «داریوش مهرجویی» در برنامه «اضواء» شبکه الکوثر
برنامه «اضواء» شبکه الکوثر امشب به کارنامه هنری «داریوش مهرجویی» کارگردان صاحب سبک سینمای ایران می‌پردازد .

به‌گزارش امتیاز، «مجله هنری «اضواء» در دو بخش ابتدایی «تاریخ سینما» و بزرگان سینمای ایران» با نمایش گوشه های از آثار سینمایی همچون گاو، دایره مینا، اجاره نشین ها، هامون، بانو، مهمان مامان و سنتوری میزبان آثاری از«داریوش مهرجویی» کارگردان پروتوان ایرانی خواهد بود . «مهرجویی» با ساخت آثاری مختلف و متفاوت در سینمای ایران هفت شخصیت سینمایی ماندگار را خلق نمود و به این واسطه توانست جوایز بسیار معتبری از جشنواره های داخلی و خارجی کسب نماید . «زها موسوی» اجرای این برنامه را که از تولیدات گروه اجتماعی شبکه الکوثر است، برعهده دارد. «اضواء» امشب ۲۷ بهمن ساعت ۲۲:۳۰ به وقت تهران بر روی آنتن است .

«مسعود رحیم پور» به «مهتاب» کانال آذری شبکه سحر می‌آید
برنامه «مهتاب» کانال آذری شبکه سحر در «مسعود رحیم پور» بازیگر جوان و پرکار تئاتر و سینما حضور می‌یابد .

به‌گزارش امتیاز، جنگ شبانه «مهتاب» که در بخش های متنوعی مثل گزارش ، نماهنگ و گفت وگو پخش می‌شود ، با دعوت از «مسعود رحیم پور» و معرفی کارهای نمایشی سینمایی و تلویزیونی وی ، از برنامه های آتی نامبرده رونمایی می‌کند . «حیم پور» علاوه بر بازیگری تئاترو تلویزیون در رشته کارگردانی هم حضوری فعال دارد و آثاری مثل «محو» و «به دنبال بهار» از کارهای منسوب به اوست . «ای ایشغیندا» یکشنبه ۲۸ بهمن از ساعت ۲۱:۴۰ به وقت تهران به تهیه کنندگی فرزانه دبیبای تبریزی و اجرای ندا سام بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است .