# امتیاز

دوشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۷
۱۲ جمادی الثانی ۱۴۴۰ ● ۱۸ فوریه ۲۰۱۹
شماره ۲۶۷۷ ● ۸ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

WWW.EMTIAZDAILY.IR


## اخبار

### تجلیل از چهره‌های «تولید ملی» و «علم و فناوری» در فصل رویش

فرهنگ‌سرای رازی در قالب برنامه «فصل رویش» از چهره‌های تولید ملی، کارآفرینی و فناوری تجلیل می‌کند

**به گزارش امتیاز،** همزمان با فرارسیدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، فرهنگ‌سرای رازی در قالب برنامه فصل رویش از چهره‌های مطرح عرصه اقتصاد و تولید ملی و علم و فن آوری تجلیل می‌کند.

این برنامه روز دوشنبه ۲۹ بهمن، ساعت ۱۶ تا ۱۸ با تجلیل از علیرضا آتشک موسس ۲۰ مرکز آموزشی و کارآفرینی معلولین حرکتی و برگزیده جشنواره بین المللی کار آفرینی اسپیرت فرانسه، مهدی جمالان موسس شهرک‌ها و شهربازی‌های معارفی و تولید کننده بازی‌های میدانی معارفی، ابوالقاسم دولتی مدیر و مجری ۲۰ پروژه صنعتی و مدیر شرکت دانش بنیان شریف نانو پارس، مدیر کل دفتر گسترش آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری و دارنده ۱۲۱ مقاله ISI و شهره پیرانی همسر شهید هسته‌ای داریوش رضایی نژاد، با حضور سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند به فرهنگ‌سرای رازی واقع در خیابان هلال احمر نرسیده به میدان رازی ،پردیس سینمایی رازی مراجعه کنند.

### «پسران سندباد» به هنروتجربه می‌آیند

فیلم مستند «پسران سندباد» به کارگردانی رضا حائری از اول اسفند در گروه هنروتجربه اکران می‌شود.

**به گزارش امتیاز:** مستند «پسران سندباد» به کارگردانی رضا حائری از روز چهارشنبه اول اسفندماه با اکران در خانه هنرمندان تهران و پردیس هویزه مشهد اکران خود در گروه هنروتجربه رو آغاز می‌کند.

درخلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: چهل سال پیش خانم ماریون کاپلان عکاس مجله نشنال جئوگرافیک برای تهیه گزارشی درباره قدیمی‌ترین مسیر تجارت دریایی جهان تصمیم می‌گیرد با یک کشتی بادبانی ایرانی از خلیج فارس عازم جنوب آفریقا شود. اما به باور دریانوردان سنتی یک زن تنها هیچگاه نباید مسافر کشتی بادبانی شود. سال‌ها بعد از این ماجرا، خانم کاپلان برای دیدار دوباره با همسفرانش که زمانی او را بدیومن می‌دانستند عازم بندر کنگ در جنوب ایران می‌شود. اما این دیدار نیز آن طور که او فکر می‌کرد پیش نمی‌رود.

عوامل این فیلم مستند عبارتند از: تهیه کننده و کارگردان: رضا حائری، تدوین: سهیل امیرشریفی، تصویر برداران: رضا تیموری و داوود اشرفی، پژوهشگر: علی پارسا، صدا: مهرشاد ملکوتی، مدیر تولید: فربد مهاجر، عکاس: حمید اسکندری، تهیه شده در: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

نخستین اکران‌های فیلم مستند «پسران سندباد» روز چهارشنبه اول اسفندماه ساعت ۲۰ در خانه هنرمندان تهران و ساعت ۱۷ در پردیس هویزه مشهد رقم خواهد خورد.

### آخرین اجرای زمستانی ارکستر ملی ایران

ارکستر ملی ایران به مشاور هنری و رهبری فریدون شهبازیان آخرین اجرای زمستانی خود را در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

**به گزارش امتیاز،** ارکستر ملی ایران به مشاور هنری و رهبری فریدون شهبازیان ۱۶ اسفند ماه ۹۷ ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه در تالار وحدت آخرین کنسرت سال ۹۷ خود را اجرا می‌کند. خوانندگان این ارکستر جمال الدین منبری و پوریا اخواص هستند. منبری آثاری را می خواند که خود تنظیم کرده است. علاقه مندان جهت تهیه بلیت می توانند به سایت ایران کنسرت مراجعه کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

# محتوا، دکور و موسیقی از امتیازهای نمایش «نامیرا» بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از تماشای نمایش «نامیرا» گفت: ویژگی‌های نمایش «نامیرا» در بحث محتوا، دکور و موسیقی از امتیازهای این اثر نمایشی و از جمله جذابیت‌هایش برای مخاطب بود.

