

یک‌شنبه ۵ اسفند ۱۳۹۷ • ۱۸ جمادی الثانی ۱۴۴۰ • ۲۴ فوریه ۲۰۱۹

اخبار

نمایش موشک های قطعه زن سراپا القدس

خبرنگار العالم برای اولین بار از تونل‌های نوار غزه گزارش می دهد نخستین بار خبرنگار شبکه العالم در غزه، توان نظامی و موشکی سراپا القدس شاخه نظامی جنبش جهاد اسلامی را به تصویر کشید.
به‌گزارش امتیاز، اسراء البیصی در مستند جدید خود با عنوان «و اعدوا» با ورود به تونل های مقاومتی و انبارهای موشکی و نظامی سراپا القدس در شمال نوار غزه تصاویر منحصر به فردی را خلق کرده است.

حضور دوربین العالم با رعایت نکات کاملاً امنیتی و برنامه ریزی شده در کارگاه ها و مخازن موشک سازی مقاومت فلسطینی و توضیحات فرماندهان گردان های قدس درباره چگونگی ساخت و مهندسی انواع موشک ها از ویژگی های بارز این مستند است. در مستند «و اعدوا» انواع موشک های گردانهای قدس از جمله فجر۱۳، ۵۰، بیدر۱، ۷۰، براق ۱۰۰ و «حجیم عسقلان» و بخش هایی از رزمایش نیروهای ویژه به نمایش درآمده است.

خبرنگار زن شبکه العالم همچنین با حضور در پاس شب مجاهدان گردان های قدس علاوه بر توصیف قدرت شاخه نظامی جنبش جهاد اسلامی به جلوه های بصری این مستند افزوده است.

این مستند نشان می دهد جهاد اسلامی در سال ۱۹۷۹ از سوی شهید فتحی شقاقی متشکل از جوانان فلسطینی محصل در دانشگاه‌های مصر پس از بازگشت به غزه و با الگوبری از انقلاب اسلامی و مشی امام خمینی رحمه الله علیه پایه‌گذاری شده است.

مستند «و اعدوا» یکشنبه ۵ اسفند ساعت ۲۱ به وقت تهران از شبکه العالم به روی آنتن می رود.
باز پخش برنامه هم دوشنبه ۶ اسفند ساعت یک بامداد و ۱۲ و جمعه ۱۰ اسفند ساعت ۱۶ خواهد بود.
همزمان مستند «و اعدوا» با زیرنویس فارسی در سایت العالم بارگذاری خواهد شد.

در بازتاب ماجرای دستگیری غیرقانونی مرضیه هاشمی در آمریکا؛

سایت شبکه الکتور پیشتاژ در جریان سازی رسانه ای

«مرکز نظارت و ارزیابی سازمان صدا وسیما» در گزارشی ماهانه و تجمیعی از شبکه های برون مرزی با موضوع انجمنک و بازتاب خبر«بازداشت مرضیه هاشمی» خبرنگار پرس تی وی در آمریکا ، سایت شبکه الکتور را به دلیل سرعت ، استمرار و تولید محتوای خوب در فضای مجازی به عنوان سایت پیشرو و برتر معرفی نمود .

به‌گزارش امتیاز، موضوع دستگیری مرضیه هاشمی (ملانی فرانکلین) خبرنگار شبکه پرس تی وی در آمریکا در بهمن ماه گذشته تبدیل به خبر اول رسانه ای شد و تمامی خبرگزاری ها سعی در پوشش خبری این رخداد از زوایای مختلف داشتند .
بر گذشت چند روز از این رویداد مرکز نظارت و ارزیابی سازمان صدا و سیما با بررسی عملکرد رسانه های دیداری و شنیداری خود ، سایت الکتور را به دلیل سرعت و استمرار و تولید محتوای خوب در فضای مجازی با ایجاد و نشر توفان توییتری و استفاده از هشتگ های مناسب با موضوع فوق ، به عنوان رسانه برتر مورد تقدیر قرار داد.

