

**چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۷** **۲۸ جمادی الثانی ۱۴۴۰** **۶ مارس ۲۰۱۹**

## اخبار

**انتشار پژوهش «گسترش وهابیت در جنوب شرق آسیا و تبعات آن» در**

**معاونت برون مرزی**
«گسترش وهابیت در جنوب شرق آسیا و تبعات آن» عنوان جدیدترین پژوهش واحد پژوهش های کاربردی معاونت برون مرزی رسانه ملی است.

**به گزارش امتیاز**، واحد پژوهش های کاربردی معاونت برون مرزی صداوسیما در قالب مجموعه راهبردهای پژوهشی رسانه ای و کاربردی، پژوهش «گسترش وهابیت در جنوب شرق آسیا و تبعات آن» (با تاکید بر رویکرد رسانه‌ای) را منتشر کرد.

پیشینه ورود وهابیت و زمینه‌های گسترش فراط گرایي در جنوب شرق آسیا؛ واکاوی حوزه‌های فعالیت و سرمایه گذاری عربستان سعودی در کشورهای جنوب شرق آسیا (از جمله در مراکز آموزشی، مدارس دینی، احزاب، تشکله‌ها، رسانه‌ها، موسسات خیریه و …)؛ ابعاد حمایت های ریاض از گروه های تکفیری در جنوب شرق آسیا؛ بررسی علت تحركات داعش در منطقه میداندو دومین جزیره بزرگ فیلیپین؛ نقش جنبش اسلامی مرور در سرکوب داعش در فیلیپین؛ تحركات اویسواف گروه تروریستی مورد حمایت ریاض در فیلیپین؛ تبعات گسترش وهابیت در جنوب شرق آسیا به همراه پیشینه‌ادهای رسانه‌ای از جمله ارکان اصلی این پژوهش است .

پژوهش «گسترش وهابیت در جنوب شرق آسیا و تبعات آن» (با تاکید بر رویکرد رسانه‌ای)« توسط اسماعیل باقری و با نظارت پیرمحمد ملازمی نگاشته شده و در اسفند ۱۳۹۷ منتشر شده است.

**«سایاتی نور» در کانال کردی عطر آگین می شود**
کانال کردی شبکه جهانی سحر مسابقه قرآنی خود را هر سه شنبه برگزار می کند.
**به گزارش امتیاز**، امشب در برنامه «سایاتی نور» کانال کردی، سه شرکت کننده در مسابقه قرآنی این برنامه که به صورت تلفنی برگزار می شود، شرکت می کنند.
شرکت کنندگانی از **کشورمان و کردستان عراق** از طریق ارتباط تلفنی، ا یاتی از کلام الله مجید را قرائت می کنند و کارشناسان برنامه نظر خود را در این باره اعلام می کنند.
اجرای «سایاتی نور» به عهده عبدالله عابدی است.

امشب «احمد خالدی» و «جهاندار امینی» به عنوان کارشناس در برنامه حضور دارند.
« سایاتی نور» امشب ساعت ۲۰ به وقت تهران به مدت ۴۰ دقیقه از کانال کردی پخش خواهد شد.

امشب روی آنتن شبکه العالم؛

**پخش مستند شانزدهمین سالگرد تاسیس شبکه بین المللی العالم**
امشب شانزدهمین سالگرد تاسیس شبکه بین المللی العالم در مستند «۱۶» عما علی انطلاق العالم» روایت می شود.
**به گزارش امتیاز**، شانزده سال فعالیت درخشان شبکه خبری العالم در مستندی تحت عنوان «۱۶» عما علی انطلاق العالم» به تصویر کشیده می شود.

اطلاع رسانی سریع و شفاف از رویدادها و تحولات سیاسی جهان و نیز اتخاذ سیاست رسانه ای فعال در برابر جریانات یکسویه امپریالیزم خبری غرب از مهمترین اهداف راه اندازی این شبکه بین‌المللی است.

در این مستند روایت می شود؛ شبکه العالم با یک اتاق خبر پیشرفته و دیجیتال، با فعالیت نزدیک به ۶۰ خبرنگار و دارا بودن ۴ دفتر رسمی در تهران، بیروت، بغداد و دمشق و چند دفتر غیر رسمی در ۲۰ نقطه جهان از جمله قسده شمالی، رام الله ، غزه، صنعاء، توکیو، لندن و بروکسل مهم ترین رویدادهای و وقایع خبری در ۵۰۰ بخش خبری مشروح و کوتاه در شبانه روز همراه با تحلیل و گزارش به اطلاع بینندگان خود می رساند.

مستند «۱۶» عما علی انطلاق العالم» به تهیه کنندگی محمد معین مقامی، امشب ساعت ۲۱ به وقت تهران از شبکه العالم، پخش می شود.

**کانال اردوی شبکه سحر بررسی می کند چگونه به بهبود سلامت و کیفیت زندگی یهود کمک کنیم ؟**
برنامه پرمخاطب «نسیم زندگی»، امروز به موضوع ایمنی شناسی که یکی از شاخه‌های زیست‌پزشکی است، می‌پردازد.
**به گزارش امتیاز**، امروز در برنامه «نسیم زندگی» ، محسن جمعدی دکترای ایمنی شناسی بدن ، درباره ایمنی شناسی و بررسی انواع واکنش ایمنی بدن انسان در برابر آنتی‌ن‌های یبگانه و روند ایجاد مضمونیت در برابر عوامل بیماری‌زا صحبت خواهد کرد.

که به عنوان یکی از ارکان اساسی علوم پزشکی همواره نقش مهمی را در نجات جان انسان ها و حفظ و بهبود سلامت و کیفیت زندگی بشر ایفا کرده است امروزه به ابزاری توانمند برای دانشمندان و متخصصان برای مطالعه مکانیسم پیشگیری، تشخیص و درمان بیماری ها تبدیل شده است.

بخش دیگر این برنامه «قاب سفید» است که پزشک دندان ساز درباره مباحث دندانپزشکی و بهداشت دهان و دندان صحبت خواهد کرد.
همچنین در «برگی از دفتر وجود» درباره تشکیل نطفه انسان و لزوم انجام آزمایشات پزشکی والدین و اطلاعاتی از سوی پزشک متخصص ارائه خواهد شد.

در بخش آیتم پزشکی هم درباره کلیدهای کیبورد کامپیوتر و کاربرد آن ها آموزش داده خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهمیت و نقش رسانه‌ها، گفت: یکی از کارکردهای رسانه در نظام تصمیم‌سازی، برنامه‌ریزی و حمایتی این است که نگذارند فضا برای رسانه‌های غیررسمی باز شود چراکه این موضوع تهدید بزرگی برای کشور محسوب می‌شود.

سید عباس صالحی در دیدار اهالی رسانه استان همدان افزود: رسانه در حوزه فرهنگ جایگاه خاص خود را دارد، رسانه امروز یک پدیده جدید چندوجهی به شمار می رود که نشان دهنده اهمیت نقش آن است.

وی ادامه داد: نهادهای اجتماعی عمدتا تک وجهی یا نهایتا دو یا سه وجهی هستند اما رسانه‌ها در دوره مدرن چندوجهی متولد شدند و با افزایش زمان بر وجوه آنها افزوده می شود و از این نظر جایگاه رسانه‌ها دائما در حال افزایش است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: رسانه‌ها در حوزه آگاهی‌بخشی، تربیت‌پذیری اجتماعی و حوزه‌های متنوع دیگر تا رکن امنیتی یک کشور مورد اهمیت هستند و تنها یک پنجره انتقال اخبار به شمار نمی‌روند، در واقع رسانه‌ها یک رکن مشابه مدرسه هستند و هرچه زمانه می‌گذرد این رسانه به عنوان یک رکن مهم نظام نقش خود را نشان می‌دهد، در اصل رسانه یک دژ است که اگر فرو باشد خیلی چیزها از بین می‌رود و اگر این دژ پایدار بماند همه چیز حفظ می‌شود. صالحی یادآور شد: یک سوال همیشه مطرح است که چرا هرچه زمان می‌گذرد و فناوری‌ها به کمک رسانه می‌آید اهمیت رسانه افزایش پیدا می‌کند، ممکن است گذر زمان اهمیت برخی نهادهای فرهنگی را کم کند اما رسانه به این شکل نیست. وی افزود: وقتی در مشروطه رسانه‌های سنتی و مدرن آغاز می شود ایرادات کمی و کیفی هم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

