

شنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۷
۲ رجب ۱۴۴۰/ ۹ مارس ۲۰۱۹
شماره ۲۶۹۳/ ۸ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

تلاش مردی برای اثبات

زنده بودنش بر صحنه تئاتر

محمد علی زمانی که این روزها نمایشی به صحنه دارد گفت: ۲۰ سال از آخرین اجرای نمایش «آیا می‌شناسید راه شیری را» می‌گذرد.

کارگردان «آیا می‌شناسید راه شیری را؟» در گفتگو با ایسنا در توضیح این نمایش گفت: «داستان این نمایش درباره مردی است که جهانی دوم می‌گذرد به دهکده‌اش برمی‌گردد که زندگی گذشته‌اش را از سر بگیرد اما وقتی که به اولین مکانی که مراجعه میکند، می‌فهمد که مردم دهکده سالها پیش به تصور اینکه در جنگ کشته شده است برای او بنای یادبودی ساخته‌اند و... از آن لحظه تلاش می‌کند که اثبات کند در جنگ نمرده است و می‌خواهد زندگی کند».

وی درباره شخصیت محوری این نمایش افزود: «ساموئل کيفر شخصیت محوری این نمایش، شخصیتی سخت، پیچیده و پرلایه است. با اینکه ما می‌بینیم که یک نقش را در طول نمایش ارائه می‌دهد اما باز شاهد هستیم که در زیرلایه‌های نقش‌اش پیچیدگی‌های خاصی وجود دارد. شاید داد نزنند شاید اعتراض نکند اما در روند پیشرفت نمایش به این نتیجه می‌رسیم که «ساموئل کيفر» قربانی جنگ است. کارکتر مقابل ساموئل یک پزشک است که ساموئل به او پیشنهاد می‌دهد که بیاید و کاراکترهای مقابل‌اش را او بازی کند. پزشک نماد آدم‌هایی هستند که شاید به نوعی دیگر راه نمی‌دهند به ساموئل کيفر و راه را برایش تنگ کرده‌اند».

این کارگردان جوان درباره شیوه کارگردانی این نمایشنامه گفت: «این نمایشنامه علیرغم اینکه یک قصه مشخص و منسجم دارد اما کارگردانی آن بخاطر اینکه می‌بایست ۶ پوزیشن مختلف را در نظر گرفت کار را بسیار سخت کرده بود. بنابراین ترفند خاصی برای کارگردانی آن می‌پلید. هر چقدر که سخت‌افزار برای ارائه تفکر و تحلیل درست تر باشد راحت تر می‌توان چنین متن‌هایی را در دست گرفت.» وی ادامه داد: «این متن شدیداً درگیر سخت افزارهای اجرایی است. چون زیر لایه‌های کارکتر را با مباحث اجرایی خیلی خوب می‌توان عجین کرد. اگر ما می‌توانستیم این نمایش را در یک سالن بزرگتر و حرفه‌ای تر با سخت افزار گسترده تر اجرا کنیم مسلماً نمود بهتری پیدا می‌کرد. منتها خانه

نمایش با تمام لطفی که دوستان به ما دارند این چند ایتم را نداشت. به هرحال این یک نمایش است و ما سعی کردیم که شریف ترین کار را انجام دهیم.»وی درباره سابقه اجرایی این متن در کشورمان گفت: «این نمایشنامه را انتشارات اندیشه سازان منتشر کرده است و ظاهراً این انتشارات سال‌هاست که در حوزه نرزه فعالیتی ندارد. این متن برای بار دوم است که بعد از ۲۰ سال به طور جدی به روی صحنه رفته است. گروه تئاتر رآوردر این نمایشنامه را ۲۰ سال پیش اجرا کرده بود.» زمانی در پایان درباره وضعیت کنونی تئاتر کشور گفت: «متأسفانه یا خوشبختانه تئاتر به سمت خصوصی شدن پیش رفته است. خصوصی سازی قطعا یک شرایطی را پدید می‌آورد که در آن همه دوست دارند درآمدزایی کنند. این شرایط یک سری معادلات خاص علی معلولی را پدید می‌آورد. خیلی از ما که درس این رشته را خوانده‌ایم نمی‌توانیم خودمان را در این معادلات قرار دهیم. گرفتن یک سالن و در اختیار داشتن یک بازیگر چهره و با مناسبات اکلانگی تمام اینها به ضرر نسل من است و متأسفانه آن چیزهایی که داشته ایم دیگر جایی برای آن نیست. تئاترهایی هم هستند که زیر نظر مرکز هنرهای نمایشی هستند اما آن قدرت و گردش فکری تئاترهای دهه ۹۰ را ندارند. یعنی تماشاگر به سمت تئاترهای خصوصی رفته است چون چهره‌ها وارد تئاتر شده اند. من منکر این نیستم چون باید از تئاتر پول در بیا د و هنرمندان هم باید ارتزاق کنند»نمایش «آیامی‌شناسیدراه شیری را؟» ۲۴ تا اسفند ماه ۹۷ هر روز ساعت ۱۷:۳۰ در خانه نمایش اداره تئاتر واقع در میدان فردوسی، خیابان موسوی (فرست سابق)، کوچه محمدآقا، اداره تئاتر به روی صحنه می‌رود.