**به گزارش امتیاز،** سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شامگاه گذشته شنبه ۲۷ بهمن به تماشای نمایش «نامیرا» به کارگردانی امیرحسین شفیعی که در بخش تئاتر خیابانی سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اجرا شد، نشست

او پس از تماشای «نامیرا» گفت: این که نمایش خیابانی «نامیرا» با اجرا در یک شب سرد، طی یک ساعت مردم را سرپا نگه داشت تا بدون این که پلک بزنند، متفرق شوند و از هم فاصله بگیرند با یک اثر هنری درگیر شوند، برایم بسیار جذاب بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: با وجود این که تصورم از اجراهای خیابانی چیز دیگری بود اما این که یک اثر خیابانی بتواند جدای از بحث موضوع، در دکور، موسیقی و تم نمایشنامه چنین روند متفاوت و قابل توجهی داشته باشد، اتفاق خوبی بود که در نمایش «نامیرا» رخ داد.

سیدعباس صالحی تاکید کرد: این نمایش به لحاظ محتوایی هم، اثر قابل توجهی به شمار می‌رود و در ارتباط با موضوع مهمی است که در سال‌های اخیر در فضای منطقه شاهدش بودیم و توانسته است جریانی را که به ملکه خون و گوساله سامری وصل است به خوبی نشان دهد. این جریان همان جریانی است که از طرفی با خشونت و از طرف دیگر با جهالت پیش می‌رود و فضای منطقه را آلوده کرده است.

او اظهار کرد: این جریان گرچه توانسته است تحرکاتی داشته باشد و با بی‌رحمی زنان، کودکان و مردم منطقه را درگیر کند اما مثل هر جریان دیگر که با خشونت و جهالت حرکت می‌کند، عمر دائمی ندارد.

صالحی گفت: فضایی که نمایش «نامیرا» به لحاظ محتوا ترسیم کرد، بسیار قابل توجه بود. حتی تقارن زمانی این اثر با حادثه تروریستی که در سیستان و بلوچستان رخ داد نشانگر این است که چنین حرکت‌هایی می‌تواند جرقه‌هایی را در فضا ایجاد کند تا در نهایت جریان روشنایی و آزادی بر این جهالت‌ها و خشونت‌ها غالب شود.

او درباره حضورش در میان مردم و تماشای نمایش خیابانی «نامیرا» نیز تصریح کرد: ما اجراهای خوبی در سالن‌ها و فضاهای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر داریم اما شب گذشته برای من جالب بود که در کنار مردم و در فضای سرد، یک نمایش خوب ببینم.

«نامیرا» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین شفیعی نام نمایشی است خیابانی و حاصل کار گروه کارگاه تئاتر ایران که با مشارکت اداره کل هنرهای نمایشی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در قالب سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اجرا می‌شود. در خلاصه داستان این اثر آمده است؛ «نامیرا» روایت دختر شهید مدافع حرمی است که به دنبال پیدا کردن پدر خود در عالم رویا به سوریه سفر می‌کند و در این سفر پر رمز و راز خیالی با داعش و جنایت‌های این گروه روبه‌رو می‌شود.

«نامیرا» تا پایان جشنواره سی و هفتم، جمعه سوم اسفند هر روز ساعت ۱۸:۱۵ در محوطه مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود.

معرفی مستندهای پذیرفته شده جشنواره فیلم ۱۰۰ ؛

# ۳۲ اثر در بخش مسابقه و ۳۷ اثر خارج از مسابقه

عناوین فیلم‌های مستند پذیرفته شده در بخش‌های مسابقه و اکران دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ اعلام شد.

**به گزارش امتیاز؛** ۳۲ اثر مستند برای بخش‌های مسابقه اصلی و در مسیر تجربه و نیز، ۳۷ اثر مستند برای اکران (خارج از مسابقه) در جشنواره انتخاب شدند.

