

یک‌شنبه / ۱۲ اسفند ۱۳۹۷ / ۲۵ جمادی الثانی ۱۴۴۰ / ۳ مارس ۲۰۱۹

اخبار

حضور پر رنگ تر شبکه الکوثر در فضای مجازی با آغاز پخش زنده برنامه ها در اینستاگرام

شبکه جهانی الکوثر معاونت برون مرزی پخش برنامه های زنده خود را در شبکه اجتماعی اینستاگرام آغاز کرده است.

به گزارش امتیاز، اکانت اینستاگرام شبکه الکوثر به عنوان محبوب ترین شبکه در میان شبکه های برون مرزی صدا و سیما با ۲۲۸ هزار نفر عضو فعال ، پس از شش ماه دوره آزمایشی، پذیرای پخش زنده این شبکه است.

پخش زنده برنامه ها در اینستاگرام برای نخستین بار در میان شبکه های برون مرزی صداو سیما رخ داده و تازه ترین دستاورد شبکه الکوثر در فضای مجازی است.

شبکه الکوثر در حال حاضر، به دلیل محدودیت ها و حساسیت های اینستاگرام ساعات خاصی در شبانه روز را به پخش زنده اختصاص داده است.

سایت شبکه الکوثر با سابقه طولانی حضور در تمام شبکه های اجتماعی مطرح، توانسته است مخاطبان بسیاری را در فضای اینترنت همراه خود کند.

شبکه جهانی الکوثر حدود ۹ سال است که فضای فیس بوک حضوری پررنگ دارد و در این مدت بیش از ۳ میلیون نفر کاربر دارد. شبکه الکوثر همچنین به مدد بهره گیری از جدیدترین تکنولوژی ها، از حدود ۳ سال پیش، پيشتاز پخش زنده در فیس بوک و یوتیوب بوده است.

مجله تصویری – سینمایی «آضواء» شبکه الکوثر می پردازد:

«زنان» و نقش پررنگ آنان در هنر هفتم

در برنامه امشب «آضواء» شبکه الکوثر به موضوع «زنان» در سینمای ایران و نقش پررنگ آنان در خلق آثاری برتر و نتایج این حضور پرداخته می شود.

به گزارش امتیاز، برنامه «آضواء» در سه آیتم «تاریخ سینمای ایران» ، «بزرگان سینما» و «موسیقی برتر فیلم» با محور قراردادن نقش زن در سینمای ایران و خلق آثاری برتر، به سه سیر تکوینی این حضور در تاریخ سینمای ایران پرداخته ، و نیز از «رخشان بنی اعتماد» در دو بخش ، بزرگان سینمای ایران و موسیقی متن فیلم «وسری آبی» ساخته همین هنرمند به عنوان اثر برتر نام خواهد برد.

این مجله تصویری – سینمایی که شنبه ۱۱ اسفند ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران بر روی آنتن است ، در بخش «ستارگان سینمای ایران» به حسین نمازی کارگردان سینما و به فیلم «محمد رسول الله (ص)» که دو بخش «پشت صحنه» و «سکانس برتر» نیز می پردازد.

«آضواء» به تهیه کنندگی مهدی صالح و اجرای زهرا موسوی در دو زمان ۴:۳۰ و ۱۲:۰۵ روز بعد تکرار دارد.

این برنامه تولید گروه اجتماعی شبکه الکوثر است.

آئین اختتامیه دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف این رویداد سینمایی جمعه ۱۰ اسفند در تالار اندیشه حوزه هنری با اجرای محمد سلوکی برگزار شد.

به گزارش امتیاز؛ محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری، محمد حمزه زاده رییس سازمان سینمایی حوزه هنری، دکتر پرویز گرمی دبیر ستاد حمایت از کالای ایرانی، علیرضا معین بخش معاون اداری و مالی حوزه هنری، رضا میرکریمی، محمدحسین مهدویان، بهروز شعبی، منیر قیدی، منوچهر شاهسواری، محمدرضا خردمندان، امیر مهران، یزدان عشیری، علی قربانی، محمد زرویی نصراباد، نیما مسیحا، محمدرضا چراغعلی، مرتضی رزاق کریمی، علی عطشانی، محمدرضا شفا، رضا زهتابچیان، بهروز نورانی پور، میرژین میرباقری و ... از جمله حاضران این مراسم بودند.

در آغاز مراسم علی قربانی، دبیر دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» در خصوص اهداف جشنواره گفت: از همه ۹۴۵ نفر فیلمسازی که با ۱۳۲۸ اثر از جشنواره استقبال کرده و داورانی که ما را در این جشنواره همراهی کرده‌اند بسیار سپاسگزارم و از همت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و شبکه ۵ و مستند که ویژه برنامه‌هایی را در جهت پوشش هر چه بهتر این جشنواره ما را یاری کرده‌اند کمال تشکر را دارم. وی افزود: جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» به منظور تولید فیلم با «مضامین اخلاقی» بوده است که حجم بالای تولیدات فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای نشان دهنده موفقیت ما در این عرصه بوده است. ما مسیر را درست آمده‌ایم و امیدواریم که بتوانیم این جشنواره را سالانه برگزار کرده و این تعداد از فیلم را در طول سال داشته باشیم.

قربانی اذعان داشت: این جشنواره متعلق به حوزه هنری نیست بلکه متعلق به همه مردم است. جشنواره «فیلم ۱۰۰» در واقع پلی از تولید به پخش هستیم و برای احقاق آن راه های مختلفی را طی کرده‌ایم تا بتوانیم حمایتی از این فیلمسازان داشته باشیم.

در ادامه مراسم اسامی برگزیدگان جشنواره اعلام شد:

§ جوایز بخش بین‌الملل
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار این جشنواره به فیلم «ارتینگ سوشی» به کارگردانی «استفان اریچ» از جمهوری چک اهدا شد.

«اسلاو گلویر» کنسول سفارت چک به

نمایندگی از استفان اریچ این جایزه را دریافت کرد.

تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به فیلم برگزیده داستانی با نام «سند ساینز» به کارگردانی «هرمس ماتجیا لاردو» از ایتالیا اهدا شد.

تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به فیلم برگزیده پویانمایی با نام «سایکل» به کارگردانی «الکس ایشیدا» از کشور ژاپن اهدا شد.

این جایزه را دکتر حجت، قائم مقام انجمن دوستی ایران و ژاپن به نمایندگی از الکس ایشیدا دریافت کرد.

تندیس جشنواره و دیپلم افتخار جشنواره نیز به فیلم برگزیده پویانمایی با نام «پیکنیک» به کارگردانی «عمر میراک تونج» از کشور ترکیه اهدا شد.

جوایز ویژه «حمایت از کالای ایرانی»

آثار مستند:
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ هفت میلیون تومان جایزه نقدی به «گیتی باقری» کارگردان بهترین فیلم مستند برای فیلم «همه ما آرزوهایی داریم» اهدا شد.

لوح تقدیر و مبلغ پنج میلیون تومان جایزه نقدی نیز به «شاهرخ لامع» برای کارگردانی فیلم «موج FM» اهدا شد.

آثار داستانی:

لوح تقدیر و مبلغ پنج میلیون تومان جایزه نقدی به «محمد پایدار» برای کارگردانی فیلم «کف و خون» اهدا شد.

آثار پویانمایی:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ هفت میلیون تومان جایزه نقدی به «عبدالرسول ذاکری باویل» کارگردان بهترین فیلم پویانمایی برای فیلم «بذرهای فلزی» اهدا شد.

در آیین اختتامیه؛

برگزیدگان دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» معرفی شدند

آثار مستند:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۲ میلیون تومان جایزه نقدی به «مهدی ماهان» کارگردان بهترین فیلم مستند برای فیلم «باتک» اهدا شد.

همچنین لوح تقدیر و مبلغ هفت میلیون تومان جایزه نقدی در این بخش به «جابر باد یاد» برای کارگردانی فیلم «مندو»، «محمد حسنی» برای کارگردانی فیلم «پنجا به تمام آزادیم فکر می‌کنم» و «محمدرضا دهستانی» برای کارگردانی فیلم «سَراج» اهدا شد.

آثار پویانمایی:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۲ میلیون تومان جایزه نقدی به «مریم هاشم نژاد» و «وریا نیک منش» کارگردان بهترین فیلم پویانمایی برای فیلم «این رویای من نبود» اهدا شد.

همچنین لوح تقدیر و مبلغ هفت میلیون تومان جایزه نقدی در این بخش را «هادی امیری» و «رها فرجی» برای کارگردانی فیلم «پَر» دریافت کردند.

آثار داستانی:

جایزه فنی: لوح تقدیر و مبلغ پنج میلیون تومان جایزه نقدی این بخش نیز به «محمد گودرزی» برای فیلمبرداری فیلم داستانی «کارخانه» اهدا شد.

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۲ میلیون تومان جایزه نقدی به «بوذرجمدری» کارگردان بهترین فیلم داستانی برای فیلم «پناه» اهدا شد.

لوح تقدیر و مبلغ هفت میلیون تومان جایزه نقدی این بخش را نیز سیدمحمدرضا سعادتی اسدی» کارگردانی بهترین فیلم پویانمایی برای فیلم «رفت» اهدا شد.

همچنین لوح تقدیر و مبلغ سه میلیون تومان جایزه نقدی به «پگاه عبادت‌دوست» برای کارگردانی فیلم «تکه ای از زندگی» و «محمد کوردمان پویش» برای کارگردانی فیلم «بابا یاد داد» در این بخش اهدا شد.

آثار داستانی:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ پنج میلیون تومان جایزه نقدی به «سیدمحمدرضا سعادتی» کارگران فیلم داستانی «پوشک» اهدا شد.

بهترین فیلم جشنواره

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ۱۵ میلیون تومان جایزه نقدی نیز به «سمانه فضل‌اله اسدی» کارگردان فیلم پویانمایی «رفت» اهدا شد.

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰»

به دبیری علی قربانی برگزار شد.

شماره ۲۶۸۸

اخبار

«علی‌البدل» به آی‌فیلم رسید

مجموعه تلویزیونی «علی‌البدل» از یکشنبه ۱۲ اسفند روی آنتن آی‌فیلم فارسی قرار می‌گیرد.

به گزارش امتیاز، مجموعه طنز «علی‌البدل» به کارگردانی سیروس مقدم و با طراحی و بازی محسن تنابنده جایگزین مجموعه «زن بابا» می‌شود. این سریال که در نوروز ۱۳۹۶ از شبکه یک سیما پخش شد، این بار قرار است در ساعت ۲۰ هر شب راهی آنتن آی‌فیلم شود. مهدی فخمیزاده، محسن تنابنده، مهدی هاشمی، احمد مهران‌فر، حسین محب‌اهری، هادی کاظمی، هومن حاجی‌عبداللهی، بهرام افشاری، مهسا باقری و عزت‌الله رمضانی‌فر در این سریال ۱۴ قسمتی بازی کرده‌اند. «علی‌البدل» از یکشنبه ۱۲ اسفند در شب ساعت ۲۰ پخش می‌شود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۴:۰۰ و ۱۲:۰۰ روز بعد خواهد بود.

با آی‌فیلم به «آپارتمان» سر بزیند

پخش مجموعه تلویزیونی خاطره رنگیز «آپارتمان» محصول سال (۱۳۷۱) از یکشنبه ۱۲ اسفند از آنتن آی‌فیلم فارسی آغاز می‌شود.

به گزارش امتیاز، مجموعه تلویزیونی «آپارتمان» به‌کارگردانی اصغر هاشمی و نویسندگی فرهاد توحیدی، از فردا روی آنتن آی‌فیلم فارسی قرار می‌گیرد. در آپارتمان می‌بینید: یک پزشک و یک پرستار، علاوه بر آنکه در یک بیمارستان همکار هستند، در یک مجتمع مسکونی در همسایگی هم زندگی می‌کنند و اندکی بعد، تصمیم می‌گیرند با یکدیگر ازدواج کنند. در شب عروسی، داماد در مراسم حاضر نمی‌شود و این موضوع، علاوه بر نگرانی و اضطراب، زمینه‌ساز بروز اختلاف و سوءتفاهم میان دو خانواده نیز می‌شود…

بازیگرانی نظیر زنده‌یاد جمشید اسماعیل‌خانی، پرویز پرستویی، شهره لرستانی، زنده‌یاد حمیده خیرآبادی، افسانه چهره‌آزاد، امین تارخ، حمید جبلی، رضا کاینانی، آتیلا پسیانی، حمید لولایی، بیوک میرزایی، رسول نقییان و نیکو خردمند در این سریال حضور دارند.این مجموعه نوستالژیک قرار است هر شب رأس ساعت ۲۳:۰۰ روانه آنتن شود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۷:۰۰ و ۱۵:۰۰ روز بعد خواهد بود.

موشکافی تاریخی فیلم «زنان بدون مردان» در آی‌فیلم

فیلم سینمایی «زنان بدون مردان» امشب در برنامه «تاریخ و سینما» توسط خسرو معتمد از جنبه تاریخی موشکافی می‌شود.

به گزارش امتیاز، «تاریخ و سینما» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ایزد مهرآفرین،

این هفته به سراغ فیلم «زنان بدون مردان» رفته است. «زنان بدون مردان» نام فیلمی است برگرفته از کتاب شهرنوش پارسی‌پور و به کارگردانی شیرین نشاط درباره حوادث و رویدادهای کودتای ۲۸ مرداد که به برافتادن دولت محمد مصدق در ایران انجامید. داستان فیلم، بازگوکننده شرایط ناگوار اجتماعی زنان ایرانی و در محور چهار شخصیت اصلی فیلم است که زنانی در چهار قشر مختلفاند. بر اساس این گزارش، «تاریخ و سینما» به پژوهش و نویسندگی محمد صادق عابدینی، امشب ساعت ۲۲:۳۰ راهی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌شود و تکرار آن در ساعت ۰۶:۳۰ یکشنبه پخش خواهد شد.

از هیسان تی وی:

خداحافظی با زبان مادری

مستندی سه قسمتی برای مخاطبان هیسان تی وی آماده پخش شده که داستان مهاجران جوان مکزیکی است که در آمریکا زندگی می‌کنند و برای آن که از نگاه تحقیرآمیز این کشور به آنان بمانند، کم کم زبان مادری خود را به فراموشی سپرده اند.

به گزارش امتیاز ، در این مستند می بینیم «دان کافمن»، زانشناس جوانی است که در نیویورک زندگی می کند و مدفغه وی در حال حاضر حفظ زبان هایی است که در معرض خطر فراموشی و یا نابودی هستند و از آنجا که نیویورک پر از افرادی است که از مناطق مختلف دنیا به آنجا مهاجرت کرده اند، بدیهی است که آن ها زبانی غیر از انگلیسی نیز بلد باشند.

کارگردان با دن همراه می شود و به این نتیجه می رسند که بسیاری از این افراد مهاجر، به خصوص مکزیکی ها با فرهنگ و زبان غنی خود به نیویورک آمده اند، مخصوصا در نسل های جوانتر، فقط انگلیسی بلدند و چندان به زبان مادری خود مسلط نیستند. او با افراد بسیاری در این زمینه گفت و گو می کند و در می یابد که اکراه آن ها در یادگیری زبان مادری به این دلیل است که جامعه آمریکا نگاه تحقیر آمیزی به مهاجران دارد؛ مخصوصا اگر آن ها به زبان دیگری حرف بزنند و یا انگلیسی را با لهجه خارجی صحبت کنند. مستند «خداحافظ بابلون» محصول سال ۲۰۱۷ و به کارگردانی کورت رین هارت، در سه قسمت ۲۵ دقیقه ای از روز یکشنبه ۱۲ اسفند ماه ساعت ۸:۳۰ به وقت تهران پخش و در دو نوبت ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ بازپخش خواهد شد.

همراه با پرس تی وی در فضای مجازی:

پرتاب موفقیت آمیز موشک کروز
موضوع برنامه این هفته «هشتگ پرکاربررد روز» (Trending) به بررسی هشتگ پرکاربرد روزهای اخیر #Irranavy اختصاص دارد.
به گزارش امتیاز، این میان برنامه به تهیه کنندگی معصومه عابدینی و حسین الشیماری ضمن بحث پیرامون سیستم های دفاعی موشکی ایران، دستاوردهای مهم در زمینه موشکی و همچنین ساخت زبردربایی ها را مورد بررسی قرار داده و واکنش های کاربران شبکه های اجتماعی نسبت به پرتاب موفقیت آمیز موشک کروز را زیردریایی غدیر را مرور می کند. «هشتگ پرکاربرد روز» با اجرای ماسون باغستانیان، شنبه ۱۱ اسفند ماه در چند نوبت از شبکه پرس تی وی پخش می شود.

از «ابراهیم بریدی» به موضوع دوستی و توسل به اهل بیت (ع) و پیامبر (ص) و در محور دوم به موضوع آموزش زبان فارسی با حضور کارشناس ثابت این بخش «محمد محبی» می پردازد .
در بخش سوم و پزشکی برنامه که جزو بخش های برطرفدار است با موضوع میوه ها و خواص درمانی آنها ، به صورت اختصاص به «نوت

**آکهی انتقالی شرکت گروه تولیدی و صنعتی کیوان فراز ماندگار با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۵۱۸ و شناسه ملی۰۳۶۲۶۴۳۵ به موجب نامه شماره ۰۲۸۸۷/۹۷۰۱ مورخ ۰۵/۰۳/۱۳۹۷ و به موجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۰۳/۰۱/۱۳۹۷، مرکز اصلی شرکت گروه تولیدی و صنعتی کیوان فراز ماندگار با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۰۴۴۳۳۸/۱ شناسه ملی۰۳۶۲۶۴۳۵ به: پردیس- شهرک صنعتی خرم‌دشت- خیابان سیاه‌سنگ- خیابان یازدهم- پلاک ۸-کدپستی۱۵۱۸۳۵ انتقال یافت و تحت شماره ۱۵۱۸ به ثبت رسیده است.
حجت اله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری شهرستانهای استان تهران سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری پردیس (۳۹۹۷۱۲)**

**آکهی تغییرات شرکت زیبا شهر آسیا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۰۲۴/۲۳۰۰ و شناسه ملی ۰۲۷۱۰۹۸۱/۱۰۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۵/۰۱/۱۳۹۷، تصمیمات ذیل اتخاذ شد : مواردی به موضوع شرکت الحاق شد .
انواع صادرات و واردات هر نوع کالای قانونی و انواع اخذ اعتبار از بانک ها و موسسات مالی و مجاز، نگهداری و ایجاد روز بازارها ، بازارهای فصلی و بهاره ، روزانه ، هفتگی و جمعه بازارها و نگهداری از پارکینگ های مکانیزه و طبقاتی و ایجاد پارکینگ مکانیزه در صورت لزوم پس ا اخذ مجوز های لازم به موضوع شرکت الحاق می گردد.
در نتیجه ماده ۲ اساسنامه شرکت بشرح فوق اصلاح می گردد**
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاریتهران (۳۹۹۷۱۳)

آکهی تغییرات شرکت اندیشه گران شریف شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۰۸۴۸۴/۲ شناسه ملی۰۰۵۵/۰۲۵۰۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۱/۰۹/۱۳۹۷، تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، فردوس خیابان، حسن آباد ، بلوار فردوس ، پلاک ۹/۳۸، مجتمع آپکینه ، B۲ ، طبقه دوم، به کد پستی ۱۴۸۱۸۳۵۸۶۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۳۹۹۷۱۴)

**آکهی تغییرات شرکت گروه صنعت تانیش در سهامی خاص به شماره ثبت ۰۴۲۷۱۴۹ و شناسه ملی ۰۱۸۱۷/۰۸۰۱۳۲ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۶/۰۲/۱۳۹۶، تصمیمات ذیل اتخاذ شد : کلیه سرمایه تعهدی شرکت توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است.
خانم ها ؛ نجیبه پناهی آقبلاغ با شماره ملی ۰۲۹۸۳۰۷/۵۰۴ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره ، ژاله پناهی با شماره ملی۰۴۵/۰۹۸۷۳/۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و راویه وجدی با شماره ملی ۰۱۹۵۷۴۸۳۰/۶ به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، برات ، قرار دادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاریتهران (۳۹۹۷۱۵)**

آکهی تغییرات شرکت مشاوره ای بازار گستران رایبا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۰۷۱۹۷/۴۰۷ و شناسه ملی ۰۹۹/۰۳۲۰۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۹/۰۷/۱۳۹۷، تصمیمات ذیل اتخاذ شد : علیرضا آقا محمدی طرقی به کدملی ۰۸۲۲۴۵۰۸/۶ به سمت مدیرعامل و محمد رفایی به کدملی ۰۲۲۹۹۲/۳۵۹۴۶۲۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و رحله رستمی به کدملی ۰۴۳۹۹۶۵۴۹۷/۶ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضا، آقای علیرضا آقامحمدی و وکیل قانونی شرکت (وکالتنامه ثبت شده در دفاتر اسناد رسمی کشور) هر کدام به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران