

آرژابالا و تکرار حرفهای سرمربی:سو تفاهم!؟

کپا – ساری؛ لاپوشانی بعد از فضاحت بزرگ



کردند که تصاویر و حرکات ساری در کنار زمین به اندازه کافی مشخص بوده و ادعای چلسی تلاشی است برای لاپوشانی کردن اتفاق تراژی– کمیکي که در ومبلی افتاده است. خبرنگاران ابتدا از کپا خواستند از دید خود توضیح دهد که در پایان بازی چه اتفاقی افتاده است. کپا در پاسخ گفت:» اول باید بگویم که این ماجرا یک سوءتفاهم بود. من هرگز قصد نداشتم سرپیچی کنم. چون دو بار پزشک‌بارها

ناامید مثل تاتنهام

فوق‌العاده‌ای برای ما از دست رفت.» اشکال کار کجا بود؟ تاتنهام به دلیل اساسی باخت. یکی اینکه روانی و خلاقیت معمول بازی خود را نداشتند، دوم اینکه با برنلی روبه‌رو شدند که در اوج است و دوباره علاقه‌مند شده ببنی تیم‌های مدعی را به خاک بمالد. با ترکیب این دو، تاتنهام هرگز راضی‌کننده نبود حتی وقتی به نظر می‌رسید ریتم پاسکاری‌اش را پیدا کرده یا وقتی هری کین در بازگشت به تیم گل تساوی را زد؛ برای همین فقط باید خودشان را سرزنش کنند. عامل سوم این بود که تلاش‌های پوچتینو برای تغییر روند بازی به ضرر تیمش شد. در بازی سه هفته قبل با نیوکاسل، فرناندو پورته را به جای لوکاس مورا وارد بازی کرد و تیمش در نهایت به پیروزی یک بر صفر رسید. در این بازی مهاجم اسپانیایی جای هری وینکس را گرفت. پوچتینو تصمیم جسورانه‌تر دیگری گرفت وقتی اریک لامارا را به جای خوان فویت به زمین فرستاد، یک تغییر کاملاً هجومی به این شکل که لامالا و سون هئوئنگ مین به‌عنوان بال به خدمت گرفته شدند و کریستین اریکسن پشت دو مهاجم نوک قرار می‌گرفت اما اسپرز راهش را گم کرد و برنلی از فضاهای خالی بیشترین استفاده را برد تا اینکه اشلی بارنز گل پیروزی را زد. تاتنهام راهی برای بازگشت پیدا نکرد و مثل مربی‌اش مستاصل شده بود. پوچتینو ادامه داد: «بازی هیچ وقت تحت کنترل ما نبود». وقتی اشتیاق تاتنهام برای پیروزی بیشتر شد، نداشتن کنترلش مشهودتر شد آن هم برابر تیمی که بهتر دوید، تعقیب کرد، عرق ریخت و فداکاری کرد

اوله، اولدترافورد و ارزش‌های یونایتدی

زمین باقی بماند. واکنشی که سولشر از بازیکنانش و تماشاگران حاضر در اولدترافورد در نیمه دوم گرفت دقیقاً نشانگر حال و هوای این روزهای باشگاه بود. هواداران یونایتد در سال‌های اخیر تساوی‌های بدون گل کسالت‌بار زیادی را تحمل کرده‌اند، اما این بازی تفاوت بسیاری داشت. گری نویل در این باره می‌گوید: «سه ماه پیش در چنین شرایطی تماشاگران «هدام حمله، حمله، حمله» سر می‌دادند. اما آن‌ها در سراسر نیمه دوم فقط نام اوله گوناړ سولشر را خواندند. حال و هوای باشگاه کاملاً تغییر کرده و این یکی از بهترین جوهای اولدترافوردی بود که من در سال‌های اخیر دیده‌ام، و آن هم در بازی‌ای که با نتیجه ۰-۰ به پایان رسید». پیش از شروع بازی بازیکنان و تماشاگران یک دقیقه به نشانه احترام برای اریک هریسون دست زدند. هریسون که اخیراً فوت کرده مربی تیم جوانان یونایتد

کپا آرژابالاگا، دروازه‌بان چلسی که بعد از ماجراهای عجیب و غریب دیشبش در ومبلی سرخط خبرها است، اصرار دارد که از دستور ساری برای تعویض سرپیچی نکرده و همه چیز یک سوءتفاهم بود.