برپایه این خبر، ۳۲ اثر مستند بخش مسابقه شامل ۲۴ اثر در «بخش اصلی» و ۸ اثر مستند در بخش «در مسیر تجربه» جشنواره به این ترتیب است:

مسابقه مستند (اصلی) ۲۴ اثر مستند:

«آب ما را خواهد برد» میلاد قاری، «مهتک (گهواره)» سعید کریمی، «جانبانان بی‌جان» و «قصه، توپ، رنگ» محسن نجفی مهری، «مخمصه» و «گره» رضا اکبریان گالشکلایی، «مثل عباس» جواد صالح، «گذران» جواد صالح، «طهورا» سعید علایی، «شیر» حسین فرضی‌زاد، «مندو» جابر بادیاد، «دست نقش رنگ» مجتبی سلیمانی فر، «زمستان گرم» مصیب حنایی، «اینجا به تمام آزادی ام فکر می‌کنم» محمد حسنی، «سرّاج» محمد رضا دهستانی، «استخر» مصطفی علی اکبری، «حال همه ما خوب است» نیلوفر افراز، «عکسی که کامل شد... » امید مدحج، «دالو» علی صلاحی فر، «باغ بی برگی» علیرضا دهقن، «باتک» مهدی ماهان، «خداحافظی» و «هانیه» مهدی شاهسواری، «همه‌ی ما آرزوهایی داریم» گیتی باقری

مسابقه مستند (مسیر تجربه) ۸ اثر مستند:

«شکون» محمد صالحی، «هاوار مه لویجگه گان» جمشید فرجوند فردا، «هیاری(همیاری)» افسانه قانی، «انتقال» عمران کامیاب، «عیوض» میلاد جعفری، «جستاری در هنر ناب» حامد بهلول، «از چین تا چین» محمد جواد زندیه، «شیرین رنج» محمدرسول دهقانی

همچنین، ۳۷ اثر مستند برای اکران(خارج از مسابقه) در دو بخش اصلی و در مسیر تجربه انتخاب شده که عناوین آن ها به این ترتیب است:

اکران مستند( اصلی)- ۲۳ اثر

«کفش چرم تبریز» محمد امین، «چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت» محسن نجفی مهری، «در امان» فاطمه مرزبانی، «دست رنج» هر کارگر، «پالان دوز» جواد صالح، «آخرین برکه» فرامک سلیمانی دشتکی، «او» سلیمان حسنی، «ناپیدا» و «سایه‌های سمج» محمد حسنی، «تقریبا همه چیز» امید مدحج، «آغوش باز برای حادثه» حسن نیکنام، «ساقی» پژمان مولایی، «با چشم های خودم دیدم» انسیه چراغعلی- زهرا جسمانی، «رنگ و رنگ زندگی» شمس‌اله دایی‌زاده، «سوت و کور» قاسم صادقی حاجی آبادی، «به‌رَنج» محمدرضا کشاورز، «من محمد حسین» محمد حسین سالاروند، «عاصی» علیرضا دهقن، «مرگاب» حمیدحمیدزاده، «سوخت» کیوان احمدی، «جا ماندگان» مهدی شاهسواری، «بی کارخانه» و «مامان اشرف» گل انندام صفری

اکران مستند( مسیر تجربه)۱۴ اثر:

«س‌رۆک» ژیوار فرج زاده، «نون حلال» یونس عظیمی، «پارک»

اکرم نعمتی، «من اگر جای پدرم بودم» اکبر دره بالایی، «سرسام» امین برنجکار، «تناسخ» سیدرضا سیدفاتحی، «مثل خودم» محمدرضا معالی، «علف ریسه» مرتضی علیزاده پیرکوهی، «مستند تنهایی» مهدی کارگر، «سلام علی ابراهیم» نوید رضاخانی، «سرپناه» جواد غفاریان، «گریز» قاسم صادقی حاجی آبادی، «کادو تولد» فائزه خابوری، «تخته فولاد» محسن بیات

شایان ذکر است دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی و به دبیری علی قربانی طی روزهای ۸ تا ۱۰ اسفندماه سالجاری در پردیس سینمایی آزادی- تهران برگزار می‌شود.

# اجرای ۳۲ اثر نمایشی در هفتمین روز از جشنواره تئاتر فجر

هفتمین روز از سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر میزبان اجرای ۳۲ اثر نمایشی است که در بخش های مختلف این دوره حضور دارند.روز یکشنبه ۲۸ بهمن و در هفتمین روز از جشنواره سی و هفتم تئاتر فجر ۳۲ اثر نمایشی حاضر در بخش های مختلف جشنواره اجرا شدند. در بخش صحنه ای جشنواره متشکل از «مسابقه ایران یک»، «مسابقه ایران دو» و «مسابقه بین الملل» نمایش های «باغ خونی» به کارگردانی امیر بشیری از مشهد در ۲ نوبت ۱۷ و ۲۰ در سالن اصلی، «استرالیا» به کارگردانی کامران جباری از بیجار در ۲ نوبت ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ در سالن چهارسو، «نمایش» به کارگردانی مسعود حق پناه از آمل در ۲ نوبت ۱۷ و ۱۹ در سالن سایه، «تاکسیدرمی» به کارگردانی مجتبی رستمی فر از اهواز در ۲ نوبت ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفتند.