اخبار

کانون کارگردانان سینمای ایران در هشتمین جشن خود؛ از «مسعود جعفری جوزانی» چهره ماندگار سینمای ایران، با اهدای تندیس این جشن و لوح، تقدیر کرد.

به گزارش امتیاز، فیلم هفتمین جشن کانون کارگردانان سینمای ایران که با دبیری «پوران درخشنده»، با اجرای «داریوش فرهنگ» و همچنین با حضور تعداد کثیری از شخصیت‌های برجسته سینمای ایران در ساعت ۲۱ چهارشنبه شب ۱۵ اسفند ماه جاری در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد؛ «محمد تهامی‌نژاد» پژوهشگر در تاریخ، منتقد، مترجم و مستندساز معاصر ایرانی در مورد «مسعود جعفری جوزانی» فیلمنامه‌نویس، کارگردان سینما و تلویزیون و همچنین چهره ماندگار سینمای ایران گفت: آقای جوزانی یک چهره ماندگار در تاریخ هنر ایران است. برای این جلسه، من متن مفصلی را نوشته بودم و فکر می‌کردم که فرصت برای صحبت کردن در مورد تک تک فیلم‌های آقای جوزانی فراهم است، ولی در این فرصت، آن چیزی که می‌توانم بگویم این است که ایشان از اواخر دهه ۴۰ کار نوشتن درباره تئاتر را شروع کردند و نمایشنامه‌های «تنه سیاه» و «قصه‌ها عصه شدن» و چند نمایشنامه دیگر را در سال‌های ۴۸ و ۵۰ نوشتند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: هومن جعفری

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمادیزاده شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۰۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

کانون کارگردانان سینمای ایران از مسعود جعفری جوزانی تقدیر کرد



نگاه یک تاریخ‌نگار انتقادی که

به تاریخ جوامع شهری و دبیرین ایران می‌پردازد

وی همچنین گفت: تصور این است با نگاهی که آقای جوزانی به جامعه‌شناسی شهری دارند در تمام طول زندگی هنری‌شان تیلور دارد. کارهای ایشان از «شیر سنگی» گرفته تا «در مسیر تندباد» به‌عنوان یک تاریخ‌نگاری فیلمیک، قابل استناد است و آثار فیلمیک‌های هستند که برای نسل‌های آینده ایران، از نگاه یک تاریخ‌نگار

فیلم «قلعه عشق» تولید مشترک ایران و جمهوری آذربایجان در باکو رونمایی شد

افتتاحیه فیلم «قلعه عشق» تولید مشترک سینمای ایران و جمهوری آذربایجان در باکو برگزار شد.

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «قلعه عشق» به کارگردانی الهام قاسم اف و تهیه‌کنندگی امیر شهاب رضویان، با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و سرمایه‌گذاری مشترک ایران

و جمهوری آذربایجان که تیرماه سال جاری همزمان با سفر سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به جمهوری آذربایجان کلید خورده بود، طی مراسمی رونمایی شد. مراسم فرش قرمز و آغاز اکران فیلم «قلعه عشق» در آذربایجان با حضور عوامل ایرانی و امیر شهاب رضویان تهیه‌کننده ایرانی فیلم، راند فریدزاده معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی و اصغر فارسی رابزن فرهنگی ایران در مرکز سینمایی نظامی شهر باکو برگزار شد که با استقبال مخاطبین آذربایجانی مواجه شد. همچنین این فیلم در سینماهای باکو، گنجه و لنکران اکران می‌شود.

