

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۷
۲۱ جمادی الثانی ۱۴۴۰ و ۲۷ فوریه ۲۰۱۹
شماره ۲۶۸۵ و ۸ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

میترا حجار نوروز ۹۸ «پرنیاز» می‌شود

تجربه حضور در «بر سر

دوراهی»

میترا حجار از نقشی که در سریال نوروزی شبکه دو به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی بازی می‌کند، سخن گفت.
میترا حجار بازیگر سریال «بر سر دوراهی» در گفتگو با خبرگزاری مهر درباره نقش خود در این سریال که این روزها به کارگردانی بهرنگ توفیقی در حال ساخت است، توضیح داد: در این سریال نقش پرنیاز را بازی می‌کنم که پس از یک حادثه وارد قصبه می‌شود و اتفاقات بسیاری را رقم می‌زند.

وی افزود: پرنیاز دختری است که شخصیتی چند لایه دارد و مخاطبان ممکن است ابتدا درباره او اشتباه فکر کنند اما به مرور به واقعیت پی خواهند برد. حجار با اشاره به اینکه سال گذشته حضورش در سریال نوروزی «دیوار به دیوار» تجربه ناخوشایندی را برایش رقم زده، ابراز امیدواری کرد تجربه امسالش موفق از آب دربیاید و درباره تفاوت‌های نقش جدید خود با دیگر تجربیاتش گفت: گرچه این نقش به تجربه دیگری در سریال «رقص روی شیشه» به کارگردانی مهدی گلستانه داشتم شباهت هایی از نظر گذشته شخصیت‌ها دارد، اما کوشیده‌ام تفاوت‌های نقش خود تفاوت‌هایی را به نمایش بگذارم تا برای مخاطب تازه باشد.

وی تاکید کرد: متأسفانه در جامعه ما اغلب افراد یک جور حرف می‌زنند و طور دیگری عمل می‌کنند که این ویژگی به شخصیتی که بازی می‌کنم نزدیک است.

بازیگر «یادم تو را فراموش» در پایان با اشاره به اینکه در این سریال در مقابل حمید گودرزی بازی می‌کند، یادآور شد: آفسانه چهره‌آزاد و مجید مشیری دیگر همبازی‌های من در سریال هستند و لوکیشنی که این روزها مشغول کار در آن هستیم نیز در رابط کریم واقع شده است.

نمایشگاه نقاشی سمیرا زینتی؛

«طبیعت‌خودبسنده» روی دیوار گالری «شمس» رفت

آثار نقاشی سمیرا زینتی در نمایشگاه گروهی «طبیعت خودبسنده» در گالری «شمس» به نمایش درآمده است.

نمایش نقاشی با موضوع رزو زند، آتیه قلندری، بهاره شورگشته، آلیا خانی، فاطمه زارعی‌نژاد، همایون حیاتی، مهناز جایی، نسیم نادری، نازنین خالقی، نیلوفر کمائی، پروا کارخانه، راضیه عسکرزاده، ستاره تاجی، ترمه علوی، هانیه مشیری، سپیده سپیدان، سعید دولتی و زهره عبدالهی دیگر هنرمندانی هستند که آثارشان در نمایشگاه «طبیعت خودبسنده» به نمایش گذاشته شده است.

حبیب رضایی برنامه ریزی و مدیریت نمایشگاه نقاشی گروهی «طبیعت خودبسنده» را بر عهده دارد. در توضیح نمایشگاه «طبیعت خودبسنده» چنین آمده است: «خودبسنده‌گی، معادلی با ته مایه فلسفی برای ساختارهایی است که بدون حضور انسان (دخال‌ت گر) توانایی بازسازی، بازیابی و ترمیم دارند. طبیعت از این دسته است. نخستین مواجهه نقاش با ساختارهای خودبسنده اما، تلاش برای درک و شناخت این پدیده ها به منظور کشف مکانیسم شکل گیری فنومن هاست. در این سیستم ها، همواره شاهد بازسازی و بازیابی نیستیم، گاهی، حرکت عمومی یک ساختار خودبسنده بر خلاف آنچه ما تصور می‌کنیم به سوی خودوبرانگیزی ست.»