به گزارش «ورزش سه»، ماجرا از آنجا آغاز شد که در جریان دیدار دو تیم چلسی و منچسترسیتی در فینال جام اتحادیه، در اواخر وقت اضافه بازی داور چهارم به کنار زمین آمد و تابلوی تعویض را بالا برد. از اعداد روی تابلو مشخص بود که کپا باید از بازی بیرون رفته و جای خود را به ویلی کایابرو بگیرد. اما کپا با اشارات دست گفت که بازی بیرون نخواهد رفت و از کاپابرو خواست به روی نیمکت برگردد. ساری، سرمربی چلسی در این لحظات از عصبانیت در حال انفجار بود و نمی‌توانست سرپیچی کپا از دستوراتش را باور کند. در نهایت کپا از زمین بیرون نرفت و بازی با حضور او ادامه پیدا کرد.

اما کپا در پایان بازی در گفتگو با خبرنگاران اصرار داشت که از دستور ساری سرپیچی نکرده و همه ماجرا را اشتباه متوجه شده‌اند.

پیش از کپا، سرمربی چلسی هم در گفتگو با خبرنگاران مدعی شده بود که ماجرا یک سوءتفاهم بوده و خبری از درگیری و سرپیچی از فرمان نبوده است. با اینحال اکثر کارشناسان بلافاصله اعلام

تمام فشار و انتظاراتی که قبل از بازی با برنلی روی مورسیو پوچتینو بود، خودش را در یک لحظه نشان داد. او این دیدار تاتنهام در «ترف مور» را «فینال حذفی» توصیف کرده بود و حالا که تیمش باخته مشکلات بیش از قبل به چشم آمد. در پایان باخت ۲ بر یک اسپرز، مربی آرژانتینی به سمت مایک دین رفت؛ داور بازی که روی گل اول میزبان یک کرنر جنجالی اعلام کرد اما در مجموع نقش چندانی در این نتیجه نداشت. صورتش با صورت دین چند سانتیمتر فاصله داشت و انگشتانش را تکان می‌داد تا اینکه فیل باردزلی، مدافع برنلی او را عقب کشید. پوچتینو در این صحنه بی‌شخصیت بود مثل نمایش تیمش و او دقیقاً معنای آن را می‌دانست. فرصت خوبی از دست رفت. بازی ظهرگاهی برای تاتنهام ایده‌آل بود که می‌توانست با پیروزی قاطعانه در میان کورس سه اسبه قهرمانی قرار گیرد اما کم آوردند و شاید در پایان فصل این ورزشگاه را به‌عنوان جایی که رویای قهرمانی آنها بر باد رفت، یاد کنند. پوچتینو آرام شده بود وقتی به کنفرانس خبری آمد. می‌دانست عصبانیت پایان بازی‌اش به خاطر خشم بود؛ از اشتباهات خودش و تیمش که می‌توانست در آستانه دو ماه و نیم حساس پیش رو یک کار بزرگ انجام دهد. او اعتراف کرد: «اگر کسی مقصر باشد، من هستم. ما توانایی و فرصت پیروزی این بازی را داشتیم و استفاده نکردیم. می‌دانستم باید به این تیم فشار بیاوریم، حالا دیگر نمی‌توانیم خودمان را مدعی بدانیم، فرصت

اوله گوناړ سولشر ۱۰ بازی در لیگ برتر را روی نیمکت منچستر یونایتد پشت سر گذاشته و حتی دو بازی‌ای که از این جمع نبرده هم رنگ و بویی از پیروزی داشته. با اینکه این بار خبری از گل‌های دقیق پایانی، مثل تساوی ۲-۲ برابر برنلی نبوده، اما یونایتد با تمام مشکلاتی که پیش رو داشت در نهایت مانع از پیروزی لیورپول در اولدترافورد شد تا دو امتیاز از مدعی اصلی قهرمانی این فصل لیگ برتر بگیرد. از دست دادن دو بازیکنش در نیمه اول بازی چمپیونز لیگ مقابل پاریس سن ژرمن چالشی بزرگ برای سولشر پدید آورد. در دست دادن سه بازیکن در نیم در اوج اول مقابل لیورپول اما چالشی حتی بزرگ‌تر برای مربی نروژی یونایتد ساخت. نه تنها آندر هرا، خوان ماتا و جسی لینگارد به دلیل مصدومیت مجبور به ترک بازی شدند، بلکه مارکوس رشفورد هم مشخصا مصدوم بود و مجبور شد تا پایان بازی در

ششمین جشنواره ملی گل و گیاه در بابل گشایش یافت



مراسم افتتاح ششمین جشنواره ملی گل و گیاه بابل با حضور مدیر کل گل های زینتی وزارت جهاد کشاورزی، فرماندار، سرپرست شهرداری و اعضای شورای شهر بابل، رئیس سازمان سیما منظر و فضای سبز شهرداری و تعدادی از مدیران استانی و شهرستانی در بابل برگزار شد. سرپرست شهرداری بابل در این مراسم با اشاره به اینکه تمام تلاش مدیریت شهری، بر برگزاری بهتر جشنواره ها در سطح شهر جهت شاداب بخشی بین شهروندان است، گفت: جشنواره ملی گل و گیاه بابل یک جشنواره شهرستانی ملی است که اینجاست نیست بلکه این جشنواره در حد ملی است که امیدواریم این جشنواره پر بارتر از سال های قبل اجرا شود.

مهندس کیانی این جشنواره را حاصل تلاش و مطالعات متخصصین در امر گل و گیاه در حوزه گل و گیاه و شهرسازی و سازمان سیما، منظر و فضای سبز ذکر کرد و افزود: ۱۲۵ غره دار از سراسر کشور از استان های تهران، البرز، گلستان، گیلان، آذربایجان، مشهد و در این نمایشگاه حضور دارند.

وی بیان داشت: جای خوشحالی است که جایگاه این نمایشگاه در سطح کشور به جایی رسیده که واگذاری غره ها ظرف یک ساعت واگذار شد و تعداد زیادی متقاضی برای دریافت غره ها هم داشتیم که متأسفانه به علت محدودیت فضا نتوانستیم جوابگو باشیم.

می‌کنند که بلافاصله بعد از دیدن تابلوی تعویض از بیرون رفتن خودداری کردی؟ ولی خودت می‌گویی که داشتی می‌گفتی مصدوم نشده‌ای؟ کپا در پاسخ گفت:» بله دقیقاً. احساس کردم کادر فنی فکر می‌کند به دلیل آسیب دیدگی نمی‌توانم ادامه بدهم چون قبل از آن هم دو بار روی زمین افتاده بودم و به من رسیدگی شده بود. ولی هدف من از افتادن روی زمین این بود که در آن دقایق خستگی تیم بتواند نفسی تازه کند ولی خودم مشکلی نداشتم. در آن لحظه هم به کادر فنی می‌گفتم که مشکلی ندارم و می‌توانم ادامه بدهم. همه ممکن است چیز دیگری فکر کنند ولی واقعیت ماجرا که من خودم تجربه‌اش کرده‌ام از این قرار است.»