در آغاز این مراسم الهام قاسم اف کارگردان آذربایجانی



این فیلم با سیاس از حمایت و مشارکت ایران در این پروژه، تولید فیلم «قلعه عشق» را گامی مهم در تعمیق روابط دو کشور برشمرد و ابراز امیدواری کرد که اکران این فیلم در آذربایجان و ایران فصل تازه‌ای از همکاری‌های مشترک سینمایی را رقم بزند و مسیر تولید مشترک را هموارتر سازد.

عوامل ایرانی فیلم «های ولتاژ» عبارتند از:

امیرشهاب رضویان، مجری طرح؛ بابک شیرین صفت، مدیر فیلمبرداری؛ مهدی پریزاد، فیلمنامه‌نویس؛ مشترک: بابک شیرین، مدیر تولید؛ مجید فردی انور، صدابردار؛ مرتضی نجف‌لو، طراح گریم؛ حمید یوسف، طراح صحنه و لباس؛ روزبه جعفرزاده، دستیار یک و برنامه‌ریز؛ حمید عزیزی، دستیار صدا؛ امیر رضا قلی‌زاده، مجری گریم؛ مریم رخام، دستیار گریم؛ نگار شیرین صفت، دستیاران فیلمبرداری؛ فرزاد نه‌کاخ، غفور شیرین‌صفت و امیر ساکی، دستیاران صحنه و لباس؛ ساسان رونق و ریحانه محمدوف و بازیگر ایرانی: رضا ناجی.

اولین اجرای کنسرت موسیقی تریو کلاسیک ایتالیا به برج آزادی رسید

گروه ها و ارکسترهای برجسته مانند تکنواز وِنتو (Solisti Veneti)، کوارتت فونه (Quartetto Foné) و ارکستر ملی رادیو

و تلویزیون ملی ایتالیا می‌باشند.

برپرتوار این گروه شامل آثار کلاسیک و رومانتیک، و آثار آهنگسازان معاصر به سفارش همین گروه و همین طور قطعات نوازندگان آن مدرس ویولن، ویولا، ویولنسل و گروه نوازی هستند. هر کدام از اعضای این تریو دارای پشتوانهٔ عظیمی از تجربه در فعالیت در

اخبار حوزه کتاب و نشر د فته ای که گذشت

برگزاری جلسات نمایشگاه کتاب و همفکری برای حل بحران کاغذ

زنده‌یاد علی عاشوری مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران برگزار شد.

اعلام آمار ثبت‌نام ناشران داخلی و خارجی در نمایشگاه

طبق خبری که دیروز چهارشنبه منتشر شد، سید رفیع احمد جواهری مدیر کمیته ناشران داخلی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به آمار ثبت‌نام ناشران داخلی گفت: تا پایان چهارمین روز ثبت‌نام، تعداد ۱۶۴۲ ناشر در سامانه ثبت‌نام کرده‌اند. ثبت‌نام ناشران داخلی و خارجی برای حضور در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از روز شنبه ۱۱ اسفند آغاز شده است.

آغاز ثبت‌نام خبرنگاران برای فعالیت در نمایشگاه

آخرین خبر مهم این هفته از نمایشگاه کتاب تهران، به نقل از سید محمد طباطبایی حسینی مدیر روابط عمومی این رویداد منتشر شد که گفت: خبرنگاران از روز شنبه یازدهم اسفند فرصت دارند تا یک هفته (۱۸ اسفند) نسبت به ارائه درخواست برای فعالیت در نمایشگاه کتاب ۳۲ اقدام کنند.

برگزاری نشست مشترک برای حل مشکل کاغذ

نشست «بررسی موضوع بحران کاغذ و راهکارهای عبور از وضع اکنون» روز یکشنبه این هفته ۱۲ اسفند، با حضور تعدادی از متولیان نشر و کاغذ و همچنین برخی نمایندگان مجلس، توسط مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار شد. حاضران در این نشست اعلام کردند اگر با تولید کاغذ بتوان بازار رقابتی ایجاد کرد، دیگر جایی برای دلالت نمی‌ماند. قطعاً فضای فعلی کاغذ، تهدیدی جدی برای بازار نشر است.

واسپاری دو کتابفروشی کانون پرورش فکری

روح‌الله کاظمی‌زاده مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری این‌هفته از واسپاری دو کتابفروشی بزرگ کانون به بخش خصوصی خبر داد. او در این‌باره گفت: کتابفروشی‌های کانون در سال‌های اخیر بیشتر از درآمد برای کانون هزینه داشته است و اداره آنها در این شرایط مقرر من به صرفه نبود و نیست. به همین خاطر ما برنامه واسپاری آن به بخش خصوصی را در دستور کار قرار دادیم و به زودی دو فروشگاه اصلی کتاب کانون در خیابان وزرا و

یک فنبان جای داغ

اجرای نمایش «فیک» لغو شد

به دلیل عدم هماهنگی یکی از بازیگران نمایش «فیک» اجرای این نمایش دانشگاهی به درخواست کارگردان گروه ملغی شد

به گزارش امتیاز: احد خالقی کارگردان این نمایش عنوان کرد: «آقای فرزاد باری بازیگر این نمایش بدون اعلام قبلی و با وجود آگاهی از تاریخ و ساعت اجرای نمایش از چند ماه قبل، در طی اقدامی که گروه را در مقابل عمل انجام شده قرار داد، برای وجود این ناهماهنگی یکطرفه و با قول ایشان که فیلمبرداری شان یک روز بیشتر نخواهد بود، اقدام به لغو اجرای این نمایش در روز چهارشنبه ۱۵ اسفند کرد. اما متأسفانه امروز صبح طی تماسی به بنده اعلام کردند که فیلمبرداری شان اتمام نیافته و یک روز دیگر هم بر نخواهد گشت. بنابر ناهماهنگی های پیش آمده و این مساله که حرف ایشان برای من دیگر قابل اعتماد نیست و از طرفی در زمان کوتاه نمی‌توان نقشی را که ماهها برایش زحمت کشیده شده با بازیگر دیگری جایگزین کرد، و بنده هم تمایلی ندارم تا به هر قیمتی اجرا بروم و در نتیجه اثری بی کیفیت به تماشاگران تحویل دهم، لذا با توجه به اقدام بازیگر و عدم تعهد ایشان به حرفه اش مجبور به لغو این نمایش شدیم. در نتیجه بنده از تمامی حقوق مادی و معنوی ام نخواهم گذشت. ضمناً از تمامی تماشاگران و مرکز تئاتر مولوی بابت ناهماهنگی های پیش آمده پوزش می‌طلبم.»

طیبه گوهری:

سیاستمداران تاب عتاب نویسنده را ندارند

طیبه گوهری می‌گوید اگر دانشگاه از ادبیات معاصر روبروی‌می‌گرداند و سیاستمداران تاب عتاب نویسنده را ندارند به‌دلیل قدرت نقادی و تأثیر ادبیات است.

این داستان‌نویس در گفت‌وگو با ایسنا، درباره توان ادبیات در نقد شرایط جامعه اظهار کرد: ادبیات توان نقد و تأثیر بر جامعه را یقیناً دارد، که اگر نداشت به طرق مختلف زیر تیغ سانسور حکومت‌ها نمی‌رفت و به هزار ترفند به انزوا رانده نمی‌شد.او سپس گفت: اگر می‌بینید دانشگاه امروز عامدانه از ادبیات معاصر بر روی می‌گرداند و بر نویسنده معاصر چشم می‌پوشد و فقط به تدریس ادبیات کهن می‌پردازد، به‌دلیل قدرت نقادی و تأثیر آن است. اگر می‌بینید سیاستمداران تاب عتاب نویسنده را ندارند و دغدغه‌های یک اثر فاخر را برنمی‌تابند دقیقاً به همین دلیل است. پس ادبیات توان و قدرت نقد و تأثیرگذاری بر جامعه را نه به شکل فراگیر و زود هنگام که در درازمدت و به شکل فردی دارد. گوهری در ادامه متذکر شد: آثار برجسته جهان نه‌تنها در زمان و جغرافیای محدود بلکه در یک گستره بی‌مرز و نامحدود مؤثر بوده و هستند. اما ادبیات کهرمق امروز به شم روشنی می‌ماند که همه توانش را صرف زنده ماندن خودش کرده و توان فراگیر شدن و روشنگری‌اش را تا حد زیادی از دست داده است. نویسنده «کلوگاه» با بالاتر و تعیین‌کننده داشتن نگاه دغدغه‌مند نویسنده به جهان اطرافش به‌نسبت دانش تئوریک، بیان کرد: کم نیستند ادیبانی که محفوظات بالایی دارند ولی همواره رفیق قدرت و همسفره سرمایه‌اند و خواب خوش‌شان را آشفته نمی‌کننداین داستان‌نویس با بیان این‌که در کنار دانش و فرهیختگی نویسنده، درگیر بودن و دغدغه داشتن او بسیار مهم است، اظهار کرد: هیچ نویسنده‌ای در خلأ زندگی نمی‌کند و نمی‌نویسد و حتماً از محیط پیرامونش تأثیر می‌گیرد و اگر با خود و مخاطبش صادق باشد آسیب‌ها و کمبودها و نقایص جامعه‌اش را نه تنها می‌بیند بلکه در اثرش بازتاب می‌دهد.

یوستن یک بازیگر جدید به سریال کیانوش عیاری

تصویربرداری مجموعه «۸۷ متر» با پیوستن یک بازیگر جدید در محله بازار ادامه دارد و این سریال قرار است نیمه اول سال ۹۸ روانه آنتن شود.علی سلیمانی در نقش برادر علیرضا پوردورانی مقابل دوربین کیانوش عیاری قرار گرفت و لوکیشن بعدی این سریال واقع در خیابان نیلوفر خواهد بود. همچنین تدوین «۸۷ متر» همزمان با تصویربرداری دنبال می‌شود و تاکنون پیش‌فصل قابل توجهی از سریال تدوین شده است.داستان این سریال به اختلاف و درگیری دو خانواده خیلی و پوردورانی بر سر مالکیت منزل برمی‌گردد. علیرضا پوردورانی به همراه همسر، دو دختر و پسرش، خانه‌ای را از یک فروشنده به نام فرح ناصری خریداری می‌کنند اما روز اسباب کشی متوجه می‌شوند که خانه به فرد دیگری به نام محسن خیلی فروخته شده است.

علی دهکردی، مهران رجبی، فریا کامران، شهبین تسلیمی، دیبا زاهدی، حسین سلیمانی، فریده سپاه منصور، محمد بحرانی، سعید پیردوست، سونیا ستجر، سلیمه رنگزن، ملیکا نصیری، رضا مسعودی، غزل شجاعی، الهه خادمی، عرفان آصفی، علی طالب‌لو، مهدی دانایی مقدم، سلمان خطی، نیما نوری زاده و عادلۀ داثم پناه از بازیگران سریال «۸۷ متر» هستند.

مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در سیما فیلم در دست تولید و برنامه‌ریزی شده که نیمه اول سال ۹۸ روانه آنتن شود.



اسلامی در امور برنامه‌ریزی در پردیس باغ کتاب تهران برگزار می‌شود.

برگزاری اختتامیه همایش «زنان در ادبیات معاصر ترکیه»

نشست و برنامه پایانی همایش «زنان در ادبیات معاصر ترکیه» روز سه‌شنبه ۱۴ اسفند در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد. برنامه‌های همایش «زنان در ادبیات معاصر ترکیه» روز دوشنبه ۱۳ اسفند در مرکز همایش‌های بین‌المللی دانشگاه الزهرا آغاز شده بود.

تمدید پویش «کتاب‌قهرمان»

پویش کتاب‌خوانی «کتاب‌قهرمان» که از آذر سال جاری در حال برگزاری است، به‌علت استقبال مخاطبان و درخواست‌های فراوان شرکت‌کنندگان، تا پایان فروردین ۹۸ تمدید شد. این پویش برای اولین بار با هدف تقویت و توسعهٔ فرهنگ کتاب‌خوانی و آشنایی با زندگی قهرمانان کشورمان، با محوریت کتاب «سرباز کوچک امام»، خاطرات آزادهٔ سرافراز مهدی طحائیان به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی و همکاری انتشارات پیام آزادگان در حال برگزاری است.

معرفی یوسا به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه پراگ

تنها خبر بین‌المللی این گزارش هم درباره معرفی مهمان ویژه نمایشگاه کتاب پراگ است که به موجب آن، ماروی بارگاس یوسا نویسنده پرویی به عنوان مهمان ویژه جهان کتاب پراگ ۲۰۱۹ معرفی شد. امسال بیست و پنجمین دوره این نمایشگاه برگزار می‌شود و آمریکای لاتین به عنوان منطقه مهمان در نمایشگاه در مرکز توجه خواهد بود.

در این نمایشگاه کتاب که به مدت ۴ روز برگزار می‌شود، نویسندگان سرشناس دیگری از این منطقه و ارشاد اسلامی، ابراهیم حیدری دبیر جشنواره و علی‌اصغرسیدآبادی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد

برگزاری اختتامیه جام باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان

مراسم اختتامیه سومین دور جام باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان روز سه‌شنبه ۱۴ اسفند با حضور محسن جوادی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ابراهیم حیدری دبیر جشنواره و علی‌اصغرسیدآبادی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد