

چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۷  
۲۸ جمادی الثانی ۱۴۴۰ ع  
۶ اسفند ۲۰۱۹ شماری  
شماره ۸۰۲۹۹۱ صفحه

**منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است**

#### اخبار

**تمدید مهلت ارسال آثار  
به نوزدهمین جشنواره**

**نمایش‌های آیینی و سنتی**
مهلت ارسال آثار برای شرکت در بخش صحنه‌ای نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی تا ۲۱ اسفند تمدید شد.

**به گزارش امتیاز**، مهلت رسال آثار برای شرکت در بخش صحنه‌ای نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی که در بخش عنوان نمایش‌های تخت‌حوضی (بخش ویژه استاد علی نصیریان) نامگذاری شده است، به مدت یک هفته تمدید شد.

بر این اساس در پی درخواست تعدادی از گروه‌های نمایشی و به ویژه گروه‌های استانی، متقاضیان شرکت در این بخش می‌توانند تا ۲۱ اسفند نسبت به ارسال آثار خود به دبیرخانه جشنواره اقدام نمایند. این مهلت قرار بود پیش‌تر در تاریخ ۱۵ اسفند به پایان برسد. این تمدید صرفاً شامل بخش صحنه‌ای می‌شود که نمایش‌های تخت‌حوضی (بخش ویژه استاد علی نصیریان) نام دارد.

برقراری ارتباط با دبیرخانه نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی از طریق تلفن و نمابر: ۰۲۶۷۱۰۷۰۲ و ۵-۶۶۷۰۵۱۰۱ داخلی ۳۱۹ و پست الکترونیکی: d\_jashnvareha@yahoo.com میسر است.

کانون نمایش‌های آیینی و سنتی و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی را با شعار «نمایش سنتی فرصتی برای تئاتر معاصر ایران»، مرداد ۱۳۹۸ و همزمان با اعیاد سعید قربان و غدیر برگزار می‌کنند.

#### فصل جدید انیمیشن «شکرستان» با روایت شهاب حسینی

فصل جدید انیمیشن «شکرستان» با روایت شهاب حسینی برای پخش در ایام نوروز ۹۸ در مرکز صبا در حال آماده‌سازی است.فصل جدید به انیمیشن «شکرستان» با تهیه‌کنندگی مسعود صفوی این روزها در مرکز صبا در حال آماده سازی است.روایت فصل جدید از انیمیشن در شهاب حسینی بر عهده دارد که این روزها در حال ضبط آن است.پیش از این محمدرحیم لیوایی رئیس مرکز پویانمایی صبا در گفتگو با خبرنگار مهر بیان کرده بود: فصل جدید «شکرستان» قرار است در ۱۰۰ قسمت ساخته شود و زیر نظر گروه نویسندگان در حال نگارش است. وی درباره فصل جدید ضمن اشاره به کارگردانی هژیر ضیایی و تهیه‌کنندگی مسعود صفوی ابراز امیدواری کرده بود این مجموعه تا نوروز ۹۸ آماده پخش شود.

مسعود صفوی درباره آخرین وضعیت این پروژه به خبرنگار مهر گفت: ۱۳ قسمت از فصل جدید این مجموعه با روایت شهاب حسینی برای پخش در ایام نوروز ۹۸ در دست آماده‌سازی است و از روز اول فروردین از شبکه دو روی آنتن خواهد رفت.وی افزود: به تازگی اطلاع یافته‌ایم که قرار است این مجموعه در شب‌های نوروز و در ساعت ۲۱ از شبکه «سپیم» هم بازپخش داشته باشد. صفوی درباره ادامه حضور شهاب حسینی در این مجموعه به‌عنوان راوی، پس از اتمام پخش قسمت‌های نوروزی هم گفت: فعلاً همکاری در این ۱۳ قسمت خواهد بود و بعد از آن برای ادامه همکاری مذاکره خواهیم داشت. مجموعه انیمیشن «شکرستان» پیش از این با صدایپیشگی زنده‌یاد مرتضی احمدی تولید می‌شد.