شبکه الکتور یکی از تلویزیون های معاونت برون مرزی صداوسیما جمهوری اسلامی ایران است که با تولید و پخش اخبار و برنامه هایی در موضوعات سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی و ورزشی سعی در آگاهی بخشی به مخاطبان عرب زبان با تاکید بر اشتراکات فرهنگی و مذهبی مسلمانان در تمامی نقاط جهان دارد .

در برنامه « نسیم زندگی» کانال اردوی شبکه سحر

آشنایی با طب سنتی
«نسیم زندگی» کانال اردوی شبکه جهانی سحر امروز درباره طب سنتی با کارشناس برنامه گفت و گو می کند.

به‌گزارش امتیاز، بینندگان این برنامه پای صحبت «مقبول جعفری» کارشناس اردو زبان خواهند نشست تا درباره برخی طب سنتی و تاثیر آن در زندگی بیشتر بدانند

وابستگی به داروهای شیمیایی و مضرات آن، از دغدغه های جدی و رایج میان بیشتر افراد جامعه است و در سال های اخیر برخی بیماران ترجیح می‌دهند از طب های فشاری، سوزنی و سنتی یا گیاهی کمک بگیرند که در این برنامه در این خصوص صحبت خواهد شد.

همچنین در بخش اینتم پزشکی امروز « نسیم زندگی» در عنوان «برگی از دفتر وجود» که مربوط به اطلاعات مربوط به رشد جنین است و عنوان دیگر «قاب سفید» که به متخصص بیماری های پوستی ، گفت و گو کرده، گنجانده شده است.

در بخش «سخنان بزرگان» ، سخنانی از امام محمد باقر(ع) انتخاب شده و در بخش «معرفی شهرهای دیدنی ایران»، دوربین برنامه « نسیم زندگی» به شهر بناهای خشتی و زیباترین شهر خشتی جهان «یزد» رفته تا تماشاگران خود را با جاذبه های دیدنی این شهر آشنا کند.

در بخش «فناوری» هم عینک های هوشمندی معرفی می شوند که قابلیت تصویربرداری دارند و از طریق همان عینک ، عکس ها قابل رویت است.

«براب منصوری» و «حسن زیدی» اجرای این برنامه را بر عهده دارند و علیرضا مهدوی تهیه کننده آن است.
«نسیم زندگی» امروز چهارم اسفند ماه ساعت ۱۷ به وقت تهران از کانال اردوی شبکه جهانی سحر پخش می شود

افتتاح «شیرین» شانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر

شانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر آغاز شد.

به گزارش امتیاز، از ساعت ۱۶ امروز سوم اسفند ۱۳۹۷، نمایشگاه بزرگ جشن تصویر سال

که تمام گالری‌های خانه هنرمندان ایران را دربر گرفته است با ۹۱۱ قاب روی دیوار آغاز شد.

جشن تصویر سال به رسم معمول هر سال با روشن شدن چراغ گالری‌ها آغاز شد؛ اما در مراسمی که در دو تالار شهناز و ناصری برگزار شد، جشنواره فیلم تصویر کلید خورد.

دبیر جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر در آیین آغاز جشنواره فیلم تصویر در خانه هنرمندان ایران عنوان کرد: وقتی خستگی شانزده سال از تن به در می‌رود مراسم افتتاحیه‌ی آن هم، همچون همه‌ی دوره‌ها فارغ از تشریفات و تعارفات معمول و رسمی و … باشد.

سیفاله صمدیان از شانزده سال برگزاری مستقل جشن تصویر سال گفت و درآدمه با اشاره به نمایش فیلم « قصر شیرین» به‌کارگردانی رضا میرکریمی، از این فیلم به عنوان شیرین‌ترین فیلم جشنواره فجر یاد کرد و میرکریمی را کارگردان بالفطره، خلاق و هنری‌ساز دانست.

او از بدعت تهیه عکس از آرشيو فیلم‌های تاریخ سینما هم گفت و یادآوری کرد، با مرمت فیلم‌هایی از تاریخ سینمای ایران که امکان عکاسی به‌صورت آمروزی نداشتند، ایده مجموعه «عکس‌های عکاسی نشده» از سی و چهارمین دوره جشنواره جهانی فجر شکل گرفت و بدون حمایت حسی و همراهی رضا میرکریمی نه به‌صورت نمایشگاه جنبی جشنواره جهانی فجرایبه می شد و نه در قالب مجموعه سه جلدی کتاب عکس منتشر می‌شد. این مجموعه در گام نخست از فیلم‌های «گاو» به‌کارگردانی داریوش مهرجویی، «تاخدا خورشید» به‌کارگردانی ناصر تقوایی و «باد صبا» به‌کارگردانی آلبر لاموریس در دسترس است.

