

پنج‌شنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ ● **۲۹ جمادی الثانی ۱۴۴۰** ● **۷ مارس ۲۰۱۹**

اخبار

«افشین پیروانی» در برنامه «مجله ورزشی» ال‌کوثر

سواپ و افتخارات ورزشی «افشین پیروانی» بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه پرسپولیس در برنامه «ساحة الرياضية» شبکه ال‌کوثر مرور می شود.

به گزارش امتیاز:، این برنامه که در بخش های مختلف و متنوعی چهارشنبه ۱۵ اسفند بر روی آنتن است ، در آیتم معرفی اسطوره های ورزشی ایران به معرفی سواپ ورزشی «افشین پیروانی» می پردازد.

«پیروانی» که دارای مدرک حرفه ای مربیگری فوتبال فيفا (پرواپسنس) است رکوردار بیشترین کلپیتانی در تیم فوتبال پرسپولیس بوده و مدتی هم سمت مدیر اجرایی تیم ملی فوتبال ایران را در اختیار داشت .

«مجله ورزشی» شامل بخش های دیگری مثل «مرور مطبوعات و رسانه های ورزشی جهان در هفته گذشته» و «گزیده ای از رویدادهای مهم ورزشی» است .

این برنامه ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران به تهیه کنندگی «مهدی صالح» و اجرای «مصطفی رءا» بر روی آنتن شبکه ال‌کوثر است .

در برنامه «مهباب» کانال آذری شبکه سحر : **«عبدالحسین لاله» از فرهنگ فولکلور آذربایجان می گوید**

«عبدالحسین لاله» هنرمند و نویسنده آذری در برنامه «مهباب» کانال آذری شبکه سحر از دستاوردهای معنوی خطه آذربایجان با مخاطبان و بینندگان سخن می گوید .

به گزارش امتیاز، «ای ایشغیندا» با توجه به نزدیکی ایام نوروز و حلول بهار از دکتر «عبدالحسین لاله» دعوت به عمل آورده تا در خصوص آداب و رسوم متداول و رایج مربوط به این ایام در منطقه آذربایجان مطالبی ارائه نماید.
در برنامه «مهباب» چهارشنبه ۱۵ اسفند ساعت ۲۱:۴۰ در بخش هایی مثل گزارش، ناهنگ ، وله و گفت و گو پخش می شود .

«فرزانه دبیبای تبریزی» تهیه کنندگی و «نداسام» اجرای برنامه «مهباب» را برعهده دارند .

تلگرام پرون مرزی:

درمان بیماری های گوارشی با طب سنتی در برنامه «خانواده» کانال کردی شبکه سحر

مجله تصویری «خانواده» از برنامه های پرطرفدار کانال کردی شبکه سحر، امشب با موضوع درمان بیماری های گوارشی با طب سنتی به روی آنتن می رود.

به گزارش امتیاز، در برنامه امشب احمد کریمی متخصص طب سنتی برای مخاطبان برنامه « خانواده » از روش های درمان بیماری های گوارشی با طب سنتی و فواید و تاثیرات آن صحبت خواهد کرد.

در این برنامه درباره فواید طب سنتی ، اطلاعاتی به بینندگان ارائه خواهد شد. طب سنتی را «طب الصحه » نیز می نامند؛ یعنی طبی است که بیش از آن که بر درمان تأکید کند، بر سلامتی و پیشگیری تأکید می کند و از جمله اصرار دارد که طبیعت افراد باید شناسایی شود و تغذیه بر اساس طبع و مزاج صورت گیرد. برنامه «خانواده» مشکل از بخش های متنوع و جذابی از جمله بخش پزشکی، بخش های آموزش آشپزی و مسائل هنری، آیتم اقلیم ایران و بحث های کارشناسی است . همچنین آموزش هنرهای دستی با حضور شهلا فاتحی از دیگر بخش های متنوع این برنامه خواهد بود.

این برنامه به دو گویش سورانی و کرمانجی به مدت ۵۰ دقیقه مهمان خانه کردزبانان مخاطب شبکه سحر است. اجرای برنامه امشب را « شایسته ابراهیمی» بر عهده دارد و تهیه کننده آن ارسلان خندانی است.

شبکه بین المللی «العالم» شانزده ساله شد
شبکه جهانی «العالم» با سابقه درخشان خود در پوشش کامل و همه جانبه در انعکاس اخبار و تحولات خاورمیانه و جهان، شانزده ساله شد.

به گزارش امتیاز:، شبکه خبری «العالم» با پشت سر گذشتن سال ها فعالیت پر مشقت و موفقیت آمیز در اطلاع رسانی و پوشش کامل اخبار و تحولات خاورمیانه و جهان، امروز شانزده ساله شد.

به گزارش امتیاز، شبکه خبری «العالم» با پشت سر گذشتن سال ها فعالیت پر مشقت و موفقیت آمیز در اطلاع رسانی و پوشش کامل اخبار و تحولات خاورمیانه و جهان، امروز شانزده ساله شد. شبکه بین المللی «العالم»، فعالیت خود را با شعار «العالم بین بدیک» (جهان در دستان توست) همزمان با تجاوز نیروهای آمریکایی و انگلیسی به کشور عراق، در فوریه ۲۰۰۳ میلادی(اسفند ماه ۱۳۸۱ هجری شمسی) آغاز کرد. اطلاع رسانی سریع و شفاف از رویدادها و تحولات سیاسی جهان و نیز اتخاذ سیاست رسانه ای فعال در برابر جریانات یکسویه امپریالیزم خبری غرب از مهمترین اهداف راه اندازی این شبکه بین‌المللی است.

مهم ترین رویداد های جهان را در ۵۰ بخش خبری در طول شبانه روز همراه با تحلیل و گزارش و پوشش زنده تحولات منطقه خاورمیانه با ناب ترین تصاویر خبری، به اطلاع مخاطبان خود می رساند.

همچنین شبکه «العالم» از طریق وب سایت های خود به زبان های عربی و فارسی و حضور جدی در شبکه های اجتماعی مانند فیس بوک، توئیتر، یوتیوب ،تلگرام، اینستاگرام ، گوگل پلاس ،لایکیشن و شبکه های اجتماعی فارسی زبان (سروش ایتا) و..سبا مخاطبان خود ارتباط مناسب و مطلوبی برقرار کرده است. این تازنما امکان دسترسی به آخرین و مهمترین رویدادهای خبری دنیا را به زبان فارسی و عربی برای مخاطبان به صورت زنده امکان پذیر ساخته است.

دبیر تخصصی بخش موسیقی نهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سیمرغ»، این جشنواره را منظم‌تر و باکیفیت‌تر از جشنواره‌های تخصصی موسیقی دانست و از شرکت‌کنندگان این بخش خواست، خود را به استانداردهای موسیقی نزدیک کنند.

به گزارش امتیاز:، بابک زرین، دبیر تخصصی بخش موسیقی نهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سیمرغ»، این جشنواره را منظم‌تر و باکیفیت‌تر از جشنواره‌های تخصصی موسیقی دانست و از شرکت‌کنندگان این بخش خواست، خود را به استانداردهای موسیقی نزدیک کنند.

وی با اشاره به اینکه موسیقی پاپ، یکی از نقاط درخشان بخش موسیقی جشنواره بود، عنوان کرد: استعدادهای بسیار خوبی در جشنواره حضور داشتند و شرکت‌کنندگان خیلی زود دریافتند که افزون بر صدای خوب باید با سایر ملزومات یک اجرای خوب نیز آشنا باشند و آداب صحنه را به‌خوبی رعایت و ارتباط مناسب با مخاطبان برقرار کنند. در بخش موسیقی سنتی نیز اتفاقات ویژه‌ای افتاد و صداهای خوب و مستعد زیادی در جشنواره شرکت داشتند. همچنین نوازندگان بااستعدادی در جشنواره دوره نهم حضور داشتند و اجراهای

آنان در بخش گروه نوازی به‌گونه‌ای بود که از نظر حرفه‌ای گاهی تنه به تنه نوازندگان حرفه‌ای می‌زد و تحسین هیئت‌داوران را برمی‌انگیخت.

همراهی و همکاری مسئولان وزارت بهداشت و دست‌اندرکاران جشنواره
این آهنگساز افزود: همراهی و همکاری مسئولان وزارت بهداشت و دست‌اندرکاران جشنواره با عوامل بخش‌های مختلف جشنواره بسیار خوب بود و بخش زیادی از کیفیت جشنواره مرهون این همکاری و همدلی است. امیدوارم امسال نیز با توجه

دبیر تخصصی بخش موسیقی نهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سیمرغ»:

«سیمرغ» با کیفیت‌تر از جشنواره‌های تخصصی موسیقی بر گزار می‌شود



ویژه وزارت بهداشت به جشنواره بتوانیم در بخش موسیقی، یک گروه جوان و خوب را همراه داشته باشیم و به شناسایی استعدادها و ظرفیت‌های خوب دانشجویان در این بخش بپردازیم.

دبیر بخش موسیقی نهمین دوره جشنواره سیمرغ در ادامه به آسیب‌شناسی این بخش نیز پرداخت و گفت: آشنایی با جایگاه و شأن اعضای هیئت‌داوران در جامعه موسیقی یکی از نکاتی است که شرکت‌کنندگان باید نسبت به آن آگاهی کاملی داشته باشند و در برخورد‌هایشان به آن

روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی منتشر کرد:

چهار معیار برای بررسی نمایش‌های شهر تهران در اسفندماه

تئاتری که بر اجرای کامبیش دقیق متن نمایشی با بهره‌مندی از قصه و جلوه‌های دیداری و شنیداری تکیه دارد، تئاتر آیینی: اجراهایی مبتنی بر قراردادهای نمایش‌های آیینی - سنتی. تئاتر ترکیبی: عنوانی برای نمایش‌هایی که از ترکیب رسانه‌های مستقل با هم بهره می‌برد مانند ترکیب تئاتر با ویدئو، پرفورمنس و... تئاتر بدن: عنوانی برای اجراهای متکی بر بدن. تئاتر مستند: عنوانی برای نمایش‌هایی مبتنی بر گزارشی خلاق از رویدادهای مستند در گذشته و حال و در نهایت تئاتر موزیکال: عنوانی برای نمایش‌هایی که با بیشترین استفاده از موسیقی و گفتار آهنگین و آوازی ساخته می‌شوند.

فاکتور دیگر پراکندگی جغرافیایی است. اساس در این تقسیم‌بندی این است که تهران را در چهار بخش شمال، جنوب، شرق، غرب و مرکز در نظر بگیریم. بر این مبنا تماشاخانه‌هایی که اکنون پذیرای نمایش‌های روی صحنه هستند، تعدادشان به عدد ۲۹ می‌رسد که ۲۵ محل اجرا در مرکز، سه محل اجرا در شمال و یک محل اجرا در جنوب تهران قرار دارند. همچنین هر ۲۴ نمایش حرفه‌ای ویژه مخاطب کودک و نوجوانی که هم اکنون روی صحنه است، براساس متون ایرانی و توسط ۱۸ کارگردان مرد و پنج کارگردان زن اجرا می‌شوند. یک نمایش نیز به صورت مشترک، توسط یک کارگردان زن و یک کارگردان مرد روی صحنه می‌رود.

از لحاظ پراکندگی جغرافیایی نیز در میان ۱۷ محل اجرای

واقف باشند. همچنین شرکت‌کنندگان باید بدانند هیچ‌گونه اعمال‌نظری بیرونی در داوری اجراهای بخش موسیقی وجود ندارد و ملاک ارزیابی خوانندگان و نوازندگان حاضر تنها و تنها اجرایی است که آنان در برابر داوران انجام می‌دهند.

به دنبال شنیدن صداهای خوب و اجراهای مناسب هستیم

وی در پایان از شرکت‌کنندگان بخش موسیقی خواست اگر قصد شرکت در دهمین دوره جشنواره را دارند، به‌صورت جدی‌تر تلاش کنند و بدانند اجرایشان باید به‌مراتب دقیق‌تر و فراتر از اجرا در جمع‌های دوستانه و دورهمی باشد. بنابراین علاقه‌مندان خودشان را به استانداردهای موسیقی نزدیک کنند و خوانندگان پاپ در انتخاب‌هایشان به خاطر داشته باشند، خوانندگان سرشناس نیز ممکن است گاهی در برخی آثار، استانداردها را رعایت نکرده باشند و یک اثر تنها با نگاه به وضعیت بازار موسیقی منتشر شده باشد. در حالی‌که ما در جشنواره به دنبال شنیدن صداهای خوب و دیدن اجراهایی مناسب هستیم و کسانی که این موارد را رعایت کنند، می‌توانند امیدوار به رشد و پیشرفت در موسیقی و البته موفقیت در این جشنواره باشند. گفتنی است: جشنواره بین المللی «سیمرغ» با شعار «سالم زیستن، هنر است» در پنج بخش تئاتر، فیلم، ادبی، هنرهای تجسمی و موسیقی، تابستان ۱۳۹۸ در شهر تهران برگزار خواهد شد.



نمایش‌های ویژه کودکان و نوجوانان، شش محل اجرا در مرکز، سه محل اجرا در شمال، شش محل اجرا در غرب و دو محل اجرا در شرق تهران واقع شده است.

فایل word اجراهای روی صحنه نمایش‌های مخاطب بزرگسال و نمایش‌های مخاطب کودک و نوجوان به تفکیک نام نمایش، نویسنده/ مترجم، کارگردان، مکان جغرافیایی و دوره اجرا پیوست این خبر شده است. در ضمن اجرای نمایش‌های کم‌دی شبانه (تئاتر آزاد) در بررسی بالا لحاظ نشده است.

اهمیت دارو از مطبوعات بالاتر است اما نباید فقط به این راه حل‌های مقطعی بسنده کرد و وزارت ارشاد هم باید به عنوان مدافع مطبوعات راهکاری برای عرضه مطبوعات ارائه کند.

محمد قوچانی سردبیر روزنامه سازندگی درباره راهکار این روزنامه در صورت اختصاص نیافتن ارز دولتی به کاغذ مطبوعات، گفت: ما در صورت اختصاص نیافتن ارز به کاغذ مطبوعات، از مخاطبان می‌خواهیم روزنامه سازندگی را با نهایی بیشتری خریداری کنند. امیدوارم وزارت ارشاد من و به لحاظ کارشناسی با ارز ۴هزار ۲۰۰ تومانی به کل مخالف ما فکر می‌کنم راه‌حل دیگری هم بتوان یافت. به نظر من ساماندهی کل نظام انتشار و توزیع مطبوعات و بازنگری سیستم پاره‌ناهای مطبوعاتی اکنون دیگر یک ضرورت است. لازم است به جای آن‌که سخت‌گیری‌هایی در اعطای مجوز برای مطبوعات کنیم، در درون مطبوعات تصمیمات بهتری برای انتشار مطبوعات بگیریم.

وعده مطرح شدن مساله در هیأت دولت

مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این‌باره به خبرنگار مهر توضیح نداد اما در دیداری عمومی با اهالی مطبوعات استان همدان داشت مدعی شد: قرار شد وزیر فرهنگ در حاشیه جلسه هیأت دولت با رئیس بانک مرکزی صحبت کند که ارز کاغذ ۱۰۰ میلیون دلارا است در حالی که ارز دارو ۴ میلیارد دلارا است و ارز کاغذ با این شرایط رقیمی نیست.

درندى با بیان اینکه هر روزه تماس‌های بسیاری درباره کاغذ داریم اظهار کرد: توصیه ما هم کاهش تعداد صفحات و تیراژ است تا این‌بار به سپری کنیم، ضمن اینکه تا اطلاع ثانوی رسانه‌ها مشمول ماده ۱۶ نمی‌شوند.

ماده ۱۶ مطبوعات

طبق این ماده قانونی، صاحب امتیاز موظف است ظرف ۶ ماه پس از صدور پروانه، نشریه مربوطه را منتشر کند که در غیر این صورت با یک بار اخطار کتبی و دادن فرصت ۱۵ روز دیگر، در صورت عدم عذر موجه، اعتبار پروانه از بین می‌رود. بر این اساس، عدم انتشار منظم نشریه در یک سال نیز اگر بدون عذر موجه باشد موجب لغو پروانه خواهد شد.

اخبار

شبیه رونمایی از مستند پرس تی وی: «قاتلان مدفون»

«قاتلان مدفون» جدیدترین مستند شبکه پرس تی وی است که قرار است شبانه ۱۸ اسفندماه با حضور معاون برون مرزی صدا و سیما، مدیر تولید مستند پرس تی وی و کارگردان این اثر در حضور اصحاب رسانه و شماری از مستندسازان کشور در ساختمان این شبکه، رونمایی شود.

به گزارش امتیاز، در مستند «قاتلان مدفون» به تاثیرات مین ها و گلوله های عمل نکرده باقی مانده از جنگ ایران و عراق اشاره می شود که بعد از ۳۰ سال از پایان جنگ هنوز قربانی از خود به جای می گذارد. بر اساس این گزارش، شبانه ۱۸ اسفندماه از ساعت ۱۴ الی ۱۶ در ساختمان پرس تی وی، مراسم رونمایی از مستند «قاتلان مدفون» به کارگردانی محمد تراب زاده و با حضور پیمان جلی، معاون برون مرزی صدا و سیما، روح الله رضایی، مدیر تولید مستند پرس تی وی، جمعی از مستندسازان و اصحاب رسانه برگزار خواهد شد.

در مستند «قاتلان مدفون» (Buried Killers) ، جدیدترین اثر تولیدی پرس تی وی، محمد تراب زاده، کارگردان و تصویربردار، فرشته احمدلو، مدیر تولید و مهدی واقتی کمال و محمد تراب زاده تدوین این مستند را که به زودی رونمایی می شود، برعهده داشته اند.

نمایش «ساعت به‌وقت صفر» از قاب آی‌فیلم

فیلم تلویزیونی «ساعت به‌وقت صفر» برای مخاطبان آی‌فیلم در داخل کشور به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش امتیاز، تله‌فیلم «ساعت به‌وقت صفر» به‌تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان و کارگردانی احمد معظمی پنجشنبه شب ساعت ۲۱ روی آنتن کانال فارسی این شبکه قرار می‌گیرد.

این فیلم روایتگر یک افسر بازنشسته آگاهی بوده که با خانواده خود قصد سفر دارد و در این مسیر با گروهی مواجه می‌شود که قصد انفجار بازپاشگاه نفت را دارند...

سعید راد، کوروش سلیمانی، مینا وحید، علی‌رام نورای، رضا آملی و ابوالفضل همراه از جمله بازیگران اصلی این فیلم تلویزیونی هستند، تله فیلم «ساعت به‌وقت صفر» پنجشنبه ۱۶ اسفند رأس ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود و در ساعت‌های ۵:۰۰ و ۱۳:۰۰ روز بعد بازپخش خواهد شد.

«استشهادی برای خدا»، «طلا و مس» و «شیدا» روی آنتن آی‌فیلم

کانال عربی شبکه‌آی‌فیلم،فیلم‌های سینمایی «استشهادی برای خدا»، «طلا و مس» و «شیدا» را در روز جمعه ۱۷ اسفند به نمایش می‌گذارد.

به گزارش امتیاز، آی‌فیلم عربی در روزهای جمعه سه فیلم سینمایی ایرانی را برای مخاطبان عرب‌زبان این شبکه نمایش می‌دهد. فیلم سینمایی «استشهادی برای خدا» به‌کارگردانی علیرضا امینی در ساعت ۱۸:۳۰ به‌وقت تهران (۱۸:۰۰ به‌وقت مکه) روی آنتن می‌رود؛از میان بازیگران این فیلم همچون جمشید هاشم پور، محسن تنابنده، احمد مهران‌فر، سروناز مستوفی و علی سربای، محسن تنابنده برای بازی در این فیلم، برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فیلم فجر شد.

در خلاصه داستان آن این‌چنین آمده است: فتحی، رهابان قدیمی قطار در روزهای پایانی زندگی‌اش، برای جبران اتفاقات گذشته به روستای زادگاه خود بازمی‌گردد. او درصدد تهیه استشهادی برای خداست تا آسوده بمیرد. فیلم سینمایی ساعت ۲۰:۳۰ «طلا و مس»

به‌کارگردانی همایون اسعدیان خواهد بود.این فیلم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را در بیست‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد و بهروز شعبی، نگار جواهریان، سحر دولتشاهی، جواد عزتی، رضا رادمنش و مهران رجبی در آن نقش‌آفرینی کردند.

داستان «طلا و مس» از این قرار است: سیدزاده طلبه‌ای که به‌تازگی با خانواده‌اش به تهران آمده تا در کلاس‌های استاد اخلاقی که وصف او را بسیار شنیده، شرکت کند. اما متوجه بیماری اسکروز چندانگانه همسرش زهرا می‌شود و به‌ناچار برای تهیه هزینه درمان او تغییراتی در سبوه زندگی‌اش می‌دهد. همچنین فیلم سینمایی «شیدا» به‌کارگردانی کمال تبریزی در ساعت ۲۲:۳۰ به‌وقت تهران روانه آنتن می‌شود. این فیلم عاشقانه در سال ۱۳۷۷ ساخته شده و لایلا حاتمى، پارسا پیروزفر، بهزاد فرهاانی، محمدرضا شریفی‌نیا و نادیا دلدارگلچین در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند.بازپخش این فیلم‌های سینمایی هر ۶ ساعت یک بار و در سه نوبت روی آنتن قرار خواهد گرفت.

بهرام ابراهیمی به آی‌فیلم می‌آید
برنامه «خارج از کادر» که در شبکه آی‌فیلم تولید می‌شود، این‌جمعه میزبان بهرام ابراهیمی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون کشورمان شده است.

به‌گزارش امتیاز، دوربین مستند «خارج از کادر» این هفته با بهرام ابراهیمی همراه شده و او را خارج از کادרהای همیشگی نشان می‌دهد. بهرام ابراهیمی متولد سال ۱۳۳۴ است و فعالیت حرفه‌ای در عرصه بازیگری و گویندگی را از سال ۱۳۷۴ آغاز کرده است.

در سریال‌های «سارق روح»، «محموکین»، «هشت و نیم دقیقه»، «دوردرست‌ها»، چرخ فلک»، «ساختمان ۸۵» نقش‌آفرینی کرده است.

«خارج از کادر» به‌تهیه‌کنندگی عاطفه خالدى، جمعه ۱۷ اسفند ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود. بازپخش این برنامه نیز در ساعت ۰۶:۳۰ روز شنبه خواهد بود.