همچنین نمایش های «نطفه دربند» به کارگردانی کاوه نورمحمدی از خرم آباد در ۲ نوبت ۱۷ و ۲۰ در تماشاخانه سنگلج، «آقامحمدخان» به کارگردانی نوید معمار از تهران در ۲ نوبت ۱۷ و ۱۹ در تئاتر مولوی، «آنشرلی با موهای خیلی قرمز» به کارگردانی میربهاور اکبرپور دهکردی از شهرکرد در ۲ نوبت ۱۸ و ۲۰:۳۰ در تالار حافظ، اپرای «عشق» به کارگردانی بهروز غریب پور از تهران ساعت ۱۹:۳۰ در تالار فردوسی، «او» به کارگردانی آرش دادگر از تهران در ۲ نوبت ۱۸ و ۲۰:۴۵ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر و «چیدمان» پیریودلوسکی از فرانسه از ساعت ۱۱ تا ۲۰ در تماشاخانه عباس جوانمرد خانه تئاتر اجرا شدند.

در هفتمین روز جشنواره سی و هفتم تئاتر فجر و در بخش نمایش های رادیویی در تماشاخانه سرو، ساعت ۱۶:۳۰ نمایش رادیویی «صدای انقلاب» با کارگردانی حجت یوسفی از قم و ساعت ۱۹ نمایش رادیویی «مرگ مشکوک کلود» با کارگردانی سعید سلطانی از تهران اجرا شدند.در این روز بخش تئاتر خیابانی جشنواره نیز میزبان اجرای نمایش های «آغوش بی مهر زمین» به کارگردانی محمود فرضی نژاد از سیاهکل، «اهم» به کارگردانی مسعود براهیمی از تهران، «نامیرا» به کارگردانی امیرحسین شفیعی از تهران، «تیک تاک» به کارگردانی نازیلا امینی از بوکان و «سال به سال» به کارگردانی سوران حسینی از مریوان است.

در بخش دیگرگونه های نمایشی هفتمین روز از سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر نیز نمایش های «کوهستان» به کارگردانی آرش پروین ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۰ در پلتفرم عمارت روبرو، «انگشت به انگشت» به کارگردانی سید جعفر حجازی ساعت ۱۶:۳۰ در محوطه پارک دانشجو و مجموعه تئاتر شهر و «اپرای شماره ۰۱#تهران» به کارگردانی مرتضی زارعی ساعت ۱۸ و ۲۰ در کارگاه دکور تالار وحدت اجرا می شوند.روز یکشنبه ۲۸ بهمن بخش به علاوه فجر جشنواره سی و هفتم نیز پذیرای ۱۲ اثر نمایشی است که در سالن های این بخش اجرا شدند.

«آخر بازی» به کارگردانی مریم روشنی در ۲ نوبت ۱۸ و ۲۰ در سالن مکتب تهران، «ای. قاچاقچی.کام» به کارگردانی شیوا اردویی ساعت ۱۵ در تئاتر مستقل تهران، «اگر از نو شروع کنیم» به کارگردانی المیرا آزاد ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه سه نقطه، «پیشخدمت» به کارگردانی سعید خمان ساعت ۱۹ و «درس» به کارگردانی سینا میرشمسی ساعت ۲۱:۱۵ در تماشاخانه نوفل لوشاتو، «پارانویید» به کارگردانی علی فرزانه پور در ۲ نوبت ۱۷ و ۱۹ در تماشاخانه ایران تماشا، «پابرهنه لخت قلبی در مشت» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی ساعت ۱۷:۱۵، «مرگ فیدل» به کارگردانی آرش سنجابی ساعت ۱۹:۳۰ و «پرفورمنس فصل ها» به کارگردانی کیارش اشرافی ساعت ۲۱:۳۰ در تماشاخانه دیوار چهارم از جمله برنامه‌های بخش به علاوه فجر جشنواره سی و هفتم در این روز هستند.

همچنین نمایش‌های «شبی از شب های تهران مسافری» به کارگردانی سعید مصطفایی ساعت ۱۹ و «سندروم استکهلم» امیرعلی ابراهیمی ساعت ۲۱ در تماشاخانه شانو، «میراث قجری» به کارگردانی علی قهرمانی در ۲ نوبت ۱۷ و ۱۹ در تماشاخانه همای سعادت و «با من بخند وودی» به کارگردانی فرشید حاجیان در ۲ نوبت ۱۸ و ۲۰ در تماشاخانه مان (استاد مشایخی)، دیگر آثار بخش به علاوه فجر سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر هستند که در هفتمین روز این دوره از جشنواره به صحنه رفتند.