صمدیان توضیح داد: تصاویر انتخاب شده در این مجموعه برای هر فیلم از حدود یکصدو پنجاه تا دویست هزار فریم با نگاهی عکاسانه انتخاب شده که در هر کتاب حدود ۷۰ تصویر آمده است. آثار

موجود در این مجموعه به‌صورت نمایشگاه عکس در دوره‌های سی‌وپنجم و سی‌و ششم جشنواره جهانی فجر در پردیس چارسو و سینما فلسطین به نمایش درآمده بود.

رضا میرکریمی کارگردان سینما و دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر نیز روی سن آمد و گفت: فقط یک ترک [آذری] می‌تواند یک جشنواره را با حفظ چنین کیفیتی شانزده دوره برگزار کند تا جایی که هر سال ما مشتاقانه در انتظار برگزاری جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر هستیم. او در سخنانی کوتاه با اشاره به ایده ناب نمایش عکس‌های عکاسی نشده از فیلم‌های مرمت شده قدیمی از جمله «گاو»، «تاخداخورشید» و «بادصبا» تاکید کرد: انتشار مجموعه سه جلدی تصاویر منتخب فیلم‌های ماندگار تاریخ سینمای ایران، باعث ماندگاری تصاویری ناب و در دسترس در تاریخ معاصر سینمای ایران شد که تنها کسی [صمدیان] از پس این کار بر می‌آمد که ارزش لحظه را در عکاسی و سینما می‌داند.

میرکریمی اضافه کرد: وقتی داریوش مهرجویی تصاویر منتخب از فیلم «گاو» را دید،

بسیار شگفت‌زده شد و گفت خودم هرگز تصویری از چنین مجموعه ارزشمندی نداشتم.

لاله صبوری در گفت‌وگو با آی‌فیلم:

شرایط جدید بازیگری حاشیه می‌طلبد

لاله صبوری در گفت‌وگوی اختصاصی با آی‌فیلم گفت: ۲۳ سال است که در این حرفه حضور دارم، ولی هیچ حاشیه‌ای نداشتم تا زمانی که راجع به یک مشکلی یک‌گفت‌وگوی معمولی کردم یا زمانی که در یک مصاحبه تلویزیونی روی آنتن به‌شوخی در جواب مجری چیزی را عنوان کردم. این قبیل مسائل باعث می‌شود که یک‌دفعه بالا بیایی. شرایط جدید بازیگری حاشیه می‌طلبد البته نه زیاد و غیرواقعی.

بازیگر سریال «بزرگ‌مرد کوچک» درباره همکاری‌اش با زنده‌یاد مسعود رسام گفت: هروقت صحبت از سریال «بزرگ‌مرد کوچک» می‌شود عمیقاً متأثر می‌شوم. من سر آن کار خیلی چیزها از آقای رسام یاد گرفتم. تجربه خوشایندی بود. آقای رسام بسیار مرد حرفه‌ای و صبور و ساکتی بود. ترکیب من و رامبد جوان به‌عنوان دو بازیگر شلوغ و پرجنب‌وجوش در آن کار تجربه جالبی بود.

وی با اشاره به اینکه بزرگ‌ترین دغدغه اجتماعی امروزه فضای مجازی است، تصریح کرد: من دو فرزند بزرگ دارم و فرزند سومم یازده سال دارد. بسیار نگران استفاده او از فضای مجازی هستم. یک راه وجود دارد که به او بگویم نباید به سراغ گوشی و فضای مجازی برود اما وقتی در جامعه وجود دارد و دوستان او سفحات شخصی در فضا دارند آیا من به عنوان مادر می‌توانم را از داشتن فضای مشابه منع کنم؟ بهتر است که با نظارت خود من یک صفحه شخصی داشته باشد. دغدغه و گرفتاری بچه‌های این دوره به دلیل نبود آموزش مناسب در مورد استفاده از فضای مجازیست. من مطلبی را در مورد مشکلی که چندی پیش برای دختر سیرجانی در فضای مجازی به‌وجود آمد نوشتم. در این مطلب بویژه نوشتم که پدرها ومادرهای کسانی که این مشکلات برای آنها پدیدآمده، مقصر هستند.

صبوری با بیان اینکه اصلا در سینما کار نکرده است، درباره کم‌کار بودنش در تلویزیون گفت: در حال حاضر من این عقیده را ندارم که کسی مانع فعالیت من می‌شود. اگر کم کار باشم هم اعتراض نمی‌کنم و نمی‌گویم که به من بی‌احترامی شده… مگر آن زمانی که من پرکارترین بازیگر تلویزیون بودم کسی اعتراضی کرد که حالا من به کم کاری اعتراض کنم؟ در سینما هم چون می‌خواستم در نقش اول بازی کنم، همه کارهایی را که پیشنهاد می‌شد، رد کردم.

وی که دو سال ونیم کارگردان و نویسنده برنامه کودک پنگول در شبکه پنج بوده است، ابراز کرد: اصولاً چراغ‌خاموش کار می‌کنم. دو مستند مفصل به ساختم. اولویت من هفت کار خوب است. در

به رسم همیشه نمایشگاه‌های جشن تصویر سال گالری ممیز به کاریکاتور و پوسترهای مدعوین و راه‌یافتگان بخش مسابقه جوانان زیر ۲۵ سال و آزاد دربر گرفته است.

همچنین دربخش گزیده کارتون و کاریکاتورهای مطبوعاتی سال ایران ۱۴۰ اثر از ۶۹ کاریکاتورپست ۱۳ رسانه فعال که همچون سه سال گذشته، به کوشش آروین گردآوری شده است، به‌صورت مالتی‌مدیا از طریق ویدئو پروژکشن روی دیوار است.

تصاویر بخش مسابقه عکس «ایران ما» در پنجمین سال برگزاری که همچون چهار دوره گذشته با آهنگسازی اختصاصی فردین خلعت‌بری همراه است، در کنار نمایش گزیده‌ای از کاریکاتور و کارتوهای مطبوعاتی در همین گالری از روز دوشنبه ششم اسفند آماده‌ی تماشااست.

اما گالری میرمیران، با هشتاد قاب به «تصویر محرومیت» اختصاص داده شده و ۲۷۵ قاب تصویرهای موبایلی بر دیوار گالری نامی آماده تماشااست.

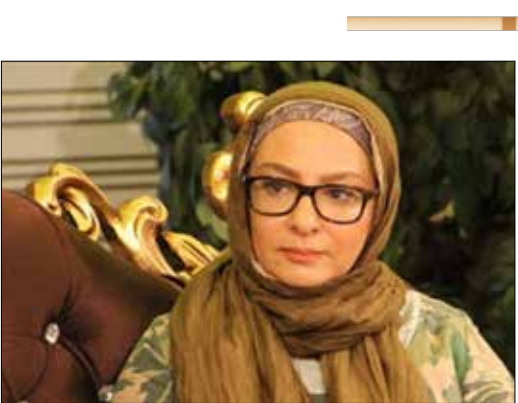
«تصویر محرومیت» دربرگیرنده‌ی گزیده‌ای از چندین سفر گروهی عکاسان ایرانی به مناطق دورافتاده و محروم است. که با هدف ایجاد بستر حرفه‌ای برای ارتقاء دانش و تجربه عملی عکاسان

در ارتباط مستقیم با شرایط زیستی و اقلیمی زندگی اقشار مختلف مردم ایران به‌ویژه در مناطق محروم طراحی و با همراهی و حمایت مالی و معنوی کمیته امداد از سال ۱۳۹۴ آغاز شده است. مدیریت گروه عکاسان این پروژه در دومین سال برگزاری هم با «حیدر رضایی» بوده است. تصاویر رایافته‌ای در بخش مالتی مدیای شانزدهمین جشن تصویر سال نیز در دو نمایشگر مستقر در طبقه دوم در دو بخش آزاد و جوان نمایش داده می‌شوند.

پانزده مجموعه از پروژه‌های شانزدهمین جشن

تصویر سال به‌صورت مالتی مدیا از روز دوشنبه ششم اسفندماه ۱۳۹۷ در گالری نامی ارایه خواهند شد.

جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر تا ۲۴ اسفندماه ۱۳۹۷ ادامه دارد.



یک پروژه حرفه‌ای با آدم‌های حرفه ای، حاضر در هر زمینه‌ای که تخصص دارم، همکاری کنم. ولی در پروژه‌ای که حرفه‌ای نیست، که امروزه اکثر کارها این‌طور است، به هیچ عنوان حاضر نیستم کار کنم. این بازیگر تلویزیون در پاسخ به این سؤال که دوست دارید در چه نقشی بازی کنید که تا حالا تجربه‌اش نکرده‌اید، گفت: وقتی فیلم‌ها را نگاه می‌کنم با اطلاعاتی که کسب کردم سعی می‌کنم ریزبین‌تر و موشکافانه‌تر به جزئیات نگاه کنم. من نمی‌گویم چه نقشی می‌خواهم ولی با توجه به تجربه‌های این سالیان و از ا ین دوره به بعد، اگر نقشی ایفا کنم حتماً و قطعاً بهتر و متفاوت‌تر از گذشته بازی می‌کنم. این مسئله را با اعتماد به نفس می‌گویم. فرقی نمی‌کند چه نقشی باشد چون نگاه من متفاوت‌تر از گذشته شده است.

صبوری درباره تفاوت سریال‌های قدیمی با سریال‌های این دوره خاطرنشان کرد: در گذشته همه‌چیز اصولی بود. فیلم‌نامه خوب نوشته می‌شد و کارگردان درست کار می‌کرد. من سر کارهایی این

اواخر رفتم که حتی یک تمرین معمولی قبل از جلوی دوربین رفتن ندارند. کارهای الان مخاطب زیادی ندارند.

وی در پایان افزود: امیدوارم که اتفاق‌های خوبی در برنامه‌سازی بیفتد. به نظر من سریال‌های قدیمی باید خیلی خوب باشند که هنوز بیننده دارند. اصولاً تماشای و قدیمی‌بودن برای من ناراحت‌کننده است. هر چیزی که مربوط به گذشته است، من را اذیت می‌کند و هیچ جذابیتی برای من ندارد. چون اگر خوبی در مسائل قدیمی وجود داشته باشد که مربوط به گذشته است و تمام شده و اگر چیز بدی هم باشد که یادآوری آن اذیت‌کننده است. مطمئتم که این مسئله برای همه ناراحت‌کننده است. پس ببینید چقدر این سریال‌های قدیمی خوب هستند که با وجود یادآوری فضای قدیمی هنوز جذاب است!

در آخرین روزهای زمستان

تصویر ۱۱ چهره مردمی سال بر تابلوهای شهر نقش می‌بندد

در این مرحله نیز علاوه بر رای مردم، بیش از ۳۰ چهره شناخته شده حوزه‌های اجتماعی، فرهنگی، هنری، سیاسی و علمی و دانشگاهی در انتخاب این ۱۱ چهره نقش داشتند.

سورنا ستاری معاون علمی رئیس جمهور، نرگس آبیار و محمدحسین مهدویان کارگردانان سینما، علی مطهری، طیبه سیاوشی، بهروز نعمتی و الیاس حضرتی از نمایندگان مجلس، محمد حسین نرجب‌ان مدیرکل روابط عمومی سازمان صدا و سیما، محمد درویش کارشناس محیط زیست، علیرضا فغانی داور بین‌المللی فوتبال، آرش خوشخو روزنامه‌نگار ،سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری و مرضی برزگر نویسنده از جمله افرادی هستند که در انتخاب این یازده چهره نقش داشتند.

پس از شمارش مجموع آرای ثبت شده، ۱۱ چهره برگزیده که بیشترین رای را به دست آوردند به این شرح مشخص شد. ترتیب اعلام اسامی براساس حروف الفبا است.