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «طبیعت خودبسنده» می‌توانند از ساعت ۱۸ تا ۲۱ به گالری «شمس» واقع در خیابان شهید اندرزگو، کوچه دانیالی، شماره ۸ مراجعه کنند.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

با معرفی برگزیدگان

دومین دوسالانه جایزه پیانو باربد به کار خود پایان داد



خواهند یافت، مطمئنا هیچ جوادانگی بیش از این نخواهد بود.

وی ادامه داد: جایزه باربد تجسد رویاهای من است و بسیاریانی که در راه پر فرار و نشیب و نوازندگی، موانع متعدد بر سر آرزوهایشان یافته‌اند. از آغاز، خواسته و ناخواسته، اندیشه‌مان سوی تحقق رویاهایمان پر می‌کشید و امکان‌پذیر کردنش، نه برای خود، برای نوجوانان و جوانان مستعد و بالنده‌ی میهنمان. این مدیر هنری بیان داشت: در دوره نخست سعی کردیم امکان تماس با محیط اصیل خلق موسیقی کلاسیک را فراهم کنیم. از این رو در مدیریت هنری از ایده‌ها و تجربیات دوست عزیز، هنرمند گرانقدر، لیلا رمضان بهره بردیم و قضاوت درباره کار پیانیست‌ها و تدریس به ایشان را نیز به اساتید کنسرواتوار شهر پاریس، کارین ظریفیان و کریستوف بوکودچیان سپردیم. و برگزیدگان را برای حضور در فستیوالی معظم و تحصیل نزد اساتید صاحب‌نام اروپا، به فرانسه فرستادیم.

وی افزود: در دومین دوره به رویایی دیگر پرداختیم. تور کنسرت و اجرای کنسرتو به ارکستر. شرایط را که مهیا یافتیم، درنگ نکردیم و برای برگزیدگان دوره نخست نیز تور کنسرت را برگزار کردیم که در نتیجه آن، بیش از هزار نفر در پنج شهر کشور، شاهد هنرنمایی متین لادانی و محمدجواد بهرامی بودند.

اسماعیلی اظهار داشت:وجود جایزه باربد مروهون سخاوت و بزرگ‌منشی دوست دیرینه و عزیز محمد ملازم است؛ مدیری کاردان که توان و تجربه گرانپهانش در حوزه اقتصاد در پیوند با موسیقی که تخصص و علاقه و دغدغه‌ی همیشہ‌اش بوده، در آغاز به تاسیس گالری‌های باربد، سپس کارخانه باربد و اینجا

در آستانه آغاز دوازدهمین جشنواره «فیلم ۱۰۰» عنوان کرد

رئیس حوزه هنری: سینمای ایران نیاز به پوست اندازی دارد

سینمای ایران با انقلاب اسلامی جهش‌های اساسی و آشکاری را تجربه کرده و توانسته است ادبیات و نگاه تازه‌یی را به دنیا معرفی نماید ولی هنوز برای دستیابی به کیفیت ایده‌ال فاصله دارد و می‌طلبد با مجاهدت جوانان سینماگر فضای جدیدی را تجربه نماید.

به گزارش امتیاز؛ محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری

در آستانه برگزاری این رویداد سینمایی طی پیمای عنوان کرد: سینمای ایران با انقلاب اسلامی جهش‌های اساسی و آشکاری را تجربه کرده و توانسته است ادبیات و نگاه تازه‌یی را به دنیا معرفی نماید ولی هنوز برای دستیابی به کیفیت ایده‌ال فاصله دارد و می‌طلبد با مجاهدت جوانان سینماگر فضای جدیدی را تجربه نماید.

«جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰» که با محوریت اخلاق به مثابه ضروری‌ترین نیاز سینمای امروز برگزار می‌شود از این روست که اهمیت مضاعف می‌یابد. این رویداد فرهنگی و سینمایی، به دلیل مواجهه و الفت با نسل جوان قادر است به اشکال گوناگون در زمینه رشد، بالندگی و تعالی سینما گام بردارد.