# برپایی سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در استانهای مختلف

سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر علاوه بر پایتخت در ۱۵ استان ایران برگزار می‌شود.سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در استان‌ها از سوی انجمن موسیقی ایران و شعبه‌های انجمن در استان‌ها در دو فاز مختلف برگزار می‌شود.هفت استان ایران با همکاری ستاد برگزاری سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر میزبان گروه‌ها و هنرمندانی هستند که از تهران برای اعزام آنها هماهنگی‌ها شده است و هشت استان با برنامه‌ریزی و هماهنگی، انجمن موسیقی ایران، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آن استان و انجمن موسیقی استان میزبان این رویداد موسیقایی هستند.ستاد جشنواره به هفت استان لرستان (۲۴ بهمن تا ۲ اسفند)، سمنان (۲۶ بهمن تا ۳ اسفند)، زنجان (۲۶ بهمن تا ۳۰ بهمن)، فارس (۲۵ بهمن تا ۴ اسفند)، گیلان (۴ اسفند تا ۱۰ اسفند)، کرمانشاه (۲۴ تا ۲۹ بهمن) و منطقه آزاد اروند (۲۴ بهمن تا ۳۰ بهمن) گروه‌های موسیقی را اعزام می‌کند و اجراهای این هفت استان با حمایت ستاد جشنواره موسیقی فجر برگزار می‌شود.

سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۴ بهمن در منطقه آزاد اروند در مجتمع فرهنگی هنری خلیج فارس خرمشهر و سینما مهر آبادان اغاز شده است که در این دو شهر ۱۳ برنامه اجرا می‌شود. ارکستر اروند استار، کوارتت گیتار، ارکستر آریاگان، ارکستر سروش، ارکستر دلکش، ارکستر مضرابی ستارستان، دونوازی قانون و تنبک، ارکستر خنیاگران مهر، ارکستر سایه، ارکستر اهورا، ارکستر سار، ارکستر ماهور و ارکستر کوبکا در خرمشهر و آبادان اجرا می‌کنند.

استان کرمانشاه: در این استان گروه رستاک، بهنام بانی، احسان خواجه امیری، محمدرضا گلزار، گروه وزیری (کیوان ساکت و وحید تاج)، گروه لیان، گروه زاگرس، آبیدر، آوا، تنبورنوازان شاه خوش نشین کرمانشاه، سنتورنوازی معاصر، دالغا، اجرای حلاج پرواز همای، شب پیانو، شب تار، شب تنبور، گروه نوازی گیتار، گروه هنیواژ هرسین، شورانگیز کنگاور و دف نوازی نی نوا در سالن اصلی و پلاتو تالار انتظار، تالار وحدت و سالن امام خمینی (ره) کرمانشاه برنامه اجرا می‌کنند.

استان سمنان: در این استان اجرای دونوازی کمانچه و دودوک، گروه کهت میان، سروآرنگ، دونوازی پیانو و ویلن، رستاک، ساییبنه، دونوازی سنتور و تنبک و گروه تبلاج برنامه‌های جشنواره در استان سمنان است.

استان فارس : علی لهراسبی، رستاک حلاج، سیامک عباسی، حمید حامی، بهنام بانی، مازیار فلاحی، گروه رستاک، رضا یزدانی حسام‌الدین سراج، گروه نی‌نوازان فارس، گروه محلی ماذون قشقایی، سینا سرلک، پیانو و آواز مهدی یغمایی، آسمان خاک من کاوه پیمان، گروه کودک نوآهنگ زرقان، گروه رهاب، ارکستر کودک و نوجوان پاییز قیر و کارزین، گروه هنرستان نوآوران، تریو میلاد درخشانی با همراهی همایون نصیری و دارا دارایی، ارکستر کلاسیک مهرگان، آواز کلاسیک ماریو تقدسی، همنوازان رهاب هادی آذرپیرا، گروه کوبه ای لیدوما، گروه رخداد، تکنوازی پیانو رافائل میناسکانیان، کوارتت تار علی اصغر عربشاهی و دوئت گیتار کلاسیک فرزین طهرانیان از ۲۵ بهمن تا چهارم اسفند در تالار حافظ، تالار احسان و تالار هنر شهر آفتاب شیراز اجرا می‌کنند.در استان زنجان ۱۳ اجرای گروهی، چند تکنوازی و سه کارگاه موسیقی در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۶ تا ۳۰ بهمن برگزار می‌شود.

استان زنجانک: اجرای گروه‌های طرب، سماع، سروستان، تریو کلاسیک، بوم، آهنگ، دونوازی کمانچه و دودوک، دل انگیزان، تنبور مولوی، خاطره گل‌ها، تریو بلوز، سومار، رسیتال پیانو، تکنوازی قارمان، هارمونیکا، تار، سه تار، سنتور، ویلن، ویلنسل، پیانو، عود، کمنچه، قانون، نی، قوپوز، ترومپت و...

استان لرستان: سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در خرم آباد میزبان اجراهای گروه ایوان بند، تنبورنوازان سیمرغ الیگودرز، گروه سحری کوهدشت، گلاره (ویژه بانوان)، کاسیت، سرنای، سینا شعبانخانی، صبا، سوشیو، پاپ لر، خابدالو، گهر، همایون، گل‌های خرم، اشوان، ویرا، آوان، موسیقی آذربایجان، نوای سیمره، وزیری و مهدی جهانی است که این برنامه‌ها در تالار شهید آوینی و تالار حوزه هنری خرم آباد اجرا می‌شود و دراختتامیه از سه هنرمند فقید موسیقی لرستان تجلیل می‌شود.

استان گیلان گروه موسیقی نواحی گیل و دیلم، گروه فسانه، رسیتال ویلن و گیتار، گروه موسیقی نواحی آوای مهر، دونوازی کمانچه و دودوک، گروه دورگ، گروه روشنا، ارکستر ما، گروه‌های جلیل، ماخولا، مونهد، نهفت و ارکستر فیلارمونیک گیلان در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در گیلان حضور دارند.

از سوی دیگر هشت استان اردبیل (۲۵ بهمن تا ۲۸ بهمن)، البرز (۲۴ بهمن تا ۳۰ بهمن)، گلستان (۲۳ بهمن تا ۳۰ بهمن)، همدان (اسفند ماه)، اصفهان (۶ اسفند تا ۱۰ اسفند)، کرمان جنوبی (این بخش از استان کرمان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی‌مجزایی از مرکز استان کرمان دارد که به علت فوت نماینده سابق مجلس در آن منطقه، بناست جشنواره با یک هفته تأخیر برگزار شود)، مرکزی (اسفند ماه) و خوزستان (۱۳ اسفند تا ۱۷ اسفند) هم با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها جشنواره موسیقی فجر را برگزار می‌کنند.سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در استان البرز نیز با ۱۳ اجرا از ۲۴ تا ۳۰ بهمن برگزار می‌شود و گروه‌های مشرق، سورن بند، ساوالان، علیرضا بهمنی، محسن لرستانی، آرنام، وحید اسداللهی، مهبد مکی، کلاف، هامان، روهان و همایون در سالن‌های سروس صابر، ولایت فردیس و چمران استان البرز اجرا می‌کنند.

استان اردبیل نیز با ۱۹ اجرا میزبان این دوره جشنواره موسیقی فجر است. اجرای گروههای ساری بولبول، هایلا، رستان، ساز و آواز کلاسیک آذربایجانی، دونوازی آذربایجانی، عرفان، آراز مغان، طهورا، داغین، صبا، دونوازی ایرانی، آواز مقامی آذربایجانی، گروه اهورا، عشیران، اوزان، آواز کلاسیک، قارتال، گونش و دوئوتای برنامه‌های سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در استان اردبیل است که از ۲۶ تا ۲۸ بهمن ماه در مجتمع ورزشی ایثار اردبیل برگزار می‌شود.سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۳ تا ۳۰ بهمن ماه در تالار فخرالدین اسعد گرگانی و سالن نگاه گرگان برگزار می‌شود.

## یک فنجان چای داغ

### باخ، بتهوون و شوپن به روایت میناسکانیان

رافائل میناسکانیان در چهارمین شب جشنواره موسیقی فجر به اجرای رسیتال پیانو در تالار رودکی پرداخت.

**به گزارش امتیاز؛** اولین بخش از این کنسرت به اجرای «پارتیتا شماره ۲» اثر یوهان سباستین باخ اختصاص داشت. این سوئیت دارای ۶ بخش است و بخش‌های آهسته و تند پشت سر هم در آن قرار گرفته‌اند. فضای آرام ابتدای این قطعه در بخش‌های بعدی با ضربات محکم بر کلاویه‌ها تغییر می‌کرد.

