

پنج‌شنبه ۹ اسفند ۱۳۹۷ **۲۲** جمادی الثانی **۱۴۴۰** **۲۸** فوریه **۲۰۱۹**

اخبار

«دستاوردهای معنوی آذربایجان» در برنامه «مهناب» کانال آذری شبکه سحر
در برنامه امشب «مهناب» کانال آذری شبکه سحر «یونس صمد نژاد آذر» نویسنده فراوانی درموضوع فرهنگ و هنر آذربایجان است .
مباحث قبل برنامه را پی می گیرد .
در مطالعات جامعه شناختی و مردم شناسی به مجموع آداب ، رسوم و دستاوردهای معنوی هر قوم و منطقه ای تحت عنوان واژه «فرهنگ» اطلاق می گردد. .
مدت زمان این برنامه ۵۰ دقیقه است که از بخش های متنوع و جذابی مثل گزارش ، وله ، مناهاگ و پخش تصاویری مرتبط با موضوع تشکیل شده است .

به گزارش امتیاز، «فرزانه دیبایی تبریزی» تهیه کننده این برنامه با دعوت مجدد از «صمد نژاد آذر» که دارای مطالعات و تالیفات فراوانی درموضوع فرهنگ و هنر آذربایجان است ، مباحث قبل برنامه را پی می گیرد .
در مطالعات جامعه شناختی و مردم شناسی به مجموع آداب ، رسوم و دستاوردهای معنوی هر قوم و منطقه ای تحت عنوان واژه «فرهنگ» اطلاق می گردد. .
مدت زمان این برنامه ۵۰ دقیقه است که از بخش های متنوع و جذابی مثل گزارش ، وله ، مناهاگ و پخش تصاویری مرتبط با موضوع تشکیل شده است .

«ای ایشتیغندا» چهارشنبه ۸ اسفند با اجرای «ندا سام» ساعت ۲۱:۴۰ به وقت تهران بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است .

«علی رضا فغانی» در «مجله ورزشی» الکتور
سوابق و افتخارات ورزشی «علی رضا فغانی» داور فوتبال ایران در برنامه «ساحهٔ الریاضیه» شبکه الکتور مرور می گردد .

به گزارش امتیاز، «فغانی» که از سال ۲۰۰۸ میلادی وارد فهرست داوران بین المللی فیفا شد ، در خانواده ای فوتبالی و ورزشی بزرگ شده است .
از سوابق قضاوت های او می توان به دیدار رفت فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۴ ، دیدار فینال جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ ، دیدار فینال جام باشگاه های جهان ۲۰۱۵ ، دیدار فینال فوتبال المپیک ریو ۲۰۱۶ ، دیدار نهایی جام کنفدراسیون ها ۲۰۱۷ و دیدار رده بندی جام جهانی ۲۰۱۸ اشاره کرد .

این برنامه در بخش های دیگری مثل : گزارشی از مسابقات فوتبال برگزار شده در لیگ های معتبراورپایی و آسیایی ، اخبار مسابقات بسکتبال انتخابی جام جهانی و دیگر مسابقات ورزشی پرتعداد را که در نقاط مختلف جهان برگزار شده است مورد بررسی قرار می دهد.
«ساحهٔ الریاضیه» چهارشنبه ۸ اسفند ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران با اجرای «مصطفی رجاء» و به سفارش گروه اجتماعی شبکه الکتور بر روی آنتن است .

«مسائل و حلول» شبکه الکتور پی می‌دازد :

چگونگی از زمان استفاده بهتری کنیم
«مسائل و حلول» عنوان برنامه ای است که به صورت زنده از بیروت با موضوع زمان و استفاده بهینه از آن بر روی آنتن شبکه الکتور است .

به گزارش امتیاز، «سید سامی خضرا» کارشناس ثابت برنامه به موضوع مدیریت زمان که شامل مجموعه ای از مهارت ها است که با آموختن و بکارگیری آن در کمترین زمان بهترین نتیجه ها را به دست می آوریم ، سخن خواهد گفت .

برنامه پنج شنبه ۹ اسفند شامل آیتم های دیگری مثل گزارش ، وله ، مناهاگن و پاسخ به درخواست ها و نظرات مخاطبان و بینندگان شبکه است .

«مسائل و حلول» در مدت زمان ۳۰ دقیقه از ساعت ۱۸:۰۰ به وقت تهران با اجرای «ریاء عساف» و سفارش گروه اجتماعی شبکه الکتور است .

بررسی ظرفیت های بندر چابهار در «انداز جهان» شبکه سحر

کانال اردو زبان شبکه جهانی سحر در راستای انعکاس اخبار و رویدادهای مهم خبری، در برنامه «انداز جهان»، میزگرد سیاسی خود به ظرفیت های بندر چابهار و ارسال نخستین محموله صادراتی افغانستان به هند در روزهای اخیر می پردازد.

به گزارش امتیاز، برنامه «اندازجهان» کانال اردوی شبکه جهانی سحر امروز در برنامه خود به ظرفیت های بندر چابهار و ارسال نخستین محموله صادراتی افغانستان به هند می پردازد.

کارشناسان این برنامه درباره ظرفیت چابهار و قابلیت این بندر در ایجاد رونق کشور کالاهای افغانستان و افزایش صادرات این کشور به دنیای خارج از طریق دریا، سخن خواهند گفت.

بندر چابهار با ظرفیت سالانه هشت و نیم میلیون تن تخلیه و بارگیری کالا نزدیکترین مسیر برای کشور افغانستان و آسیای میانه برای ترانزیت کالااست .

برنامه میزگرد سیاسی «انداز جهان» از پرمخاطب ترین برنامه های کانال اردو به تهیه کنندگی محسن روخ دوست و محمدعلی ذاکری است که به صورت زنده از آنتن کانال اردوی شبکه جهانی سحر پخش می شود.

این برنامه با بهره مندی از مجریان و کارشناسان خبری هر شب ساعت ۱۹:۳۰ با پخش یک گزارش ویژه ، بینندگان و مخاطبان را با موضوعات مهم سیاسی روز آشنا و مسائل مهم جهانی را از ابعد مختلف بررسی می کند.
در این برنامه همچنین با استفاده از نظرات کارشناس مهمان حاضر در استودیو و کارشناس دیگری که به صورت تلفنی ، اسکایپ یا از طریق اس ان جی با آنها ارتباط برقرار می شود، وقایع مهم ایران و جهان بحث و بررسی می شود.
کارشناسان تلفنی بیشتر از اسلام آباد ، کراچی، هند ، لندن هستند و در مورد موضوعات جهانی نیز با کارشناسانی از کانادا و نروژ گفت و گو خواهند شد.

اجرای این برنامه را محمد مهدی شرافت، علی عباس رضوی و ساجد حسین رضوی برعهده دارند.

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰»

از امروز در پردیس سینمایی آغاز می‌شود و به مدت دو روز میزبان بیش از ۴۰۰ سینماگر از ایران و جهان است.

به گزارش امتیاز؛ محمد حمزه زاده رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری همزمان با آغاز این رویداد سینمایی و جشن سینماگران جوان کشور طی پیامی به این جشنواره نوشت: هنر امروز، برای جاودان شدن و برقراری ارتباط با جامعه‌ای که درگیر سرعت و شتاب است، چاره‌ای ندارد جز توجه به ابزارهایی تازه و روش‌های خلاقانه‌تر.

جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» مسیری است که بیش از ده سال پیموده شده و اکنون در روند رشد، شکفتگی و بالندگی خود قرار دارد. نهال تنومند فیلم‌های اخلاقی، قلب مخاطبانی را تسخیر کرده که هنر را برای تعالی روح و جان می‌خواهند و سینما برایشان ابزاری است تا از اخلاقی سخن بگویند.

آرزوی همه ما رشد فیلمسازی است که تعهد و تخصص را پیوند بزند و در دوران تازه حیات نظام مقدس جمهوری‌اسلامی، و آغاز عصر تازه انقلاب در چهل سالگی، پرچمدار سینمای معنوی و اخلاقی باشند.

جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰، زمینه رشد و نمو سینماگرانی است که این هنر صنعت جذاب را با محتوایی عمیقاً مذهبی و دینی و مفاهیم شریف

پیام حمزه زاده رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری به جشنواره «فیلم ۱۰۰»:

توجه به ابزارهایی تازه و خلاقانه‌تر نیاز سینمای امروز است



مقدم دوست عصر فردا پنجشنبه ۹ اسفند در سینما آزادی برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰»، همزمان با برگزاری جشنواره، کارگاه «از ایده تا فیلمنامه» توسط هادی مقدم دوست از کارگردانان و فیلمنامه نویسان جوان کشور در پردیس سینمایی آزادی برگزار می‌شود.

کارگاه «از ایده تا فیلمنامه» هادی مقدم دوست در سینما آزادی، استفاده برای عموم آزاد است
کارگاه از «ایده تا فیلمنامه» با حضور هادی

اجتماعی و فرهنگی به ضیافت چشمان مخاطبان می‌برند.

تردید نداریم که از رهگذر این حرکت خوب سینمایی نسل جدیدی از فیلمسازان و سینماگران متولد می‌شوند که در آینده سینمای این مرز و بوم افتخار می‌آفرینند.

کارگاه «از ایده تا فیلمنامه» هادی مقدم دوست در سینما آزادی، استفاده برای عموم آزاد است
کارگاه از «ایده تا فیلمنامه» با حضور هادی

تاملاتی درباب «بزرگ‌ترین فروشگاه کتاب جهان»

باغ کتاب در تصرف چینی‌هاست

کشور تامین شده است، باید امکانات تجاری آن تماماً در خدمت تولیدات ایرانی باشد. چرا وقتی ساخت این بنا تمام از بودجه عمومی کشور و پول نفت بوده باید نفع تجاری آن به تولیدکننده چینی و واردکننده سودجو برسد؟ حتی اختصاص یک متر از این بنا هم برای فروش محصولات خارجی منطقاً اشکال دارد.

سوم: تا پیش از افتتاح و راه اندازی باغ کتاب مسئولان شهری مدام از این باغ به عنوان محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران یاد می‌کردند، اما پس از افتتاح این مکان تبدیل به یک کتابفروشی بزرگ با امکانات رفاهی و تفریحی شد. همین نکته باعث شد تا صدای اعتراض به حق کتابفروشان محلی بلند شود، چرا که آنان توان رقابت با این کتابفروشی در جذب مشتری و مخاطب را پیدا نخواهند کرد و کما اینکه از زمان افتتاح این مجتمع فرهنگی، آمار فروش کتابفروشی‌های تهران هم کاهش محسوسی پیدا کرده است.

این اعتراض بازم به حق را کتابفروشان درباره برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران هم دارند. به هر حال نمایشگاه کتاب تهران هم صرفاً اسم نمایشگاه را یکد می‌کشد و گرنه ذات آن که یک فروشگاه بزرگ کتاب البته با مدت محدود است.

چهارم: باغ کتاب تهران عنوان بزرگترین فروشگاه کتاب در جهان را یکد می‌کشد. در تحولات جهانی دهه‌های اخیر معمولاً این کشور‌های جهان سوم بودند که برای عقب نیفتادن از مسابقه جهانی تبلیغات و احیاناً در برخی از موارد جذب گردشگر به سراغ ساخت بزرگترین بناها، مثلاً بلندمرتبه‌ترین ساختمان‌ها، مرتفع‌ترین چرخ و فلک‌های شهرهای و… رفتند.

گویا پروژه باغ کتاب تهران، بودن مطالعه و تحقیق آغاز و دستور ساخت آن اتی صادر شده؛ چرا که حتی در حین ساخت هم طراحی کاربری آن تغییر کرده است.در ایران نیز چند دهه است که مسابقه ساخت و افتتاح هابیرمارکت‌ها، مغامال‌ها و فروشگاه‌های بزرگ به راه افتاده که باعث رشد پدیده شوم مصرف گرایی شده است. پر کردن این فروشگاه‌ها با توجه به مشکل تولید در ایران، مساله مهمی بود که واردات بی‌رویه اجناس خارجی آن را حل کرد. در این چهل سال دولتمردان ایرانی به مساله تولید کاملاً بی‌توجه بوده و نه تنها یک نهال تولیدی که به ثروت پایدار بی‌انجامد، افتتاح نشد که کارخانه‌جات

بودجه نمایشگاه کتاب اعلام شد

هزینه‌های ناشران ثابت می‌ماند

وی ادامه داد: با در نظر گرفتن میزان تورم و نیز لزوم چالاکسازی نمایشگاه کتاب و خروجی در نظر گرفته شده برای برنامه‌های کمیت‌ها هم رقام بودجه لازم برای نمایشگاه سی و دوم، ۱۵ میلیارد تومان تصویب شد و مصوب شد که از این میزان کمی بیش از نصف و حدود هشت میلیارد تومان از سوی وزارت ارشاد و باقی از محل درآمد زایی نمایشگاه کتاب تامین خواهد شد و همچنین مصوب شد که رقم این هزینه‌کرد حداکثر به میزان هزینه سال گذشته نمایشگاه باشد.

پنجشنبه صبح بخارا به دیدار فریده گلبو می‌رود

تهران شروع به تحصیل کرد و سال‌های بسیاری را در کسوت معلم در دبیرستان‌های تهران به تدریس ادبیات فارسی گذراند. در آن زمان دو کتاب «ماسوله» و «آبانه» و همچنین کتاب آموزشی «سانه‌های گروهی» را تألیف کرد.او در دهه ۷۰ و پس از چندین سال فعالیت در عرصه روزنامه‌نگاری شروع به تألیف رمان و به نثر درآوردن آثاری همچون «لیلی و مجنون»، «خسرو و شیرین»، «هفت پیکر» و «ووس و رامین» نظami کرد. این آثار به قدری مورد توجه مخاطبان قرار گرفت که بارها تجدید چاپ شد.

مجموعه آثار

«جاده کور»، ناشر: امیرکبیر، ۱۳۴۳

«حکایت روزگار»

«هفت پیکر»، ناشر: ایران‌شناسی، ۱۳۹۴

«دو غریب»، ناشر: روشنگران و مطالعات زنان، ۱۳۸۳

«تجربه چهارم»، ناشر: علم، ۱۳۸۰

انتشار «زن عجم خوبه یا تی.ان.تی؟» پس از ۱۴ سال

زن عجم خوبه یا تی.ان.تی؟

و دیگر اجازه انتشار نیافت. امسال بعد از ۱۴ سال کتاب را به اداره کتاب ارشاد فرستادم که دو بار مشروط شد که من نپذیرفتم، و بالاخره با انتشارات ویستار اجازه چاپ پیدا کرد.
در بخشی از متن این کتاب می‌خوانیم:
بر همه ما روشن و مبهرن است که بره حیوانی است نجیب و فواید بسیار دارد و از گوشت و پوست و پشم آن استفاده‌های فراوان می‌برند. از پوست و پشمش

برای عموم آزاد است.

علاقه‌مندان می‌توانند طی روزهای برگزاری جشنواره از ۸ تا ۱۰ اسفند علاوه بر استفاده از این کارگاه از سایر کارگاه‌ها و برنامه‌های جشنواره بهره‌مند شوند.

کارگاه «چالش‌های تولید وب سری‌های مردمی» توسط ابوالحسنی و درخشى/ استفاده برای عموم آزاد است

کارگاه «چالش‌های تولید وب سری‌های مردمی» عصر امروز همزمان با جشنواره «فیلم ۱۰۰» در پردیس آزادی برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰، همزمان با برگزاری این رویداد سینمایی «چالش‌های تولید وب سری‌های مردمی» توسط محمد ابوالحسنی و علی درخشى امروز چهارشنبه ۸ اسفند ساعت ۱۸:۳۰ الی ۱۹:۴۵ در سالن شهر قصه پردیس سینمایی آزادی برگزار می‌شود.
استفاده از این کارگاه برای عموم آزاد است و علاقه‌مندان می‌توانند طی روزهای برگزاری جشنواره از ۸ تا ۱۰ اسفند علاوه بر استفاده از این کارگاه؛ از سایر کارگاه‌ها و برنامه‌های جشنواره بهره‌مند شوند.

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» به همت حوزه هنری و به دبیری علی قربانی ار ۸ تا ۹ اسفند در پردیس سینمای آزادی برپاست و مراسم اختتامیه در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود.

اخبار

«آژانس شیشه ای» حامی کیا به روایت پرس تی وی

برنامه «ایران سینما» (Iran Cinema) فیلم سینمایی «آژانس شیشه ای» از آثار شاخص سینمای انقلاب اسلامی را مورد نقد و بررسی قرار می دهد.

به گزارش امتیاز؛ این برنامه به بحث و بررسی «آژانس شیشه ای» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم حامی کیا و از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی می پردازد.

این فیلم که با نقش آفرینی پرویز پرستویی، حبیب رضایی، رضا کیانیان، اصغر تقی‌زاده، بیتا بادران، قاسم زارع و بهروز شیبی محصول سال ۱۳۷۶ است و سیمرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (رضا کیانیان) در نقش مامور دولتی) را به همراه ۷ سیمرغ دیگر از شانزدهمین جشنواره فیلم فجر به خود اختصاص داده، بر پایه چند نظرسنجی، عنوان بهترین فیلم ایرانی پس از انقلاب ۵۷ را به دست آورده است.

از دیگر ویژگی های برجسته این فیلم می توان به مجموعه موسیقی آن اشاره کرد که از ساخته های مجید انتظامی به شمار می رود. «ایران سینما» پنجشنبه ۹ اسفند ماه ساعت ۱۰:۰۰ از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه جمعه ساعت ۱۷:۲۰، شنبه ۰۷:۰۰ و یکشنبه پخش می شود.

آغاز نمایش «هزار دستان» و «دنیای شیرین دریا» در آی‌فیلم

کانال آی‌فیلم۲ پخش مجموعه‌های تلویزیونی «هزاردستان» و «دنیای شیرین دریا» را از پنجشنبه ۹ اسفند آغاز می‌کند.

به گزارش امتیاز، مجموعه تلویزیونی «دنیای شیرین دریا» به کارگردانی بهروز بقایی از فردا روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود.

بهروز بقایی این سریال را در سال ۱۳۷۷ کارگردانی کرده و از بازیگران آن می‌توان به زنده‌یاد پوپک گلدره، بهروز بقایی، فرهاد بشارتی، مینا نوروزی، مهسا ملاپور، عطییه غیشاوی، امیر محمدرزاه و حمزه شیرعلیپور اشاره کرد.
ماجرای «دنیای شیرین» از این قرار است که دختری به نام دریا به‌اتفاق خانواده خود در یکی از روستاهای شمال کشور با امکانات اندکی زندگی می‌کند. بچه‌های خانواده هر بار مشکلی ایجاد می‌کنند و بزرگ‌ترها را به دردرس می‌اندازند و آنها ناچارند با درایت و تدبیر خود، مشکل را حل کنند.

این مجموعه خاطره‌برانگیز هر روز ساعت ۱۵:۰۰ به‌وقت تهران (۱۶:۰۰ به‌وقت کابل) روی آنتن می‌رود و در سه نوبت به‌افتاه ۶ ساعت بازپخش خواهدشد.

بر اساس این گزارش، مجموعه تلویزیونی «هزار دستان» اثر زنده‌یاد علی حامی نیز با کیفیت اچ‌دی از فردا روانه آنتن آی‌فیلم۲ می‌شود. این سریال تاریخی به داستان زندگی رضا خوشنویس که شخصیتی تخیلی بعبتنی بر شخصیتی تاریخی به‌نام کریم دوآنگر است و نظریه توطئه‌ای مبنی بر دست داشتن شخصیتی به نام خان مظفر در وقایع پشت پرده سیاسی و اجتماعی ایران در دوران قاجار و پهلوی می‌پردازد. در این مجموعه پربازیگر جمشید مشایخی، عزت‌الله انتظامی، داوود رشیدی، علی نصیریان، محمدعلی کشاورز، زهرا حاتمی، جعفر والی و… نقش‌آفرینی کرده‌اند.

مجموعه «هزار دستان» در ساعت ۲۰:۰۰ به‌وقت تهران (۲۱:۰۰ به‌وقت کابل) روانه آنتن می‌شود و در ساعت‌های ۰۲:۰۰، ۰۸:۰۰ و ۱۴:۰۰ تکرار آن پخش خواهد شد.

بهزاد رحیم‌خانی بی‌پرده با آی‌فیلمی‌ها

مستند «خارج از کادر» شبکه آی‌فیلم، این جمعه با بهزاد رحیم‌خانی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون کشورمان همراه شده است.
به گزارش امتیاز، «خارج از کادر» که جمعه‌ها از آنتن آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود، این هفته به سراغ بهزاد رحیم‌خانی رفته و خارج از کادرهای همگشی، فیلم‌ه‌وای این روزهای او را به تصویر کشیده است.بهزاد رحیم‌خانی در سال ۱۳۲۲ متولد شده و از سال ۱۳۵۵ وارد این عرصه شده است.اولین تجربه سینمایی اش فیلم پیش‌کسوت در سال ۱۳۵۵ بود. او علاوه بر بازی در «صف مال من، نصف مال تو»، «بله برون»، «سنا‌تور»، «عقاب‌ها» و ۲۰ فیلم سینمایی دیگر، در سریال‌هایی همچون «آقا و خانم سنگی»، «شوق پرواز»، «مختارنامه»، «موج و صخره»، «شوق و…» و… نقش‌آفرینی کرده است. مستند «خارج از کادر» به‌تهیه‌کنندگی عاطفه خالدی، جمعه ۱۰ اسفند ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود. بازپخش این برنامه نیز در ساعت ۰۶:۳۰ روز شنبه خواهد بود.

«رز زرد» امین حیایی و بهرام رادان تقدیم به آی‌فیلمی‌ها

فیلم سینمایی «رز زرد» به‌کارگردانی داریوش فرهنگ و با بازی امین حیایی و بهرام رادان، پنجشنبه ۹ اسفند روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود.

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «رز زرد» به‌کارگردانی داریوش فرهنگ برای آخر هفته آی‌فیلمی‌ها تدارک دیده شده است.

«رز زرد» محصول سال ۱۳۸۱ است و بازیگرانی همچون امین حیایی، بهرام رادان، حدیث فولادوند و مرجان محتشم بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند. داستان درباره دو عروس و داماد است که در شب عروسی‌شان سفری را آغاز کرده و در منزل‌های بعدی در مسیر راه با هم آشنا می‌شوند اما اتفاقاتی موجب می‌شود که سفرشان به خوبی پیش نرود.

فیلم سینمایی «رز زرد» پنجشنبه ۹ اسفند ساعت ۲۱ از شبکه آی‌فیلم پخش و در ساعت‌های ۵ بامداد و ۱۳ روز جمعه بازپخش می‌شود.