بر این باورم که سینمای ایران بیش از همیشه نیاز به پوست



اندازی دارد- تحول برای درک ضرورت‌های متعالی و ممتاز و گرہ خوردن با متن جامعه و مردم- . قطعاً، این تغییر و تحول با ایجاد افق‌های تازه و ورود نیروهای جوان و متعهد ممکن می‌شود. مقوله پرورش استعداد‌های جوان و متعهد – فراتر از سطح شعارهای روزمره – مولفه‌ای است که سینما و هنر به آن محتاج است.

حوزه هنری این راهبرد را در طول سال‌ها فعالیتش به معنای واقعی سرلوحه کارهای خود قرار داده است. کشف و شناسایی استعداد‌های جوان از رویکردها و سیاست‌های مهم این نهاد به شمار می‌آید و در این راستا، نمونه‌ها و مصادیق بسیاری از فیلمسازان جوان طی سال‌های اخیر با حمایت حوزه هنری وارد عرصه سینمای حرفه‌ای شده و می‌شوند.

این رویکرد حوزه هنری بویژه در جشنواره «فیلم ۱۰۰» عیان‌تر و گسترده‌تر است. از آنجایی که سینما، هنری پرهزینه است، فرصت آزمون و خطا به معنای واقعی در این عرصه نیست. جشنواره «فیلم ۱۰۰» فرصت آزمون و خطا و جمع‌بندی توانایی هنرمندان جوان و مستعد را فراهم می‌کند و ظرفیتی مناسب برای تجربه ورزی و سینماورزی است.

این جشنواره در دوره‌های مختلفش با اهتمام به «ایده های

فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره «شب‌دیز» معرفی شدند

برگزیده شدند،اسامی فیلم‌های راه‌یافته در وب‌سایت انجمن سینمای جوانان ایران (www.iycs.ir) منتشر شده است. شصت و دومین جشنواره منطقه ای سینمای جوان شب‌دیز ۱۴۱۴ از ۱۷ اسفند ماه ۹۷ به مدت ۴ روز و با حضور استان‌های (آذربایجان

یک فنبان جای داغ

آخرین اتفاق ۹۷ در گالری مژده

گالری مژده آخرین نمایشگاه سال جاری خود را با عنوان « آخرین اتفاق ۹۷، ظهر پنجشنبه نهم اسفند برگزار می کند. به گزارش امتیاز؛ در این نمایشگاه گروهی، جمعی بزرگ و بسیار متنوع از هنرمندان با رویکردها و سلیاق هنری مختلف آثارشان را به تماشا می گذرانند.

در این نمایشگاه سه روزه که از ساعت دوازده ظهر پنجشنبه نهم اسفند افتتاح می شود از نام هایی مانند منوچهر نیازی، کیارش یعقوبی، الهام عظیمی، رضا بیگناه، محسن کرمی ،مجید کورنگ بهشتی،احد قدیری، محسن رزاقی، بابک حقی، علیرضا اسماعیلی، امیرحسین دلبری، نادر افشاری ،مهدی منصوری، سهیل بهزوری، بابک حقی، مهدیه افشار، سایننا قادری، محمدرضا ماندنی، غزاله صداقت، روزبه غلامی، عطا محمدی، مسعود قرانی، امید شلمانی، امیرعلیمی،علیرضا مرزبان، نازلی عباسپور، میلاد کارآموز و... آثاری به نمایش خواهد بود.

آخرین اتفاق ۹۷ تا شنبه یازدهم اسفند دایر خواهد بود و علاقمندان در این سه روز می توانند از ساعت ۱۲ تا ۲۱ از این آثار دیدن کنند. گالری مژده در سعادت آباد، علامه شمالی، خیابان هجدهم شرقی، پلاک ۲۷ واحد یک واقع است.

برای اولین بار صورت می‌گیرد

بررسی آثار راه نیافته به جشنواره «فیلم ۱۰۰» توسط خردمندان، خالدی و مهران

برای اولین بار فیلم‌های راه نیافته در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» توسط نمایندگان هیات داوری و با حضور کارگران اثر ضمن نمایش، بررسی می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ این اقدام بنابه به درخواست کارگردانان آثار و همزمان با نمایش آنها صورت می‌گیرد.

بر پایه این خبر؛ جدول زمان بندی نمایش و بررسی آثار راه نیافته به بخش‌های مسابقه جشنواره به این ترتیب است:

– روز چهارشنبه ۸ اسفند از ساعت ۱۶ الی ۱۸/۳۰ فیلم‌های مستند

با حضور لقمان خالدی

– روز چهارشنبه ۸ اسفند از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۱ فیلم‌های داستانی

با حضور محمدرضا خردمندان

– روز پنجشنبه ۹ اسفند از ساعت ۱۶ الی ۱۸/۳۰ فیلم‌های انیمیشن

با حضور امیر مهران

شایان ذکر است دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» به همت حوزه هنری و به دبیری علی قربانی طی روزهای ۸ تا ۱۰ اسفند در پردیس سینمایی آزادی تهران برگزار می‌شود.

امکان استفاده برای اعضای صنف، منتقدان و اهالی رسانه از جشنواره «فیلم ۱۰۰»

امکان استفاده از دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» برای همه اعضای صنف خانه سینما، منتقدان و نویسندگان سینمایی و اهالی رسانه پیش بینی شده است.

به گزارش امتیاز؛ ستاد برگزاری این رویداد سینمایی به منظور تعامل گسترده‌تر اعضای صنف، منتقدان و رسانه‌ها با نسل جوان فیلمساز و دلیل اهمیت حضور آنها در کنار سینماگران جوان و فعالان حوزه فیلم‌های ثانیه‌ای و کوتاه و نیز، فراهم سازی شرایط و امکان کسب تجربه جوانان این ظرفیت را پیش بینی کرده است.

بر پایه این خبر؛ روابط عمومی جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» از همه اعضای صنف، منتقدان و نویسندگان سینمایی و نمایندگان رسانه‌های گروهی دعوت کرد تا طی روزهای ۸ و ۹ اسفند در پردیس سینمایی آزادی در جشن فیلمسازان کوتاه و ثانیه‌ای کشور حضور یابند. همچنین، عصر روز جمعه جشنواره «فیلم ۱۰۰» در آئین اختتامیه میزبان این عزیزان خواهد بود.

شایان ذکر است دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» به همت حوزه هنری و به دبیری علی قربانی طی روزهای ۸ تا ۱۰ اسفند در پردیس سینمایی آزادی و تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود.

حسین اینانلو مطرح کرد؛

«روشنا» در رشت و قزوین کنسرت می‌دهد

گروه موسیقی «روشنا» در ادامه کنسرت‌های خود پس از برگزاری جشنواره فجر، طی روزهای هفتم تا دهم اسفندماه میزبان علاقه‌مندان موسیقی ایرانی در شهرهای قزوین و رشت است.

حسین اینانلو نوازنده و سرپرست گروه موسیقی «روشنا» در گفتگو با خبرگزاری مهر، درباره تازه‌ترین فعالیت‌های این گروه، گفت: گروه موسیقی روشنا در ادامه کنسرت‌های خود در سال ۹۷، اجراهایی در دو شهر رشت و قزوین طی روزهای هفتم تا دهم اسفند خواهد داشت. این کنسرت در دو بخش دونوازی و گروه‌نوازی موسیقی ایرانی به سرپرستی حسین اینانلو و آواز مظفر شفیع‌ی اجرا خواهد شد. بخش اول باده‌نوازی سه تار و تمبک توسط بنده و مهران امیراصلاتی خواهد بود و بخش دوم نیز به گروه‌نوازی موسیقی ایرانی در آواز ابوعطا و دشتی و بیات ترک به همراهی آواز مظفر شفیع‌ی اختصاص خواهد داشت.

وی در معرفی اعضای گروه «روشنا» بیان کرد: مظفر شفیع‌ی خواننده، هادی اینانلو نوازنده سنتور، وحید سرخوش نوازنده نی، مهران امیراصلاتی نوازنده تمبک، مهرداد یوسفی نوازنده عود، همایون سیفی نوازنده کامنچه و بنده به‌عنوان نوازنده سه تار و آهنگساز گروه اجرایی کنسرت را تشکیل می‌دهیم.

این نوازنده سه‌تار توضیح داد: همواره به این موضوع تأکید داشته و دارم که بتوانم در اجراهای زنده با گروه «روشنا» به یک رنگ صوتی متفاوت خارج از فضای معمول برسیم و آنچه در این چارچوب به آن توجه دارم استفاده از ترکیب سه تار و سنتور به جای ترکیب تار و سنتور است. کما اینکه در حوزه انتخاب اشعار نیز سعی بر این بوده تا با استفاده از اشعار یک شاعر به فضای یکدستی برسیم. به هر حال گروه موسیقی «روشنا» با تمرکز بر اجرای موسیقی کلاسیک ایرانی تشکیل شده است. هدف اصلی این گروه توجه تואمان به گروه نوازی موسیقی ایرانی و تک نوازی است که تصور می‌کنم با توجه به حضور هنرمندان مستعد و خوش‌ذوق گروه و همچنین استاد مظفر شفیع‌ی در مقام خواننده می‌توانیم به سهم خود گام‌هایی را در جهت رشد و اعتلای موسیقی اصیل ایرانی با پشتوانه‌های علمی و هنری برداریم.

اینانلو بیان کرد: تصنیف‌های «بدرو»، «آه شبانه» و «پیوند مهر» با اشعاری از محمدرضا شفیع‌ی کدکنی، در تصنیف «غم سبز» و «رود» با اشعاری از هوشنگ ابتهاج و «چهارمضارب دشتی»، قطعاتی هستند که در این کنسرت‌ها برای مخاطبان اجرا می‌شوند. البته همان طور که قبلاً نیز اشاره کرده بودم برخی از آوازهای کار که توسط مظفر شفیع‌ی خوانده می‌شود روی قطعات ضربی خواهد بود که می‌تواند به تحرک کار کمک کند تا توجه به اینکه طی سال‌های اخیر آواز ناب ایرانی کمتر شنیده می‌شود بنابراین حضور مظفر شفیع‌ی به‌عنوان خواننده در این اثر می‌تواند نقطه عطفی در کنسرت باشد. ما در این اجرا تلاش می‌کنیم به گوشه‌های مشترک دستگاه‌ها بپردازیم تا با تغییر فضای ملودیک مخاطب ارتباط بیشتری با کار برقرار کند.

موسسه حقوقی و داوری ثوای قلم عدالت

بهر روز پرون کارشناس ارشد حقوق جزا و جرم شناسی

تلفن های تماس :۰۹۱۸۳۳۰۷۷۴۹: ۰۹۱۸۳۳۰۵۴۱۲۱۲۰

قبول کلیه دعاوی حقوقی ، کیفری،ثبتي،شهرداری ،ملکی،چک،سفته،برات و...

دعاوی خانوادگی (نفقه ،حضانت،طلاق،مهریه)

انجام داوری

تنظیم کلیه قراردادهای حقوقی و شرکتي

تنظیم انواع دادخواست و شکواییه

تنظیم لوایح دفاعیه ،اعتراض ، تجدید نظر ،واخواهی

انجام مشاوره در تمامی زمینه ها

نشانی: اسلام آباد غرب روبروی پاساژ کلهر جنب چاپخانه کلهر



شرکت توسعه منابع آب نیروی ایران

طرح سد و نیروگاه خراسان ۳ را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۰۲۱۰۸۳۳۰۰۰۱۰۹۷۰۰ به انجام رساند. از متقاضیانی که دارای گواهینامه صلاحیت از مرکز انتظام ناجا می باشند، دعوت می شود با توجه به تاریخ های زیر جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۹۷/۱۲/۱۱

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۹۷/۱۲/۲۶

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

۴۴۴۷/۳ الف

نوبت دوم

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی

شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران در نظر دارد فرآیند ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی "انجام امور حفاظت فیزیکی و مراقبتی کارگاه طرح سد و نیروگاه خراسان ۳" را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۰۲۱۰۸۳۳۰۰۰۱۰۹۷۰۰ به انجام رساند. از متقاضیانی که دارای گواهینامه صلاحیت از مرکز انتظام ناجا می باشند، دعوت می شود با توجه به تاریخ های زیر جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه «ستاد»: ۹۷/۱۲/۰۷

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۹۷/۱۲/۲۶

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.