پس از پایان این قطعه نوبت به اجرای «سونات شماره ۱۸» اثر بتهوون رسید. این سونات در سه بخش به اجرا درآمد و میناسکانیان گاه آرام و با طمأنینه و گاه با حرکات سریع و ضربه‌های قوی به اجرای این قطعه پرداخت.

بخش دوم کنسرت به اجرای قطعاتی از فردریک شوپن اختصاص داشت، آهنگسازی که بسیاری از آثار خود را برای پیانو خلق کرده است. فانتزیا ایمپرویمتو اپوس ۶۶ و barcarolle قطعاتی بودند که در این بخش اجرا شدند و حال و هوایی متفاوت از بخش قبلی داشتند که توجه شنوندگان را بسیار جلب کرد. نغمه‌ها گاه با حالتی با وقار و سنگین اجرا شدند و گاه فضایی شاد و پر انرژی برای تماشاگران به وجود می‌آمد. اجرای با طمأنینه و جذاب میناسکانیان همه مخاطبان را تحت تأثیر قرار داد و او مانند باصلابت و جدیت تمام به اجرای قطعات پرداخت. در پایان برنامه میناسکانیان از یکی ازشاگردان جوان خود دعوت کرد تا به صحنه بیاید و قطعه‌ای را اجرا کند. اجرای پرشور این نوازنده جوان نیز مورد توجه حضار قرار گرفت و با تشویق‌های آنان مواجه شد.

### ضبط سریال «موسی (ع)» و «سلمان فارسی» با فرمت جدید

دو سریال الف ویژه «موسی (ع)» و «سلمان فارسی» با فرمت ۸ k ضبط می‌شوند.حسین کوبچی پشتیبان تولید نمایشی سیما فیلم در ارتباط با فرمت جدید سریال‌های الف ویژه این سازمان گفت: با توجه به سیاست‌گذاری‌های جدید مدیران سازمان صداوسیما از این پس مقررشده تا فرمت سریال‌های الف ویژه این سازمان به ۸k تغییر کند.وی ادامه داد: تاکنون سریال‌های تولیدشده در سیما فیلم تنها در فرمت hd ، تولید می‌شدند اما از این پس سریال‌های الف فاخر این سازمان در فرمت ۴k و سریال‌های الف ویژه این سازمان در فرمت ۸k تولید می‌شوند.

کوبچی در ادامه گفت: کیفیت تصویر ۸k هشت برابر بالاتر از کیفیت تصویر موجودی است که سریال‌های تلویزیونی پخش می‌شوند. تا به امروز در دیگر کشورهای دنیا کمتر از تعداد انگشتان یکدست سریال در این کیفیت تولیدشده است و صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران از پیشروهای سریال سازی در این کیفیت در دنیا است.

وی در ادامه تأکید کرد: صداوسیمای ایران همیشه در آسیا پیشرو بوده و این بار نیز باوجود شرایط سیاسی خاصی که بر کشور ما حاکم شده و تحریم‌های متنوعی که به‌ناحق اعمال‌شده بازهم به افق‌های دور نگاه می‌کند و باوجود محدودیت‌های که این صنعت در دنیا دارد محاسباتی انجام داد تا سریال سازی در ایران مجهز به این تجهیزات شود.

پشتیبان تولید نمایشی سیما فیلم در ادامه بیان کرد: چهار سال و نیم زمان تا ضبط و آماده‌سازی برای پخش دو سریال الف ویژه سیما فیلم، داریم که در این بازه زمانی تلویزیون خانگی تغییرات زیادی می‌کند و قابلیت پوشش و پخش این کیفیت تصویر را پیدا می‌کند، البته در شرایط فعلی نیز فرمت ۸ k از تلویزیون قابل پخش باکیفیت پایین‌تر است.وی با بیان اینکه در کشورهای پیشرفته دنیا فیلم‌های فاخر باکیفیت بالا ضبط می‌شوند تا به فروش در بازارهای جهانی برسند ادامه داد: با بالا بردن کیفیت ضبط آثار فاخر تلویزیونی، به فروش بین‌المللی آن‌ها فکر می‌کنیم که قابلیت پخش با کیفیت خوب در همه کشورهای دنیا را داشته باشد.

کوبچی افزود: تا زمان پخش سریال‌های الف ویژه، بستر اینترنت برای پخش این فرمت آماده می‌شود و تغییرات بنیادینی در ارسال محتوا با افزایش پهنای باند در پخش‌کننده‌ها به مخاطب ایجاد می‌شود.لازم به ذکر است دو سریال «موسی (ع)» جمال شورجه و «سلمان فارسی» داوود میرباقری ازجمله سریال‌های الف ویژه سازمان سیما فیلم هستند که با این سیاست‌گذاری جدید در فرمت ۸ k برای پخش تولید می‌شوند.

### مهلت رأی دهی بخش مردمی جشنواره تلویزیونی جام‌جم تا پایان هفته است

مدیر روابط عمومی معاونت سیما از جزئیات جدید جشنواره تلویزیونی جام‌جم و زمان باقی‌مانده مرحله مقدماتی آرای مردمی خبر داد.حمید خواجه‌نژاد - مدیر روابط عمومی معاونت سیما - ظهر روز یکشنبه (۲۸ بهمن ماه) با حضور در برنامه «خیابان جام‌جم» شبکه سه سیما جشنواره تلویزیونی جام‌جم گفت: شناسایی نقاط قوت، استعدادهای جدید در برنامه‌سازی و حمایت از آنها و از سوی دیگر آشنایی مردم و مسؤولان با تلاش برنامه‌سازان ساختارهای مختلف و اقدامات بزرگ تلویزیون یکی از ثمرات برگزاری جشنواره جام‌جم است.

مسؤول کمیته اطلاع‌رسانی پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم تصریح کرد: مخاطبان برای رأی دهی و انتخاب از بین ۱۴۲ اثر و فرد بخش مردمی تا پایان هفته مهلت دارند و پس از آن از هر زیر گروه شش اثر به مرحله نهایی راه پیدا می‌کنند و آنجا دیگر رقابت‌ها حسابی گرم و نفس‌گیر است. رقابت در مرحله نهایی بیش از یک هفته طول خواهد کشید و در نهایت برگزیده هر کدام از این زیرگروه‌ها در مراسم جشن مردمی معرفی خواهند شد.وی افزود: افزوده شدن بخش مردمی به این دوره از جشنواره رویکرد مشارکتی و تعاملی مخاطبان به عنوان اصلی‌ترین سرمایه رسانه ملی را دنبال می‌کند که نتیجه آن موجب افزایش اعتماد به رسانه است.

مسؤول کمیته اطلاع‌رسانی پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم اظهار کرد: زمانی که مردم به قضاوت و داوری برنامه‌های تلویزیون می‌نشینند، سلایق و موضوعات مورد پسند مخاطبان با معرفی آثار برگزیده نمایان می‌شود و این می‌تواند دستمایه تولیدات آتی تلویزیون باشد.وی درباره یکی دیگر از دستاوردهای برگزاری جشنواره جام‌جم تصریح کرد: این جشنواره فرصت مناسبی برای انعکاس تلاش‌های خانواده بزرگ سیما شامل ۱۷ شبکه و کانال ملی و تخصصی است.

۳۶۷ هزار دقیقه عملیات دوبله شامل ترجمه، دوبله و صدا در سال گذشته و همچنین پخش روزانه پنج ساعت از تولیدات مرکز صبا در شبکه‌های تلویزیونی و رشد صادرات پویانمایی به کشورهای دنیا بخشی از اقدامات بزرگ تلویزیون است.وی با اشاره به اختصاص سه باکس نمایشی شبانه در شبکه‌های سیما گفت: سال ۹۵، ۲۳ عنوان سریال شامل ۴۹۶ قسمت؛ سال ۹۶، ۳۳ عنوان سریال شامل ۷۹۷ قسمت و تا پایان آذر سال ۹۷؛ ۲۴ عنوان سریال شامل ۷۲۹ قسمت روی آنتن رفته است.

وی با اشاره به رشد تولیدات مرکز سیمافیلم در این سال‌ها افزود: متوسط پخش روزانه یعنی نسبت تعداد قسمت سریال‌های پخش شده در سال به تعداد روزهای سال به ترتیب ۱.۴، ۲.۲ و ۲.۷ بوده است.وی با اشاره به آمار داوری ۶۳۷ اثر در کمیسیون‌های ده‌گانه و ۱۴۲ اثر در بخش مردمی گفت: جشنواره جام‌جم با این حجم از آثار بزرگ‌ترین جشنواره و رویداد فرهنگی رسانه‌ای کشور محسوب می‌شود.

### نوازنده ایرانی برنده جایزه جهانی مجمع موسیقی‌شناسی

نوازنده و مدرس موسیقی ایرانی با ارائه یک مقاله پژوهشی در حوزه موسیقی کلاسیک شرق برنده جایزه جهانی مجمع موسیقی‌شناسی شد.سع