شهاب حسینی که با اجرای برنامه تلویزیونی «اکسیژن» فعالیت حرفه‌ای در دنیای تصویر را آغاز کرد و بعدها با حضور در سریال‌هایی همچون «پس از باران» و «پلیس جوان» چهره شد، در سال‌های اخیر یکی از چهره‌های مطرح سینما بوده و کمتر در قاب تلویزیون حضور داشت. «شوق پرواز» شاخص‌ترین حضور متأخر شهاب حسینی در تلویزیون محسوب می‌شود.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور  
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**  
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**  
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌ازاده‌شمالی  
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

**سفیر جدید ایران در برونتی:**

## سینمای ایران از افتخارات ملی و بین المللی است



حفاظت می‌کنند و در طول تاریخ دشمنان نتوانستند از شرق به کشور تعرضی کنند.

ریگی با اشاره به ماموریت جدید خود در برونتی و ظرفیت‌های فرهنگی این کشور عنوان کرد: مردم برونتی علاقه بسیاری به مردم ایران دارند و ایران را خیلی دوست دارند و سلطان این کشور نیز به فرهنگ و تمدن ایران نیز علاقه‌مند است و می‌توان از ظرفیت‌های این کشور در توسعه روابط فرهنگی استفاده کرد. وی ادامه داد: وزارت فرهنگ این کشور طالب این است که در سینمای کودک و نوجوان با ایران همکاری داشته باشد که این نشانه خوبی است؛ توجه به مسائل فرهنگی و صلح طلبی از ظرفیت های برونتی بوده و می‌توان از این مهم برای همکاری های مشترک استفاده کرد.

سفیر ایران در برونتی اظهار کرد: درد آور است می بینیم ایران هراسی در برخی کشورها ترویج پیدا کرده و متأسفانه غرب به ایران هراسی می پردازد و وظیفه تبحگان و هنرمندان این است که این ایران هراسی را به ایران دوستی تبدیل کنند.

وی افزود: امیدوارم بهترین تصاویر از ایران اسلامی را بتوانیم در کشورهای مختلف عرضه کنیم و با سابقه‌ای که از بنیاد سینمای فارابی وجود دارد شاهد اتفاق خوبی در این باره باشیم.

سفیر ایران در برونتی یادآور شد: در دیدار با دکتر سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به این مهم تاکید داشتم وقتی درباره سینما و بلوچستان مجوزی برای فیلمسازی می‌دهند به مظلومیت مردم سینما و بلوچستان فکر کنند. مردم سینما و بلوچستان مرز شرقی کشور را با جان و دل

سینما قرار بگیرند.

سختگوی شورای عالی اکران درباره اولویت‌هایی که برای انتخاب آثار درنظر گرفته شده است، توضیح داد: فیلم‌های مختلفی در این بسته قرار گرفتند و چند فیلم شاخص که در جشنواره فیلم فجر حضور داشتند، در این لیست گنجانده شدند؛

لژوما قید صددرصدی حضور فیلم‌ها در جشنواره فجر درنظر گرفته نشده است، یعنی حتی فیلم‌هایی در این جدول قرار دارند که حتی فرم جشنواره فجر را هم پر نکرده بودند.

سرتیپی در ادامه گفت: فیلم‌های سینمایی غلامرضا تختی به کارگردانی بهرام توکلی، متری شیش و نیم به کارگدانی سعید روستایی، دیدن این فیلم جرم است به کارگدانی رضا زهتاپچیان، مسعود اطیابی، زندانی‌ها به کارگردانی مسعود دهنمکی، ایکس لارج به کارگردانی محسن توکلی، ژن خوک به کارگردانی سعید سهیلی، چهار انگشت به کارگردانی حامد محمدی، تیغ و ترمه به کارگردانی کیومرث پوراحمد، درخونگاه به کارگردانی سیاوش اسعدی و رحمان ۱۴۰۰ به کارگردانی منوچهر هادی ۱۲ فیلمی هستند که در این شورا انتخاب شده‌اند.

او سپس تاکید کرد: شورا نمی‌تواند بگوید که حتما چه

### چهار فصل سینمای ایران در یک نگاه

براساس ایران به سیستم مکانیزه فروش بلیت و همچنین به سامانه فروش سینمای ایران متصل شده‌اند که به گفته مدیرعامل مؤسسه سینماشهر، تمام سینماها و حتی فرهنگسراها و هر مکانی که امکان نمایش فیلم سینمایی را ایجاد کرده‌اند، در ایران به این سیستم مجهز هستند.

در این سال‌ها، براساس اعلام اهالی سینما، میانگین تعداد مخاطب برای یک فیلم سینمایی به حدود یک میلیون نفر می‌رسد که البته اسمال بر اساس آمار ثبت شده، فیلم سینمایی «هزارپا» بیشترین میزان مخاطب را به خود اختصاص داد و بیش از چهار میلیون بلیت برای آن فروخته شد و در نهایت ۲۷ میلیون و ۴۱۰ هزار و ۸۲۶ نفر تعداد کل مخاطبان سینما ایران بودند.در بین ۵ سینمای پر مخاطب کشور، تنها نام یک سینما به چشم می‌خورد که خارج از تهران باشد و به بین ۲۰ سینمای پر مخاطب دیگر ۶۶۸ سینما سهم شهرستان‌ها از گیشه کشور است که برای شهرهایی چون مشهد، شیراز و کرج هستند.

فیلم سینمایی «هزارپا» که حدود ۳۴ هفته روی پرده سینماها بود، با فروشی بالغ بر ۳۷ میلیارد تومان، بیشترین تعداد مخاطبان را به خود اختصاص داد و چهار میلیون و ۲۱۶ نفر به تماشای این فیلم نشستند.

در بین دیگر آثار اکران شده در این سال، فیلم‌های «قانون مورفی» رامبد جوان، «مغزهای کوچک‌زنگ‌زده» هومن سیدی، «تگزاس» مسعود اطیابی، «فیلشاه (انیمیشن)»-هادی محمدیان، «به وقت شام» ابراهیم حاتم‌کیا، «مصادره» مهران

پست الکترونیکی:  
**info@emtiazdaily.ir**  
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹  
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹  
لینوگرافی و چاپ: ریحان

**WWW.EMTIAZDAILY.IR**

فارابی عنوان کرد: سینما به عنوان یک هنر پیشر و یکی از مولفه‌های پیشرفت هر کشور، می‌تواند در خدمت دیپلماسی باشد و امیدوارم در دیپلماسی فرهنگی بتوانید ظرفیت‌های سینمای ایران را به مردم کشور برونتی معرفی کنید.

قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی عنوان کرد: این بنیاد برای برگزاری هفته فیلم ایران در برونتی و هفته فیلم برونتی در تهران آمادگی دارد.

ایل بیگی یادآور شد: بهانه این جلسه اعلام مشارکت در ساخت فیلمی از فیلمسازان سینما و بلوچستان با موضوع کودک و نوجوان است. این فیلم در سال ۹۸ با حمایت و مشارکت بنیاد سینمایی فارابی، شرکت ایران نوین و حمایت استانداری سینما و بلوچستان و اداره کل ارشاد این استان ساخته می‌شود.

وی تصریح کرد: برای اعتلای فرهنگ هر کاری که می‌توانیم باید انجام دهیم سینما حتما می‌تواند روندهای دیپلماسی فرهنگی را

تسهیل کند. قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی با ذکر خاطره‌ای از کارگردان «خیلی دور خیلی نزدیک»، گفت: یکی از آثار سید رضا میرکریمی در جشنواره‌ای در سرستان حضور داشت؛ وقتی به نمایش در آمد مردم این کشور استقبال بی‌نظیری از این اثر داشتند و هر روز بعد سفیر ایران در این کشور گفت این فیلم ما را در توسعه روابط دیپلماتیک ۱۰ سال به جلو برد.

ایل بیگی گفت: یکی از راه‌های شناخت ما از برونتی دیدن فیلم‌های این کشور است و ما نیز می‌توانیم از طریق سینمای ایران ظرفیت‌های کشور خود را معرفی کنیم.

وی عنوان کرد: در فیلمی‌که حسین ریگی به زودی می‌سازد زیبایی‌های استان سینما و بلوچستان به تصویر کشیده می‌شود. گروهی از مشاوران همراه با آقای ریگی برای شکل گرفتن فیلمنامه در حال پرورش فیلمنامه هستند تا فیلمنامه با اطلاعات دقیق‌تری ساخته شود.

دکتر راند فرید زاده معاون بین‌الملل بنیاد سینمای فارابی، دکتر مظهری مشاور شهردار زاهدان، امیرحسین علم الهدی و پایداری از شرکت ایران نوین به عنوان تهیه کننده و حسین ریگی فیلمساز جوان از دیگر حاضران در این جلسه بودند.

اعضای حاضر در این جلسه بر حمایت از ساخت فیلمی درباره سینما و بلوچستان و معرفی درست این استان، در قضای متفاوت تاکید کردند.

سینما در خدمت دیپلماسی فرهنگی است

حبیب ایل بیگی قائم مقام بنیاد سینمایی

فارابی نیز در دیدار با حمیرا ریگی اظهار کرد:

به شما به عنوان سفیر جدید ایران در برونتی خیر مقدم می گویم و حضور یک مدیر زن از

سینما و بلوچستان در یک کشور خارجی به عنوان سفیر اتفاق مهم و ارزشمندی است.

وی با اشاره به فعالیت های بنیاد سینمایی



فیلمی اکران شود و تنها تعدادی فیلم را پیشنهاد کرده و از این پس سرگروه‌ها از بین این تعداد، فیلم‌های منتخب خود را باید اعلام کنند. بر این اساس فیلم‌هایی که شرایط ذکرشده را داشته باشند می‌توانند با ارائه قرارداد خود در جلسه هفته آینده شورای صنفی نمایش، اکران خود را از ۲۲ اسفندماه آغاز کنند.

علی سرتیپی همچنین بیان کرد: سینماهای استقلال، آزادی، آستارا، فرهنگ، ایران، باغ کتاب و زندگی سرگروه‌های سینمایی نوروزی امسال هستند.

احمدی و «لاتاری» محمد حسین مهدویان بیش از یک میلیون مخاطب به سینما جذب کردند و جز پرمخاطب‌ترین‌های‌امسال شدند. فیلم‌های سینمایی «ضربه فنی»، «درس‌از»، «کاتی و ستاره»، «سندباد و سارا»، «اسکی‌بار»، «دزد و پری ۲»، «پاستاریونی»، «در مسیر باران (انیمیشن)»، «مین و اکوان (انیمیشن)»، «پیشونی سفید ۲»، «خاله قورباغه»، «فیلشاه (انیمیشن)» برای گروه سنی کودکان و نوجوانان در این سال روی پرده رفتند.بر این اساس از حدود ۸۰ فیلمی که در سال ۹۷ روی پرده سینما نمایش داده شدند، ۱۲ فیلم مخصوص گروه سنی کودکان و نوجوانان بودند و به تعبیری حدود ۱۳ درصد از سهم کل فیلم‌های نمایش داده شده در این سال!

با نگاهی به آمار فروش این فیلم‌ها نیز می‌توانیم ببینیم که سهم فروش آنها در گیشه شرایط مناسبی داشته و به طور مثال انیمیشن «فیلشاه» که در ایام نوروز روی پرده رفت و اولین نمایشش هم در سو-وششمین جشنواره فیلم فجر بود، نزدیک به ۸ میلیارد تومان فروش داشت، پس از آن فیلم فانتزی «پیشونی سفید ۲» با حدود ۴ میلیارد تومان فروش در رتبه بعدی قرار دارد و سپس فیلم عروسکی «خانه قورباغه»، «پاستاریونی» با بیش از ۲ میلیارد و «دزد و پری ۲» نزدیک به دو میلیارد فروش داشته‌اند. دیگر آثار کودک و نوجوان به خصوص انیمیشن‌ها کمتر از یک میلیارد تومان عایدی برای سینمای ایران داشتند و تا جایی پیش رفتند

#### یک فنبان جای داغ

**قاسم‌زاده : امیدوارم دیگر شاهد حواشی در انجمن فیلمنامه‌نویسان نباشیم**

عضو هیات مدیره انجمن فیلمنامه‌نویسان سینما ضمن اشاره به برگزاری انتخابات اخیر این انجمن صنفی، تاکید کرد امید دارد در دوره جدید هیات مدیره دچار حاشیه نشود.حجت قاسم‌زاده اصل عضو هیأت‌مدیره انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان سینما ضمن اشاره به انتخابات هیأت‌مدیره این انجمن که پایان هفته پیش برگزار شد، گفت: در حال حاضر تنها هیأت‌مدیره جدید انتخاب شده است و بر اساس قانون یک هفته وقت داریم تا سمت‌های اعضای هیأت‌مدیره را اعلام کنیم.

وی بیان کرد: با توجه به اینکه انتخابات هیأت‌مدیره روز چهارشنبه هشتم اسفندماه برگزار شد، قرار بود که چهارشنبه ۱۵ اسفندماه جلسه هیأت‌مدیره برگزار شود که با توجه به اینکه امکان تداخل با برگزاری مراسم شب کانون کارگردانان وجود دارد، این جلسه ممکن است هفته بعد برگزار شود.

این فیلم‌نامه‌نویس درباره حواشی که پیش از این انجمن فیلمنامه‌نویسان درگیر آن بود و تعدادی از اعضای اصلی هیأت‌مدیره از سمت خود استعفا داده بودند، توضیح داد: امیدوارم دیگر شاهد چنین اتفاقاتی در انجمن صنفی نویسن، البته در هیأت‌مدیره قبلی مشکلات داخلی وجود داشت که تمام تلاش خود را می‌کنیم این مساله دوباره تکرار نشود. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود تاکید کرد: متأسفانه بسیاری از سینماگران در صنف مختلف فکر می‌کنند، اگر وارد هیأت‌مدیره شوند، پایان کار صنفی آنها به شمار می‌رود و این انتخاب را تنها برای رزومه کاری خود استفاده می‌کنند و دیگر فعالیت‌های صنفی خود را دنبال نمی‌کنند. این در حالی است که اعضای هیأت‌مدیره باید پیش از گذشتہ فعالیت صنفی داشته باشند.

عضو هیأت‌مدیره انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان سینما ادامه داد: در دوره قبل به جایی رسیده بودیم که اعضای هیأت‌مدیره در جلسات حضور پیدا نمی‌کردند و تقریباً ضرورت برگزاری جلسات از بین رفته بود و غیبت‌های عجیبی از سوی اعضای هیأت‌مدیره وجود داشت.

وی تاکید کرد: البته طبق گزارشی که با جمع عمومی ارائه کردیم، اعلام شد که با تمام حواشی موجود، طی ۶ ماه گذشته به اندازه ۴ سال گذشته فعالیت‌های صنفی انجام دادیم. امیدوارم با انتخاب اعضای جدید هیأت‌مدیره، اتفاقات گذشته تکرار نشود. خوشبختانه این مجمع با آرامش و همدلی بسیار خوبی از سوی اعضا برگزار شد.

عضو هیأت‌مدیره انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان سینما توضیح داد: از شورای مرکزی قبلی، من، جلال‌الدین دری، حسن مهدوی فر و فرزانه ششایی در این دوره از فعالیت‌های شورای مرکزی دوباره انتخاب شده‌اند و مهدی سجاده‌چی، رضا حیدرنژاد و خسرو نقیبی به‌عنوان اعضای اصلی شورای مرکزی و علی‌اکبر قاضی‌نظام و عبدالرضا منجزی به عنوان اعضای علی‌البدل، محمود مهرآور، بازرس و پریسا شمس به عنوان بازرس علی‌البدل برگزیده شدند.

وی با اشاره به اینکه این انجمن، یک انجمن مستقل نیست و کاملاً وابسته به خانه سینما است، بیان کرد: ما امکانات مالی بسیار اندکی داریم و یکی از مشکلاتی که انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان سینما با آن مواجه است، نداشتن یک دفتر مستقل برای برگزاری جلسات خود است، در خانه سینما شماره ۲، هر هفته یک بار یک اتاق را برای ۵ ساعت در اختیار ما قرار می‌دهند و همین مساله مشکلاتی را به آنان می‌آورد، در واقع می‌توان گفت، انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان سینما سالی ۱۰۰ ساعت موجودیت دارد!

قاسم‌زاده اصل در پایان گفت: البته تاکید می‌کنم که این مشکل برای برخی از صنوف وجود دارد که از آن جمله می‌توان به کانون کارگردانان نیز اشاره کرد. این در حالی است که صنف سینمایی برای فعالیت‌های صنفی نیازمند یک فضای ثابت برای برگزاری جلسات دارند.

سینما در خدمت دیپلماسی فرهنگی است

**نمایش «عروس مردگان» به صورت موزیکال روی صحنه می‌رود**
نمایش «عروس مردگان» با اقتباس از انیمیشن معروف تیم برتون برای اولین بار در دنیا به صورت موزیکال روی صحنه خواهد رفت. «عروس مردگان» به کارگردانی امیدرضا سپهری و تهیه‌کنندگی مریم نراقی در هتل اسپیناس پالاس روی صحنه می‌رود. محمد معتمد نیز به عنوان سرمایه‌گذار در این پروژه حضور دارد. میلاد مهدوی آهنگسازی قطعات موزیکال و نمایش و ارکستر «سنگاه» به رهبری مهدی نوروزی اجرای موسیقی این نمایش را به عهده دارد.این نمایش اقتباسی از انیمیشن «عروس مرده» به کارگردانی تیم برتون و مایک جانسون، محصول سال ۲۰۰۵ کمپانی برادران وارنر آمریکا است که برای کودکان و بزرگسالان مناسب خواهد بود.

انیمیشن «عروس مرده» که سال ۲۰۰۶ نامزد دریافت اسکار بهترین انیمیشن بود، روایتی است بین دنیای زندگان و مردگان. دنیای بی‌روح زندگان که در آن رنگ‌ها مرده و انسان‌ها بیمار و رنجورند و دچار روزمرگی و تئوپرند و در عوض در دنیای مردگان همه شاد و مهرباند و محیطی با رنگ‌های شاد دارند و بر خلاف زندگان در حال عشق ورزیدن هستند.

نمایش «عروس مردگان» اردیبهشت ماه سال ۹۸ در هتل اسپیناس پالاس روی صحنه می‌رود. امیدرضا سپهری که پیش‌تر نمایش‌های «بخش سایمون جان»، «مهمانسرای دو دنیا»، «داستان یک عذرخواهی از آقای امانویل» را روی صحنه برده بود، طراح و کارگردان این نمایش است و مریم نراقی تهیه‌کنندگی این نمایش موزیکال را برعهده دارد.ارکستر «ایستگاه» به سرپرستی مهدی نوروزی سابقه همکاری با موزیسین بین‌المللی ریچارد کلایدرمن و همکاری با ناصر چشم‌آذر را در رزومه خود دارد.

سینما در خدمت دیپلماسی فرهنگی است

**ویل اسمیت در نقش پدر خواهران ویلیامز: قهرمانان تنیس جهان**
ویل اسمیت در نقش پدر ونوس و سرنآ ویلیامز قهرمانان تنیس جهان نقش آفرینی خواهد کرد.در فیلمی با عنوان «کینگ ریچارد» ویل اسمیت نقش ریچارد ویلیامز پدر سرنآ ونوس ویلیامز را برعهده گرفت. این فیلم بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم زاک بایلین ساخته می‌شود و تمرکز داستان بر ریچارد ویلیامز است تا از سختی‌ها، شک و تردیدها، اختلاف‌نظرها و گذشته دردرساز خود او در مسیر هدایت و آموزش دخترانش بگوید. این دو قهرمان تنیس جهان از وقتی چهار سال داشتند در رقابت‌های کامپتون کالیفرنیا حضور داشتند. همه اینها در حالی است که پدر آنها سابقه‌ای در زمینه تنیس نداشت.فیلمنامه بایلین از فیلمنامه‌هایی بود که در لیست سیاه ۲۰۱۸ جای داشت.

سرنآ (میکلا ۱۹۸۱) که برنده ۲۳ گرند اسلم شده، از مسابقات اوپن آمریکا در ۱۹۹۹ درخشش خود را شروع کرده است. ونوس (متولد ۱۹۸۰) هفت برد گرند اسلم انفرادی را در کارنامه دارد و درخشش خود را از ویمبلدون ۲۰۰۰ شروع کرد.خواهران ویلیامز در زندگی ورزشی برافتخارشان تا کنون ۲۹ بار با هم بازی کرده‌اند. سرنآ در این بازی‌ها ۱۷ بار بر خواهرش پیروز شده اما ونوس آخرین بازی دو خواهر را به نفع خود پایان داد.

تیم و تئور وایت تهیه این فیلم را برعهده دارند. اسمیت هم از تهیه‌کنندگان این فیلم خواهد بود.ویل اسمیت اکنون در حال تولید فیلم «پسرهای بد برای زندگی» هم هست که سومین قسمت فیلم مشهور «پسرهای بد» است.هفته پیش اعلام شد او به دلیل اینکه سرش شلوغ است در قسمت دوم «جوچه خودکشی» حضور نخواهد داشت.

**((آگهی))**  
**به استناد رونوشت سند شماره ۱۷۴۳۱۸ مورخ ۹۷/۱۱/۴ دفتر اسناد رسمی شماره ۸ بندرعباس خانم ها شایلی ارشادفر فرزند میلاد و اسما، پورمهنی فرزند غلامعباس چهار دانگ موتورلنج باری به شماره ثبت ۱۱۹۴۸ –بندرعباس را به آقای مسیح ارشادفر فرزند سلمان انتقال قطعی داده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.**  
**م/۴۳۷۷ الف**