صحبت های ساری و کپا بعد از بازی نشان می دهد که سِل واکنشهای منفی نسبت به اتفاق عجیب ومبلی، مدیران چلسی را به این نتیجه رسانده که برای مهار طوفان رسانه ای که از همان لحظات انتظارش را داشتند، عملیات تکذیب را با اسم رمز سوءتفاهم کلید بزنند. با اینحال تقریباً تمامی کارشناسان و رسانه ها معتقدند که واقعیت جلوی چشم میلیونها نفر قرار گرفته و سرپیچی دروازه بان گرانتفیمت چلسی از تصمیم سرمربی این تیم را نمی توان توجیه یا تکذیب کرد.



در همه جای زمین. در خط حمله، بارنز و زننده گل اول، کریس وود با سختکوشی فوق‌العاده خود کم تجربگی‌شان را جبران کردند. تیم شان دایک که دو ماه قبل با باخت ۵ بر یک در اینجا مقابل اورتون در مسیر سقوط سرعت گرفته بود، موفقیت بزرگی کسب کرد. نشانه‌های روشنی برای تاتنهام بود. حضور هری کین در ترکیب اصلی بعد از شش هفته غیبت اهمیت زیادی داشت، او معمولاً بعد از بازگشت از مصدومیت قوزک با خوب گل می‌زند اما این بار سرعایل‌تر از همیشه بود و دو بار قبل از زدن گل، می‌توانست دروازه حریف را باز کند. حالا که تاتنهام باید ظرف هفت روز بعد از این بازی با چلسی و آرسنال روبه‌رو شود، می‌تواند به نمایش کین امیدوار باشد.

پوچتینو برخوردش با دین را اینطور توصیف کرد: «سیم‌های اتصالی کرده بود». اما بیشترین آسیب را از نداشتن اتصال در زمین بازی دیدند. تاتنهام باید منظر هفته‌های آتی و بازی‌های سخت پیش رو باشد اما پوچتینو می‌داند شاید جبران این بازی غیرممکن باشد.



از لیونل مسی و کیلین امپابه، در نیمه دوم وجهی از بازی‌اش که خیلی نمی‌بینیم را به نمایش گذاشت و در پایان بیشترین با تلاش زیادش در بعد دفاعی بیشترین قطع توپ بازی را به نام خودش ثبت کرد. حتی رشفورد مصدوم هم بیش از هر بازیکن دیگری در زمین استارت سریع زد.

بی‌جهت نبود که سولشر بعد از بازی از مهاجم جوانش چنین تعریف کرد: «رش یک جنگجوست، یک یونایتدی واقعی، بازیکنی که معنای بازی برای این تیم را می‌داند». خود سولشر را هم می‌توان با همین جملات تعریف کرد، تا جایی که نوبل بعد از بازی ادعا کرد اگر در پایان فصل او به عنوان مربی نائب انتخاب نشود بازیکنان دست به شورش خواهند زد. این ۱۱ بازیکن با تمام وجود برای تیم و مربی‌شان بازی خواهند کرد و برای همین هواداران یونایتد چنین حمایتی از سولشر می‌کنند.

اخبار

لیورپول: برد، باخت و تساوی در یک بازی

برای دومین بار پیاپی در یک هفته، لیورپول یک بازی بزرگ را با تساوی بدون گل به پایان رساند، نتایجی که احتمالاً خودشان هم دقیقاً نمی‌دانند چه حسی نسبت بهشان داشته باشند. در تنوری لیورپولی‌ها باید از دو بازی ۰-۰ مقابل بایرن مونیخ و منچستر یونایتد راضی باشند. اما در حال حاضر نمی‌توان به چیزی غیر از فرصت بزرگی که آن‌ها برای شکست دادن یونایتدی که مجبور شد تا دقیقه ۴۳ هر سه تعویضش را انجام دهد، فکر کرد.

آیا امکان دارد یک تیم در یک بازی هم ببرد، هم ببازد و هم مساوی کند؟ حس و حالی که لیورپولی‌ها بعد از به صدا درآمدن سوت پایان بازی در اولدترافورد داشتند ترکیبی از این سه حالت بود. یک امتیازی که شاگردان یورگن کلوپ از این بازی گرفتند آن‌ها را به صدر جدول لیگ برتر بازگرداند، اما فقط با یک امتیاز بیشتر از منچستر سیتی. در ضمن این بازی یک بار دیگر شک و تردیدها درباره تمرکز و تجربه لیورپول در کورس قهرمانی و به خصوص هفته‌های آخرش را بیشتر کرد. در مجموع باید گفت کلوپ و تیمش ماه خوبی را پشت سر گذاشتند. بعد از بازی، کلوپ در جواب این سوال که آیا این بازی یک امتیاز به دست آمده بود یا دو امتیاز از دست رفته، پاسخ داد: «هر دو، به هر حال ما یک امتیاز گرفتیم، نتیجه‌ای که خیلی‌ها فکر می‌کردند بهش نمی‌رسیم». هواداران لیورپول پس از پایان بازی آواز می‌خواندند که تیمشان در صدر جدول قرار دارد. شاید این واکنشی از سر مثبت‌اندیشی بود. یا شاید در قیاس با بسیاری از فصول گذشته در ۲۹ سال گذشته، همین صدرنشینی در این مقطع از فصل بیش از آنی است که انتظارش را داشتند. اما لیورپول در بازی دیروز بهترین شرایط را برای شکست دادن یونایتد در اولدترافورد داشت. نه تنها آندر هرا، خوان ماتا و جسی لینگارد در همان نیمه اول از زمین بیرون رفتند، بلکه مارکوس رشفورد هم عملاً مصدوم به بازی تا پاناشش ادامه داد. لیورپول مقابل تیمی قرار گرفته بود که به خود اوله گوناړ سولشر با ۱۰ نفر و نیم بازی می‌کرد. شاید فقط دو کارت قرمز و یک گل به خودی می‌توانست شرایطی مطلوب‌تر از این برای تیم مهمان پدید بیاورد.

مسئله اینجا نیست که لیورپول موفق به شکستن خط دفاعی یونایتد نشد. یونایتدی‌ها بسیار تحسین‌برانگیز دفاع کردند. مسئله اینجااست که لیورپول حتی نزدیک به گل زدن هم نشد. شاگردان کلوپ انگار هیچ ایده‌ای برای باز کردن خط دفاعی یونایتد نداشتند. یا بدتر از آن، اصلاً نمی‌خواستند، درباره تیمی که مقابل حریفی که مجبور شده تماماً عقب‌نشینی کند، فقط یک ضربه در چهارچوب می‌زند، چه فضالتی باید کرد؟ تازه این ضربه در دقیقه ۳۳ به ثبت رسید. لیورپول با وجود اینکه ۶۵ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشت، با پاس‌های بی‌دقت و تصمیمات غلط خطری جدی روی دروازه حریفش ایجاد نکرد. در واقع این یونایتد بود که در نیمه دوم بیشتر به پیروزی نزدیک شد، آن هم در شرایطی که روملو لوكاکو عملاً نقش یک وینگر دفاعی را در سمت راست تیمش بازی می‌کرد؛ یک درک کویت بلژیکی. واکنش‌های خشمگین کلوپ کنار خط هم، که بیش از حد همیشگی بود، کاملاً انعکاسی از نمایش بازیکنانش در زمین بود. کلوپ همیشه مربی‌ای پراترزی و پرتحرک کنار زمین است. اما در این بازی فریادهای او از سر ناراضیاتی، به خصوص سر جورجینو واینالدوم و سادیو مانه، بیابنگر نظر کلی او نسبت به عملکرد تیمش بود. البته وقتی بعد از بازی از خود کلوپ پرسیدند که آیا کنار زمین خشمگین بوده، او خائش را همچنان‌زده توصیف کرد. «مصدومیت بازیکنان منچستر یونایتد ریتم بازی ما را هم خراب کرد. اگر همان ترکیب دو بازی قبل در زمین می‌ماند تیمی آشنا برای ما بود. اما تغییر این شرایط بازی‌ای متفاوت به وجود آورد که در نهایت به سود ما نبود. وقتی تیمی بزرگ تا این حد دفاعی می‌شود، بازی کردن مقابلشان راحت نیست. چیزی این وسط تغییر کرده و بقیه خودشان را با آن تطابق داده‌اند. ما هم باید به این تطابق برسیم». لیورپول حالا چهار تساوی از پنج بازی اخیرش به دست آورده و مشخصاً در نفوذ به خطوط دفاعی کم عمق و پرتعداد به مشکل برخورد. اما این تساوی چه معنایی در سرنوشت این فصل برایشان خواهد داشت؟ اگر لیورپول قهرمانی را با دو امتیاز کمتر به سیتی واگذار کند، نمی‌توان تساوی در اولدترافورد را مقصر اصلی دانست. امتیازاتی که شاگردان کلوپ در بازی‌های روی کاغذ ساده‌تر از دست دادند و احتمالاً در ادامه راه از دست خواهند داد، حسرت بیشتری برای آن‌ها به همراه خواهد آورد. فشار روی لیورپول هفته به هفته بیشتر می‌شود و خود کلوپ اکنون که پیش از او دروازه تیم نیم را باز کرد، زمینه‌ساز ثبت بردی در کارنامه تیم توماس توخل شد می‌زنم. این که خیلی کار ساده‌ایست. اما مهم اینجااست که ما از این شرایط درس بگیریم و در آینده بهترین استفاده را ازشان ببریم».

امپابه: رکوردشکنی به من انگیزه می‌دهد

کیلیان امپابه ستاره فرانسوی خط حمله تیم فوتبال پاری‌سن‌ژرمن می‌گوید یکی از عواملی که به او برای درخشش در زمین بازی انگیزه می‌دهد، ثبت رکوردهای جدید است. امپابه با احتساب دو گلی که شنبه‌شب در پیروزی ۰-۳ رِیسی‌ها مقابل تیم نیم در پارک دوپرنس زد، شمار گل‌هایش در لیگ یک فرانسه را به ۵۱ گل افزایش داد. او اما رویای شکست رکوردهای بیشتر را در سر می‌پروراند. دو گل امپابه و تک‌گل کریستوفر اکتونکو که پیش از او دروازه تیم نیم را باز کرد، زمینه‌ساز ثبت بردی در کارنامه تیم توماس توخل شد. حاشیه امنیت آن را در صدر جدول لوشامپیونا با ۱۷ امتیاز افزایش داد. امپابه که این روزها به لطف مصدومیت و خانه‌نشینی نیمار و ادینسون کاونی در خط حمله پاری‌سن‌ژرمن یکه‌تازی می‌کند، گفت: «من هر روز کار می‌کنم تا بتوانم به تیمم کمک کنم. من می‌خواهم از فوتبالم لذت ببرم چون این واقعاً برایم لذت‌بخش است. زدن گل و شکست رکوردها، چیزی است که به من انگیزه می‌دهد». امپابه ۲۰ساله سپس به تمجید از توماس توخل به‌خاطر نقشی که در برد پاریسی‌ها ایفا کرد پرداخت و میل این مرد آلمانی به حملات بی‌امان و تلاش‌های او را دلیل فرم و عملکرد تحسین‌برانگیز خود او و هم‌تیمی‌هایش در این فصل دانست. او ادامه داد: «سرمربی تفکرات و انگیزه‌اش را به ما منتقل و کاری می‌کند که ما هرگز تسلیم نشویم و همیشه به حرکت رو به جلوی خود ادامه دهیم. ما بازیکنانی داریم که می‌توانند ۹۰دقیقه بدونم. ما تمام این تلاش‌ها را به‌خاطر توخل و هواداران انجام می‌دهیم. ما داریم خوب کار می‌کنیم. تا اینجا راهی طولانی را پیموه‌ایم و هنوز راهی طولانی در پیش داریم. باید به همین روند به کارمان ادامه دهیم». توخل، سرمربی PSG نیز شخصاً از تمام‌کنندگی تیمش مقابل نیم‌ار رضایت کرد اما گفت که از مردانش انتظار گل‌های بیشتری داشته است، بخصوص از امپابه. او گفت: «ما در سرتاسر بازی موقعیت‌های فراوانی برای گلزنی داشتیم. می‌توانستیم با اختلاف گل بیشتری بازی را ببریم. امپابه هم می‌توانست ۵گل بزند. شاید ما کمی دچار عدم تمرکز شدیم اما فکر می‌کنم ما واقعاً خوب بازی کردیم و دفاع را از خط حمله شروع کردیم. نیمه دوم، عملکردمان استثنایی بود. برد فوق‌العاده‌ای بود. تیم هرچه از زمان بازی می‌گذشت، قوی‌تر می‌شد».مارکو وراتی، هافبک ایتالیایی پاریسی‌ها که پاس گل اکتونکو را داد هم ۵۰ تاثایی شدن گل‌های امپابه در این فصل لالیگا ابراز خوشحالی کرد و گفت: «هم‌ترین چیز این است که امپابه باز هم موقعیت گلزنی به دست آورد. کیلیان زمانی که از مرکز به سمت دروازه حریف حمله می‌کند، تأثیرگذارتر هم می‌شود و ما از عملکرد او بسیار راضی هستیم. من واقعاً خوشحالم که گل‌های او در لیگ یک «ثباتی شد». ماموریت بعدی امپابه، وراتی و پاری‌سن‌ژرمن، سه‌شنبه‌شب در مرحله یک‌چهارم‌نهایی جام حذفی فرانسه مقابل دیژون است.

آگهی مناقصه عمومی

واگذاری مدیریت و ساماندهی خاک و نخاله های ساختمانی و عمرانی شهر سنندج

شماره ۰۹۵۶۷۷۰۰۰۰۰۰۲۰۹۷۰۰ مورخ ۹۷/۱۲/۵

سازمان مدیریت پسماند شهرداری سنندج با استناد به مصوبه شورای سازمان و هیات مدیره در نظر دارد امور مدیریت و ساماندهی خاک و نخاله های ساختمانی و عمرانی شهرسنندج و نواحی منفصل شهری (مشمثل بر حفاظت و نگهداری، جمع آوری و انتقال) با قیمت پایه ماهیانه **۲۵۶۰۰۰۰۰۰** ریال (دویست و شصت و پنج میلیون ریال) و سالیانه **۳۱۸۰۰۰۰۰۰۰**ریال(سه میلیارد و یکصد و هشتاد میلیون ریال) را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران صلاحیت دار واجد شرایط و دارای رزومه در زمینه موضوع آگهی، و یا شرکت های خدماتی دارای رتبه بندی انجام امور خدماتی واگذار نماید، لذا از کلیه شرکت های با فعالیتهای مرتبط و با تجربه دعوت بعمل می آید جهت خرید اسناد مناقصه پس از انتشار آگهی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** اقدام نمایند.لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه **۹۷/۱۲/۸** می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه تاریخ ۹۷/۱۲/۱۲

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:ساعت ۱۲ روز پنج شنبه تاریخ ۹۷/۱۲/۲۳

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۱ روز شنبه **۹۷/۱۲/۲۵** معیارها و روش ارزیابی کیفی و کمی شرکت کنندگان براساس ارائه

مستندات رزومه اجرایی و کاری خود و پروژه های مشابه تعیین می گردد.

مدت زمان لازم برای اجرای پروژه **۱۲** ماه است.

مدت زمان لازم برای بررسی پیشنهادات و تشخیص برنده از تاریخ بازگشایی و قرائت پیشنهادها **۷** روز کاری می باشد و پس از بررسی کامل ظرف مدت **۵**روز به برنده مناقصه اعلام می گردد.

سازمان مدیریت پسماند در رد یا قبول هر کدام از پیشنهادات مختار است.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی سازمان مدیریت پسماند شهرداری سنندج