# رسانه‌های رسمی، فضا را به غیر رسمی‌ها واگذار نکنند



دیده می‌شود اما اتفاقی که می‌توانیم بر روی آن تاکید کنیم و تحول آن را به خاطر انقلاب اسلامی بدانیم در چند موضوع مشاهده می‌شود، ابتدا جریان کمی رسانه بعد از انقلاب رشد قابل توجهی پیدا کرده است، هرچند کمیت تنها معیار نیست اما ما شاهد اتفاقات قابل توجهی در رسانه هستیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در سال ۵۲ باوجود اتفاقاتی که با بستن مطبوعات رخ می‌دهد از ۱۹۵ رسانه به ۱۲۱ رسانه و در سال بعد به ۱۰۴ رسانه تقلیل پیدا می‌کند اما این رقم بعد از انقلاب با ساماندهی رسانه‌ها به میزان هفت هزار رسانه مکتوب و سه هزار رسانه الکترونیک می‌رسد. بنابراین رشد کمی رسانه بعد از انقلاب اسلامی قابل توجه است. صالحی اظهار داشت: اتفاق دیگر این است که حوزه مطبوعات محلی و استانی ما بسیار قابل توجه است و نگاه مرکزگرا در تمام حوزه‌ها که فراگیر بود کاملاً در هم ریخته شده‌است، ۲۳۰۰ نشریه غیرتهراتی

اعلام کرد:

نمایش «وقایع اتفاقیه» به نویسندگی علی موسویان و کارگردانی شهرام عبدلی از چهارشنبه هشتم اسفند در این تماشاخانه روی صحنه رفت. این نمایش طی سه اجرا تا جمعه دهم اسفند، میزبان ۴۲۳ تماشاگر شد.
برای «وقایع اتفاقیه» در غیاب بلیت نیم‌بها، ۱۷ بلیت تمام‌بها، ۱۲۷ بلیت تخفیف‌دار و ۲۹۶ بلیت مهمان صادر شد تا با بهای بلیت ۳۰۰ هزار ریال، در گیشه به رقم ۲۵ میلیون و ۵۸۰ هزار ریال دست پیدا کند.

نمایش «طریقه حکومت گجرخان» به نویسندگی مجید امرایی و کارگردانی مشترک مجید امرایی و احسان ملکی اجرای خود را از پنجشنبه نهم اسفند آغاز کرد. برای این نمایش طی دو اجرا، در غیاب بلیت نیم‌بها، چهار بلیت تمام‌بها، ۲۰ بلیت تخفیف‌دار و ۶۱ بلیت مهمان صادر شد تا جمع کل تماشاگانش به عدد ۸۵ برسد. «طریقه حکومت گجرخان» با بهای بلیت ۲۵۰ هزار ریال، طی این دو اجرا در گیشه به رقم ۵ میلیون ریال دست پیدا کرد.

تالار هنر نیز آمار دو نمایش «شاهزاده و خرس» و «پرواز کبک‌ها» را تا جمعه دهم اسفند به شرح زیر ارائه داد:
نمایش «شاهزاده و خرس» به نویسندگی و کارگردانی ماندانا عبقری که اجرای خود را از دهم بهمن شروع کرده است و همچنان ادامه می‌دهد تا جمعه دهم اسفند، با پشت سر گذاشتن ۲۶ اجرا میزبان ۲۰۵۴ تماشاگر شد. از این ۲۰۵۴ نفر، ۴۴۴ نفر با بلیت

**همزمان با هفته درختکاری بر گزار می شود؛**

## همایش بزرگ دوچرخه سواری در منطقه ۱۱

همایش دوچرخه سواری در منطقه ۱۱ برگزار می شود.
**به گزارش امتیاز**، این برنامه با مشارکت شهرداری منطقه ۱۱،ناحیه مقاومت بسیج سلمان فارسی،آموزش و پرورش منطقه ۱۱و ...و معاونت وسازمان حمل و نقل شهرداری تهران و... و با حضور جمعی از اعضا شورای شهر تهران مقامات

## اهالی مطبوعات سال آینده بیمه می‌شوند

به هماهنگی ارشاد به رسانه‌ها اختصاص یابد، گفت: این موضوع هم به فشار استانداران به دستگاه‌ها مربوط است و هم همکاری رسانه‌ها چرا که برخی رسانه‌ها آگهی را به نرخ پایین‌تر از نرخ مصوب منتشر می‌کنند که آسیب‌هاست و توزیع عادلانه را با مشکل مواجه می‌کند.
درندبند همچنین تصریح کرد: قوه قضائیه اعلام کرده آگهی‌های این نهاد را از مطبوعات حذف و مبلغ ۳۰ میلیارد تومانی از محل آگهی‌ها را از رسانه‌ها دریغ می‌کند که در این راستا پیگیری از سوی وزارت ارشاد صورت گرفته است.

وی با بیان اینکه سه هزار سهمیه بیمه پایه و سه هزار سهمیه بیمه تکمیلی برای خبرنگاران در سالجاری اخذ و ثبت‌نام انجام شد، گفت: در سال آینده نیز سهمیه‌ای درنظر گرفته خواهد شد تا خبرنگارانی که بیمه نیستند، بتوانند برای ثبت‌نام اقدام کنند و همچنین پیش‌بینی برای بیمه دست‌اندرکاران غیرخبرنگار مطبوعات همچون یک‌موتوری روزنامه و پیشخدمت رسانه‌ها و مدیران مسئول صورت گرفته است که به زودی نتایج اعلام خواهد شد.
درندبند با بیان اینکه در حوزه کتاب کاغذ چهار برابر گران شده و قیمت فروش آن نیز پنج برابر شده است، عنوان کرد: این شرایط برای مطبوعات قید نمی‌کند و کسی روزنامه با قیمت بالا نمی‌خرد در

**ویس هیات مدیره انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران:**

است، سهم مطبوعات تخصصی در این زمینه بسیار چشمگیر است و حتی یک مقاله علمی امروز توانسته به علم ما کمک کند.

صالحی اظهارداشت: روز به روز بر اقتدار رسانه افزوده می‌شود، مسیر رسانه در ۱۵۰ سال ایران روند رو به رشد بوده و در ۴۰ سال انقلاب این رشد قابل توجه تر نیز شده است، رسانه‌ها در ایران مسیر شتابنده را طی کردند اما اینکه رسانه‌های رسمی مغلوب رسانه‌های غیررسمی بشوند و مرجعیت خود را از دست بدهند موضوع مهمی است، رسانه‌های رسمی و حرفه‌ای که همان وجوه کاربردی خود را ایفا می‌کنند نباید در مقابل رسانه‌های غیررسمی کاربرد خود را از دست بدهند. وی تصریح کرد: وقتی ما میدان را به غیر رسم‌ی‌ها واگذار کنیم نباید نقش خاصی از رسانه رسمی طلب کنیم، بنابراین نباید نظام رسمی خود را کم اهمیت بدانیم، همانگونه که یک کشور ارتش نداشته باشد امنیت نخواهد داشت نباید کشور آموزش کرد که وقتی یک کشور نظام رسانه‌ای نیز نداشته باشد امنیت ندارد، نمونه این موضوع را در دی‌ماه سال گذشته به عنوان یک پدیده شاهد بودیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: یکی از کارکردهای رسانه در نظام تصمیم‌سازی، برنامه‌ریزی و حمایتی این است که نگذارند فضا برای رسانه‌های غیررسمی باز شود زیرا این موضوع تهدید بزرگی برای کشور محسوب می‌شود.

در این دیدار علاوه بر مسئولانی از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، علی اصغر کاراندیش معاون حقوقی، پارلمانی و امور استانهای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید محمد رضا درندبند مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمیدرضا حاجی بابایی و امیر خجسته نمایندگان استان همدان نیز حضور داشتند.

# تازه‌ترین آمار تماشاخانه‌های اداره کل هنرهای نمایشی



تمام‌بها، ۹۷۱ نفر با بلیت نیم‌بها، ۲۹۲ نفر با بلیت تخفیف‌دار و ۳۴۷ نفر با بلیت مهمان به تماشای این اثر نشستند تا با بهای بلیت ۲۰۰ هزار ریال، رقم ۲۲۹ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال در گیشه آن ثبت شود.
نمایش «پرواز کبک‌ها» به نویسندگی داوود کیانیان و کارگردانی حمید کیانیان نیز اجرای خود را از یکشنبه پنجم اسفند آغاز کرد و در طول شش اجرا تا جمعه دهم اسفند، میزبان ۸۷۶ تماشاگر شد. از این ۸۷۶ نفر، در غیاب بلیت تخفیف‌دار، ۶۷۲ نفر با بلیت تمام‌بها، ۲۲ نفر با بلیت نیم‌بها و ۱۸۰ نفر با بلیت مهمان به تماشای این اثر نشستند تا با بهای بلیت ۲۰۰ هزار ریال، رقم ۱۲۶ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال در گیشه آن ثبت شود.

## اخبار

**«ترش و شیرین» را همراه با آی فیلم تجربه کنید**

مجموعه طنز «ترش و شیرین» در آی‌فیلم۲ جایگزین سریال «متمهم گریخت» شد.
**به‌گزارش امتیاز**، مجموعه تلویزیونی طنز «ترش و شیرین» به‌کارگردانی رضا عطاران، هر شب ساعت ۱۹ به‌وقت تهران به نمایش گذاشته می‌شود. «ترش و شیرین» در سال ۱۳۸۶ از شبکه سه سیمای جمهوری اسلامی به نمایش گذاشته شد. سروش صحت و محمدرضا آرین نویسندگی این مجموعه را بر عهده داشت‌اند و حمید لولایی، مریم امیرجلایی، شهره سلطانی، رضا عطاران، رضا شفیعی‌چم، مجید صالحی، آنهیتا همتی، احمد پورمخبر و خشایار راد بازیگران این سریال هستند. در این مجموعه طنز می‌بینید: داستان از جایی شروع می‌شود که مهلت خانه اجاره‌ای نصرت خانم به سر آمده و او مجبور است به خانه‌ای دیگر نقل مکان کند؛ اما این جابه‌جایی باعث بروز ماجراهایی می‌شود که مسیر زندگی او و خانواده‌اش را تغییر می‌دهد. مجموعه تلویزیونی «ترش و شیرین» هر شب ساعت ۲۰:۰۰ به‌وقت کابل روی آنتن می‌رود و در ساعت‌های ۰۲:۰۰، ۰۸:۰۰ و ۱۴:۰۰ روز بعد بازپخش خواهد شد.

**«سوء تفاهم» در آی فیلم**

فیلم سینمایی «سوء تفاهم» چهارشنبه ۱۵ اسفند در برنامه «سینما آی‌فیلم» شبکه آی‌فیلم معرفی می‌شود.

**به‌گزارش امتیاز**، در برنامه «سینما آی‌فیلم» ضمن معرفی جزئیات فروش و اکران فیلم «سوء تفاهم» با چند تن از عوامل آن گفت‌وگو می‌شود. «سوء تفاهم» از فیلم‌های سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر است و محمدرضا موعمدی کارگردانی و جلیل شعبانی تهیه‌کنندگی آن را برعهده داشته‌اند.

در خلاصه داستان آن آمده: تعدادی از دانشجویان سینما، دختر ثروتمندی را به‌امید بازیگرشان گروگان می‌گیرند، اما به‌تدریج ماجرای گروگان‌گیری و ساخت فیلم، پیچیده می‌شود تا جایی که دیگر تشخیص واقعیت و خیال ناممکن جلوه می‌کند.

مریلا زارعی، اکبر عبدی، هانیه توسلی، کامییز دربیاز و زکریا جمشیدی ترکیب اصلی بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. «سینما آی‌فیلم» فردا ساعت ۲۲:۳۰ به‌مدت تقریبی ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود و در ساعت ۰۶:۳۰ روز بعد بازپخش خواهد شد.

**ورود «ورثه آقای نیک‌بخت» به آی فیلم**

مجموعه تلویزیونی «ورثه آقای نیک‌بخت» با پایان نمایش سریال «دیروز، امروز، فردا» روانه آنتن می‌شود.

**به‌گزارش امتیاز**، پخش مجموعه تلویزیونی «ورثه آقای نیک‌بخت» به‌کارگردانی مرضیه برومند از پنجشنبه ۱۶ اسفند آغاز می‌شود.

این سریال محصول سال ۱۳۷۸ است و محمدرضا شریفی‌نیا، سروش خلیلی، زهره مجابی، بهزاد توکلی و اکبر رحمتی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

خلاصه داستان آن به‌قلم فرهاد توحیدی از این قرار است:

مروحوم نیکبخت که دارای ملک و املاک زیادی است، طبق قانون یک‌چهارم ورثه به همسرش و باقیی به زینوس، برادرزاده‌اش می‌رسد. اما همه فامیل به این ارثیه چشم طمع دارند و بر این اساس اتفاقاتی رخ می‌دهد که در آخر همه توسط وکیل مرحوم نیکبخت متوجه می‌شوند که...

«ورثه آقای نیک‌بخت» هر روز ساعت ۱۶:۰۰ روی آنتن می‌رود و در ساعت‌های ۰۰:۰۰ و ۰۸:۰۰ بازپخش خواهد شد.

با بررسی پرس تی وی:

**بازی های رایانه ای و تاثیرات سوء آن**
برنامه این هفته «پرس بعلاوه» (Press plus) به بررسی آسیب ها و تاثیرات بازی های رایانه ای بر جامعه به ویژه کودکان و نوجوانان می پردازد.

**به‌گزارش امتیاز**، این برنامه به تهیه کنندگی سازه داورزنی به بررسی گسترش استفاده از بازی های رایانه ای در میان جوانان و نوجوانان پرداخته و تاثیرات مخرب فردی و اجتماعی این مساله را بررسی می‌کند. «پرس بعلاوه» با اجرای ساسون باغستانیان، چهارشنبه ۱۵ اسفند ماه ساعت ۲۰:۴۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود. تکرار این برنامه پنجشنبه ۱۰:۲۰، جمعه ۰۷:۲۰ و شنبه ۱۷:۲۰ پخش خواهد شد.

از پرس تی وی:

**خانواده و مدرنیته از دیدگاه اسلام**
آموزه های اسلام برای داشتن زندگی سالم در دوران مدرنیته عنوان موضوعی است که در برنامه این هفته «غذاای روح» (Food for Thought) مورد بررسی قرار می‌گیرد.

**به‌گزارش امتیاز**، این برنامه به نمایش بخشی از سخنرانی یاسر بیرجاس در جامعه مسلمانی در شبکاگو و پیرامون خانواده مسلمان و کمپیذیات لازم برای مقابله با مشکلات مدرنیته می پردازد.

اصول و موازین اسلامی و نقش آن در تربیت مناسب فرزندان برای آمادگی مقابله با آسیب های مدرنیته، درگیری بین نسل های مختلف در خانواده های مسلمان درخصوص گرایش به سنت یا مدرنیته از جمله مسایل مورد بحث در این زمینه به شمار می‌آید.

«غذای روح» چهارشنبه ۱۵ اسفند ساعت ۲۰:۴۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود. تکرار این برنامه ۰۰:۲۰ بمداد پنجشنبه، جمعه ساعت ۱۰:۰۰ و شنبه ساعت ۰۵:۲۰ روی آنتن می‌رود.