اخبار

قدردانی شورای نظارت بر سازمان صداوسیما در پوشش حداکثری و مناسب رسانه ملی در قضیه بازداشت خبرنگار شبکه پرس تی وی

رئیس شورای نظارت بر سازمان صداوسیما از عملکرد مطلوب رسانه ملی در مواجهه با بازداشت خبرنگار شبکه پرس تی وی توسط پلیس آمریکا قدردانی کرد.

به گزارش امتیاز؛ غلامحسین محسنی اژه ای رئیس شورای نظارت بر سازمان صداوسیما در نامه ای خطاب به دکتر علی عسکری رئیس سازمان صداوسیما ، عملکرد معاونت های سیاسی و برون مرزی سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران و بویژه عملکرد شبکه پرس تی وی در خصوص افشای اقدام غیرانسانی و خلاف مقررات بین المللی پلیس آمریکا و اعتراض حق طلبان مناطق مختلف جهان را شایسته توصیف کرد. وی تاکید کرد : عملکرد خوب رسانه ملی ، بالاخره دولت آمریکا را به آزادی مرضیه هاشمی ، خبرنگار شبکه بین المللی پرس تی وی مجبور کرد. محسنی اژه ای رئیس شورای نظارت بر سازمان صداوسیما ضمن تقدیراز عملکرد قابل قبول و به موقع رسانه ملی خاطرنشان کرد : به منظور فرهنگ سازی و بهره برداری رسانه ای حداکثری، رسانه ملی باید این موضوع و موارد مشابه احتمالی در آینده را به مثابه غلبه نظام در عرصه جنگ رسانه ای بر استکبار، شکست هیمنه آن ، ناکام ماندن زورگویی آمریکا و مجبور شدن این دولت به عقب نشینی در برابر اقتدار جمهوری اسلامی ایران بازنمایی کند . رئیس شورای نظارت بر رسانه ملی افزود : بهره برداری رسانه ای از موضوعات این چنینی فرصتی برای معرفی بیشتر چهره استکبار در اقتدارگرایی و نیز الگویی برای همه جوامع که ایستادگی ، مقاومت و پیروزی را به دنبال دارد ، در بر خواهد داشت. پلیس فدرال آمریکا ، مرضیه هاشمی خبرنگار بین المللی شبکه پرس تی وی را که در ۱۳ ژانویه ۲۰۱۹ برای دیدار خانواده و عیادت برادر بیمار خود به آمریکا سفر کرده بود ، بدون هیچ تفهیم اتهامی در فرودگاه «سنت لوئیس» آمریکا دستگیر و به مدت ۱۱ روز در بازداشت نگه داشت.دولت آمریکا در برابر فشار رسانه ای قوی برای آزادی این بانوی مقاوم تاب نیاورد و مرضیه هاشمی بعد از سپری شدن بیش از ۱۰ روز از بازداشت غیرقانونی، با استقبال گسترده مردمی به ایران بازگشت.

«علی حاتمی» با «دلشدگان» در کانال بالکان شبکه سحر

فیلم سینمایی «دلشدگان» به کارگردانی زنده یاد «علی حاتمی» برای پخش از کانال بالکان شبکه سحر دوشنبه ۲۰ اسفند در کنداکتور پخش قرارگرفت.

به گزارش امتیاز؛ زنده یاد «علی حاتمی» در این فیلم علاوه برکارگردانی ، نویسندگی و تهیه کنندگی اثر را نیز عهده دار بود. داستان فیلم «دلشدگان» مربوط به زمان قاجار است که یک گروه از نوازندگان سازهای ایرانی به منظور پر کردن صفحه ای از ردیف های موسیقی ایران به شهر «تفلیس» سفر می کنند و در خلال سفر هر کدام داستان زندگی خود را روایت می کنند . زمان ساخت این فیلم سال ۱۳۷۰ است ، که توسط «آدین یاشارویچ» ترجمه و زیر نویس شده است و ساعت ۲۲:۱۵ به وقت تهران بر روی آنتن کانل بالکان شبکه سحر است . بازیگران فیلم «دلشدگان» عبارتند از : امین تارخ ، اکبر عبدی ، جلال مقدم ، فرامرز صدیق ، سعید پور صمیمی ، حمید جبلی ، محمدعلی کشاورز ، فتحعلی اویسی و شهلا ریاحی .این فیلم روز بعد ساعت ۱۲:۲۰ از همین کانال بازپخش دارد .

اتمام دوبله سریال «همه خانواده من» به آذری شبکه سحر

مجموعه تلویزیونی «همه خانواده من» در استودیو «سلام» کشور آذربایجان دوبله و به زودی از کانال آذری شبکه سحر پخش خواهد شد .

به گزارش امتیاز؛ استودیو «سلام» به مدیریت «امین عباس اف» وظیفه دوبله مجموعه «همه خانواده من» را برعهده داشت که قرار است بعد از اتمام مجموعه «تعبیر وارونه یک رویا» برای پخش از کانال در کنداکتور قرار گیرد . این مجموعه محصول سال ۹۱ و به کارگردانی «داریوش فرهنگ» است و بازیگرانی مثل : افسانه ناصری ، فرهاد آئیش ، ارژنگ امیر فضلی ، پرویز فلاحی پور ، خسرو احمدی ، فرحناز منافی ظاهر ، فریده سپاه منصور ، ناصر گیتی جاه عهده دار نقش های مختلفی در آن هستند . انتشار پژوهش «علل تشدید تعارضات نژادی در آمریکا و پیامدهای آن» در معاونت برون مرزی صداوسیما واحد پژوهش های کاربردی معاونت برون مرزی صداوسیما در قالب مجموعه راهبردهای پژوهشی رسانه ای و کاربردی، پژوهش «علل تشدید تعارضات نژادی در آمریکا و پیامدهای آن (با تأکید بر رویکردهای رسانه ای)، را منتشر کرد.

به گزارش روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی ، مبانی نظری مربوط به تعارضات نژادی در آمریکا از منظر نظریه های جامعه شناسی و روان شناسی؛ پیشینه تبعیض نژادی در آمریکا از بدو تأسیس تا ۲۰۱۸ (قانون جیم کرو، تأسیس حزب کارگری کالیفرنیا (WPC)؛ تأسیس کوکلاکس کلان و...)؛ بررسی علل گسترش تعارضات نژادی در آمریکا با توجه به ساختار حقوقی و قضایی؛ نهادینه شدن خشونت به ویژه خشونت پلیس علیه اقلیت های نژادی؛ تبعیض های سیاسی، اقتصادی – اجتماعی و آموزشی؛ علل گسترش و تشدید تعارضات نژادی آمریکا در دوره ترامپ؛ تاثیر پدیده ترامپیسم بر تبعیض نژادی؛ ترامپ و فعال شدن گسل‌های چپ و راست افراطی در آمریکا؛ سیاست های هویت و بحران لیبرال دموکراسی؛ اثرات و پیامدهای تعارضات نژادی در آمریکا؛ چشم انداز تعارضات نژادی در آمریکا، به همراه پیشنهادهای رسانه‌ای، از جمله ارکان اصلی این پژوهش است.

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

پدافند غیرعامل علم بین رشته‌ای است

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش از ظهر امروز در جسله «آگاه سازی پدافند غیرعامل که با موضوع پدافند غیرعامل و رویکرد فرهنگی» در سالن سینمایی این وزارتخانه برگزار شد، گفت: پدافند غیرعامل یک علم بین رشته ای است.

به گزارش امتیاز، لادن حیدری با بیان این مطلب تصریح کرد: مخاطب پدافند غیرعامل عام است و همه سطوح جامعه و افراد مختلف را در بر می گیرد.

وی با اشاره به نقش فرهنگ در پدافند غیرعامل ادامه داد: از منظر فرهنگ و ارزش ها، زمانی که ابعاد اجتماعی و فرهنگی یک کشور مورد تهدید قرار می گیرد، خطر دگرگونی ارزش های فرهنگی و تغییر در رفتارهای اجتماعی به وجود می آید و تغییر در ارزش های فرهنگی موجب کاهش انسجام اجتماعی و اخلال در تداوم کارکرد نظام فرهنگی، اجتماعی و سیاسی می شود.

حیدری افزود: از منظر ساختار سیاسی و اجتماعی، تهدید امنیت کشور پس از انقلاب اسلامی ایران همواره از طریق تغییر در ارزش های فرهنگی و رفتارهای اجتماعی و عدم سازگاری آن ها با فرهنگی که موجودیت اصلی نظام بوده، توسط دشمنان دنبال شده است.

وی در عین حال تصریح کرد: بنابراین حفظ نظام سیاسی مستلزم ساماندهی ارزش های فرهنگی و اجتماعی است و مفاهیم دفاع غیرعامل در فرهنگ عمومی موجب استحکام بیشتر نظام خواهد شد.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: سنت فرهنگی مسلط جامعه ما، آمادگی گسترش مفاهیم جدید را ندارد و نوعی مقاومت در سازمان های فرهنگی برای گسترش مفاهیم جدید و تنوع در کارکردها به چشم می خورد به طوری که دستگاه های فرهنگی کشور بعد از انقلاب اسلامی هنوز نتوانسته اند روش ها و بینش های لازم در راستای نیازهای انقلاب فرهنگی را تامین کنند و با نوعی سنت فرهنگی عمل می کنند.

وی ادامه داد: نهادهای فرهنگی مسلط نیز تمایل چندانی به بازاندیشی در مفاهیم ارزشی با منافع اجتماعی ارائه شده در فرهنگ متعالی ندارند.

حیدری گفت: منتقدان فرهنگی نشان داده اند که راه حل این مهم در انتخاب سنت های فرهنگی، معانی و ارزش های مورد حمایت توسط گروه های مرجع یا نخبگان جامعه است. گروه های مرجع به تدریج مفاهیم ارزشی جدید را در فرهنگ و سنت های فرهنگی گسترش می دهند.

وی با تاکید بر اینکه هدایت بودجه های دولتی برای گسترش مفاهیم دفاع غیرعامل ضروری است، افزود: سوال اساسی وجود دارد که آیا پدافند غیرعامل رسا است یا خیر؟ در این زمینه لازم است بدانیم که راهبردهای دفاعی هر کشور همه جانبه است و تنها در راهبردهای دفاعی و نظامیآن کشور منحصر نمی شود؛ بلکه در مباحث فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و ... نیز قابل طرح است. با این مفهوم، پدافند غیرعامل مجموعه ای از برنامه ریزی های مهندسی شده است که منجر به پایداری و افزایش ضریب دفاع در حوزه های مختلف کشور خواهد شد. اما باید بدانیم که متاسفانه پدافند غیرعامل رسا نیست.

حیدری تصریح کرد: پدافند غیرعامل فرهنگی شاید رساتر باشد زیرا امروز سرمایه گذاری اصلی روی جنگ های مستقیم نیست بلکه بر روی مقوله فرهنگ است. اگر فرهنگ و راهبردهای دفاعی فرهنگی را محور فعالیت های پدافند غیرعامل در نظر بگیریم، اغراق نکرده ایم.

وی افزود: بحث فرهنگ سازی در حوزه پدافند غیرعامل، مباحث آموزش و پرورش را پوشش می دهد. علاوه بر آن دفاع فرهنگی هم مطرح می شود. در حقیقت یک فرهنگ دفاعی مطرح است و یک دفاع فرهنگی.

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در پدافند غیرعامل، دفاع فرهنگی مطرح است. تعارف متفاوتی از فرهنگ وجود دارد ولی به واقع ترین مفهوم، مفهوم مورد نظر مقام معظم رهبری است که در سال ۸۱ در دیدار با اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی فرموده اند:« فرهنگ مجموعه ای از اعتقادات و خلقیات است، در این دو همه چیز وجود دارد»

حیدری ادامه داد: در حوزه پدافند غیرعامل فرهنگی، کار اساسی صورت نگرفته و این امر باید متولی خاصی داشته باشد. شورایی مانند فرهنگ عمومی که باید به شکل شفاف و روشن وظایف و ماموریت های ذاتی خود را در دفاع فرهنگی، حمایت از فرهنگ خود و در چارچوب پدافند غیرعامل ترسیم کنند. در این بین نقش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی اصلی حوزه فرهنگ بیشتر و پر رنگ تر از بقیه است و در این راه قدم اول شناخت فرهنگ خود است. به این معنی که فرهنگ خود را بشناسیم و بشناسانیم.

حیدری ادامه داد: برای شناخت وضعیت موجود باید فانوس را روشن کنیم. آیا در پدافند فرهنگی غیرعامل، جایگاه و سیاست های آن تبیین و تعیین شده است؟ که اگر پاسخ مثبت است کدام سازمان ها، مجری و متولی اجرای این سیاست ها شده اند؟ باید برای آن ها برنامه ریزی کرد. سیاست ها، راهبردهای کلانی هستند که باید به برنامه تبدیل شوند. اما اینکه این برنامه ها در کجا تدوین می شوند، باید مورد بازنگری قرار گیرد.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: پدافند غیرعامل یک علم بین رشته ای است. مخاطب آن نیز عام است یعنی همه سطوح جامعه و افراد مختلف را شامل می شود. متولی آن نیز سازمان پدافند غیرعامل است که زیر نظر فرماندهی کل قوا است و البته از نظر بخش های تخصصی هیچکس متولی رسمی آن نیست. این سازمان به هیچ وجه مجری نیست بلکه سیاستگذار است. مجری تمام دستگاه های اجرایی هستند. بنابراین در بحث عملیات روانی و تهاجم فرهنگی، سیاستگذاری با سازمان پدافند غیرعامل و اجرا، با سازمان های فرهنگی است.

وی اظهار کرد: در شرایط حاضر، ابهاماتی وجود دارد که امیدوارم با حضور آقای کاراندیش رئیس کمیته پدافند غیرعامل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اقداماتی که صورت می گیرد بخشی از آن با همکاری سازمان پدافند غیرعامل رفع شود.

حیدری تاکید کرد: همه دستگاه های فرهنگی باید به نسبت سهمی که در بودجه دارند و انتظاری که از حکومت دارند در مسیر پدافند غیرعامل فرهنگی قدم بردارند و این وظیفه باید علاوه بر دیده شدن در شرح وظایف در درون مدیران و ارکان این سازمان ها نیز نهادینه شود. نقش شورای هایی مانند شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای فرهنگ عمومی نیز حائز اهمیت است.

وی گفت: درباره پدافند غیرعامل باید تعریفی گویا و رسا ارائه شود و در این امر سازمان پدافند غیرعامل نقش مهمی را ایفا می کند.

حیدری افزود: باید از اقدامات نمادین مانند تدوین سندهای حاوی نکات کلی که صرفا ایده آل ها را مطرح می کند خودداری کرد و برنامه های کاربردی و اساسی و زیر بنایی تعریف و اجرا شود.

وی در پایان تاکید کرد: آموزش و فرهنگ سازی درون سازمانی قدم اول و پایه است که این نشست آگاهی بخشی در همین راستا است و کار درستی است زیرا تا مسئله در درون دستگاه متولی نهادینه نشود به طور قطع در این حرکت برا ی جامعه و مخاطبین موفق نخواهیم بود.

نشان یونسکو به فیلم سینمایی «۲۳ نفر» رسید

نشان یونسکو طی مراسمی از سوی کمیسیون ملی یونسکو با حضور هنرمندان و مسئولان به فیلم سینمایی «۲۳ نفر» رسید. کمیسیون ملی یونسکو، امسال فیلم سینمایی «۲۳ نفر» ساخته مهدی جعفری را به عنوان فیلم برگزیده سال در محوریت «صلح و دفاع» انتخاب کرد که شب گذشته ۱۹ اسفندماه طی مراسمی در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران نشان یونسکو با حضور مسئولان، هنرمندان به این فیلم رسید.

در این مراسم که از سوی کمیسیون ملی یونسکو در ایران به دبیری حجت الله ایوبی برگزار شد از کارگردان، تهیه کننده و بازیگران نوجوان این فیلم سینمایی تقدیر به عمل آمد. حجت الله ایوبی دبیر کمیسیون ملی یونسکو در این مراسم ضمن تشکر از عوامل فیلم سینمایی «۲۳ نفر» گفت: ما نماینده و صدای جمهوری اسلامی ایران در یونسکو هستیم و چه زبانی بهتر از هنر و سینما که بتواند مردم نازنین ایران زمین را نمایندگی کند.

وی افزود: ما در رشته‌های مختلف هنر با بسیاری از کشورهای جهان قابل قیاس هستیم اما در سینما فقط با چند کشور می‌شود فیلم و سینمای ایران را مقایسه کرد و این محصول نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است.

ایوبی در ادامه این مراسم با تشریح فعالیت‌های فرهنگی کمیسیون ملی یونسکو خبر داد: از امسال کمیسیون ملی یونسکو یک فیلم ایرانی و چند فیلم کوتاه و مستند را به عنوان سفیر جمهوری اسلامی در کشورهای مختلف نمایش خواهد داد.