۱۱ چهره برگزیده مردمی را بشناسید

اسماعیل آذری‌نژاد روحانی قسه‌گو و فعال در حوزه کودکان مناطق محروم در کهگیلویه و بویراحمد، عصمت احمدیان مادر شهید و کارآفرین در حوزه زنان در شهر اهواز، یوسف اصلائی فعال حوزه توانبخشی و کارآفرینی برای معلولان، طناز بحری پزشکی که با مهاجرت مکتوس از هلند به ایران برگشته است، نوال‌الدین توسلی چوپان اهل ایلام که حین مراقبت از گوسفندان اقدام به کاشت درخت می‌کند، زلیا عزیزی چهارمین زن موفق روستایی جهان در سال ۲۰۱۸ اهل قصرقند سیستان و بلوچستان، محمدرضا عموزاده قاضی اهل گلستان که به جای صدور حکم زندان احکام فرهنگی صادر می‌کند، حاج کاظم کبیرصابر جای فروش با انصاف تبریزی که حتی وزن پاکت کاغذی را از وزن چای کم می‌کند و می‌فروشد، نرگس کلباسی زن جوانی که زندگی خود را وقف کمک به زلزله‌زدگان کرمانشاه کرده است، لعبت گرانیپه معروف به «جراح نیازمندان» که ۵۴هزار ویزیت و ۱۵۰۰ جراحی رایگان انجام داده، مجتبی محمدی سرباز خوزستانی که در حادثه تروریستی اهواز جان چند نفر را نجات

اخبار

نقدی بر «لورنس عربستان» در آی‌فیلم
فیلم سینمایی «لورنس عربستان» امشب در برنامه «تاریخ و سینما» با حضور خسرو معضد، از جنبه تاریخی نقد و بررسی می‌شود.
به‌گزارش امتیاز، اتفاقات تاریخی فیلم سینمایی «لورنس عربستان» در این قسمت از برنامه «تاریخ و سینما» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ایزد مهرآفرین موشکافی می‌شود.«لورنس عربستان» فیلمی حماسی بر پایه زندگی توماس ادوارد لورنس، محصول ۱۹۶۲ بریتانیا است. این فیلم به‌کارگردانی دیوید لین، تهیه‌کنندگی سم اسپیکل و بر اساس فیلم‌نامه‌ای از رابرت بولت و مایکل ویلسون ساخته شده و پیتر اوتول نقش لورنس را در این فیلم بازی می‌کند.«تاریخ و سینما» امشب ساعت ۲۲:۳۰ به نویسندگی و پژوهش محمد صادق عابدینی‌روی آنتن می‌رود و بازپخش آن در ساعت ۰۶:۳۰ روز یکشنبه خواهد بود.

افتتاح رسمی همزمان با میلاد حضرت زهرا(س)

مهاجران افغانستانی در تهران رادیو دری صداوسیما را می شنوند

علاوه بر افزایش دو ساعته مجموع پخش برنامه ها، همزمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) ، شهروندان استان تهران و مهاجران افغانستانی مقیم این شهر می توانند برنامه های رادیویی تهیه شده برای مخاطبان همسایه شرقی کشورمان را از رادیو دری معاونت برون مرزی صداوسیما و از طریق موج اف ام دریافت کنند.

به‌گزارش امتیاز، پخش آزمایشی رادیو دری معاونت برون مرزی بر روی موج اف ام (FM) از تاریخ ۲۲ بهمن ۹۷ همزمان با سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی آغاز شده و قرار است در تاریخ ۷ بهمنماه به مناسبت سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) به صورت رسمی افتتاح شود.این اقدام با هدف نشر ویژگی های مشترک تمدنی ، فرهنگی و ادبی و زبانی میان جمهوری اسلامی ایران و افغانستان ، پوشش اخبار مربوط به جغرافیایی تمدنی همسایه شرقی با توجه به اهمیت رابطه فرهنگی و دینی میان ایران و افغانستان و ایجاد همدلی بیشتر با مردم افغانستان صورت گرفته است. گستره امواج رادیو دری تا پیش ازاین از طریق موج کوتاه در سراسر افغانستان قابل دریافت بود و چهار ولایت شمالی این کشور همچون بلخ، قندوز، بدخشان ، تهرار و شهر کابل از طریق موج اف ام برنامه های رادیو دری را می شنوند و پوشش داخلی رادیو دری معاونت برون مرزی رسانه ملی از طریق دستگاه های دیجیتال خانگی(ستاپ پاکس) در استان خراسان رضوی نیز قابل دریافت است. رادیو دری از ۲۲ بهمن از ساعت ۱۳:۵۰ تا ۱۵:۵۰ هر روز برای استان تهران از طریق موج اف ام با تاکید بر موضوعات سیاسی ، اقتصادی ، اجتماعی و وجوه مشترک فرهنگی برنامه پخش می کند. بیش از ۷۰۰ هزار نفر فارسی زبان متکلم به لهجه دری در استان تهران سکونت دارند. رادیو دری معاونت برون مرزی ۱۲ ساعت پخش روزانه و ۱۲ ساعت هم برنامه تولیدی دارد که با پخش دو ساعت برنامه موج اف ام استان تهران ، پخش روزانه آن به ۱۵ ساعت در روز افزایش می یابد. رادیو دری معاونت برون مرزی با توجه به رسالت رسانه ای خود همچنین در مناسبت های تقویمی با تهیه و تدارک ویژه برنامه هایی، احیایگر مناسبت های ملی و برجسته سازی وجوه مشترک تمدنی میان ایران و افغانستان و تبیین رسالت انقلابی و رسانه ای خود است.این رادیو همچنین علاوه بر حضور موثر و فعال در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی ، سایت خبری ویژه ای دارد که برنامه های خود را در این سایت بازگذاری می کند و مخاطبان می توانند برنامه های این رادیو را از طریق وب سایت « پارس تودی» دنبال کنند. رادیو دری معاونت برون مرزی با پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در کشور افغانستان راه اندازی شده است و طی ۴ دهه فعالیت خود، همگام و همراه با مردم افغانستان و رنج ها و محنت هایی که مردم مسلمان و غیور همسایه شرقی جمهوری اسلامی ایران داشته اند ، همراه بوده است. مقر اصلی رادیو دری معاونت برون مرزی صاوسیما در استان خراسان رضوی و در شهر مشهد مقدس است و هم اکنون از ساعت ۱۵:۵۰ بامداد تا ۱۸:۵۰ هر روز برنامه پخش می کند. پخش برنامه های آزمایشی این بخش از برنامه های رادیو از طریق موج «ف ام» ردیف ۹۹/۵ در تهران از ساعت ۱۳:۵۰ تا ۱۵:۵۰ نیز قابل شنیدن است.

مهلث ارسال داستان به جشنواره زاینده رود تمدید شد

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد اصفهان گفت: مهلت ارسال داستان به سومین دوره جشنواره سراسری دانشجویی داستان کوتاه زاینده رود تا پایان روز ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۸ تمدید شد.

به گزارش امتیاز، داریوش اسماعیلی با اعلام این خبر اظهار کرد: بنا به درخواست مکرر داستان‌نویسان و علاقمندان جهت تمدید مهلت ارسال آثار داستان کوتاه دبیرخانه جشنواره سراسری دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود این زمان را تا ۳۰ فروردین ماه ۹۸ تمدید کرد. وی افزود: پیش از این، آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره اول اسفندماه ۹۷ اعلام شده بود. معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی اصفهان ادامه داد: تاکنون دانشجویان دانشگاه های سراسر کشور، آثار بسیاری را در بخش‌های مختلف به دبیرخانه جشنواره ارسال کرده‌اند و به احتمال فراوان این تعداد تا پایان مهلت تمدید شده افزایش می‌یابد. اسماعیلی با بیان اینکه مهلت ارسال آثار در این جشنواره دیگر تمدید نخواهد شد، خاطرنشان کرد: ۳۰ فروردین ماه آخرین مهلت برای علاقمندان به شرکت در این جشنواره است و پس از آن آثار ارسالی وارد مرحله داوری خواهد شد. وی اظهار کرد: این جشنواره جایگاه خود را در میان داستان‌نویسان و دانشجویان سراسر کشور پیدا کرده است و توسط دانشگاه فرهنگیان واحد اصفهان و با همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.