وی در پایان عنوان کرد: خوشحالم که این راه با فیلم درخشان «۲۳ نفر» آغاز می‌شود؛ فیلمی که از جهت هنری، فیلمنامه، کارگردانی و بازی‌ها بی نظیر و نشان دهنده عظمت مردم این سرزمین است. فیلمی که بعد از دیدن آن به ایرانی بودن خود می‌بالید.در این مراسم افرادی چون سردار اشتری فرمانده کل ناجا، سردار رحیم صفوی، حجت الاسلام پورمحمدی، حجت الاسلام رستمی، حسین انتظامی، احمد مسجد جامعی، علیرضا تابش و... به تماشای این فیلم سینمایی نشستند.

«۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری اقتباسی از خاطرات گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی در هشت سال دفاع مقدس است که از سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند.فیلم سینمایی «۲۳ نفر» در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی را دریافت کرد و سیمرغ نمادین جشنواره به نماینده این ۲۳ آزاده اهدا شد.

اخبار

حامد بهداد با «سقوط آزاد» به آی‌فیلم رسید

مجموعه تلویزیونی «سقوط آزاد» از ۲۲ اسفند با بازی حامد بهداد و پوریا پورسرخ روی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌رود.

به‌گزارش امتیاز، مجموعه هفت قسمتی «سقوط آزاد» به کارگردانی علیرضا امینی برای مخاطبان آی‌فیلم در داخل کشور پخش خواهد شد.بهداد، پوریا پورسرخ، روناک یونسی، الهام حمیدی، فخرالدین صدیق شریف، سولماز غنی، سمانه جلالی، بیتا بیگی، علی عراقچی انوشیروان ارجمند و بازیگران خردسال ستایش محمودی و ملیکا پارسا در این سریال ایفای نقش کرده‌اند. این سریال درباره دو پلیس جوان است که در پی رازگشایی از پرونده دختری تبهکار هستند. سریال «سقوط آزاد» از چهارشنبه هر شب ساعت ۱۹:۰۰ از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود و تکرار آن ساعت‌های ۰۳:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز بعد خواهد بود.

همراه با گزارشگران «دوربین بر دوش» هیسپان تی وی:

مشکلات بهداشت و سلامت در برزیل و مکزیک

مشکلات بیمه کارگران و بدهی های پرداخت نشده آن ها در مکزیک و کمبود تخت بیمارستانی در بخش دولتی برزیل، سوژه های این هفته گزارش های «دوربین بر دوش» هیسپان تی وی است.

به‌گزارش امتیاز، برنامه «دوربین بر دوش» این شبکه حاصل تلاش گزارشگران و خبرنگارانی است که در کشورهای مختلف آمریکای لاتین سعی در نشان دادن مشکلات، گرفتاری ها و حتی پیشرفت های کشور مورد نظر را دارند. مشکلات بهداشت و بیمه کارگران در استان چیاپاس مکزیک، در نخستین گزارش این برنامه مورد واکاوی قرار گرفته است. برنامه «دوربین بر دوش» (Camara al Hombro) چهارشنبه شب هر هفته ساعت ۰۰:۳۰ بامداد به وقت تهران به روی آنتن می رود و بازپخش آن همان روز ساعت ۱۳:۰۳ است.

مستند «امپراطوری سنجاب ها» عیدانه کانال آذری شبکه سحر

مستند «امپراطوری سنجاب ها» برای پخش از کانال آذری شبکه سحر در نوروز ۹۸ ترجمه و زبانگردانی شد .

به‌گزارش امتیاز، این مستند از تولیدات صدا و سیمای مرکز همدان در راستای معرفی جذابیت های طبیعی منطقه و کشورمان است . مستند فاخر «امپراطوری سنجاب ها» با رویکرد توجه به حیات وحش غرب کشورمان به ویژه تالاب شیرین سو و نگاهی به زندگی سنجاب های زمینی این منطقه که از گونه های جانوری استان هستند، ساخته شده و تصاویر بسیار جذاب و متنوعی را ارائه می دهد .تهیه کننده ، کارگردان و تصویربردار مستند «فرشاد افشین پور» است . «معصومه نوایی» مدیر دوبلاژ این اثر برای پخش از کانال آذری و «یوسف علوی» گوینده آن به آذری است . «مستند امپراطوری سنجاب ها» شنبه ۱۰ فروردین ساعت ۱۹:۳۰ به وقت تهران با تایم ۷۳ دقیقه از کانال آذری شبکه سحر بر روی آنتن است .

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود توسعه پیشرو ونداد نوین پارسه درتاریخ ۱۳۹۷،۱۰،۰۱ به شماره ثبت ۵۳۵۳۵۹ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۰۲۲۱۹۶ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :بازرسی کالا وکنترل کیفیت و صدور ومشاوره کیفی استاندارد خدمات انتقال داده از طریق ماهواره (SAP) موضوعات مربوط به تجارت الکترونیک فعالیت نظام مهندسی و طراحی پروژه های و سد سازی و امثال آن فعالیت بازار یابی غیر هرمی و غیر شبکه ای عملیات ساخت در امور عمرانی از قبیل احداث ساختمان و راه و یا شبکه های آب رسانی مشاوره و نظارت بر اجرای طرح‌های انفورماتیکی، شبکه داده‌ها (ارائه اجرا و پشتیبانی) ارائه خدمات وابسته به حمل ونقل ریلی سرویسهای فنی تعمیر و نگهداری خطوط و شبکه ریلی طراحی و اجرا سیستم ایمنی ، خدمات شارژ ، فروش وسائل و تجهیزات و ادوات ایمنی و نجات آتش نشانی دلالی و حق العمل کاری و نمایندگی تجاری درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران – شهرستان تهران – بخش مرکزی – شهر تهران–محله قلهک–خیابان شهید علی کدونی–بلوار سیما جنوبی–پلاک ۴۴–بلوک A–طبقه اول–واحد جنوبی کدپستی ۱۹۱۶۷۸۶۹۴۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای ایمان خبازی به شماره ملی ۰۰۷۹۷۷۵۵۳۵ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای مصطفی بهمنی به شماره ملی ۰۰۸۴۷۴۹۱۱۳ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای ایمان خبازی به شماره ملی ۰۰۷۹۷۷۵۵۳۵ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود آقای مصطفی بهمنی به شماره ملی ۰۰۸۴۷۴۹۱۱۳ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء آقای ایمان خبازی مدیر عامل و عضو هیات مدیره و آقای مصطفی بهمنی رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار امتیاز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۱۲۲۱۶)

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل بین المللی ال وی شیپینگ پرسیا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۸۴۴۶۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۴۸۴۹۳۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۱۱،۲۹ و مجوز شماره ۱۱،۶۸۴۵۳ مورخ ۱۳۹۷،۱۱،۳۰ اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – نام شرکت به " حمل و نقل بین المللی رویا شیپینگ پرسیا " تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۱۲۴۴۲)

آگهی تغییرات شرکت بین المللی عصر جدید شباهنگ با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۲۴۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۵۱۰۱۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۱۱،۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : خانم محبوبه رهگذر به شماره ملی ۴۹۱۰۳۴۶۷۲۴ با پرداخت مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت، در ردیف شرکا قرار گرفت. آقای محمد صدرا فرج الهی به شماره ملی ۰۲۵۰۷۸۹۴۵۰ و خانم مرسانا فرج الهی به شماره ملی ۰۴۴۲۳۳۳۱۱۰ هرکدام با پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت، در ردیف شرکا قرار گرفتند. آقای محمد فرج الهی به شماره ملی ۴۹۱۱۱۱۷۱۴۱ با پرداخت مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت، سهم الشرکه خود را به مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. میزان سهم الشرکه شرکا پس از افزایش سرمایه به شرح ذیل می باشد : آقای محمد فرج الهی به شماره ملی ۴۹۱۱۱۱۱۷۱۴۱ دارنده ۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه، آقایان غلامرضا رهگذر به شماره ملی ۴۹۱۱۰۸۱۰۵۸ و سید مسعود سمائی به شماره ملی ۴۹۱۱۰۲۴۳۲۱ هرکدام دارنده ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه، آقایان سعید نیک نام به شماره ملی ۴۹۱۰۳۶۵۴۵۱ و صدرا فرج الهی به شماره ملی ۰۲۵۰۷۸۹۴۵۰ و خانم مرسانا فرج الهی به شماره ملی ۰۴۴۲۳۳۳۱۱۰ هرکدام دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه و خانم محبوبه رهگذر به شماره ملی ۴۹۱۰۳۴۶۷۲۴ دارنده ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. تعداد اعضای هیأت مدیره از ۴ نفر به ۲ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. حجت اله قلی تبار سرپرست ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری شهرستانهای استان تهران
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شهریار (۴۱۲۴۴۳)

آگهی تغییرات شرکت بین المللی عصر جدید شباهنگ با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۲۴۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۵۱۰۱۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۱۱،۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای سعید نیک نام به شماره ملی ۴۹۱۰۳۶۵۴۵۱ با دریافت کلیه سهم الشرکه خود به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت، از ردیف شرکا خارج گردید. آقایان غلامرضا رهگذر به شماره ملی ۴۹۱۱۰۸۱۰۵۸ و سید مسعود سمائی به شماره ملی ۴۹۱۱۰۲۴۳۲۱ با دریافت کلیه سهم الشرکه خود هرکدام به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت، از ردیف شرکا خارج گردیدند. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. میزان سهم الشرکه شرکا پس از کاهش سرمایه به شرح ذیل می باشد : آقای محمد فرج الهی به شماره ملی ۴۹۱۱۱۱۱۷۱۴۱ دارنده ۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه، خانم محبوبه رهگذر به شماره ملی ۴۹۱۰۳۴۶۷۲۴ دارنده ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه و آقای صدرا فرج الهی به شماره ملی ۰۲۵۰۷۸۹۴۵۰ و خانم مرسانا فرج الهی به شماره ملی ۰۴۴۲۳۳۳۱۱۰ هرکدام دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. حجت اله قلی تبار سرپرست ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری شهرستانهای استان تهران
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شهریار (۴۱۲۴۴۴)

آگهی تغییرات شرکت آتریا ایمن کار با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۴۷۳۹۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۰۲۱۷۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۸،۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : فراد ذیل به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت نا محدود انتخاب شدند: سیدعلی حسینی با شماره ملی ۰۰۵۷۷۶۶۷۸۹ محمدیاسر گنجی دوست با شماره ملی ۰۰۶۷۱۰۱۷۰۴ .
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۱۲۴۴۵)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن بیست و سه کوثر به شماره ثبت ۱۲۲۲۰۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۵۷۰۶۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۱۰ و مجوز به شماره ۹۷۲،۱۵،۲۳۷۲۳۵ مورخ ۹۷،۱۰،۲۴ اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد : محمدعلی استاد ورجانی به شماره ملی ۰۳۸۵۶۵۰۴۰۱ و محمود نظری مراشی به شماره ملی ۰۶۰۲۲۸۰۱۸۴ و داود رافت به شماره ملی ۴۲۸۱۵۹۹۶۶۵ بعنوان اعضای هیئت تصفیه برای مدت ۲ سال انتخاب شدند.صورتهای مالی ۹۵ و ۹۶ به تصویب رسید
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۱۲۴۴۶)

آگهی تغییرات شرکت تعریض راه با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۳۸۲۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۱۳۸۳۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : خانم مهسا نیری به سمت مدیر عامل و نایب رئیس هیئت مدیره آقای وحید میرزائی به سمت رئیس هیئت مدیره به سمت اعضای هیات مدیره انتخاب گردیدند. حق امضاء و کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور از قبیل چک ، سفته و بروات و قراردادهای عقود اسلامی و همچنین اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۱۲۴۴۷)

آگهی تغییرات شرکت تعریض راه با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۳۸۲۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۱۳۸۳۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای مسعود تمکین با دریافت کل سهم الشرکه خود به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از ردیف شرکا خارج گردید در نتیجه سرمایه شرکت ازمبلغ ۱۰۵۰۰۰۰۰۰ ریال به ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید. اسامی و میزان سهم الشرکه هریک از شرکاء بشرح زیرمی باشد: آقای محمد بخشی به شماره ملی دارنده مبلغ ۵۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای بهمن بخشی به شماره ملی ۰۵۳۰۶۶۰۰۶۷ دارنده مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم نسرین بخشی به شماره ملی ۰۰۶۵۹۴۱۴۱۱ دارنده مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای محمدرضا نوری به شماره ملی ۶۱۷۹۰۳۰۵۸۸ دارنده مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۱۲۴۴۸)

آگهی تغییرات موسسه توسعه کسب و کار رویش کوثر به شماره ثبت ۱۶۰۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۸۳۱۲۳ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۱۰،۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای یاسر عبدی به شماره ملی ۲۲۲۹۹۵۶۲۵۶ به نمایندگی ازسازمان اقتصادی کوثر به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۵۲۸۱۴ به سمت مدیر عامل و رئیس هیات مدیره ، خانم فاطمه کیان اصل به شماره ملی ۰۰۸۱۵۹۲۹۰۶ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری